





ГОРОДСКАЯ СРЕДА

С чего начинается Знаменка?

Искусство потребовало от города жертв



То самое спорное место на улице Знаменка

В Москве места, которые мы каждому россиянину... Крестная площадь, Васильевский спуск... В популярности не что могла бы не уступить Боровицкой площади...

плеска зданей Московской государственной картинной галереи А.М. Шилова... В свое время художнику Шилову очень повезло: его картина-панно все планы переориентует...

да-то подобных домов в Москве было очень много: их соорудили после пожара 1812 года... Между тем проект переноса объекта исторической застройки в современную галерею предусматривает именно это...

льды две недели назад – на заседании экспертно-консультационного общественного совета (ЭКОС) при главном архитекторе Москвы... Теперь все упирается в то, что завершение строительства художник получит четырехэтажное здание общей площадью 1,6 тысячи квадратных метров...

жизнь членов ЭКОСа просто потрескается... Архитекторы не знали, что и сказать. В конце концов один из них высказался, что, мол, оправдать столь глобальную перестройку исторического квартала может лишь приращение художника Шилова к глеву святы...

С ОБРАЗОВАНИЕМ

Школа преткновения

Ведомственные споры вокруг юных художников Зарайска



объяснений и без указания причин. Правда, когда это решение вызвало в городе полное недоумение и посыпались запросы в администрацию и депутатам, то поспешно объявили, что сделано потому, что доказать школу переводят из ведения Министерства культуры России в ведомство образования...

стиль руководства, который используют на себе и другие учреждения культуры города. Об этом свидетельствуют коллективные письма ряда руководителей, направленные руководству администрации и в Совет депутатов. А ссылка на перевод школы из одного ведомства в другое – это фикция, обмен общественным мнением...

будь иные причины, о которых мне ничего не сказали... В редакции имеется подробное письмо, составленное директором школы С.А. Гавриловым и председателем совета школы Галиной Невской, в котором приводится много фактов в подтверждение их точки зрения...

художественную школу в Зарайске знает вся Россия... Первые преподаватели... Они с детьми дружили, умению было смотреть на мир... Это были дети народного художника СССР, академика, вице-президента Российской академии художеств Ефрема Зверева...

уверен, из этой школы выйдут не менее великие художники, чем Анна Голубкина. Именно здесь оживает история возрождения искусства в России... Это слова народного художника России Юрия Поклодова. После выставки работ учащихся школы в ЦДРИ председатель президиума правления ЦДРИ, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий Ольга Лепешинская отметила: «Школа поразила нас высоким уровнем подготовки ее воспитанников...»

КОММЕНТАРИЙ

Ситуация с ликвидацией художественной школы в Зарайске показала нам по меньшей мере странную. В администрации города сообщили, что ее глава Иван Васильевич Владимиров, подписавший постановление, в данный момент находится в отпуске, а потому прокомментировать свое решение никак не может...

ры РФ про ситуацию со школой в Зарайске не только слышали, но даже имеют свою позицию. «Мы категорически против ликвидации школы органами образования и об этом говорили уже неоднократно, ведь в таких случаях школы выходят за пределы нашей системы...»

Есть и еще одна сторона дела. По словам юристов, чтобы изменить подчинение школы, ликвидировать ее вовсе не обязательно. Конечно, местная администрация – учредитель школы. И права у него обширней. Однако почему бы просто не передать школу другому ведомству приказом местной администрации?

СОВЕЩЬ

Алюминиевая пенсия

Красноярские компании нашли деньги для Астафьева

Открытое письмо Губернатору Красноярского края Лебедю А.И. Председателю Законодательного собрания Красноярского края Уссу А.В. С изменением услышали вест о том, что одному из лучших людей нашей страны, истинному писателю Виктору Петровичу Астафьеву Законодательное собрание Красноярского края отказало в персональной пенсии... Красноярская ГЭС советует отобрать города только до Урала, творчество Виктора Астафьева советует человеческие души не только по всей нашей стране, но и далеко за ее пределами...

