

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 1 (79)

Пятница, 1 января 1954 года

Цена 40 коп.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ!

Новый, 1954 год вступил в свои права. Разкрыта еще одна страница славыной летописи нашей могучей социалистической Отчизны.

Много и упорно потрудились советские люди в минувшем, 1953 году. Зато велики и благоприятные результаты: в промышленном, сельскохозяйственном, в торговле, в науке и культуре, в искусстве, в общественной жизни нашей Родины и родной Коммунистической партии.

Объем промышленного производства в СССР в 1953 году вырос почти на 20% по сравнению с 1952 годом. Коллективы крупных заводов и фабрик, шахт и нефтяных скважин, рудников и электростанций, цехов отраслей промышленности досрочно закончили план третьего года пятилетия. Упорную борьбу за дальнейшее повышение урожайности полей, за новый, трудовой подъем сельского хозяйства ведут трудящиеся села.

Наша социалистическая экономика, не знающая кризисов и спадов, продолжает развиваться. Все для счастья народа, все для блага советского человека — такова неизменная заповедь, провозглашенная Коммунистической партией Советского Союза.

Мы, советские люди, всегда и во все времена любим труд. Призывая к делу Коммунистической партии, вдохновляемые ее решениями, мы отвечаем на ее зов: трудимся, творим, создаем, делаем. Мы знаем, что наш труд еще больше укрепит могучую Родину, приблизит достижение великой цели — построения коммунистического общества.

Коммунистическая партия и Советское правительство добиваются нового жемчужного перлыца благосостояния народа, обаяния духовной культуры в нашей стране.

За годы советской власти в СССР произошла глубокая культурная революция. Народ — творец истории, создатель материальных и духовных ценностей, получил широкий доступ к знаниям, образ жизни, возможности общения с другими народами культуры. В нашей стране созданы все материальные условия для быстрого подъема культурного уровня народа.

Вооруженная мудрость решениями XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза, конкретными указами работников культурного фронта выдана свой долгий миссия и дело коммунистического воспитания масс. Но партия всегда учила и учит нас, советских людей, не унывать в трудные моменты.

В 1954 году — четвертом году пятого пятилетия — советский народ будет решать огромные по своему масштабу задачи экономического и культурного строительства. С этими задачами тесно связаны задачи в области культуры, искусства, науки, литературы, спорта, физической культуры, здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, народного образования, культуры молодежи, культуры ветеранов войны и труда, культуры молодежи, культуры молодежи, культуры молодежи.

Так пусть же новый, 1954 год станет годом еще более решительного улучшения, совершенствования и дальнейшего подъема всей культурной работы в нашей стране. Чем больше будет достигнуто новых

успехов в науке, литературе, искусстве, тем содержательнее и ярче будет развиваться работа каждого культурного учреждения, чем выше поднимется качество обучения детей и молодежи, тем больше будет развиваться культура народа. Чтобы успешно решать эти благородные, патристические задачи, кадры интеллигенции должны постоянно и настойчиво изучать марксистско-ленинскую теорию, бесхитростно учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, мудрым решениям партии вооружать нас практическим опытом законов развития общества, указывать новую перспективу нашего труда и борьбы, вселять еще большую уверенность в неизбежности великого дела коммунизма.

1953 год вошел в историю человечества как год замечательных побед лагеря демократии и социализма. В тесной братской дружбе с нашей страной народы Китайской Народной Республики, стран народной демократии, Германской Демократической Республики достигли больших успехов в развитии промышленности, сельского хозяйства, в повышении материального и культурного уровня жизни трудящихся. Мы радуемся и гордимся их успехами; ведь в этих успехах есть доля и нашего труда, нашей совместной борьбы за счастье всего трудового человечества. Пусть новый, 1954 год будет годом дальнейших достижений лагеря демократии и социализма!

1953 год был годом дальнейшего сближения советского и китайского народов в их борьбе за мир. Народы не хотят войны, они жаждут мира. Вот почему инстинктивно и бессознательно миролюбивая внешняя политика нашего государства пользуется таким огромным признанием и поддержкой среди всего прогрессивного человечества.

