

еженедельная газета интеллигенции

Берегите "Нику"!

Состоялась XXII церемония вручения национальной кинематографической премии



Так повелось, что "Ника" — церемония вручения премии, о которой вы помните, скорее всего, еще с тех времен, когда вы попали на нее, только что прилетев с Луны и подставив от жары охладительную губку, и не считая — именно тут вы сразу поймете, чем живет общество. XXI "Ника" кино показала: во всем искусстве для нас сейчас важнейшим является творческий вызов. Видно, на нем Николай Михалков, выступая в облике врага отечественной культуры, рассказывая о "Нике" много удивительного, например, что в основе своей эта премия — частная лавочка, учрежденная лично нам, что руководит еюשותен, а главное, в ней состоит неправительственная академия, которые позволяют победить неправительственным фильмам — звуком, "фестивальным", чудным нашему народу. Почти все то, что выводит 3 апреля на сцену (впрочем, именно в этот раз театр оперетты), не ограничивается традиционными светскими реками и благородностью "проспекта и мамы с папой". Если бы не каждая ступенька награды — в самом начале, в самом начале, в самом начале — в самом начале, в самом начале — в самом начале...

Так повелось, что "Ника" — церемония вручения премии, о которой вы помните, скорее всего, еще с тех времен, когда вы попали на нее, только что прилетев с Луны и подставив от жары охладительную губку, и не считая — именно тут вы сразу поймете, чем живет общество. XXI "Ника" кино показала: во всем искусстве для нас сейчас важнейшим является творческий вызов. Видно, на нем Николай Михалков, выступая в облике врага отечественной культуры, рассказывая о "Нике" много удивительного, например, что в основе своей эта премия — частная лавочка, учрежденная лично нам, что руководит еюשותен, а главное, в ней состоит неправительственная академия, которые позволяют победить неправительственным фильмам — звуком, "фестивальным", чудным нашему народу. Почти все то, что выводит 3 апреля на сцену (впрочем, именно в этот раз театр оперетты), не ограничивается традиционными светскими реками и благородностью "проспекта и мамы с папой". Если бы не каждая ступенька награды — в самом начале, в самом начале, в самом начале — в самом начале, в самом начале...

Хранители "Ники": Э.Рязанов и А.Герман, В.Тодоровский, Е.Брик, Л.Ярмалык
космистами от спонсоров церемонии — один набор предказначений для отступления на "Нике" Аны Михалков, за роль второго плана в том же фильме. Неизданным, почетным моментом стал выход на сцену матери Петра Лукина — "полонезы" знаменитого сценарного дуэта "Луки — Саморядов". Обойти далеко нет на свете, а их "дикое поле" наконец-то экранизировано и завоевывает один приз за другим. Получил за сына и его друга "Никой", поклонницам благодарна кинематографистов за талант о ребятах "Этот конкретный пример поэзии "жизнь после смерти", — добавил дружелюбно пригрозив ИХРомблинским.

Читайте в номере

- Оптимисты и оптимизаторы**
Концепция развития филармоний одобрили, а дальше что?
Стр. 3
- Филиппов — имя нарицательное**
"Вкусный" символ Москвы на реконструкции
Стр. 4
- Мягкий городок**
Зарайск — новые рубожи
Стр. 5
- Высокие награды и звания России**
Стр. 7
- Телепрограмма, радио "Орфей"**
Стр. 8
- Вишневы сад продан**
Спектакли Киллиана и Форсайта на "Золотой Маске"
Стр. 9
- От Диора до Тишинки**
Мода на фестивале моды
Стр. 10
- Поле для контактов**
"RPO-ТВЕРЬ" — рынок и поле контактов
Стр. 11
- Новая "Асса" — эмблема печали**
Вторая попытка культового кино удачей не стала
Стр. 12
- Та самая Диана Вишневая**
На IX Международном балетном фестивале "Марининский"
Стр. 13
- Русский след в Риме**
Мировая премьера "Юлого короля"
в постановке Дмитрия Бертмана
Стр. 15
- Андрей Максимов:**
Нам есть о чем поплакать ночью
Стр. 16

АНОНС Десять лет в Кремле

Открывается юбилейный фестиваль Николая Петрова

13 апреля в Оружейной палате стартует юбилейный, 10-й фестиваль "Кремль музыкальный". Основателями художественных руководителем и исполнителем которого является выдающийся российский музыкант Николай Петров. Главная задача этого фестиваля, — говорит Николай Арнольдович, — представить слушателю лучшие образцы русской и зарубежной музыкальной культуры, познакомить их с сокровищами Московского Кремля и поддержать, что, несмотря на все сложности, наша культура жива!

В этом году в концертах фестиваля принимают участие: Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константином Орловым, Московский камерный оркестр "Музыка инта", который проработает Александр Полицкий, Алексей соли-

Максим ДМИТРИЕВ

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В своем выступлении на "Парламентском часе" в Совете Федерации министр культуры РФ Александр Авдеев затронул широкий спектр проблем, самая масштабная из которых — сохранение культурного наследия страны.
За последние десять лет, по словам министра, в России исчезло около двух тысяч памятников. На 1 января 2009 года на государственном учете состоит более 80 тысяч объектов культурного наследия (из них почти 26 тысяч относятся к объектам федерального уровня). Но цифры эти, как известно, статистика официальная. На каждом думском заседании, в залах Общественной палаты и на собраниях специалистов в области охраны культурного наследия повторяется ключевая фраза: "Каждый день страна теряет по одному памятнику истории и культуры". Однако многие эксперты полагают, что и эта цифра очень оптимистична и что на самом деле разрушается по 2 — 3 памятника в день. Среди главных причин — отсутствие эффективного действующего законодательства. И точно подмечает, сколько же сегодня на самом деле памятников в нашей стране, в каком они состоянии находится и то же самое следит, — не представляется возможным. "Сейчас наконец-то создана отдельная служба по охране памятников, — отметил г-н Авдеев, отвечая на вопросы парламентариев. — Возвращает ее лучшей специализацией в России по охране памятников — Александр Кириллович. И должен сказать, что безобразие часто возникает потому, что памятник находится на территории субъекта Федерации, а ответственность за него несет сама Федерация. К памятнику подготавливают местные предприниматели, строители, все, что составляет стоимость земли и так далее. И у нас порой не хватает рычагов воздействия на региональные власти и на конкретные ситуации на местах. Поэтому я считаю, что будущая работа, когда поставят вопрос и дадут нам возможность передавать памятники на федеральную собственность, на наш взгляд, будет, безусловно, прогрессом, так как, оказав федеральный протекторат на региональном уровне, для того, чтобы за их судьбу ответственность несли и местные власти".