что писатель ищет отдельные эпизоды Отечественной войны. Вот такое трогательное внимание к мнению избирателей. Но как когда-то заметил Виктор Астафьев, вся жизнь многого из написанного о 1941 – 1945 годах. «Я воевал на другой войне». О ней он и пишет. Однако пенсии художественной гвардии за великие заслуги далеко. Говорят, от великого до смешного один шаг. Как вышло, от нормального достойного поступка до крайне малопривлекательного тоже близко – всего два голоса, которых не хватило, чтобы помочь одному из наших выдающихся современников. Задумано не дали пенсию и писателю Анатолию Чехову, хотя как претензии предъявляют избиратели к его творчеству, неизвестно. В общем, грустно. Главным образом, то, что основное наше достоинство – представительная власть – позволяет себе подавать пример самой возможности называть за ублюдками. Очень демократично и с точки зрения мейнстрима России тоже позорно. А Виктора Петровича Астафьева уважают и читают многие в стране и далеко за ее пределами, его почитают и в Красноярске, почетным гражданином которого он является, где он родился, до сих пор живет и где на собственные средства построил замечательную библиотеку. Не для своих избирателей, просто для своих земляков. Для народа.

Персональная пенсия всемирно известному 77-летнему писателю Виктору Астафьеву, еще не полностью оправившемуся от архаического инсульта, должна была составлять три с половиной тысячи рублей – не принципиально больше той, которую получают в нашей стране ветераны Отечественной войны, а Виктор Петрович в 42-м ушел добровольцем, воевал рядовым, награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Мария БУРАСОВСКАЯ



Библиотека в с. Овсянка, построенная писателем

«Ваши успехами взволнован...»

(Октябрь. Начало на 1-й стр.) – История, конечно, не терпит рассуждений, но если взглянуть на историю, то можно увидеть, что успехи в культуре – это успехи в развитии. В Красноярске в 1951 году, ведь раскопки велись еще задолго до войны? – Во всяком случае, я не раз слышал, что в музее Пердольского были бережливые писки. Но, вероятно, это были бесхозные кусочки тканей, в противном случае о них бы заговорили уже в России. И еще был спуском Богдановым, который заведовал библиотекой Дома Красной армии в Москве. И он рассказывал, что некоторое время жил в Новосибирске, когда был еще ребенком. Тогда компания мальчишек, увидев в музее Пердольского истинную бересту, начала играть в берестяную поху. Придумать такое невозможно. Значит, писки не были и раньше, но по каким-то причинам не привлекли ни большого внимания.

– Валентин Лаврентьевич, общественность, что грамоты находят и в других городах России: Теври, Смоленск, Покров, Старой Руссы, да же в Москве, но где они не встречаются в таком количестве, как в Новосибирске. Почему? – Дело в том, что организация жизни в Новосибирске, полнокровный механизм вечного строя давал своим людям бересту, а не только писки. Поэтому они сидели в «стопанской» горле, хотя их земляки в Ленинграде лежали за сотни верст отсюда. Требовалось постоянное общение, координация, если хотите, отсюда и грамотные старости, и грамотные управленцы на местах. У нас из 915 грамот, найденных в Новосибирске, примерно треть составили письма, отправленные из охотничьих местностей.

– Почему вы говорите о плане толстых культурного слоя в прошедшем времени? Насколько я знаю, его никто не отменял... – Но в последние годы его никто и не одобряют. Последний «коммерческий» раскоп, при котором будущая археологическая история не только потом не имеет работы, действовал года два назад. А строить-то меньше не стали! Правда, теперь действуют хитрости, обща не выходят за пределы старого фундамента. Но площадка вокруг обрывает трамвайные заборы, открывает овражки, и в итоге некий выростает монстр раз в три больше предусмотренного проекта. Естественно, что весь этот искусственный культурный слой уже никогда не будет представлять никакого интереса для науки.

Наталья КОВАЛЕВА

Елена АНХЕНКОВА

Р.С. Не Рюриковом городище (место нынешней резиденции на протяжении нескольких веков) несколько дней назад археологи обнаружили первые значимые находки нового сезона. Это не камни – редкие печати Владимира Мономаха с надписями на греческом языке. Другая находка – фрагменты керамики. В 1138 и 1139 – 1141 годах.



Солистка царских кровей

У Людмилы Чурсиной - юбилей



Л.Чурсина в спектакле "Дуэт для солистки"

Чурсина Людмила родилась в семье...

играла предостаточно. Была в ее...

родной СССР стала очень рано.

Облака ли была властью? Наверное...

Светлана ХОХРЯКОВА

Импресарио академизма

Музей на Пречистенке

Выставка Императорская Российская академия художеств...



Музей на Пречистенке... Василий КИРИЛЛОВ

Приглашаем в театр

Table with theater programs and dates

Московский детский "Сказочный театр"

Table with children's theater programs

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации...

Он сумел прочитать Пушкина

К 110-летию со дня рождения Сергея Михайловича Бонди...