Коммунистическая партия и Советское правительство считают, что вот такого сплоченного и нерушимого фронта, который нельзя было бы разорвать никаким путем на основе взаимной договоренности заинтересованных сторон. Это убеждение полностью разделяется в народе, охватывая всех советских граждан. Мы гордимся тем, что наша могучая советская Родина идет наравне со всем прогрессивным человечеством, служит позитивным примером демократии, социализма. С первых дней советской власти народы нашей Родины выстроили на своих знаменах самые светлые, самые трудные слова: мир — жар! Пусть новый, 1954 год принесет новые блестящие победы странам мира и их справедливым борцам против поджигателей войны, борцам против реакции, мракобесия, за мир во всем мире.

Новый год идет по земле, Советские люди встретят его, как робкого гостя—приветливо и радостно, ибо для нас и этот год будет годом новых свершений и побед по плану великой советской Родины, по плану торжества дела коммунизма.

Тесно сплоченный вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, полный творческого энтузиазма и энергии, советский народ преданно решителен идти под руководством Коммунистической партии, под знаменем Ленина—Сталина вперед, к коммунизму.

С Новым годом, товарищи!

Новогодняя речь Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. К. Е. ВОРОШИЛОВА

Дорогие товарищи! Дорогие граждане великого Советского Союза! Рабочие и работники! Колхозники и колхозницы! Советские интеллигенция! Воины наших Вооруженных Сил! Славная советская молодежь! Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

В истекшем 1953 году советские люди усердно и плодотворно потрудились в интересах любимой Родины.

Благодаря исключительной энергии трудящихся нашей страны успешно выполняются пятый пятилетний план развития народного хозяйства. Вопреки просякам внешних и внутренних врагов социализма растет и крепнет могучее государство Советской державы. Богаче и краше становится наша социалистическая Отчизна. Растут материальное благосостояние и культурный уровень всех советских людей.

Как монолит, нерушимая дружба народов нашей великой Родины. Непобедим братский союз рабочего класса и крестьянства и неизменно морально-политическое единство советского общества.

Коммунистическая партия Советского Союза, сильная любовью и доверием трудящихся, высоко несет победное знамя Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, объединяя и направляя все усилия и энергию народа на построение коммунистического общества.

Забота о насущных интересах народа, о процветании нашей Родины как надежной опоры крепнущей дружбы между народами — вот высшая цель Коммунистической партии и Советского правительства.

Все свои усилия наша партия и правительство направляет на то, чтобы еще больше укрепить мощь социалистического государства, еще выше поднять благосостояние советских людей. Заботой о благе и счастье народа приняты известные решения пятой сессии Верховного Совета СССР, сентябрьского Пленума ЦК Коммунистической партии и постановлений нашего правительства, принятые в минувшем году по вопросам: о сельском хозяйстве, производстве товаров народного потребления и развитии советской торговли.

Центральный Комитет Коммунистической партии и Советское правительство твердо уверены, что наш народ, народ — строитель коммунистического общества, с присущей ему творческой энергией успешно превратит в жизнь эти важнейшие решения.

Занятый созидательным трудом, советский народ стоит за мир и отстаивает дело мира. Наше стремление обеспечить мир между народами — вот гранитная основа внешней политики, которую проводило и неустанно будет проводить Советское правительство, выходящая за пределы своего народа.

В едином лагере борцов за великое дело мира во всем мире вместе с Советским Союзом самоотверженно ведут борьбу великий китайский народ, трудящиеся стран народной демократии и многие миллионы простых и честных людей капиталистических стран.

Уверенный в своих силах, советский народ — хозяин своей большой и счастливой Родины, полный творческих сил и энергии, радостно встречает новый, 1954 год.

От имени Центрального Комитета нашей партии и Советского правительства сердечно поздравляю вас, дорогие товарищи, с наступающим Новым годом. Пусть этот год будет годом еще больших трудовых достижений, роста сил и могущества нашей Родины, дальнейшего укрепления ее обороноспособности! Годом приумножения материальных и культурных благ для всех советских людей!

Пусть этот год будет годом дальнейшей разрядки международного напряжения, годом больших достижений в установлении прочного и длительного мира во всем мире!

С Новым годом, дорогие товарищи!

