



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ТЕЛЕОБЗРЕНИЕ

В КИНО И В ЖИЗНИ

На минувшей неделе на телеэкране был показан новый документальный художественный фильм «Помощники»...



В творчестве художников Удмуртии все чаще повсюду рабочая тема. Заключенный между Союзом художников автономной республики и прославленным объединением «Иллюстрация» договор...

П. ЕЛИН, лауреат Государственной премии Удмуртской АССР.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

Советские артисты ломают «лед»

Так американская газета «Нью-Йорк пост» оглашает рецензию на выступление народного артиста СССР дирижера Юрия Тимирязова...

Концерты советские мастера стали подлинным событием музыкальной жизни Нью-Йорка. Как отмечено в обзорной статье «Нью-Йорк таймс»...

В. МИХАЙЛОВИЧ.

Краснодар

Премьера спектакля «РАИ СРЕДИ БАБОЧЕК» по пьесе известного эстонского писателя...

Ульяновск

Увлекающие путешествия в мир литературы и искусства подарили зрителям родного города на берегах Волги...

Вологда

Встреча с творчеством И. Рубцова ожидает посетителей Вологодского областного краеведческого музея...

Уфа

Встречу с прекрасным ансамблем для юбилейных столетий ВАШИНГОНСКИХ СОТРУДНИКОВ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ УИНСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ И. И. ИВАНОВА...

По сообщениям корреспондентов «СВ» и ТАСС.

От Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР сообщает...

Праздник оперы

В Казани проходит второй Всероссийский оперный фестиваль имени Ф. И. Шаляпина...

А песне звучать и звучать...

На место удаётся собрать вместе столько «звезд» театра, эстрады и кино...

НАШИ ГОСТИ

Национальный оркестр Кубы

На протяжении двух вечеров москвичи имели прекрасную возможность познакомиться с интересным и самобытным коллективом...

ВОЗВРАЩАЯСЯ К НАПЕЧАТАННОМУ

«ПЕСНИ ЗАЕЗЖЕГО ГОСТЯ»

30 ноября 1985 года в газете был опубликован фельетон «Сомнительная сделка»...

Недавно Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию потребительской кооперации»...

Может, и вы обратили внимание: теперь на рынке не торгуются. Плохой тон. Никто в кепи с розовыми козырьками не означает свою цену...

Базар в базарный день

большая, но все же приметная кооперативная торговля. Зависимость цены от обилия товара на рынке...

только кооператоры, но и городская овощная торговля, имеющая на рынке более чем скромный магазин...

А. АВДЕНКО

Восмий Белов:

ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ, БУДЕМ ЕЕ БЕРЕЧЬ

— Для вологодской земля война была подлинной трагедией... Дескать женщины на ветрух, без оглобля, выскочат и востоят в ступе, получают всего горстка вориченной муки... Вспыхивают в камчат собрания в конторе, где женщины слушают уполномоченных по хлебу...



Менше, мол, почны для индивидуализма. Думаю, даже наоборот... Свои жилища, квартиры приваляют и месту, дают возможность завестись семьею... Читатель с большой заинтересованностью встретил эти очерки.

Произведения лауреата Государственной премии СССР Василия Белова — заметное явление современной советской литературы... Читатель с большой заинтересованностью встретил эти очерки.

Многие молодые люди просто не хотят, боятся иметь семью... Я думаю, что для современного человека наиболее актуальными являются проблемы семьи, квартиры, работы... Вспыхивают в камчат собрания в конторе, где женщины слушают уполномоченных по хлебу...

КРЕДИТ НА ДИПЛОМ

Выпускники библиотечного факультета Куйбышевского института культуры В. Стрельников пришел по направлению на работу в Ровенскую централизованную библиотечную систему... Можно привести немало примеров, мягко говоря, легкомысленного отношения к молодым специалистам со стороны руководителей предприятий и учреждений.