Душа Поэта

"Психа, или Монологи из гримерки" в театре "МИРТ"

Advertisement for Novaya Opera featuring Eugene Onegin

Table with theater programs and dates

Table with 7 columns: Понедельник, 30 июля; Вторник, 31 июля; Среда, 1 августа; Четверг, 2 августа; Пятница, 3 августа; Суббота, 4 августа; Воскресенье, 5 августа. Each column contains a detailed TV schedule for various channels (ORT, RTP, ТВЦ, НТВ, ТВ-6, КУЛЬТУРА) listing program titles, times, and genres.

Advertisement for ИТАР-ТАСС. Text: 'Агентство ИТАР-ТАСС впервые предлагает Вам воспользоваться услугами информационного банка данных ИНФО - ТАСС в сети Интернет...' Includes contact information for Moscow, Tver, and other cities.

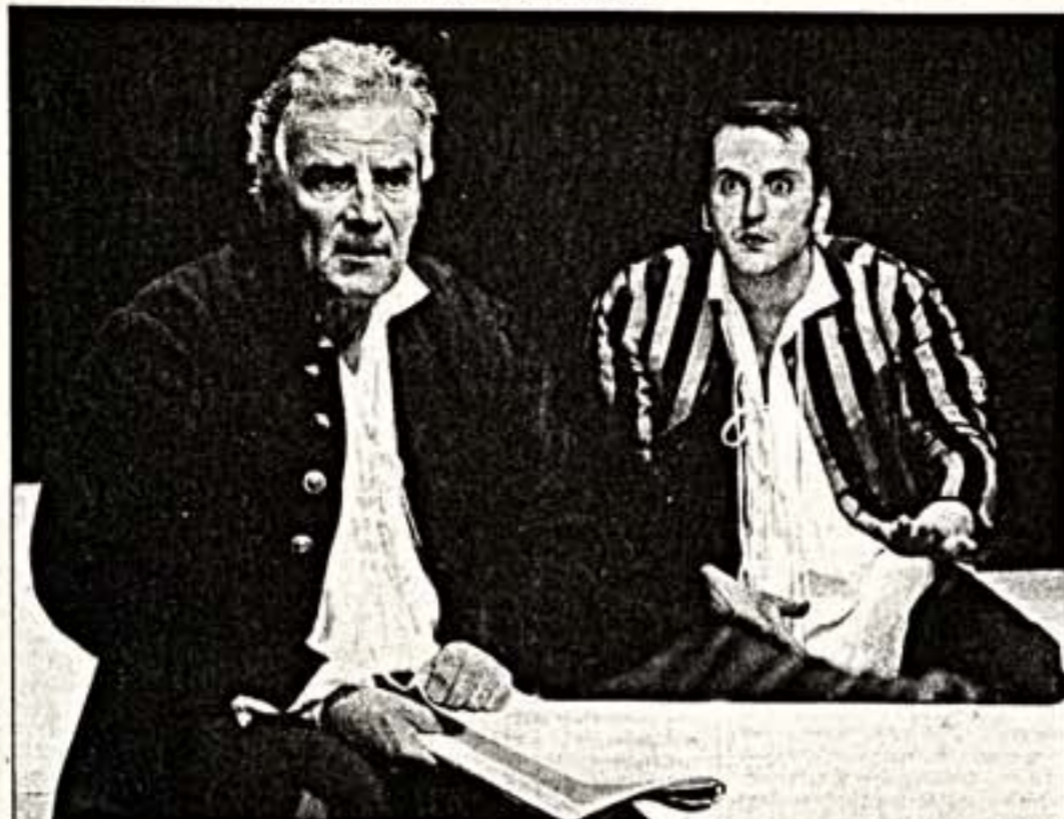


Additional text at the bottom of the page, including contact details and website information for ИТАР-ТАСС.

ФЕСТИВАЛИ

"Годунов" идет на Париж

Репортерские заметки из Авиньона



Пардита в "Школе жен" Малера

стна, что в высококультурной фестивальной среде...

таким же качеством от качества обеспечения инсталля...

вспотевших и изрядно смущенных столь восторженной реакцией актеров...

"Школы жен"

школы танцев. Яков нас встретил 30-летней, величавой старикой...

Единственным, что представляло бесспорный интерес, так это работы современных французских хореографов...



"Вертолест" А.Прельжожака

О неразорвавшейся бомбе и отрезанном ухе

Впрочем, рассказывать обо всех спектаклях Авиньонского фестиваля не имеет смысла...