Утонченный бюджет

Что культура сможет себе позволить?
Вопреки отсутствию четкого выработанной методики приватизации. Впрочем, многие регионы просто не могут выделить на содержание объектов культурного наследия средства из своих бюджетов. В-третьих, бизнес-структурам инвестировать в памятники нецелесообразно, так как им сложно много обремененной это наследием в то время как никакие преференции не предполагают. У Министерства культуры по этому поводу есть свои предложения. Так, Александр Авдеев считает, что наше общество созрело для принятия закона о меценатстве, который как раз и позволит решить проблему финансирования всей сферы культуры. Но работа над проектом этого закона ведется уже не первый год и каковы-либо результаты пока не привнесла. Правда, сейчас думской Комитет по культуре в подготовленном к 73-му ФД поправкам прописал ряд нововведений в поддержку памятников, которые позволят делать более целевыми, так как они являются самым значительным из всех разделов бюджетной классификации. Поэтому для обсуждения сложившейся ситуации депутаты в ближайшей вторник приглашены на свое заседание министра культуры, который и поведет основные положения законопроект.

Происхождении заметные сокращения", — пояснил глава думского Комитета по культуре Григорий Ивлиев.
Подавнюю кинематографисты планируют сократить на 631,1 миллиона рублей. Министр культуры пояснил, что 2009-й является для господдержки кино переходным, так как уже со следующего года отрасль перейдет на полностью государственное финансирование. "В 2010-м на производство фильмов будет выделено 4,3 миллиарда рублей, три из которых пойдут через субсидии, а один — по старой конкурсной схеме". Несмотря на сокращение бюджетных ассигнований, министр пообещал, что ни в кинематографии, ни в других областях культуры, ни одно рабочее место не будет сокращено. "Были предложения сократить производство документальных и детских картин и все деньги отдать на создание художественных фильмов. Но мы на этот шаг не пошли и решили в этом году больше внимания уделить как раз документальному и детскому кино и не менять производство новых художественных фильмов, только заканчивать производящие проекты", — отметил г-н Авдеев.
На 33 процента (с 36,5 до 24,1 миллиарда рублей) сократятся и финансирование ФЦП "Культура России" — в основном за счет уменьшения бюджетных ассигнований на два "строительных века" — реконструкция Большого и Мариинки. Но это обстоятельство, как видите министерству, не должно повлиять на ход работ. Сейчас, как отмечает министр, в Большом театре работы идут лучше, чем полгода назад. "Через десять дней закончится выемка грунта. В начале апреля вице-премьер, министр экономического развития и я пойдём смотреть на ход реконструкции". По нынешнему плану сами строительные работы закончатся в последние дни 2010 года, в первом полугодии 2011 года начнется установка и настройка сценических работ, а уже осенью 2011-го, думаю, мы увидим первый спектакль". Не вызывая опасений у министра и реконструкция Мариинки. Финансирование этих масштабных проектов составляет по оценке Александра Авдеева, примерно 70 — 75 процентов бюджетных средств на строительство, реконструкцию и реставрацию объектов культуры. Со следующего года к этим стройкам прибавится еще и создание

Мария ТОКМАШЕВА
ISSN 1562-0379 07014
9 771562 037091

Адрес газеты "Культура" в Интернете: www.kulturagz.ru

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Шедевры Сальвадора Дали в Самаре

Уральский коллекционер и предприниматель Александр Шадрин привез в Самару свой проект "Шедевры Сальвадора Дали". Все представленные работы знаменитого художника ранее принадлежали фонду "Мир Дали".

"Мир. Эпоха. Имена"

В Ульяновске открылся II Международный музыкальный фестиваль "Мир. Эпоха. Имена". Более тысячи человек стояли в очереди к народному артисту СССР Николаю Петрову, который выступил на открытии музыкального форума.

Мордовию включили в "Золотое кольцо"

Мордовия включена в состав туристического маршрута "Большое Золотое кольцо России", куда уже входит более 30 регионов страны. В Мордовии на реализацию государственной программы, которая включает в себя туризм, выделено более 10 миллионов рублей.

Из Вятки в Гданьск

Стали известны победители VI Всероссийского фестиваля малого кино "Встречи на Вятке". В его конкурсной программе приняли участие более 70 работ профессиональных кинематографов и детских кинообладателей.

Эрмитаж открыл двери в "Книжную кунсткамеру"

Выставка "Книжная кунсткамера" открылась в Ротонде Зимнего дворца Эрмитажа. Старейшее музейное учреждение России. Центральное место занимает самый пышный экспонат - "Золотая книга Лотаревича" (1893), которая имеет 575 иллюстраций.

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

www.aki.ru

Бенуа по переписке

В нынешнем году под занавес сезона, с разницей в месяц, на сцене Большого театра планировалось две важные балетные акции: фестиваль "Benois de la danse" и Международный конкурс артистов балета.

В отдельную бригаду, возглавляемую бессменным председателем жюри Юрием Григорьевичем, вошли арт-директор Королёвского балета Владимир Кутин Беннетт, экс-директор балетной школы Парикюрной Оперы Клод Бек, ректор Московской академии хореографии Мария Леонидовна, хореограф и педагог Виктор Улитко, арт-директор Австралийского балета Дэвид Манкестер и исполнительный директор Балета Атланты (США) Бери Хьюстон.

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Исидор, Интернет и хакеры

4 апреля - День св. Исидора, небесного покровителя Интернет. Насколько дней назад Интернет появилось двадцать лет - не столько большой срок и в человеческой жизни. Но, как показали самые последние события, сей "молодой человек", вернее, его служка, уже не только обзавелся немалым покровителем, но и забрал немалую власть над миром.

ФЕСТИВАЛЬ

Коту Казимиру Алмазову позавидуют актеры

В Москве прошел кинофорум "Золотой клык"



Этот оригинальный международный кинофестиваль - единственный в мире, на котором оцениваются работы животных-актеров. Идея и воплощение принадлежит генеральному директору студии "Моувиленд-Кин-Оптон" режиссеру по работе с животными Виктору Эйзену. Два жюри - взрослое и детское - назвали лучших. Фаворит Елены Сафоновой кот Кузя стал лауреатом фестиваля в номинации "Лучший эпизод".

СОТРУДНИЧЕСТВО

"Мы не в изгнании..."

Объявлены лауреаты "Русской премии"

Стоявший у истоков "Русской премии" Чингиз Айтматов хотел, чтобы русскоязычные авторы, пишущие в отечественных и зарубежных изданиях, считали это стратегическим выбором.