XXVII съезд КПСС — творчество молодых. В числе исполнителей — молодые артисты Московской филармонии: Наталья Сафонова, Андрей Дюк и Валентин Савицкий.



КТО ОН, ЭТОТ ДИЗАЙНЕР?

Меня взволновала опубликованная в газете 14 декабря 1985 года статья К. Рождественского «Эстетическое воспитание — это еще не дизайн...»... Мысль о том, что эстетическое воспитание — это еще не дизайн, — совершенно верна.

ХВАТИТ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Многолетний опыт ежегодных гастролей, ставших обязательным этапом работы каждого театрального коллектива, подтверждает: система их организации и проведения далеко не совершенна... Гарантийная система организации гастролей позволяет театрам сократить эксплуатационные расходы до разумного минимума и максимально повысить их идейно-художественный уровень.



Театры—XXVII съезду КПСС

Орджоникидзе — Махачкала
В национальном театре Северного Кавказа в эти дни завершается подготовка новых спектаклей, посвященных партийному съезду. В Орджоникидзе Северо-Осетинский драматический театр подготавливает историко-революционный спектакль «Царица Ш. Джигоева».

Воркута
В Заполярном театре драмы состоялась премьера пьесы М. Володарского «Блондинка за углом». Каждый из нас за судьбу страны, земли нашей, за ее будущее...

Новосибирск
В Областном драматическом театре состоялась премьера спектакля «Блондинка за углом» постановкой режиссера М. Вычкова.

Саратов
В театре много зрителей идет работа над спектаклем «Общественный постыд» постановкой режиссера М. Вычкова.



Крепкая дружба связывает металлургов Новокиевского комбината... Ю. В. Андропова с артистами Лицевого драматического театра.

Заслуженная артистка РСФСР, лауреат премии Совета сотрудничества НИМК и театра за лучшую женскую роль Светлана Погребняк принимает поздравления от оператора стана «2000» Сергея Гринина.

Фото И. Зюгина и В. Коляничникова (ТАСС).

БЕСЕДЫ О МАСТЕРСТВЕ

Андрей Миронов:

«СЧАСТЛИВ, КОГДА РАБОТАЮ...»

Осенью прошлого года наша газета опубликовала короткое интервью с Андреем Мироновым, в котором популярный артист кино, театра и эстрады рассказал о своих творческих планах.



проблем в современной жизни, какие можно было бы решать в сатирическом ключе, достаточно. Но, к сожалению, до сих пор хорошие комедии намного меньше, чем реальных проблем.

— Я могу понять раздражение зрителей! Этого финала, как и многого прочего, не предвиделось авторам сценария. Фильм переписывался семь раз. В итоге осталась только половина всего сценария...

— Андрей Александрович, какую, по-вашему, роль играет зритель в судьбе актера?
— Долгие годы я встречался со зрителями в своем театре. И каждый вечер, каждый выход на сцену остается по-прежнему невосторженным для меня...

— Однако экранная популярность очень важна. В многомиллионной аудитории киноактера, и особенно телеактера, мгновенно становятся заметны наши успехи, так и недостатки, просчеты.

— Да, конечно. Я говорю не конкретно о себе, а об актерах своего поколения. Длительные и совершенно необъяснимые простои киноактеров мне представляются невольной расточительностью творческих сил.

— Вы довольны своей востребованностью?
— Не могу сказать однозначно... Мне выпали счастливые встречи с интересными режиссерами и партнерами, как в комедиях, так и в серьезных по жанру картинах.

— Сейчас я с интересом принял приглашение режиссера Аллы Суриковой. О будущем фильме говорить еще рано. Пока есть увлекательный сценарий — милая история о временах детства кинематографа.

ГОРИЗОНТЫ МАЛОГО ЭКРАНА

ПРИХОДИ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ!

Ремесло сценариста негрового фильма переживает сегодня трудное время. Не меньше становится людей, занимающихся этим делом систематически и ответственно.