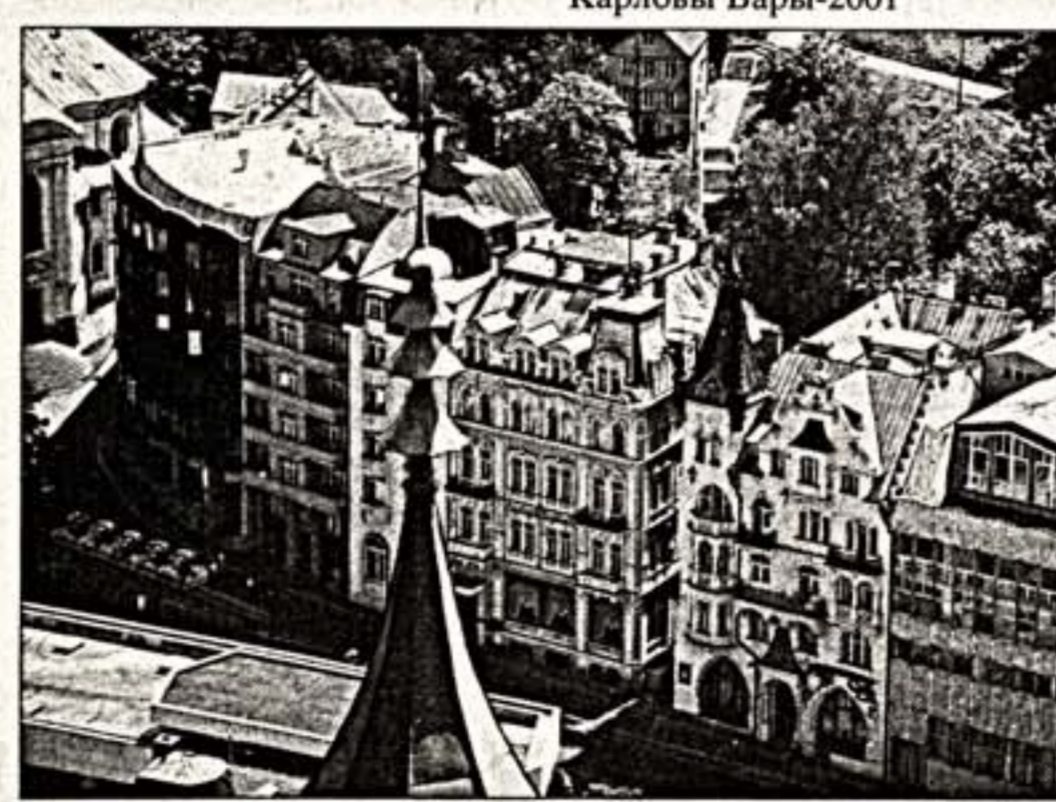
Тот их не так уж много. Поэтому участники "Бориса Годунова" вели преимущественно здоровый образ жизни...

чародья танца знают и в России: в 1995 году в Большом театре ему вручен международный приз "Белла для Дэнс"...

Жозеф Надж представил на суд фестивальной публики свой балет "Отрезанное", в котором выступил сам в паре с замечательной балериной Сесиль Тейблком...

Кто лучше в классе "А"?

Карловы Вары-2001



Карловы Вары

политическое соперничество дошло до нечеловеческих пределов...

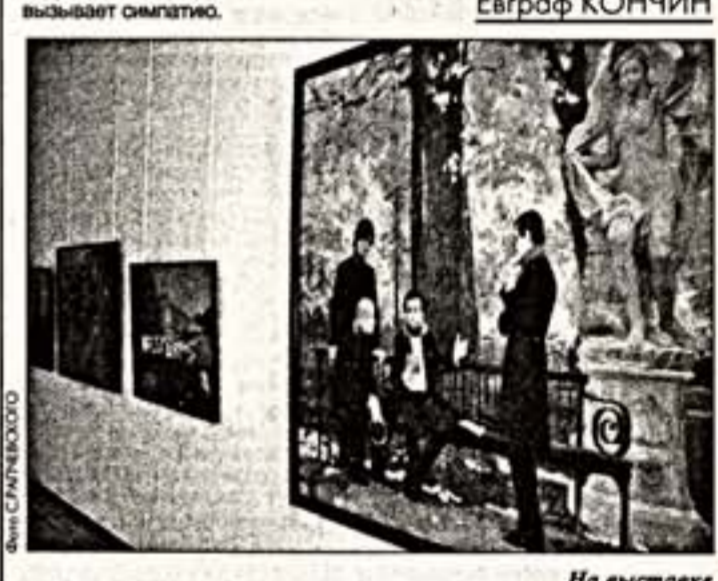
Твое спокойствие европейского курорта не может сопоставляться с мигрирующей пылью великой столицы...