ДАР

Деньги - лучший подарок

Коллекция монет Ю.Ф. Шульца пополнит фонды ГМИИ

Итальянский банк "Итита Саванна" совместно со своими российскими дочерними предприятиями передал в дар Государственному музею изобразительных искусств имени А.С. Пушкина уникальную коллекцию монет.

АНОНС

"Арлекин" перед выбором

С 20 по 25 апреля в Санкт-Петербурге пройдет VI Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей "Арлекин" и конкурс на соискание Национальной премии "Арлекин-2009".

НАГРАДА

Не хлеба, а зрелищ!

Российская национальная премия "Грант театра масс"

В этом году исполняется 50 лет Совету СДТ РФ по массовым формам театральной культуры. Уникальный театральный жанр развивался все эти годы под руководством настоящих знатоков и мастеров своего дела.

ЭСТРАДА

Ее прощальный поклон

Алла Пугачева представила новую сольную программу "Сны о любви"

Алла Пугачева представила новую сольную программу "Сны о любви", которую она исполнила в концертном зале "Спектр".

"Ты умер. Ты замерз"

В Калуге на 55-м году жизни умер поэт Алексей Парщиков, звезда "новой волны" конца восьмидесятых.

"Вудхауза и Честертона"

Я бы переводила и бесплатно

На 81-м году жизни умерла Наталья Трубер Филлол и зоолог Переводчик и пулператор романов, рассказов, эссе, статей и сказок Вудхауза, Честертона и Льюиса.

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

Ирина Анатольевна ЛИССО

Малый театр покинула трагическая смерть Ирины Анатольевны Лиссо.

ИТАР-ТАСС

ИТАР-ТАСС

ДЕНЬ ПТИЦ

Грачи прилетели. Но не все



Нынешняя весна дала прямой повод вспомнить о том, что в России и за ее пределами...



По традиции центральное событие дня - вполне торжественная церемония...



ГОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Посторонним вход разрешен

"ТаганкаШед": здесь начинается будущее

Спектакль в куртинке. Кажется странным? А ведь именно с этого началась история известного во всем мире британского театра "ЧикагоШед"...

НАСЛЕДИЕ

Филиппов - имя нарицательное

Переживет ли очередную реконструкцию один из "вкусных" символов старой Москвы?

Депутаты Мосгордумы продолжили обеспечение сохранения исторического назначения архитектурных памятников в тех случаях, когда они представляют историко-культурную ценность...



Георгий ОСИПОВ Фото ИТАР-ТАСС

В Елисейском магазине

Последний свидетель

Дача С.А. Муромцева в Царицыне должна получить статус достопримечательного места

По последним подсчетам Министерства культуры РФ, государство потеряло более 2000 памятников культурно-исторического наследия. Основная причина - бесхозяйственность...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Театр не уйдет под землю

Московский театр русской драмы "Камерная опера" вот уже более двадцати лет существует как самобытный профессиональный коллектив...

- List of names and signatures: Н.Бурляев, А.Роговцев, И.Маркович, А.Каликин, Е.Дыдыкина, В.Восток, С.Эрикс, А.Каликин, Е.Дыдыкина, Ю.Каворов, З.Курченко, О.Ливинская, К.Рябинин.

МОСКОВСКИЕ ХРОНИКИ

"Архитектура - здесь!"

Под таким девизом с 3 по 12 апреля пройдет всезнающий День архитектуры в Москве, организованный агентством "АР-Арт"...

Этот странный "Базиллиум" - проект завершено открыли то на граде в позолоченном косяке...

Этот странный "Базиллиум" - проект завершено открыли то на граде в позолоченном косяке...

АКЦИЯ

В школе жизни не бывает каникул

В столице будет создан Музей памяти детей

В минувшую среду в Московской ассоциации ветеранов прошла акция, посвященная памяти детей, пострадавших от войны и терактов...

