













ОСТАНОВИТЬ ПАЛАЧЕЙ! СВОБОДУ БОРЦАМ ЗА ДЕМОКРАТИЮ!



«Нарисованную картину по американской галерее «Пипла Уолли»»

ВСЕ ПРОГРЕССИВНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРОТЕСТУЕТ ПРОТИВ РАСПРАВЫ НАД БАСКСКИМИ ПАТРИОТАМИ, НАД АМЕРИКАНСКОЙ КОММУНИСТКОЙ АНДЖЕЛОЙ ДЭВИС

СССР. Советские люди решительно протестуют против позорного судилища над испанскими патриотами-басками и американской общественной деятельницей Анджелой Дэвис.

Протеста против расправы над мексиканскими патриотами в Америке. Собрание приняло резолюцию, в которой потребовали освобождения патриотов.

Испания. Около 300 представителей испанской интеллигенции, среди которых писатели, поэты, артисты, заперлись в молельне Монсеррате (близ Барселоны), протестуя против судилища над 16 баскскими патриотами.

Франция. В стране продолжается движение протеста против 16 баскских патриотов, которым угрожают судейской расправой.

«ПОЛИТИЧЕСКОЕ КИНО» ИТАЛИИ

В ПОСЛЕДНЕЕ время у итальянских кинематографистов наблюдается решительный поворот к социально-политической тематике. Это выражается в ряде режиссерских работ в сотрудничестве с телевидением, созданию телевизионных лент, рассчитанных на большую аудиторию, на непосредственное общение со зрителем по самым актуальным вопросам.



Известные итальянские режиссеры продолжают активно работать над созданием новых фильмов. Правда, в последнее время наблюдается одно интересное явление: режиссеры с мировым именем стали сотрудничать на телевидении.

Чезаре Дзаваттини: НА ПУТЯХ ОБНОВЛЕНИЯ

Затем, даже если порой они рассчитаны на небольшое число зрителей, но если мы спросим, почему так важно, почему так необходимо в «официальных» кинотеатрах.



В МОСКОВСКОМ здании Коммунистического центра состоялась торжественная церемония передачи в дар Советскому народу скульптурного портрета В. И. Ленина.

РАБОЧИЕ НА ЭКРАНЕ, РАБОЧИЕ В ЗАЛЕ

«РАБОЧИЕ на фестивале «Новое кино»: рабочие на экране, рабочие в зале», — так писал в одной из своих корреспонденций с фестивалей в Перудже критик итальянской газеты «Унига» Аджо Савиоли.

КТО ЖЕ НАСЕТЬСЯ меня, то я надеюсь, что мне удастся заметить правильные пути связи с теми политическими и социальными кругами, которые стали сегодня активной силой, удалось проникнуть в сердце процесса коренных преобразований в стране и создать тип политического, активно борющегося кино.

«ДЕТИ И МЫ» ЛУИДЖИ КОМЕНЧИНИ

В МЕСТЕЧКЕ Чернивола, в тридцати километрах от итальянского города Фоджи, в конце ноября совершенно неожиданно Вито Нетти был задушен убийцей-маньяком среди белых дна, в то время как он шел на работу.

В ИТАЛИИ сейчас стоит накануне ступенька организационной, школьной, здоровьесбережения. Итальянская общественность борется за радикальное решение этих проблем, хотя по мнению, что правящие элиты, стараясь не допустить коренных перемен, лишь делают вид, будто готовы идти на проведение реформ.

В ИТАЛИИ кино несомненно элемент кризиса. Выйти из этого состояния можно по путем создания отдельных удачных фильмов, но лишь путем коренных преобразований.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О КУЛЬТУРНОМ И НАУЧНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

14 декабря министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и министр иностранных дел ГНР С. Ендриховский подписали соглашение о культурном и научном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Польской Народной Республикой.

В КОММУНИСТИЧЕСКОМ ФИЛИАЛЕ

16 ДЕКАБРЯ Министерство связи СССР выпустит в почтовую обращение юбилейную марку.

СОВЕТСКО-ВЕНГЕРСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

14 декабря в Москве открылся VII сессия Межправительственной комиссии по культурному сотрудничеству между СССР и ВНР.

Главный редактор П. С. ДАРИЕНКО

Свердловский драматический театр приглашает на работу в Ленинград педагога и режиссера Ю. В. Давыдова.

НОВАЯ ПАМЯТНОЕ ГАШЕНЬЕ

16 ДЕКАБРЯ в честь 200-летия со дня рождения ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА Министерство связи СССР проведет памятное гашение на Главном почтамте в Москве.