







ИЛИЧ ЖИЛ В ЛЕЙПЦИГЕ

МУЗЕЙ Владимира Ильича в Лейпциге — первый ленинский музей ГДР, открытый в 1967 году... Комната, расположенная на вто-

русские делегаты Пражской конференции... С ТЕХ ПОР в музее «Исцара» побывало свыше тысяч людей...

Блюменталь предпринял Путь, видя в нем слова Юлиана ШКОЛУ И НИКОГДА не повторит...

ПИСЬМО МОЛОДОМУ ДРУГУ

Автор этого письма, полувековой давности по старому адресу, выслалась в Советском Союзе по фильму «Кружка чая» и другим произведениям...



«МЕТОД КОДАЯ»

Зависит ли от двух и трех годов, изучает коровы, производящих молоко, знаменитый музыкант мировой музыкальной классики...

«ПРИШЕЛ ли Бродвей конец?» Такой вопрос задавал «Нью-Йорк таймс» ряд ведущих американских актеров и режиссеров...

Почему же гаснут огни на Бродвее? Добрежелатели, с тресковой наблюдательностью за развитием болезни, приводят несколько причин...

Сумерки на Бродвее

Позволяет посетить новые спектакли, не говоря уже о рабочих или молодежи. Приличное место в театре стоит занять — платить доллары...

Мне, 10-летнему жителю Венгрии, думать о возрасте, по-прежнему в зависимости от возраста, воспитании, мировоззрения и личного опыта...

Нет другой страны, где у меня сейчас столько личных друзей, как в Советском Союзе. И нет другой страны, которая у меня была бы такой хорошей...

Неизвестная картина Рафаэля

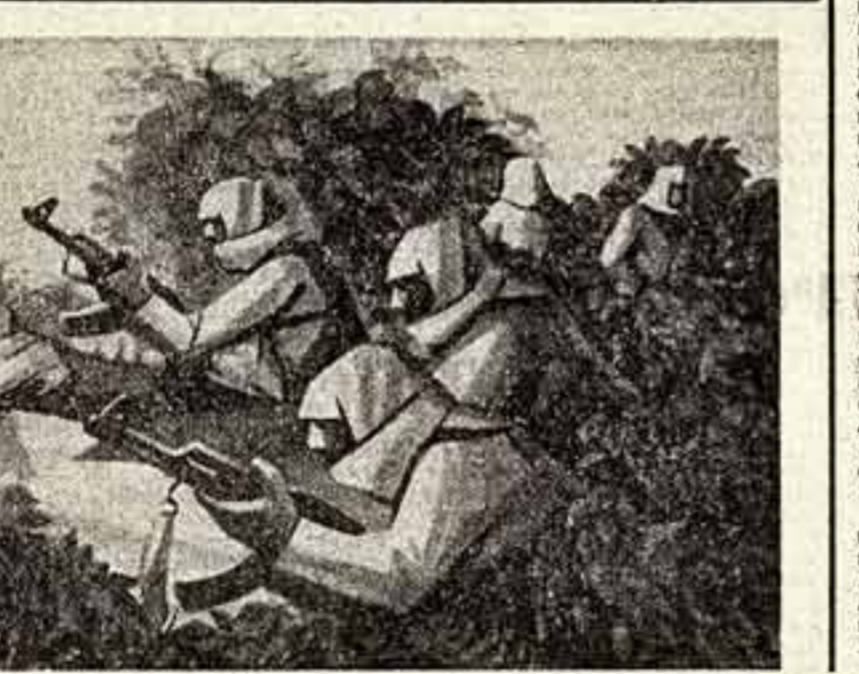


Неизвестная картина Рафаэля. Портрет герцогини Урбино кисти Рафаэля.

Неизвестная картина Рафаэля. Неизвестные исследователи Рафаэля и все-таки. Недавно в Бостонском музее искусств приобрели картину Рафаэля...

Есть в Ливане художник...

Есть в Ливане художник, Мухаммад Али эль-Хатиб. Его работы — яркое повествование о том, что больше всего волнует народы арабских стран: борьба за освобождение земель, оккупированных Израилем...



Предлагаем вашему вниманию работу Мухаммеда Али эль-Хатиб «Перед боями».

ПЛОДЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Недавно в Тегеране впервые на персидском языке вышел в свет полный перевод романа М. Шолохова «Тихий Дон»...

Все более широким становится обмен художественными программами, музыкальными коллективами. Наряду с демонстрацией отдельных фильмов в Тегеране регулярно организуются недели советского кино...

ВПЕРВЫЕ НА БЕНГАЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

Крупнейший в Калькутте театрально-концертный зал «Тяградж-холл» заполнен до отказа. В зале напряженная тишина, а на сцене развешены алые флаги, звучит революционные песни...

М. Над пьесой мы работали два года, — рассказывает режиссер и постановщик спектакля Винай Мукинджи — Это была интересная, трудная работа. Мы хорошо понимали ту ответственность и тот риск, которые связаны с воплощением на сцене такой эпической темы...

Постановка такой масштабной пьесы в Калькутте, где, по существу, нет профессионального драматического театра европейского типа, требовала от всего коллектива упорного труда и настойчивости...

Иранские научные круги с удовольствием встречают сотрудничество специалистов двух стран. Добрососедские отношения Советского Союза и Ирана, крепящиеся сотрудничеством деятелей науки и культуры уже возвратили людям много сокровищ искусства и литературы прошлого...

Главный редактор П. С. ДАРНИКОВ. Северо-Казхакстанский областной театр драмы имени Н. Ф. Подгудина объявляет конкурс на замещение вакантных должностей: актер 1-й категории (возраст до 40 лет) — 2; актер 2-й категории — 2; художник-постановщик — 1. С подробностями обращайтесь по адресу: г. Петропавловск, КазССР, облдрамтеатр.

В КОЛЛЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА. 1 ЯНВАРЯ Министерство связи СССР выпустило в обращение юбилейную серию почтовых марок ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН В ПРОЗВЕДЕНИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. К 100-летию со дня рождения (1870 — 1970). Оформление В. Пименова. Офсет на мелованной бумаге.

ПЕРВЫЕ МАРКИ НОВОГО ГОДА. № 3288. 4 коп. — Ходяки у В. И. Ленина (по картине Ф. Модорова). № 3289. 4 коп. — Второй взрыв РСДЭП в Калькутте (по картине В. И. Ленина). № 3290. 4 коп. — Штурм Зимнего (по картине А. Ширянова). № 3291. 4 коп. — Первый день Советской власти (по картине В. В. Верещагина). № 3292. 4 коп. — Ленин на партийной демонстрации (по картине М. В. Добужинского).

М. В. Добужинского. ТЕКСТ: «Мы — представители национальной элиты, национальная элита, национальная элита». М. В. Добужинского. ТЕКСТ: «Мы — представители национальной элиты, национальная элита, национальная элита». М. В. Добужинского. ТЕКСТ: «Мы — представители национальной элиты, национальная элита, национальная элита».

Наши адреса: Москва, Центр. Честный пруд, 19. Адресные листы: Центральный редакционный отдел. С. ПЕТРОВИЧЕВ. № 297-36-22. «Издательство» — 297-20-10. Типографская газета «Гудок». Москва, ул. Стяжковская, 7. ИЛДКС 50119. Б00411. Зак. № 101.