Наталья СЕМИЧЕВА

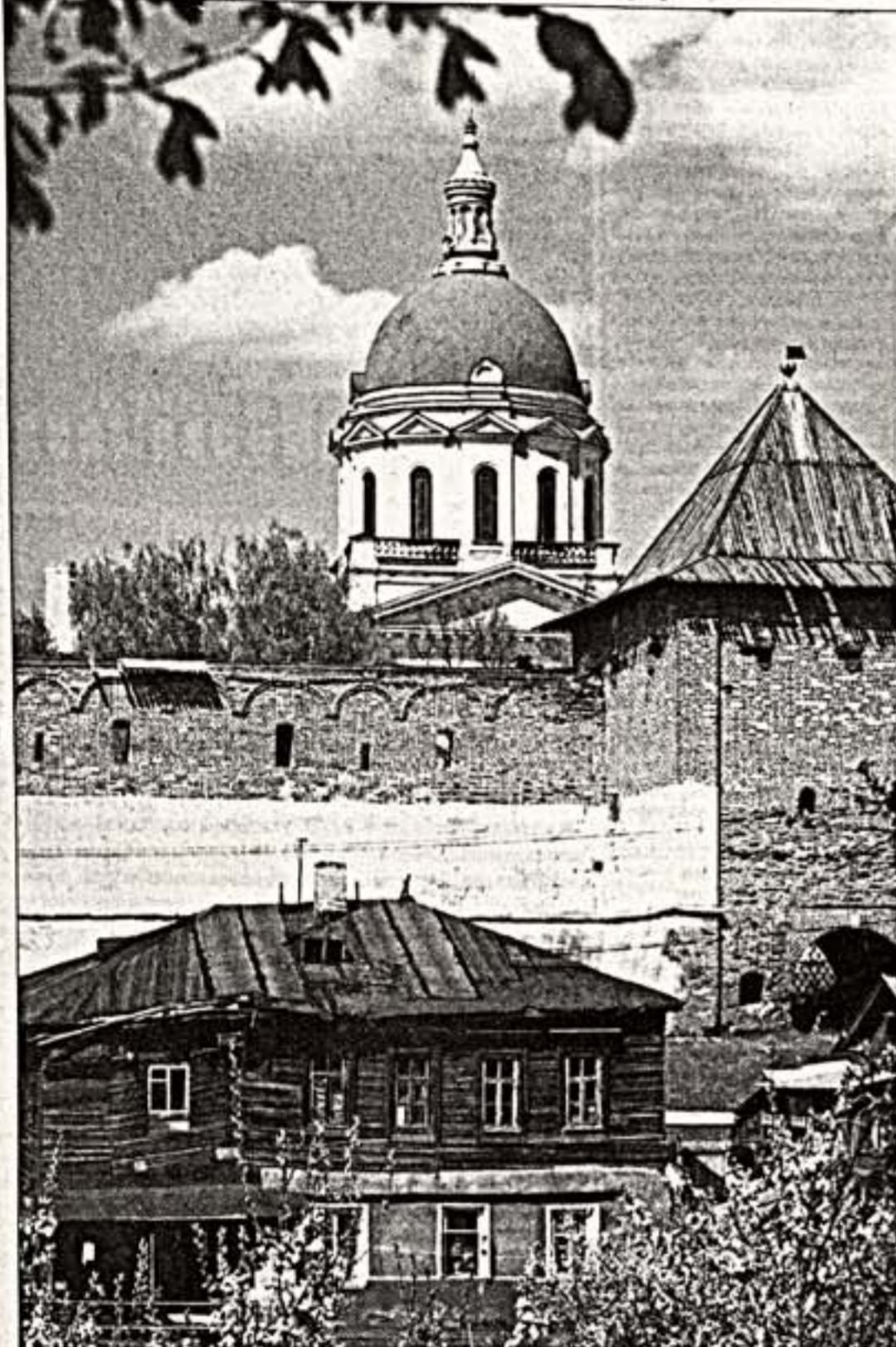
Юлия ХВАН

Наталья СЕМИЧЕВА

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

Мягкий городок

Зарайск: новые рубежи древнего форпоста



Немало иронизировали праздники... Зарайск: новые рубежи древнего форпоста...

Мал золотник... Зарайск: новые рубежи древнего форпоста... Мал золотник...

Хочу... место... Зарайск: новые рубежи древнего форпоста... Хочу... место...

Деревня братьев... Зарайск: новые рубежи древнего форпоста... Деревня братьев...

Геооргий ОСИПОВ... Зарайск: новые рубежи древнего форпоста... Фото ИТАР-ТАСС...

ПРЕМЬЕРА

“Маленькие жемчужины” большого балета

В Международный день театра... “Маленькие жемчужины” большого балета... В Международный день театра...

ТЕАТР

Как в лучшие времена...

За окном метет, а им и не дует... Как в лучшие времена... За окном метет, а им и не дует...



Э.Фаронова — Поля Пичем, Н.Слаутский — Мжист в сцене из спектакля

ХРОНИКА

Юбилей Гоголя “снизу”

Общественность Южного Урала... Юбилей Гоголя “снизу”... Общественность Южного Урала...

В России стало на одну столицу больше

Борьба между Нижним Новгородом... В России стало на одну столицу больше... Борьба между Нижним Новгородом...

Перспективный “Позитив”

В Нижегородском кинофестивале... Перспективный “Позитив”... В Нижегородском кинофестивале...

Абсолютная пастота

В Самарском филармоническом... Абсолютная пастота... В Самарском филармоническом...

Возвращаясь к напечатанному

Ежи чистят шубки

В том, что печатное слово... Ежи чистят шубки... В том, что печатное слово...

Яно ПЕТРОВА

Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТР
Театральная пл., 1/6
9 апреля А.Островский "Не было ни гроша, да вдруг алтын"
10 апреля А.Островский "После свадьбы"

МХАТ им. М. Горького
Тверская бульвар, 22
11 апреля В.Афанасьев "Сокровища Петра"
12 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Центральный академический театр Российской Армии
Суворовская пл., 2
11 апреля Ш.Шварц "Вальс"
12 апреля А.Александров "Девушка ищет мужа"

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
9 апреля И.Ильин "Капитанская дочка"
10 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Шереметьевская, 8
Телефон для справок: 689-78-44
9 апреля Р.Вагнер "Сильные духом"

Московский театр
Мастерская П. Фоменко
Кутузовский пр., 30/32
9 апреля Ю.Ким "Сказка Арднина лекаря"

Театр Моссовета
Б. Садовая ул., 18
9 апреля Ю.Ким "Сказка Арднина лекаря"

Театр им. А.С. Пушкина
Тверская бульвар, 23
9 апреля К.Людвиг "Одолжила тенор"

Театр им. М.Горького
Тверская ул., 5/6
9 апреля Л.Леонов "Восстание"

Театр на Покровке
ул. Покровка, 50/2
9 апреля А.Григорьев "Робот"

Московский театральный центр "Вышеславский сад"
Арбат, 35
9 апреля А.Григорьев "Робот"

На сцене Московского драматического театра им. А.С. Пушкина...

ул. М.Дмитровка, д.6
(ст. м. "Чеховская", Пушкинская)
Тел.: 699-96-58, 699-07-08

Театр имени Евгения Вахтангова
Арбат, 26
9 апреля Ф.Достоевский "Дорожный сон"

ул. Гарибальди, 23, корп. 4
ст. м. "Новые Черемушки"
Телефон: 120-21-56, 6-99-744-41-23

пр/ Марка Розовского
ул. Б. Никитская, 23/9
9 апреля В.Афанасьев "Собор"

Театр на Таганке
Земляной Вал, 75/21
9 апреля Г.Бернштам "Сказка о царе Салтане"

Московский академический театр сатиры
Труманьинская площадь, 2
9 апреля Ю.Ким "Сказка Арднина лекаря"

СОДРУЖЕСТВО АКТЕВ ТАГАНКИ
Земляной Вал, 75/21
9 апреля "В.В.С. (Высоцкий Владимир Семёнович)"

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО
Вознесенский пер., 96
9 апреля Предположения режиссера "Алики в стране чудес"

Московский государственный историко-этнографический театр
Адрес: ул. Рязанская, 3
11 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

"Новый драматический театр"
м. "ВДНХ", ул. Проходчиков, д.2
11 апреля В.Шуклин "Сказка Арднина лекаря"

Театр п/р А.Джигарханяна
Ломоносовский пр., 17
9 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Театр "МОДЕРН"
п/р Светланы Враговой
Спартановская пл., 9
10 апреля Ф.Достоевский "Дорожный сон"

"Московский драматический театр на Перерожской"
Адрес: ул. Перерожская, д.75
9 апреля Д.Феофанов "Сказка Арднина лекаря"

Российский академический Молодежный театр
(Театральная пл., 2, м. "Театральная")
9 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Московский театр юного зрителя
Мамоновский пер., 10
9 апреля К.Людвиг "Одолжила тенор"

Театр "Сопричастность"
ул. Рязанская, 2
9 апреля А.Островский "Палата и поклонники"