Некоторое время назад мне пришлось участвовать в работе жюри «внутреннего» фестиваля документальных фильмов «Экрана».

Вряд ли подобный парадокс устраивал руководителей студии. Но задумался ли кто-нибудь из зрителей о его причинах? К слову сказать, очень хотелось бы услышать в нашей дискуссии, которая вот уже несколько месяцев ведется на страницах «Советской культуры»...

Да, профессионалов мало. Но ведь предложение определить спрос. Каков же спрос на сценаристов и со сценаристов «Экрана»?
Итак, по пунктам: во-первых, договорные расценки гонорара за написание сценария для телевидения (особенно Центрального) по-прежнему намного ниже кинематографических.

В-третьих, само понятие «договор» в условиях документальной студии «Экран» не отвечает своему смыслу. Договор с подвешивающим большинством авторов здесь заключается в лучшем случае «раз в жизни».

А, собственно говоря, надо ли убеждать в этом редактора или администрацию телевизионного кино? Им известно, например, что один из наиболее распространенных производственных соборов — смена на по сценарию.

ЕЩЕ ОДНА БАЛЕТНАЯ ШКОЛА

В Уфе открылся зорографическое училище, девятиклассное в стране. К занятиям приступили будущие артисты балета и артисты ансамбля народного танца.

Директором училища назначен заслуженный артист СССР, в прошлом ведущий солист Башкирского балета А. Бинчурина, с которым беседует наш корреспондент.

чинялся штампу, или опыте же по незнанию специфики дела. Режиссер, особенно профессионал, отнимает свое время, ставит как бы сценаристом № 2. Когда же он привезет материал и попробует его собрать, он скорее всего откажется от услуг сценариста № 1: ведь на заключительной стадии работы, в монтаже, более всего нужен опытный автор-кинорежиссер.

Художественная ткань телефильма неизбежно несет на себе отпечатки неполноценного «спроса» со сценаристов. И уже представляется возможным говорить о неких обобщенных «продажах», так сказать, надерных сценарного дела на телевидении.

Другая «притча во языцех» — бесконфликтность телевизионной драматургии, ее пресность, сугубая описательность. Оставим в стороне опасность редактору (тема очень важная — но отдельная). Ведь выстроить конфликт надо суметь, надо выразить его в противоборстве характеров, в замысленных и организованных ситуациях, в конструкции драмы (драматургии).

Вот здесь, в этих условиях, и возникает проблема «пропусков», перерывов в повествовании, способных дать зрителю возможность соразмышления и сопереживания. Утрачена упругость драматургического мышления.

В этом вопросе трудно переоценить роль редактора. Редактор — критика, советника, внимательного и компетентного друга, обладающего собственным кинематическим, редакторско-административным, редакторско-бухгалтерским опытом.

— Училище представляет собой комплекс зданий, где продуманы все условия для проживания и обучения специалистов и общеобразовательным дисциплинам. В основе комплекса — старинное кирпичное здание, где прежде располагался ансамбль народного танца.

Строительные работы еще ведутся, но школьный театр и гимнастический зал — без своих спектаклей и вне занятий спортом трудно будет зорографическому училищу.



Андрей Миронов в фильмах «Бережись автомобиля», «Скалка странствий», «Блондинка за углом».





МИКРОЭКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

ПО СЛЕДАМ КРОВОЙ ДРАМЫ

Промите кровавую драму, разыгравшуюся в мае прошлого года на бросальском стадионе! Тогда в результате по-боя между болельщиками английской футбольной коман-ды «Ливерпуль» и итальян-ской «Ювентус» 38 человек были убиты и более 400 ранены...

РОМАН ЗА ОДИН СУТКИ

— Возмите авторучку и ту-меню Готоль! Начали — че-ские слова могут прозвучать на очередном соревновании...



Рисунок К. Рыбаков.

ВЕЛОСИПЕДЫ И ПОХИТИТЕЛИ

Если сегодня кому-нибудь ражиссеру заботится бы соз-дать свой вариант шедевра итальянского неореализма...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ХОЛОСТЯК»

А БЫЛ ЛИ МУЖ?