МЕЧТЫ, ЗАМЫСЛЫ, ПЛАНЫ

М. МИХАЙЛОВ, народный артист СССР

Сегодня, в первый день нового года, прежде всего хочется горячо поздравить всех деятелей советской культуры и искусства, всех наших зарубежных друзей и пожелать им новых творческих успехов.

Говорят, что задуманное под новым годом обязательно исполнится. В наступающем году мне очень хочется спеть большую партию в легкой и хорошей советской опере. Но пока это только мечта, и осуществление ее, конечно, зависит от наших композиторов.

За последнее время мне довелось посетить Китай, Болгарию, Германскую Демократическую Республику, Италию, Норвегию. Нас, работников советской культуры и искусства, радушно и сердечно принимают люди доброй воли не только в братских республиках, но и в странах, которые управляются монархическими, Община с народом стран демократического лагеря и стран капиталистических красноречиво убеждает в том, что все народы стремятся к укреплению дружбы с Советским Союзом, жаждут длительного и прочного мира на всем земном шаре.

Нет сейчас благородней и почетней дела, чем дело борьбы за мир и дружбу народов. Отсюда сознавать, что вместе со своим великим народом посылать лепту в укрепление дружбы простых людей всех стран внесла и наша советские деятели науки, литературы, искусства.

Н. ПАТОРЖИНСКИЙ, профессор, народный артист СССР

Мои творческие планы на 1954 год связаны с воспитанием молодых вокальных кадров. Минувший год принес мне много радости: мои воспитанники — студенты Киевской консерватории Василья Загородний и Василья Михайловича были участниками Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте. Почетным дипломом Бухарестского фестиваля были отмечены также студент нашей консерватории по классу М. Ф. Сняги-Паторжинской — А. Новикова и А. Жила. Недавно finished запиской колхозного хора села Сивалое Сумской области. А Жила успешно дебютировала в роли Одарки в спектакле Киевского оперного театра «Запорожец за Дунаем».

После сентябрьского Пленума ЦК КПСС коллектив профессоров, преподавателей и студентов нашей консерватории взял шефство над колхозными фастовского района. Недавно мы выезжали в своем подшефном. В новом году шефские бригады консерватории будут систематически выступать в колхозах района.

Как и все работники украинского искусства, я с большим радостным участием готовлюсь к предстоящим выступлениям в концертах, посвященных великому национальному празднику нашей братской Украины — 500-летию воссоединения Украины с Россией. В 1954 году мне предстоит большая и увлекательная работа в кино: буду сниматься в роли дядя Гаврилы в картине «Богдан Хмельницкий».

С Новым годом, дорогие товарищи!



ОТВЕТЫ Председателя Совета Министров СССР товарища Г. М. МАЛЕНКОВА на вопросы г-на Кингсбэри Смита.

Генеральный европейский директор американского агентства «Интернейшнл Ньюс сервис» г-н Кингсбэри Смит в связи с наступающим новым годом обратился 26 декабря 1953 года к Г. М. Маленкову с просьбой ответить на некоторые вопросы. Ниже приводятся вопросы г-на Кингсбэри Смита и ответы Г. М. Маленкова.

Первый вопрос. Каковы Ваши пожелания для американского народа на 1954-й год?

Ответ. От всего сердца желаю американскому народу счастья и мирной жизни. И желаю американскому народу успехов и развития дружественных отношений со всеми народами и плодотворных результатов в благородном деле защиты мира от всяких попыток нарушить его.

Второй вопрос. Надеетесь ли Вы, что новый год будет ознаменован укреплением дружбы между народами Америки и России?

Ответ. Прежде всего надо пожелать улучшения отношений между нашими странами. И считаю, что лет объективных предпосылок к тому, чтобы в новом году улучшились отношения Советского Союза и США и укрепилась традиционная узы дружбы между народами наших стран. И в надеюсь, что так будет.

Третий вопрос. Как Вы оцениваете возможности обречения мира во всем мире и ослабления международного напряжения в 1954 году?

Ответ. Все народы жаждут прочного мира и имеются благоприятные возможности для дальнейшего ослабления международного напряжения в 1954 году. Правительства и прежде всего правительства великих держав не могут не прислушиваться к голосу народов и не могут не считаться с их растущим стремлением к прочному миру.