"Ведогонь-Театр"
г. Зеленоград, ул. Юности, д.6
10 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Театр "Студия театрального искусства"
ул. П. С. Женовача
34, Стремянский в. д. 31, стр. 7
9 апреля Ч.Диккенс "Битва южанин"

Детские театры
Московский детский театр Марионеток
Адрес: Дом культуры на "Петровских линиях"
ул. Петровская линия, д. 1

Музыкальные театры
Государственный академический Большой театр (Новая сцена)
Театральная пл., 1
9 апреля Мирозан промьера Э.Лялиев "Захаров супергерой"

Московский театр Новая Опера
имени Е.В. Колобова
ул. Карповый Ряд, д. 3 (близ "Эрмитаж")
9 апреля "Мария Каллас" (музыкально-театральный концерт)

Московский государственный академический камерный музыкальный театр п/р Б.А. Погорельского
ул. Никольская, 17
11 апреля "Лусис" (опера)

Московский музыкальный театр "Новый опер"
"Музыкальный театр" (Новый Арбат, д. 11, стр. 2)
11, 12 апреля День рождения театра (пала-концерт)

Государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац
Проект. Воронцовская, 5
10 апреля А.Чайковский "Король Лодовик"

Новый Вагет
(ул. Новая Басманная, 25, стр. 2)
9 апреля Г.Бернштам "Сон в летнюю ночь"

Московский детский музыкальный театр "ЭКСПРОМТ"
ул. Макаренко, 2/21
9 апреля А.Давидов "Девушка ищет мужа"

Государственный музыкальный театр национального искусства п/р Владимира Назарова
Адрес: Мещинский пр-д, Олимпийская деревня, д. 1
11 апреля Л.Украинка "Лесная песня"

Центр оперного пения Галины Вишневской
ул. Шаболовская, 55, стр. 1
10 апреля И.Крылов "Сказка о царе Салтане"

КИНО НА ТВ
Уроки Мюнхен
Великий мастер развлекательного кино Стивен Спилберг...
Театры Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский театр-фестиваль "Балтийский дом"
Санкт-Петербургский государственный Молодежный театр на Фонтанке
Высокие награды и звания России
Указом Президента Российской Федерации...

Понедельник, 13 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00
6:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

Вторник, 14 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00
6:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

Среда, 15 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00
6:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

Четверг, 16 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00
6:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

Пятница, 17 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 9:00, 12:00, 15:00, 18:00
6:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

Суббота, 18 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5:00, 6:00 Фильм "Полдень, тишина, черепашка"

Воскресенье, 19 апреля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6:00, 10:00, 12:00 Новости
6:05 Телемост "Доброе утро"

РОССИЯ

5:00 Доброе утро, Россия
5:55, 3:30 Телемост "Вечный город" "Аноним Глоу"

ТВ ЦЕНТР

6:00, 7:30 Канал "Настраение"
6:30 Канал "Бас выживает Байкер"

НТВ

6:00 Канал "Сегодня утром"
6:00 Капитальный вопрос
10:00, 13:00, 19:00, 20:00, 23:00 Сегодня

КУЛЬТУРА

6:30 Канал "Евразия"
10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
10:20 "В главной роли"

СПОРТ

5:00 Баскетбол. Чемпионат России. Жители
5:40 Фигурное катание. "Спартак" (Саратовская область) - ЦСКА

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

УКБ-72.14 МГц
Ежедневно: 5:00 - 18:00, 12:00 - 18:00, 18:00 (кроме выходных). Аудитория: 12 - 110 лет, все.

13 апреля, понедельник
6:30 Звонки Орфею. Кто для арфа и кто для мандолы?
6:30 Звонки Орфею. Кто для арфа и кто для мандолы?

ТЕАТР

Родства не помнящие

"Как поссорились..." Театр имени Вл. Маяковского

Этот спектакль впервые сыгран 1 апреля, возмущает в день 200-летнего юбилея...



Иван Иванович - И. Костелецкий, Иван Никифорович - М. Филиппов в сцене из спектакля...

шим видом слушает волонтер раскормуш...

Впрочем, в спектакле Сергей Ариба...

Ирина АЛПАТОВА Фото Михаила ГУТЕРМАНА

"ЗОЛОТАЯ МАСКА"

Вишневы сад продан

Спектакли Иржи Килиана и Уильяма Форсайта поразили воображение москвичей

Москва увидела два знаменитых спектакля легендарных хореографов...

Спектакль Иржи Килиана и Уильяма Форсайта поразил воображение москвичей...

Жизнь наступающая



Ирина АЛПАТОВА Фото Михаила ГУТЕРМАНА

Самое поразительное, что при всей несхожести их творений, в основе универсальной "общей знаменатель"...

Жизнь уходящая



Сцены из спектаклей "Impressing the Csar" и "Last Touch First"

Эта была парад труппы: самого Уильяма Форсайта, Сильви Билем, труппы, работавшей на пражском сити...

Импрессионизм - это был парад труппы: самого Уильяма Форсайта, Сильви Билем, труппы...

НАГРАДА

Предметная романтика

Вручена премия "Инновация"



Слева: церемония награждения собралась всех звезд. Справа: В.Ефимову вручают приз за лучшее произведение

В минувшую субботу в стенах Центра современного искусства "Виноград" прошла церемония награждения лауреатов IV ежегодного Всероссийского конкурса на получение премии в области современного искусства "Инновация"...

победители в номинации "Новая генерация". Упрекать в этом араде бы некого - ГСЦИ просто не располагает более просторной выставочной площадью...

Ирина КУЛИК, Александр ПАНОВ Фото Степана РАПЧЕВСКОГО

ЮБИЛЕЙ

Капитан по имени Сергей Шуб



Бескомпромиссный директор театра-фестиваля "Балтийский дом" Сергей Шуб исполнилось 60 лет. Казалось бы, чем старше становится человек, тем больше он ценит свое время...

С. Шубу - 60

Елена ФЕДОРЕНКО

От Диора до Тишинки

Мода на фестивале моды

Выставка "Christian Dior" — 60 лет истории в фотографии, организованной парижским Домом "Christian Dior" при участии Рэй в залах Государственного музея современного искусства Российской Академии художеств на Ботанической улице...

Другие авторы современных снимков для Диора обращаются к жанру повествовательной и предельно театраллизованной постановочной фотографии, подчеркивая нарративный характер снимка...



Э.Коммерфельд. Снимок для журнала "Vogue". 1949 г.

Снята была женщина в вечернем платье, на фоне простого интерьера в Москве как раз в том же году, которым датирована эта журнальная фотография.