Холостяками рождаются. Никто не переубедит меня в обратном. Это такая же аномалия, как дальтонизм, врожденная левизна над правым...

дит замуж. Одна ему так и сказала: «Все надо делать вовремя». Наконец наступил такой возраст...

примерно обозначало то же, что «на работе» или «на карточке», «на овощной базе». Скоро я обратила внимание, что на ведение хозяйства он дает мне ровно 25 процентов зарплаты...

Она должна всегда улыбайся, ничего не требовать, радоваться, что ее взяли за муж, даже если своего мужа она видит лишь раз в десять дней...

Я пришла и в выводу, что мой муж слишком застрял в женском. А это состояние, женское, опасно для мужчины тем, что превращает его в объект для манипуляций...

«Я была по ивиению холостяком, должна представлять собой женщину эпохи Возрождения, то есть умело сочетать заботу докторской диссертации со стиранием на уровне королевской кухни...

Е. КАЛИНИЧЕВА, МОСКВА.



СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ

Не только ростовчане, но и в других городах страны знают этот дружный семейный ансамбль и его песни — «Что там впереди», «Восемь белочек», «Маленькая Победа».

В. КОТОВСКОЕ, наш соб. корр. Фото В. Погонцева.

В честь Моцарта

Бетховенский зал, рассчитанный на 200 мест, не смог вместить всех желающих. Люди стояли в проходах. И еще долго после того, как отзвучал последний аккорд...

свободное время. Сегодня мы сыграли пять сочинений Моцарта, прекрасное пела М. Касрашвили. В плане — создание новой программы с привлечением выдающихся певцов Большого театра и других вокалистов и инструменталистов...

С большим удовольствием работают в Ансамбле камерной музыки. В его составе высокопрофессиональные музыканты, притом все они большие энтузиасты.

Перед стартом

В середине февраля в Иркутске пройдет международный турнир по хоккею с мячом с участием национальных команд Советского Союза, Швеции, Финляндии, Норвегии и спортивных клубов РСФСР.

НРАВЫ, ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ

КОГДА ПРИХОДИТ ГОД ТИГРА

Те, кто считает, что Новый год наступил 1 января, не ошибаются. Правда, году тигра, сменяемому по лунному календарю год быка, лишь два дня от роду.

Какого цвета Новый год? Отныне европейцы определяют цвет Нового года по цвету вли и снега. Вьетнамцы же ответят иначе: Новый год — это причудливое переплетение нежно-розовых тонов цветущих персиковых ветвей и ярко-оранжевого блеска плодов карликового мандарина.

В год тигра и в былые времена, по расписанию в деревнях первыми «весенними» цветам, по праздничным нарядам парней и скворцов, конечно, по шумному новогоднему базару.

Кто-то в заглянул в Новый год после получения в буддистскую пледу. Их немало соорудилось в Ханой в других городах и провинциях страны, и оберегаются они как памятники древней и средневековой культуры и архитектуры.

стого дыма и диванным сводам. В Вьетнаме последние годы родилось много новых традиций. К Тэту приурочены свои премьеры театральные и музыкальные коллективы, открываются «Вечерние художественные салоны», ставшие своего рода ежегодными творческими отчетами мастеров живописи.



М. КАЛЫКОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ХАНОЙ.

НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

В минувшую неделю Министрство связи СССР выпустило в обращение следующие почтовые марки: XVII СЪЕЗД КПСС. Серия из двух марок и блок из восьми почтовых марок посвященных предстоящим съезду КПСС.

Жюри состоявшегося в Амстердаме традиционного международного конкурса «Юридический» присудило высшую премию года американскому журналисту Франку Фурнье за снимок, запечатлевший одну из жертв трагедии в Колумбии, где в результате извержения вулкана Фуяи погибли десятки тысяч людей.