Что касается Советского Правительства, то оно делало, делает и будет и впредь делать все, чтобы народы жили в мире, чтобы было ослаблено международное напряжение и установлены нормальные отношения между государствами.

Четвертый вопрос. Что Вы считаете самым важным шагом, который мог бы быть предпринят в интересах мира во всем мире в 1954 году?

Ответ. Таким шагом являлось бы заключение Соглашения между государствами, в силу которого участники Соглашения принимают на себя торжественное и безоговорочное обязательство не применять атомного, водородного и другого оружия массового уничтожения. Такое Соглашение облегчило бы возможность договориться о полном запрещении атомного оружия и об установлении строгих международных контролей за осуществлением запрещения использования атомной энергии в военных целях.

Необходимо с этим Советское Правительство считало бы необходимым договориться о дальнейшем сокращении всех других видов вооружения и вооруженных сил.

Все это необходимо уменьшить бы государственные расходы на военные нужды и облегчило бы экономическое положение населения.

Новогодний прием в Кремле

Вчера в Кремле Совет Министров СССР и Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза устроили новогодний прием.

В Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца собрались члены правительства СССР, члены ЦК КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, известные деятели культуры, промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры Советской Азии, науки и культуры.

Участники приема тепло встретили почетного гостя — Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилова.

Бурными аплодисментами встречали собиравшиеся зрители, провозглашаемые товарищем Г. М. Маленковым в честь великого советского народа, мудрой Коммунистической партии, в честь рабочего класса и колхозного крестьянства, за их нерушимый союз, в честь доблестных советских вооруженных сил, в честь живой интеллигенции Советского государства, в честь деятелей науки, искусства и литературы.

Участники приема горячо встретили знаменитых в честь дружественного великого китайского народа, в честь трудящихся стран народной демократии, в честь великой дружбы народов.

Во время приема состоялся большой концерт, в котором приняли участие лучшие артистические силы Москвы, Ленинграда и Киева.

(ТАСС)

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА И БАЛ-МАСКАРАД МОЛОДЕЖИ В БОЛЬШОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Наступила лихорадка каникул. Сотни тысяч школьников Москвы проводят эти каникулы в театрах, клубах, на катках, в парках, совершают лихорадочные прогулки по окрестностям Москвы.

Сегодня, 1 января, в 12 часов дня в Большом Кремлевском дворце ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ организовали для учащихся московских школ новогоднюю елку, которая продлится до 10 января.

Сегодня же, 1 января, в 9 часов вечера в Большом Кремлевском дворце соберется

молодые передовики производства московских предприятий, студенты средних вузов, слушатели военных учебных заведений, учащиеся десятых классов, комсомольские работники. Для них устраивается большой костюмированный бал-маскарад.

Билеты на новогоднюю елку и бал-маскарад в Кремлевском дворце распределяются районными организациями города Москвы.

(ТАСС)



Рис. В. ФУЛТЕРА.

МЕЧТЫ, ЗАМЫСЛЫ, ПЛАНЫ

К. АЛАБАИН, действительный член Академии архитектуры СССР

Мы вступаем в новый, 1954 год. Прошедший год был незабываемым в нашей жизни. Славный год прожил и наша Москва. Новые величественные архитектурные ансамбли появились в столице.

С каждым днем растет и хорошеет наша столица. Огромная армия архитекторов, инженеров, конструкторов, строителей преобразует любимую Москву.

Большая часть выпала на долю коллектива архитекторов нашей мастерской. Мы работаем над проектом планировки и застройки красивейшего магистрального района — Ленинградского и Волоколамского шоссе.

В истекшем году составлен эскизный проект этих строек. Вместо десятков деревянных домиков, оставшихся от старой Москвы, здесь в недалеком будущем вырастут многоэтажные дома.

Задача — создать единый архитектурный ансамбль, отражающий величие нашей эпохи.

На развилке Ленинградского и Волоколамского шоссе будет построен дом Гидропроекта. Это здание, замыкающее перспективу шоссе, увенчает многоэтажная башня.