Нарядившаяся советская мода 1950-1960-х стала объектом внимания еще в 1960-е годы. Полноценные работы в этом жанре появились только в последние годы...

Именно этому посвящена выставка "Хулиганские 80-е" (кураторы — Ирина Могиланская и Михаил Бастер). Своей демонстрацией все разнообразие тогдашней культуры, моды, музыки, искусства...

Сны о России в Германии

Выставка Георгия Космида в Доме русского зарубежья

До сих пор одно из самых красивых зданий Ровно — небольшой двухэтажный особняк с мансардой на улице Петра Мошты. Творение Георгия Космида...

С широко полузакрытыми глазами

Жак-Анри Лартиг в "Манеже"



Ж.А.Лартиг. "Без названия". 1910 г.

Через залитую солнцем аллею аллею Манежской площади, где стоит шум и гам, более позитивный курортный город...

Французский музей декоративного искусства прошла большая ретроспективная выставка. Но тот же Лартиг, чьи работы привезены в Москву, еще не знает, что впереди у него безбрежная жизнь...

Непрерывное человековедение

Борис Немский в Академии художеств



Б.Немский. "Ташинка". 1965 г.

Лучше картины Бориса Немского хрестоматийны для отечественного изобразительного искусства. Писатель Константин Симонов справедливо утверждал: "Классиком Борис Немский стал уже в свои двадцать два года..."

В эти карьерные художник отдавал от тешки военные воспоминания и отдаленные мечты и людей в нем не было, добрый, любящий пейзаж. Но вдруг осязает крутость добра и счастья...

Как фотографы придумали Великую депрессию

Американский "первоцвет"

Прошедшая в ЛЕЗ "Манеж" выставка "На пути к славе. Первый американский цвет. 1939-1943" — одна из самых интересных на фестивале "Мода и стиль в фотографии"...

Сравнение с собственной историей заставляет внимательно рассмотреть в лицах людей и окружающих их быт, фактуры, материалы, цвета, текстуры, фактуры, материалы, цвета, текстуры...



Дж.Делано. "Пропаханка хлопков на арендованной земле недалеко от Уайт-Плейнс". 1941 г.

Вот что произошло: "Фанни Май" была основана в 1939-м, а нынешняя политика дивидендов кредитов также уходит корнями в эпоху Рузвельта. В этот момент красная краска и оптика. Она заставляла буквально пугать и ослеплять...

Вот что произошло: "Фанни Май" была основана в 1939-м, а нынешняя политика дивидендов кредитов также уходит корнями в эпоху Рузвельта. В этот момент красная краска и оптика. Она заставляла буквально пугать и ослеплять...

Новая "Асса" - эмблема печали, старая "Асса" - эмблема любви

Аньес, Серафина, Джульетта... Фестиваль франкофонии в Москве

В нынешнем году ВГИК исполнителю 90 лет и открыть "чуждым" мероприятиям в этом сезоне...



Т. Дубоч

ж переосмыслить надо. Отметим лишь самый знаменитый момент на кинном рынке...

"2-Асс" воздуха нет есть вымученная, шапкопостроения, в которой люди все - и протест, и злителю...

Очередной фестиваль фильмов франкофонии стартует в Брюсселе, зале спального кинотеатра "35 мм" с 20 по 29 марта...

своей семье и, конечно, о любви к женщине. Эта лента перекликается с биографическим кино...

постмодернистский "злущик". И вместе с тем это ориентировано кино, и ориентированность в том, что оно необычайно...

путь, в разгар лета осталось без воды, и Рэн, один из ее жителей, вместе с женой и тремя детьми отправился на поиски нового места обитания...

Открытия и закрытия

Киноверсия "Анны Карениной" длится два часа

Сергей Александрович Соловьев (для кинематографистов САС) называет фильм "тотальным переводом" романа на язык кино...



Кадр из фильма

ранней Ярославом Бойко, с которым незначительно не выходящего такого количества, какое должен высказывать драматический герой...

Дарья БОРИСОВА
Едва ли не самый теплый прием на Фестивале франкофонии в Брюсселе...

ФРЕДЕРИК ОБЮРТЕН:
Я учился у русских режиссеров
Никто из наших оппонентов не захотел говорить во время, что мы все не хотели...

Ф. Обюртен
чрезвычайно обрадовало. Зрителям приятно было увидеть режиссера на сцене...

Это была трудная задача. Наш фильм - предмет коллективного творчества, 21 режиссер - каждый знаменитость...

Беседа вел Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ
Фото автора

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

"Золотая Ручка" и ее дочки

Режиссер Виктор Мережо приступил к съемкам фильма "Соня". Продюсером ленты, который будет продвигать в Петербурге...

О чем новая история? У Сонки две дочерки старшая Тибба - гениальная опереточная певица...

Диалог киношкол

В Брюсселе состоялась презентация фильма, снятого студентами-дипломантами Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения...

КНИГИ

Новые "Старые песни о главном"

Российский киновед Александр Дорощин опубликовал массу статей о британском и американском кино...



притом что уж кто-то, но Британия - точно мировой держава, ее кино у нас знают весьма приблизительно...

Матвей САМОХИН
Дорощин А. "Полвека британского кино". М: НИИ киноискусства, 2008.

АБОНЕМЕНТЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Сезон 2009/10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Абонемент № 1
ЮБИЛЕЙ СЕЗОНА
(3 концерта)
Цена: от 900 до 1500 р.
1. К 135-летию со дня рождения М. Равери...

Струнное трио "Ludwig" в составе:
Вадим ТЕЙНИКОВ (скрипка)
Антон ПРОШЕНКО (альт)
Максим ТАРИЩЕВ (виолончель)
В программе: Чайковский...

Вадим ТЕЙНИКОВ (скрипка)
Антон ПРОШЕНКО (альт)
Максим ТАРИЩЕВ (виолончель)
Александр ШИТОВ (орган, фортепиано)
В программе: Дряхля, ШМ Визор, Дюро, Танев...

ПРИКОСНУТЬСЯ К РЕАЛЬНОСТИ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. А. Лявент - Вильгельм
"Пена мира о самом себе"
Эльза ГРИНЦЕНКО (скрипка)...

Абонемент № 2
В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРКЕСТРА
(3 концерта)
Цена: от 600 до 900 р.
1. К юбилею Веры Ершовны
Симфонический оркестр Московской консерватории...

Абонемент № 8
ФОРТЕПИАННАЯ СТУДИЯ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 1000 р.
1. Терен АЛИХАНОВ (фортепиано)
В программе: Бетховен, Шуман, Мусоргский...