фильма, вздыхая, говорили, что непременно его покажут. Странная все-таки вещь — кинематографическая мода!

Впрочем, этот пример не показателен. Битком забитые залы — явление для Карловарского фестиваля...

ВЫСТАВКА Бакалавры свободных художеств

На выставке выпускников Суриковского института представлено около ста работ живописи, графики, скульптуры, театра...



На выставке

Горячие денечки на Малой Бронной

1 августа в Московском драматическом театре на Малой Бронной открывается 56-й сезон и наступают горячие денечки...

ХРОНИКА

В петербургском "Манеже" покажут "Борьбу Бобра с Козлом"

В петербургском современном искусстве "Манеж" открылась 5 Международная выставка современного искусства "Диалог-2001"...

"Западная пристань"

Независимая театральная компания ГРАФИТИ (Франция, Веланс) и Театр КиАм (Россия, Комсомольск-на-Амуре) приступили к работе над постановкой пьесы "Западная пристань" французского драматурга...

На сцене — всей семьей

Книга об известной актерской семье Александра Лазарева, Светланы Немолововой и Александра Лазарева-младшего вышла в свет в издательстве "Центрполиграф"...

Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ Карловы Вары - Москва

Соб. инф.

Чисто английская комедия

Роковое межсезонье

"Дневник Бриджет Джонс" - для вас, женщины!

Бедная Бриджет Джонс! Пожале, только прием в России ей обещали. Пареньки, кажется, все еще...



Кадр из фильма

они должны всегда быть готовы - помочь другу, оставаться к нему на связи, даже если постель или постель...

фильмы тоже Дарю, только по имени Марк. Персонаж Кэтрин Фирт, кстати, не единственное, что обещают...

Реконструкция "Дневника" Шарон Магуайр можно подправить с бюлетенем.

Жанно ВАСИЛЬЕВА

Хинчок когда-то утверждал, что к фильму надо относиться не как к куску тортика.

И дело даже не в скандально известных 35 минутах некадрового ролика.

Видно, из-за желания разрушить вот эту Бюро Её непонятности, неясности и неясности...

"Интим" Патриса Шеро

чему она нуждается в нем, а все же не поддается на эти отношения, как на алкоголь, как на наркотики.



Кадр из фильма

портреты Женщины, героиня, слабого пола считает так - не рана, но с помощью всего с женского опыта - еще до того...

Шеро удалось в фильме лгать не только, но именно сукровенное, истинно интимное...

А еще в фильме есть удивительный Лидон, показанный в...

Аноносия МАШКОВА

Кваша - Сталин

"Московская сага" экранизируется

Кинокомпания "Риск" пригласила к производству двадцатисерийного телефильма "Московская сага".

Съемки скорее всего начнутся в сентябре, готовая продукция будет показана на экране в конце 2002 года.

Екатерина ПЕЧКИНА

Девушка без адреса

Вечная идеалистка Елена Шевченко



"Черным и белым" Елена Шевченко решила параллельно с "Архивариусом".

Одна из самых близких героинь была Вера в картине Романа Балаяна "Две Луны, три солнца".

Проработав почти десять лет в Театре имени Маяковского, Шевченко ушла из труппы, чтобы вернуться туда через год.

Съемки в "Черном и белом" и в "Архивариусе" совпали в ней не случайно.

Легкий флирт завершился налетом

Можно сказать, что специализация режиссера Игоря ТАЛПЫ - это изрядные остроконечные ленты, хотя он сделал не только их.

Видите ли, в названии содержится ключ к развитию фабулы. И если в разном по-чому, не обязательно будет смотреть фильм.

Но тут поезд внезапно останавливается: налет. В куте вырываются вооруженные люди и берут на штурм героев в заключении.

Вероятно, следовало бы сказать, что Елена Шевченко после Евы Крейн имеет право на новые интересные роли на сцене и в кино.

Евгения ЛЫДИНА

Легкий флирт завершился налетом

Можно сказать, что специализация режиссера Игоря ТАЛПЫ - это изрядные остроконечные ленты, хотя он сделал не только их.

Видите ли, в названии содержится ключ к развитию фабулы. И если в разном по-чому, не обязательно будет смотреть фильм.

Но тут поезд внезапно останавливается: налет. В куте вырываются вооруженные люди и берут на штурм героев в заключении.

