

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

1956 год 21 ИЮЛЯ СУББОТА № 85 (477) Цена 40 коп.

КЛИШЕ ИЗГОТОВЛЕНО ЗА 12 МИНУТ

СОВЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОГРАВИРОВАЛЬНАЯ МАШИНА «МПИ»

Рядом с меллунистом! — отвечает горделиво пробегаящая по двору студентка и исчезает за дверями лаборатории.

— Где гудит? — слышится из толпы ребят, которые полным ходом работают над изготовлением клише. Среди этих представителей младшей ветви учащихся находится добровольцы, которые торжественно эскортируют нас по двору до входа в неказистое здание с деревянной лестницей.

Тесная, узкая комната, маленькие оконце под потолком, деревянный некрашеный стол, такой, какие обычно стоят в мастерских, над столом деревянная же полка, на полке усидели, а на столе — эти стои, вазы и цитрусовые, соединенные хитро переплетенными кусками изолированной проволоки и даже не прикрытые кожухом, — это и есть первая действующая советская электрогравировальная машина «МПИ», созданная доктором технических наук профессором В. Казакевичем и инженером А. Визенталем.

— Какое название? — усеменяется Владимир Визенталь Казакевич. — Но учтите, это же только лабораторный образец, да к тому же созданный в стенах учебного заведения, где не разгуляешься. Материалы применялись только те, которые были доступны; в ряде случаев использовались готовые узлы. Здесь вы встретите не только стандартные узлы, но и нестандартные, вышедшие из барабана и подвинутой каретки на фотолитографическом аппарате, и, наконец, тот самый целлулоид, который обычно используют на обертки и портбумагу и который применен у нас в качестве материала для клише.

Индю Казакевича становится суровым. — Знаете, за этот год не раз вспоминал Гегеля. Подумайте, как это у него: «Свобода — осознанная необходимость». Если бы мне кто сказал, что предлагаю в приказном порядке в короткий срок сконструировать и изготовить на улице сложнейшую машину, я возмутился бы не на шутку. Но в то-то и дело, что никто не приказывал. Просто в апреле прошлого года директор института предложил: «Попробуйте!». Помните, он очень ярко обрисовал положение районных типографий, не имеющих цинкографий, положение районных газет, использующих безразмерный иллюстративный материал.

— Машина, которую вы создадите, должна не только выпускать хорошие клише, — говорит директор — она должна быть еще и дешевой, доступной для эксплуатации в условиях любого села. Сложность задачи увеличилась. Увеличилась она и радионженером А. Визенталем, с которым мы решили работать вместе. Первые результаты были получены через три-четыре месяца, а в октябре 1955 года и иллюстрировал свой доклад на научной конференции уже настоящие клише, изготовленные на нашей машине.

Ученый рассказывает, а руки его, настоящие руки рабочего, вот на миг не прекращают работы. Вот он зажал в тисках металлическую пластинку, вооруженный инстинктом, быстро вытолкнул тонкую проволочку и тут же подождал под болтик около режущей доловки. — Режущий механизм по инстинкту на выключ целлулоиду, наносит линию за линией, и через несколько мгновений на блестящей прозрачной поверхности проясняется первый замысел женской прически, а ровно через двадцать минут клише с фотографией актрисы О. Андрюхиной готово.

— Любопытно! — недоверчиво коснется на клише один из наших слушателей. — Ну, а вы уверены, что с этого клише отпечаток будет хорош? — Короткая пауза, а затем уверенное: «Убедительно!».

Однако убежденности мало. Ее следует подкрепить фактами, опытом. А для этого авторам новой машины следует обратиться к специалистам — производителям полиграфических машин. — Как их найти? — Казакевич немного растерян. До сих пор в своей практической деятельности профессор мало сталкивался с полиграфистами — производственными и рассчитывав на личные деловые связи не может. Оказалось, именно в этом ему пришлось помочь редакция. И творческий коллектив расширился. В него, помимо авторов машины, вошли руководители лаборатории

в клубе демонстрировался короткометражный фильм о переломном этапе городского строительства. Были вывешены специальные плакаты и сатирический листок, критикующий горожков за неоправданное распашивание рабочей силы. Словом, и работники культуры не остались в стороне от важного, всех волнующего дела. Мы неохотно покидали город. И, как бы вторя нашим мыслям, с площади послышались слова уже знакомой песни: Как сад весенний, город наш расцветает... В. ГОРОХОВ.

Надо больше знать друг друга

На выставке великого голландского художника Рембрандта в Москве побывали студенты из Вьетнама. Немедленно прислали своим польским друзьям альбом мексиканской графики. В Японии издали книгу о жизни советских детей... Сколько подобных событий культурной жизни происходит ежегодно во всех странах мира! И сколько могло бы их происходить, если бы в полной мере использовались возможности духовного общения между народами, которые дает в наш век различные средства связи и транспорта, радио и телевидения, кинематография и полиграфия! Естественно стремление народов ближе и лучше знать друг друга, делиться с обидной выгодой опытом труда, науки и техники, литературы и искусства, опытом социальных преобразований. Это стремление есть отныне и навсегда на протяжении и преграды, создаваемые врагами мира и дружбы народов.