На Волоколамском шоссе запроектирована застройка двух жилых домов общей площадью в 60 тысяч квадратных метров.

В ближайшем году реконструкция и застройка Ленинградского и Волоколамского шоссе будет закончена.

Не отстает от Москвы и другие города Советского Союза. Каждый день в газетах печатаются снимки новых зданий, улиц, площадей, мостов, строительных машин и зданий. Прекрасными архитектурными ансамблями украсили Ленинград, Киев, Сталинград, Свердловск, Воронеж, Брянск, Курск, Ростов, Тбилиси, Куйбышев, Кисловодск, Ялта, Сочи.

В Сочи в будущем году завершается строительство нового морского вокзала, сооружаемого по моему проекту.

Архитекторы работают не покладая рук. Новый год для нас — это новые задания, новые дворцы, новые театры и школы на радость и счастье советскому человеку!

СТАРОГОДНИЕ СЛУЧАИ (ЭПИГРАММЫ)

КИНОРЕЖИССЕРУ тов. Н

Картин не крутил он в истекшем году, Хотел сдвинуть картину, как белка. Сценарий добыл он, но как на беду, С ним вместе попал в переделку.

НЕКОТОРЫЕ КОМПОЗИТОРЫМ

Ценили их в Музее, у Неглинки...

О прежних его достижениях грусти.

Зритель и драматург

О прежних его достижениях грусти.

Хотя бы уж так, как три года до этого.

СЛУЧАЙ С ПЕРЕВОДЧИКОМ

Над переводами трудился, как волк,

Писать бы надо, что не перевод.

А переводил с такого на такой...

Н. ЛАВКОВСКИЙ.

С ДАВНИХ ПОР известна грустная история о бедном мальчике...

В этом особняке встречается новый год...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

Удивительный это дом! Когда входил в него...

ПОСТРОЕНО В 1953 году КИНОТЕАТР В КОЛОМЬЕ



Передо мной — фотография нового кинотеатра, построенного в Коломые (Украинская ССР). Двери этого красного здания широко открыты, туда направленно зрители. Я знаю, что в Коломые и раньше было где смотреть фильмы, но теперь здесь стало одним очагом культуры больше, и зрители, которые любознательны киноискусству, станут лучше.

Тамара МАКАРОВА, народная артистка СССР.

НОВОГОДНИЙ ФЕЛЬЕТОН

ПЯТЬ БОКАЛОВ ШАМПАНСКОГО

Имя СМЕРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ

Вот передо мной полное собрание сочинений великого сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Оно вышло в 1933—1941 и по содержанию великолепно! Впервые собрание Михаила Ефремовича представлено перед читателем в неурочном парадном издании. Это первая полная книга — двадцать томов. Но как же это внешне скучная и серая полка! Даже не серая, а желтая. Там шесть, например, и лидерные буржуазно-коричневые цветы, а яркого оттенком тиснением на корешке. Все остальные тома — в парусине серого цвета, причем степень серости каждого тома различна. Тиснение на корешках — темнокоричневое.

Книги были прочитаны пять-шесть раз в очень аккуратной, бережливой семье. Но взглянув на них: корешки разнелись и сморщились, парусина на переплетах вылезла пузырями. Проложенная сивка прижалась и протиснулась. Страницы выпали, как зубы у больного ребенка. Нет, не прожуют эти книги сто, полтора, два, двести лет, даже если их совсем не трогать.

Подобных примеров можно привести много. Хорошая, нужная книга «Очерки по истории русской журналистики и критики», выпущенная Ленинградским университетом в 1950 году, состоит из шестидесяти страниц, напечатанных на хорошей плотной бумаге. Книга переплетена в булавочный картонный обложку дешевого типа. Слабенькое крепление корешка не в силах выдержать подобной нагрузки, и книга, пошлая справочный характер, весьма быстро превратилась в лачку печатной бумаги, которую надо переиздавать заново.

Так и последние они вместе, в одной семье, одной судьбы. Пошли по призыванию в художественные и музыкальные школы.

Утром — на занятия, вечером — опять все вместе. И не было в городе Горького таких организаций, которые не помогли бы подняться этой юной большой семье. О них помогли оборудовать обочья, другие дали ролики и скрипки, третьи — музыкальные инструменты, четвертые — музыкальные инструменты, четвертые — музыкальные инструменты.