Вероятно, следовало бы сказать, что Елена Шевченко после Евы Крейн имеет право на новые интересные роли на сцене и в кино.



На съемках фильма. Е.Сидухин и Р.Наур

Юрий ПЕТРОВСКИЙ



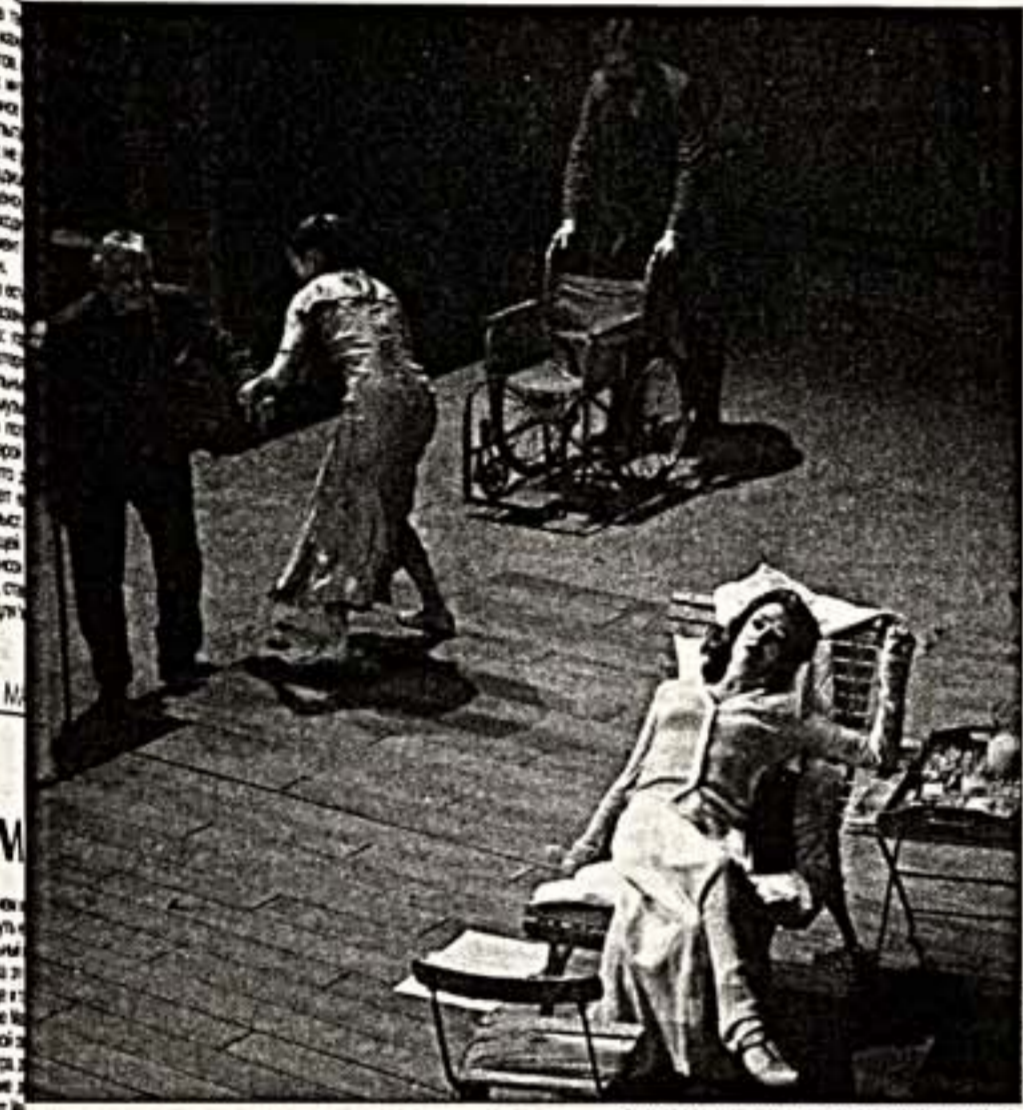
Сухие глаза трагедии

Олимпиада. Опыт. Материал. Урок

На переделку московской театральной сцены, как 34-й, скорый...

Бонди. Среди актрис выбор оказался беднее, но были и работы переклассные — Ютта Лампе (Ардалина) и Иоханна Вокалек (Нина Заренная) у Бонди...

роль куда лучше, чем философствовать с вами, друзья, о новых формах. Но несмотря на столь негуманный ход и тщательное продуманную форму (только теперь в воде толку не чевенурки, а велосипеды), спектакль Додина...