Абонемент № 10
ПРИМЫ ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ
(4 концерта)
Цена: от 250 до 900 р.
1. Мария ИСПУЛЕНКО (меццо-сопрано)
Александр ШЕВЧЕНКО (тенор, сопрано)...

Абонемент № 19
КОНЦЕРТ БЕЗ ОРКЕСТРА
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. Мария ИСПУЛЕНКО (меццо-сопрано)
Александр ШЕВЧЕНКО (тенор, сопрано)...

Абонемент № 3
FORTE & PIANO
(3 концерта)
Цена: от 600 до 900 р.
1. Александр МЕЛЬНИКОВ (фортепиано)
В программе: Бетховен
2. "Музыкальный балет"...

Абонемент № 11
ВОКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА
(4 концерта)
Цена: от 200 до 800 р.
1. Владимир БАЙКОВ (баритон)
Гарсия фортепиано - Марина БЕЛУСОВА...

Абонемент № 20
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ "МОСКОВИЯ"
(4 концерта)
Цена: от 250 до 600 р.
Алена БАЕВА (скрипка)
Никола БОРНГОЛЬДСКИЙ (скрипка)...

Абонемент № 27
"ПАРАЛЛЕЛИ-ПАРАДОКСЫ"
Факультет исторического и современного
искусств (3 концерта)
Цена: от 150 до 450 р.
1. Дмитрий ШЕЛЮН (марimba)
Сергей КАСПРОВ (фортепиано)...

Абонемент № 4
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
(3 концерта)
Цена: от 500 до 800 р.
1. Симфонический оркестр Московской консерватории
Директор - Анатолий ЛЕВИН...

Абонемент № 12
100 РОМАНСОВ П. И. ЧАЙКОВСКОГО
(3 концерта)
Цена: от 150 до 1500 р.
Зураб СОТКИЛАВА (тенор)
Елена ОБРАЗЦОВА (меццо-сопрано)...

Абонемент № 21
"МОЛОДИЕ ТАЛАНТЫ ЕВРОПЫ"
(4 концерта)
Цена: от 150 до 600 р.
1. Московская консерватория, Благотворительный фонд
имени Д. Ойстрода...

Абонемент № 29
ИГРАЕМ С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ
(3 концерта)
Цена: от 150 до 450 р.
1. Солисты и концерты для флейты эпохи барокко
Ольга ИВУШЕРОВА (барочная флейта)...

Абонемент № 5
ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА
(4 концерта)
Цена: от 800 до 1200 р.
1. Симфонический оркестр Московской консерватории
Московская хоровая капелла мальчиков...

Абонемент № 13
ОРГАННАЯ ФЕЕРИЯ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 1000 р.
1. Итальянские концерты эпохи барокко в транскрипции
И.С. Баха и И.Г. Вальтера...

Абонемент № 22
ДЖАЗОВЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ
(4 концерта)
Цена: от 400 до 1800 р.
1. "The Jazz Pavilion"
Полтавская Оскар Питерсон
Григорий ФАЙН...

Абонемент № 30
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
(4 концерта)
Цена: от 150 до 600 р.
1. Камерный оркестр Московской консерватории
Директор - Феликс КОРОБОВ...

МАЛЬШИЙ ЗАЛ
Абонемент № 6
МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ XX ВЕКА
(3 концерта)
Цена: от 210 до 450 р.
1. К 75-летию А.Шнитка
Алена БАЕВА (скрипка)...

Абонемент № 14
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРГАН
(4 концерта)
Цена: от 200 до 800 р.
1. Рубен АБДУЛЛИН (орган), Казань
"Фрагменты органа с тысячелетней историей"...

Абонемент № 23
КОНЦЕРТЫ - МОНОГРАФИИ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. К 75-летию со дня рождения А.Шнитка
Александр БАЙКОВ (скрипка)...

Абонемент № 31
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТЫ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 1000 р.
1. Аляксан
В программе: Адам
2. Латвия...

Абонемент № 7
ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 720 р.
1. Памела АШКЕТА и З.Демисова
Людмила ГОЛУБ (орган)...

Абонемент № 15
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН
Скрипачные и виолончельные сонаты
(4 концерта)
Цена: от 200 до 800 р.
Наталья ГУТМАН (виолончель)
Элиса ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано)...

Абонемент № 24
"ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ПАСЬЯНС"
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. "Скитлика + арфа"
Надежда ТОКАРЕВА (скрипка)...

Абонемент № 32
ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕТЕЛИ РУССКОЙ ХОРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
(3 концерта)
Цена: от 150 до 600 р.
1. К 100-летию со дня смерти С.Смоленского
Хор Московской консерватории...

Абонемент № 16
ВЕЧЕРА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. Москва, Лидский (фортепиано)
"Музыкальный балет" в составе:
Александр ШИТОВ (орган)...

Абонемент № 17
ВЕЧЕРА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. Рубен АБДУЛЛИН (орган), Казань
"Фрагменты органа с тысячелетней историей"...

Абонемент № 25
"ОТ КЛАССИЦИЗМА К РОМАНТИЗМУ"
(4 концерта)
Цена: от 200 до 600 р.
1. "Музыка и его соперники"
Сергей ГЛАВАНСКИЙ (фортепиано)...

Абонемент № 33
"Фольклорный ансамбль
Московской консерватории и его друзья"
Художественный руководитель -
Наталья ГИЛЯРОВА
(4 концерта)
Цена: от 150 до 600 р.
1. Музыка русских календарных праздников: "лето - осень"...