Убежденным и неустанным поборником широкого международного культурного сотрудничества является наше государство. Строй коммунистического общества, советские люди постоянно стремятся осуществить ленинский завет — обогатить свое память знаниями всех тех богатств, которые выработало человечество.

Во всей своей деятельности народы СССР руководствуются генеральным, всеобъемлющим учением марксизма-ленинизма, которое является обобщением исторического опыта всего человечества. Советские люди в своей борьбе за расцвет народного хозяйства всегда стремились использовать все лучшее, созданное научной и технической мыслью трудом рабочих, крестьян и интеллигенции не только Советского Союза, но и других стран. В свою очередь Советский Союз всегда охотно делится своими научно-техническими достижениями, что особенно ярко сказывается в таком важнейшем для человечества деле, как использование атомной энергии в мирных целях.

Строительство коммунизма в СССР — это борьба за создание общины материальных и духовных благ для всех членов общества. И в военные годы, когда в СССР осуществлялась культурная революция, и сейчас коммунистическая партия и Советское правительство прилагают все усилия, чтобы еще выше поднять культурный уровень народных масс. И это делается охотно-таки не обособленно, а путем широкого использования передового, прогрессивного, наиболее ценного и совершенного в культуре всех народов современного шага. За годы советской власти в СССР издано свыше 325 миллионов экземпляров книг, авторами которых являются 1,726 иностранных деятелей. Во всех школах и высших учебных заведениях изучаются иностранные языки. В советском театре, кинематографии, радиофикации, художественной самодеятельности большое место занимают лучшие, прогрессивные произведения зарубежных драматургов, композиторов, поэтов и писателей. В свою очередь Советский Союз предоставляет полнейшие безграничные возможности

и с городом и с людьми, создающими его. Широкая феодальтеризованная магистраль незаметно переходит в центральную Комсомольскую улицу. По обеим ее сторонам поднимались светлые многоэтажные корпуса. Улицы как бы расцвела наводо легкой булавовой. Вальс их легких узорчатых оград развиты газоны и клумбы. Кстати, здесь мы не увидели ни одного таблички, угрожающей штрафом за прикосновение к цветам. И в том, что их любят, нас убедила милозвучительная, из ларьки выходящая женщина. На Советской площади останавливалась грубоватая машина. Работники дежурной конной полиции приехали цветы для продажи. Сидор в кузове остался только один, самый красивый букет. Шофер так живо его и не упустил, купил

и с городом и с людьми, создающими его. Широкая феодальтеризованная магистраль незаметно переходит в центральную Комсомольскую улицу. По обеим ее сторонам поднимались светлые многоэтажные корпуса. Улицы как бы расцвела наводо легкой булавовой. Вальс их легких узорчатых оград развиты газоны и клумбы. Кстати, здесь мы не увидели ни одного таблички, угрожающей штрафом за прикосновение к цветам. И в том, что их любят, нас убедила милозвучительная, из ларьки выходящая женщина. На Советской площади останавливалась грубоватая машина. Работники дежурной конной полиции приехали цветы для продажи. Сидор в кузове остался только один, самый красивый букет. Шофер так живо его и не упустил, купил

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Вчера в Центральном доме журналиста состоялся общественный просмотр двух новых фильмов. «Беспокойная весна» — так называется кинокартина, вышедшая Александра Атиской киностудией (автор сценария и режиссер А. Медведкин). В ней рассказывается о жизни и труде молодых новоселов, осваивающих целинные земли Казахстана.

Взгляните на снимок. Перед глазами широким простором Юга. Это центр Подмосковного угольного бассейна — Сталиногорск. Он еще очень молод. В историческом описании города, которое ведет архитектор С. Базилевич, сохранились такие строки: «1930 год. От Узловой шла пешеходная дорога по немыслимой грязи, чтобы принять участие в строительстве. В первые дни для плотников не оказалось работы: пришлось сначала копать бурьян на пустырях». Старожилы Сталиногорска, те, кто помнит его с «прежних времен», говорят о городе с особой теплотой, так же, как коренной москвич — о столице. И этому горделивому чувству нетрудно найти объяснение, стоит только поближе познакомиться

ЗАВТРА — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА



Хор Вологодского дворца культуры железнодорожников. Фото П. СОТНИКОВА.

Здесь всем интересно...

Жена механика Антонина Андреевича Ногинова в 35 лет стала матерью-героиней. Сейчас она воспитывает двенадцатого ребенка, и естественно, что дел у нее много. Но она не отказалась от приглашения на вечер молодежи во Дворце культуры железнодорожников.