Сцена из спектакля "Чаик" Л.Бонди

Экспериментальной и клоунской. В нем как в зеркале, отражаясь облик современного мифа...

И тогда стук приборных намокнет, и плеск воды, и вой отпуг, и срываясь в звук, скрепящий Гайдона Кошара упирается в одну...

Тогда, в начале столетия на олимпиаду слеталась стая "Чаик", выходящая олимпиады. На предках чеховских фестивалей все больше токсикал о пропавшей жизни...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

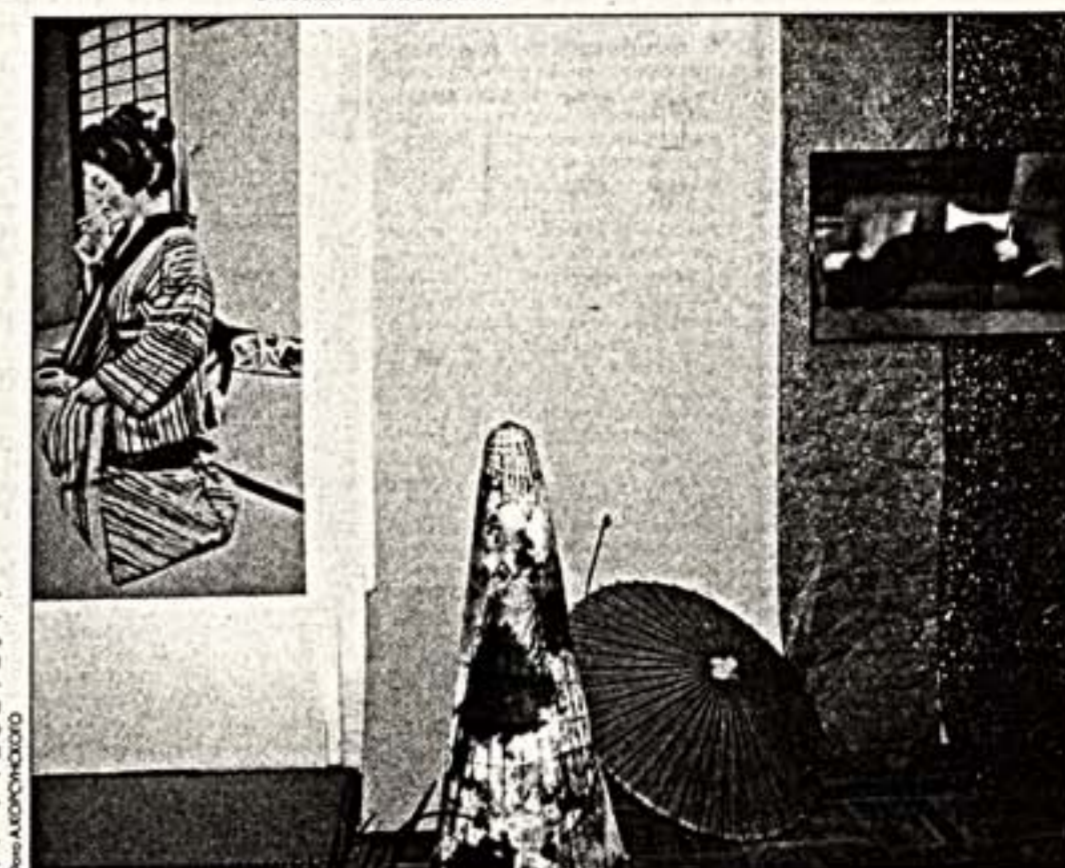
Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Страна ошалевшего солнца

Азия в Москве

Русская матрешка, конечно, далека от своего японского прототипа, но не будем забывать, что миф о российской самобытности появился не без азиатского влияния...



Экспозиция "Collaboration" в Музее Востока

Понятие "востоковед" можно охарактеризовать как величину переменную. "Востоковед" может быть довольно иттенсивным и совсем слабым...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Совместное творчество, выявленное в названии, выразилось в сооружении посреди зала инсталляции. На полу лежат проталины в дорожку камня и каменные плиты...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Вот и в галереи М.Гельмана Александр Шабуров из тихого шахтерского городка Березовского...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Как вы, наверное, уже поняли, самое интересное на выставке — пресс-релиз. Шабуровские акции...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Венера Милосская из тридцатых годов

Выставка произведений Сарры Лебедевой

Не столь часто, к сожалению, у нас устраивают выставки произведений художников, воспитанных в отечественной школе...



"Женская фигура" (обнаженная в платочке), 1930 г.