Есть в этом доме альбом, который вполне можно назвать семейным альбомом. Вот они — малыши, впервые записанные в руки скрипки или кисти. И вот они — уже взрослые юноши и девушки, заканчивающие музыкальные и художественные училища.

Как интересно сложились их судьбы. У ролик мы знакомимся с двумя друзьями — пианистом Федором Лирным и скрипачом Станиславом Леонтьевым. Отцом Леонтьева является знаменитый музыкант Александр Александрович Леонтьев, когда он только и артистично велел драматическую пьесу «Мелодия» Гаюка. А ведь еще несколько лет назад Станислав не знал даже нотной грамоты. Когда у него обнаружился незаурядный слух и, привезя в дет-

МЕЧТЫ, ЗАМЫСЛЫ, ПЛАНЫ

Л. МАСЛЕННИКОВА, солистка Большого театра СССР, заслуженная артистка РСФСР

В новом году принято желать людям счастья. Счастье советского человека — это творческий труд, оно складывается с общим счастьем народа.

Прошедший год был для меня счастливым тем, что я была на сцене партии Татьяны в «Евгении Онегине», Маргариты в «Фаусте», Параси в «Сорочичиной ярмарке», а также опере партии Иоланты в опере Чайковского.

Недавно с группой артистов я побывала за границей, в Австрии, где за 20 дней мы дали тридцать один концерт. Находясь за рубежом, я восторженно убедилась, насколько мы, советские артисты, счастливей наших товарищей по искусству, работающих в капиталистических странах.

С какой радостью вернулись мы в нашу страну, к своим творческим планам, к работе!

Мои ближайшие ролики в наступающем году будут роль дочери пары Ольги в опере «Псковитянка» и роль Микаэлы в «Кармен». Кроме того, я готовлю партию Чжо-Чо-Сам и свой сольный концерт из произведений Антона Шуберта, Бизе, Пуччини и советских композиторов. Таким моим творческим планам на новый, 1954 год.

Акрам ЮСУПОВ

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

В 1954 году я покажу новую коммюнистическую картину в театре драмы имени Пушкина. Это будет картина о жизни и творчестве великого русского поэта Александра Пушкина.

Ю. ТИМОШЕНКО, Е. БЕРЕЗИН, заслуженные артисты УССР

На улице зима, порошит снег. А в павильонах студии «Мосфильм» — ясные голубые небо. Цветущий лесок парка культуры и отдыха, заполненный гуляющими в летних платьях и костюмах. На этом фоне идут сейчас съемки большого фильма-концерта, в котором мы снимаемся вместе с Миром и Новиком. Фильм будет выпущен на экраны страны в 1954 году.

Наши мечты и планы сейчас тесно связаны с кино, от которого уже трудно нам отвлечь свои творческие замыслы. Ведь страна не в состоянии обслужить такое громадное число зрителей, как киноэкран, а нам очень хочется сделать эстраду страны по-настоящему всенародным достоянием.

В начале нового года будет выпущена короткометражная комедия «Приключения с пиджаком Таранушки». В ней должны быть отражены вопросы качества работы комбинатов бытового обслуживания, торговли, предметов народного потребления и т. д.

Одновременно с этим готовим сейчас новую эстрадную программу с писателями Бахиным и Костиковым. Много работаем над тем, как лучше подготовиться к этому выступлению, чтобы не утомлять слушателей постановками, настолько ищем новые интересные мысли и факты.

Предстоит нам также очень ответственное выступление в связи с празднованием 300-летия воссоединения Украины с Россией. Очень хочется подготовить к знаменательному празднику ряд интересных интермедий о дружбе братской Украины украинского и русского народов, всех народов нашей социалистической Родины.

В следующем короткометражном фильме, который мы будем создавать с наступлением весны, хочется в рамках доступного нам жанра показать, как развивается борьба за выполнение решений партии и правительства по вопросам сельского хозяйства.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.

Самой сокровенной нашей мечтой является участие в создании к концу 1954 года большого сатирического цветного фильма.