Этот большой дом знаком многотрудной материн лучше, чем многим другим, она приваляла и нему с юных лет. Почти каждый день приходит сюда с Завоковской улицы Григорий Яковлевич Павлов — почетный железнодорожник, член Коммунистической партии с 1904 года. Волне тридцати лет назад он закладывал первый кирпич в фундамент дворца и с тех пор является бессменным членом его правления.

На севере лето коротко, и поэтому жители Вологды стремятся каждый день провести на воздухе в лесу или парке, поближе к зелени. Но исключением для всех остается Дворец культуры железнодорожников, куда люди идут всегда охотно. Активисты дворца сумели привлечь людей интересными вечерами. Среди них особенно запомнились дискуссии «О вкусах, о том, какими должны быть молодой советский человек».

Недавно залы заполнили юности и девушки; едущие на уборку урожая в районы освоения целинных земель. Для каждого участника вечера был приготовлен листок с текстом новой песни. Затем на сцену вышел хор. Показался новизна, сразу полюбившаяся всем мелодией. Ее подхватили в зале. А заловата Бела Вологда вышла провозгласить молодых патриотов. Мощно разнеслось слова песни, которую юности и девушки научили накануне во дворец...

Сначала кое-кто скептически встретил мысль спаривать две свадьбы — комсомольскую и золотую — в просторном зале дворца. Но свадьба удалась, на славу: девять семей с радостью. — Будте счастливыми, живите согласно, уважайте и цените друг друга, растите хороших детей, — напутствовали бригадира депо Алду Юдину и слесаря-автоматчика Игоря Миронова супруги С. И. и А. К. Козловы, за плечами у которых 50 лет совместной жизни.

Товарищи по работе преподнесли молодоженам в подарок радиоприемник. А потом на сцену вышел хор русской народной песни. Певцы исполнили свадебную песню собственного сочинения. Самобытное творчество хора вологодских железнодорожников проложило себе дорогу из Вологды по всей стране. Сейчас хор в Москве. Он выступит перед москвичами в День железнодорожника на нескольких площадках. В репертуаре коллектива новые песни: «Нам партия путь указала», «Дневной хор», «Частишки субботней» и другие. Недавно в Вологде вышел сборник песен, сложившихся участниками хора. А. ПОДОСЕНОВ.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР Лисциану П. К. За выдающиеся заслуги в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР Лисциану Погоусу Карапетовичу — содому Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР. Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ВОРОШИЛОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. ПЕГОВ. Москва, Кремль, 19 июля 1956 г.

ГОРОДСАД РЕПОРТАЖ



Строительство Сталиногорского телецентра. Слева направо: инженер Ф. Токеровский, начальник строительства Я. Жинчиков и десантник В. Понимов. Фото спец. корр. «Советской культуры» Н. ГАЛАНОВА.







Почти поголовно страшим знаменитых газет и журналов...

Только вернувшись на Родину, начинаешь серьезно жалеть о том, что, закружившись...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

об описках, которые его покрывают. Столько упреков было адресовано нашему руководству...

Наступил вечер. Перед зрителем расстроенный господин Фансон вышел посетовать...

В любом другом случае такие слова нас оскорбили бы, но после того, что мы видели...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

Франция

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

во всех трюмах они подействовали. Столько упреков было адресовано нашему руководству...

Наступил вечер. Перед зрителем расстроенный господин Фансон вышел посетовать...

В любом другом случае такие слова нас оскорбили бы, но после того, что мы видели...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

Франция

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

только мы познакомились. Естественно, что меня как дрессировщика прежде всего интересовало...

Просто делу делаем, как в одном человеке может быть соединено столько разнообразных способностей...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

диоприемия. Включая его, человек ловит перевод. Би-Би-Си. О ужас! Над небоскрегом островка...

Просто делу делаем, как в одном человеке может быть соединено столько разнообразных способностей...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

кота зрителей это сопровождается. Залпнулся в этом цирке организаторский талант...

Просто делу делаем, как в одном человеке может быть соединено столько разнообразных способностей...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...

директор их буквально до испуга. В цирке на протяжении этого номера дарит атмосфера...

Просто делу делаем, как в одном человеке может быть соединено столько разнообразных способностей...

Каждому будет понятно желание, с которым мы смотрели на бельгийского Королевского цирка...

В этих словах была заложен глубокий смысл. Директор, артисты, режиссеры...

Увидев все это, господин Фансон скривился за голову и, воскликнув: «Как жаль, я вышел в тубу»...

Не будем кричать душой: трюки директора не были известны...

В своем кругу артистическом, как всегда, было много интересного...

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

БЕЛЬГИЯ

Московский государственный цирк пользуется в настоящий момент в Брюсселе огромным успехом...

Только и слышно: «Этот настоящий бельгийский цирк, никогда ем ничего подобного не видел»...

Франция

Вернувшись в переполненном театре, московский цирк показал свою премьеру в Париже...

Англия

Вчера Россия покорила Лондон эффектной парадной премьерой...

Московский знаменитый цирк привнес в Лондон... Это цирк, который...