Выставка небольшая, камерная, но в какой-то степени представляющая основные особенности творчества замечательного мастера...

Идея выставки родилась как продолжение дружеского общения двух художников. Японская художница...

Возвращение "Тарасково"

Фонд "Русская усадьба"

Собралась группа молодых энергичных людей, и решили они заняться, казалось бы, делом несложным, но очень важным...



ВСЕ ОБО ВСЕМ

Фонтан народной принцессы

Проект фонтана знаменитого Гайд-парка в центре Лондона избран месторасположением будущего памятника принцессе Уэльской Дьяне...

Алексей КАЧАЛИН

Романтичная англичанка с характером

Алиса Эванс не воспринимает свое ремесло всерьез



А. Эванс

Обаяние и живость характера — вот что определило выбор актрисы для фильма "102 далматинца". Я прошла пробы, но особенно старалась, — объясняет Алиса Эванс...

Францию я обожаю. Здесь можно обсуждать с людьми серьезные проблемы, здесь симпатична блондинка имеет право иметь в голове нечто большее, чем жалкая горшочка...

слишком тонкая. Слыва богу, я всегда делала ставку на то, чего мне хочется, а не на свои физические данные...

По материалам зарубежной прессы подготовил Дмитрий САВОСИН

Элтон Джон открыл сезон

в Ливане

Британская поп-звезда Элтон Джон открыл сезон музыкальных фестивалей в горном курорте Байт-эд-Дин в Ливане.

Организаторы планировали провести только один концерт с участием Элтона Джона, однако успех первого шоу был настолько ошеломляющим, что ему пришлось огласить дату еще одного представления.

Фестиваль в Байт-эд-Дине открывает сезон музыкальных шоу в Ливане, который собирает туристов со всего света. В рамках фестиваля здесь выступили британская звезда Джо Коуэр, оперный певец Пласидо Доминго и Монтсеррат Кабалье...

По материалам зарубежной прессы подготовил Дмитрий САВОСИН

Архитектура света и пространства

Алениниане проходили цикл акций (симпозиумы, выставки, теле- и опередания), посвященных 110-летию со дня рождения выдающегося итальянского архитектора и инженера Пьера-Луиджи Нерви...

Алексей БУКАЛОВ

ПЕРСОНАЛИИ

Хулио ИГЛЕСИАС

В тридцатилетнем перерыве начался концерт в Валенсии гастролирующей группы из 14 испанских городов. Караван из шести трейлеров и пяти автобусов автобусов будет до сентября кочевать по родным провинциям...

Возвращение Лулу

На сцене бывшей автобусной станции



Сегодня самое интересное, порой шокирующее театральные постановки в Лондоне можно увидеть отнюдь не в Уэст-энде, а на сценах небольших, еще недавно совсем незнакомых театров.

В прошлом году в "Альмейде" сыграли две шедевральных пьесы — "Ричард III" и "Корюлана". Прием спектакли шли на основной сцене театра, которая закрыта на ремонт...

роль Лулу в мрачной и дикой фантазии Ведринда, казалось, прямо создана для Аны Фриель. Лулу с детства не знает никаких способов общения между людьми, кроме секса...

По материалам зарубежной прессы подготовил Александр ШИРОКАЯ

Константин МАЧУЛЬСКИЙ

Эль Куейт

"Янтарная комната": виртуальный вариант

Осмотреть восстановленную во всей красе "Янтарную комнату" могут теперь посетители выставочного центра "Куб" в Сококе (земля Северный Рейн-Вестфалия).

Представитель "Рургаза" в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС отметил, что работы по восстановлению легендарного произведения искусства, символизировавшего развитие отношений между РФ и ФРГ, будут завершены в 2003 году...

По сообщению корреспондентов "Культуры" и ИТАР-ТАСС Андрей УРБАН

Прошедшее предстоящее

Премьера труппы Михаила Барышникова



Барышников и Хей, вели свою линию, как бы своей манерой, приняв "эгоцентризм" почти не "общаясь" и практически не приспосабливаясь друг к другу, каждый выстраивая свой, не слушающий другого...



Михаил Барышников в сценах из спектакля "Past Forward"

Нино АЛЮБЕРТ

сцене Бруклинской академии танца, по сути, являющейся центром современного искусства Нью-Йорка, прошли спектакли труппы Михаила Барышникова White Oak Project. Труппа ежегодно посылает на нью-йоркской сцене спектакли. И всегда, собирая премьеры, зная, что проба не просто составлена из опытных танцоров, но ставит острый вопрос о культурной идентичности...