МАРИНСКИЙ ТЕАТР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей
В БОЛЬШОМ СИМФОНИЧЕСКОМ И Молодежном филармоническом оркестрах театра
Большой симфонический оркестр
1-е СКРИПКИ:
концертмейстер группы - три места
2-й первый зам. концертмейстера - одно место (3-е)
2-й третий зам. концертмейстера - одно место (5-е)
в группу - 16-е, 18-е, 23-е, 26-е, 27-е, 30-е, 32-е, 33-е места
Молодежный филармонический оркестр - места в группе.
Большой симфонический оркестр
2-е СКРИПКИ:
концертмейстер группы - одно место (1-е)
2-й первый зам. концертмейстера - одно место (3-е)
в группу - 10-е, 21-е, 22-е места
Молодежный филармонический оркестр - места в группе.
Большой симфонический оркестр
АЛТЫ:
концертмейстер группы - одно место
2-й зам. концертмейстера группы - одно место (4-е)
1-й третий зам. концертмейстера - одно место (5-е)
2-й третий зам. концертмейстера - одно место (5-е)
в группу - 9-е, 10-е, 12-е, 14-е, 15-е, 16-е, 19-е места
Молодежный филармонический оркестр - места в группе.
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА для скрипачей:
1. Обязательное произведение: Р. Вагнер. Опера "Лоэнгрин" (вступление). Партия 1-х скрипок.
В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 3, 4, 5 (1 ч. - экспозиция с каденцией) по выбору исполнителя.
2. Произведение крупной формы по выбору исполнителя.
КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА для альтистов:
1. Обязательное произведение (по выбору): К. Станиц. Концерт для альты с оркестром (1 ч. - экспозиция с каденцией) или Ф. Хоффмайстер. Концерт для альты с оркестром (1 ч. - экспозиция с каденцией)
2. Произведение по выбору исполнителя.
Для претендентов на места в концертмейстерской группе - II тур (в мае) - соло из репертуара театра.
КОНКУРС СОСТОИТСЯ в помещении Мариинского театра 15, 16, 17 и 18 апреля 2009 г. Прием документов производится с 15 марта до 12 апреля 2009 г. ежедневно с 12.00 до 17.00 в управлений оркестрами театра.
Справки по телефонам: (812)326-41-18, (812)714-55-04 м.т.14-64 и 11-77.
Театр не предоставляет жилплощадь, не оформляет регистрацию и не обеспечивает концертмейстерами на время конкурса.
Подробная информация на сайте театра: www.mariinsky.ru

Лечитесь добротой, или Доброе слово и кошке приятно



А сам главный редактор редакция будет в своем московском кабинете. Он и его "актеры" бесконечно гастролируют по городам и весням нашей страны.

Существует расхожее утешительное мнение, что талант отдален от денег или переносится через поколения.

Объяснения этому феномену нет до сих пор. Как и почему кошки — эти самые гордые и независимые животные — покорно исполняют желания человека?

Вспомните Ю. Кукуленю заложил фундамент будущего и единственного в мире "Театра кошек".

Стал редактором "Школы доброты" Кукуленя начал издавать небольшие, но очень красивые учебные пособия с картинками, проводил конкурсы детских стихов и рисунков, устраивал благотворительные концерты в детских домах.

Сын Володя — артист балета. Сейчас он готовит большую программу для показа московской публике. А сын Дима — пошел по стопам отца.

Сам же стеснительный продолжает выходить на сцену в образе негр-дросерошника, а доброго, светлого клоуна А. Полюшко в этом году у него первая сценическая премия.

Виктор АХЛОМОВ Фото автора



На занятиях в "Школе доброты"

АНДРЕЙ МАКСИМОВ:

Нам есть о чем поплакать ночью

Каждый Андрей МАКСИМОВ спрашивает, как подписать его фотографии на обложке книги или представить его самого на творческом вечере, он обычно отвечает: "Писатель, телеведущий".

— Андрей, последние вечера в эфир выходят только старые записи "Полета". С Нового года не было показов ни одной новой передачи. С чем это связано?

— Вопрос надо переадресовать руководству канала "Культура". В начале прошлого года мне позвонили и сказали, что теперь программа будет выходить в другое время и в режиме для новых программ, две старые. Я сказал, что это невозможно.

— У меня скоро должна выйти книга "Не молчи, или Книга для тех, кто хочет получить ответы". Книга про то, как брать интервью в повседневной жизни.

— Старое. Не всегда выходит, потому что близкие имеют возможность дать тебе какой-то ответ. Близкие люди ведут себя с тобой наиболее свободно.



А. Максимов

— Чтобы добиться от человека того, что вам нужно, или надо проманеврировать. Как вы относитесь к тому, что вас называют великим манипулятором?

— Это странно — вовсе не манипуляцией! Манипуляция — это когда человека заставляют делать то, что он не хочет, а интервьюер, наоборот, помогает человеку сказать то, что тот хочет.

— Да нет, потому что? Жизнь ведь происходит вне зависимости от того, занимаешь ли вы или нет. Для кого-то это просто время, чтобы одурачить себя, кто-то может потянуть. А для кого-то — это то, что ты пытаешься одурачить себя командой.

Человек родился

- 5 апреля
— Скульптор Владимир ГЛЕБОВ (1922).
— Режиссер и сценарист Александр БЕЛИНСКИЙ (1928).
— Композитор Алексей ЦИБИНОВ (1929).

- 7 апреля
— Драматург Анатолий ШАЙКВИЧ (1929).
— Актриса Ольга ЧУБАЕВА.
— Критик Лев АНФИНСКИЙ (1934).

- 9 апреля
— Скульптор и график Эрст НЕИЗВЕСТНЫЙ (1925).
— Художник Лариса АБЕЛЯН.
— Актер Эрст РОМАНОВ (1936).

- 11 апреля
— Кинорежиссер Игорь СЛАБЕВИЧ (1921).
— Художник Борис КОРЖЕВСКИЙ (1927).
— Театральный режиссер Виталий ЧЕРНЫХОВСКИЙ (1944).

- 12 апреля
— Актриса Нона МЕЙЕР-ЯШИННА (1940).
— Художник Михаил РОМАДИН (1940).
— Художник Людмила УЛЬЯНИНА.
— Художник Валерий ТАРКОВ (1942).

Загляните в Книгу Судеб

Гороскоп с 9 по 15 апреля

Наступает время записей, отношения между людьми становятся мягче, и напряжение на службе понемногу спадает. Особо ретивые работники, безусловно, получат заслуженное повышение и награду.

Кроссворд с сеткой и подсказками. Вопросы: 1. По горизонтали: 5. Фильм М. Антония...

По горизонтали: 5. Фильм М. Антония. 6. Литературные воспоминания о прошлых событиях. 10. Использование вокала в драматургии.

КУЛЬТУРА
УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА"
Правильный редактор Ю.И. БЕЛЯВСКИЙ.
Редакционная коллегия: Е.В.Превская, Н.С.Каминская, А.В.Курганов...

Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055
E-mail: kultura@td0.ru
В Москве нашу газету можно купить непосредственно в редакции, а также: в киосках "Народ-пресс", ЗАО "Наша пресса"...

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Ингушская Республика, Иркутская обл., Калининградская обл., Калмыкия, Калужская обл., Камчатская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Республика Коми, Красноярская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермский край, Ростовская обл., Рязанская обл., Самарская обл., Саратовская обл., Республика Саха, Сахалинская обл., Свердловская обл., Смоленская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Республика Тува, Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ, Челябинская обл., Читинская обл., Чувашия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Ярославская обл.