





ПОБЕДА СОВЕТСКОГО КИНО

„Новый Гулливер“ — реж. А. Птушко

До сих пор у нас не было ни одного... до сих пор у нас не было ни одного... до сих пор у нас не было ни одного...



Из фильма „Новый Гулливер“

В лагере Артек происходит торжественный вечер. Понорю Пете... в лагере Артек происходит торжественный вечер. Понорю Пете...

Уже это белое, вальсующее... уже это белое, вальсующее... уже это белое, вальсующее...

ЦВЕТНАЯ КИНОМАТОГРАФИЯ... Цветная кинематография... Цветная кинематография...

ШЕКСПИР В АНГЛИИ И У НАС... Шекспир в Англии и у нас... Шекспир в Англии и у нас...

После этой выставки далеко сами терминологию... После этой выставки далеко сами терминологию... После этой выставки далеко сами терминологию...

Чем дальше в арсенале выставочных... Чем дальше в арсенале выставочных... Чем дальше в арсенале выставочных...

А еще так недавно... А еще так недавно... А еще так недавно...

Нельзя этому способствовать... Нельзя этому способствовать... Нельзя этому способствовать...

Второй тип — любительские постановки... Второй тип — любительские постановки... Второй тип — любительские постановки...

и его переходом к аналитизму... и его переходом к аналитизму... и его переходом к аналитизму...

Только в 1886 г. мы имеем по существу... Только в 1886 г. мы имеем по существу... Только в 1886 г. мы имеем по существу...

Решительный период в декорационном... Решительный период в декорационном... Решительный период в декорационном...

Поскольку и последовательство... Поскольку и последовательство... Поскольку и последовательство...

и в ремесленной. „Старый Вил... и в ремесленной. „Старый Вил... и в ремесленной. „Старый Вил...



Ф. Ф. Федоровский, „Лозгирин“ в Большом театре Союза ССР.

Оборудованная, поставив, сетевые... Оборудование, поставив, сетевые... Оборудование, поставив, сетевые...

Виде интереснейших работ... Виде интереснейших работ... Виде интереснейших работ...

на нашу театральную культуру... на нашу театральную культуру... на нашу театральную культуру...

СОДРУЖЕСТВО МАСТЕРОВ

„Школа неплательщиков“ в театре п/р Завадского



Слева направо: Шапелов — Павленко, Батти Дорони — Марсикал, Фроманте — Абдулов, Гастон Вольте — Платт.

Ведь бы в один прекрасный день все искусство театральное...

только сейчас, в постановке Завадского, мы увидели подлинного Верейца...

х Завадского — это звание единого лица, единого замысла.

Первый из них — спектакль режиссера ставит по драматургии...

Актеры овладели стилем, темпом и ритмом трудового жеста...

Для театра Завадского работа над Верейцем несомненно послужит хорошей школой комедийных выхонок...

Сейчас к ним присоединился Лун Верейца. Он, конечно, не может...

Три больших мастера — Завадский, Шостакович, Тышлер —...

В клубе им. Митюха завода «Красный пролетарий» состоялся вечер заводской молодежи...

БЕТХОВЕНСКИЙ РЕИД

Военно-театральный центр Центрального дома Красной армии...

«Крейцеров соната» на этот раз не была репертуарной...

Здесь не было ДКА и даже не было еще клуба, концерт пришлось дать в холловом помещении старого Наркома...

Одним из этих бригад была «Бетховенская бригада».

«Нам-то раз под родство да, да под родство, Грей затая сватовство, да, да сватовство».

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Ветером сошелся концерт, Зал, как и следовало ожидать, наполнил бойками.

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Как только раздался запятое притягательное, замечательнейшее по своему общему обаянию на сцене.

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Во втором отделении росла о подлая Бетховенка, о нелицеприятном в расвете сна, о мейнлайнов театральном, которые он подарил миру...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

На «Крейцеров сонату», которую молодые исполнители играли с большим воодушевлением...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Во втором отделении росла о подлая Бетховенка, о нелицеприятном в расвете сна, о мейнлайнов театральном, которые он подарил миру...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

На «Крейцеров сонату», которую молодые исполнители играли с большим воодушевлением...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Во втором отделении росла о подлая Бетховенка, о нелицеприятном в расвете сна, о мейнлайнов театральном, которые он подарил миру...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

На «Крейцеров сонату», которую молодые исполнители играли с большим воодушевлением...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

Во втором отделении росла о подлая Бетховенка, о нелицеприятном в расвете сна, о мейнлайнов театральном, которые он подарил миру...

Одну из других мейнлайнов вокалов БССР, неизменно похорошевшие за последние годы...

С золотым пучком денюжки Выступили в поход, Всем жосткой на грани, Подая спящий нас сонет!

По концертном НОВАЯ СИМФОНΙΑ

Лирическая поэма (Шталя симфония), которая сейчас исполняется в концертх Штудия (16 февраля в 8 вечера)...

Вторая часть — словесная и очень простая. Ее первая тема, очень грустная, развивается в двух струнных (вызывает асуральный); вторая тема — развивается в двух голосах и английском рожке...

ЛЕВ КНИППЕР ПЕВИЦА Н. П. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

В первом своем самостоятельном концерте в Доме ученых певичка Наталия Рождественская, хорошо известная по своим выступлениям по радио...

КОМПОЗИТОР НА ЗАВОДЕ

В клубе им. Митюха завода «Красный пролетарий» состоялся вечер заводской молодежи...

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР И ЕГО ХУДОЖНИКИ

1 марта, Ленинградское бюро ВТО, издается «Камерный театр и его художники»...

В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКАЯ К 25-летию со дня смерти

Комиссаржевскую любил страстно и чужой, это повелось с той поры, как при провале чеховской «Чайки» в Александринском театре в 1896 г. — когда провалился не Чехов, а старый театр с его обширной репертуарной программой...

В эпоху первой революции театр Комиссаржевской был единственной репертуарной реформой с судьями репертуара, живший же репертуар и угнетенный ее печалью...



В. Ф. Комиссаржевская

Сезоны 1906—1909 годов были для театра Комиссаржевской годами напряженных исканий новых театральных форм, чуждого, символического театра...

В письме к Н. Е. Щербуре Комиссаржевская призналась олимпиаде: «Я никогда не умю жить настоящим. Я живу только будущим. Конечно, это величайшая трагедия. Но это и величайшее мое счастье».

Нельзя верить опреледелить судьбу великой артистки. Не театральная ли это ее великая олимпиада, ее величайшее счастье...

„Хроника искусства“

15-летие МХТ II покажет пьесу К. Фина «Сидящая» и постановку А. Азарина и А. Чехова в оформлении Б. Волнова...

15 апреля в театре революции состоится премьера «Ромео и Джульетта» постановка А. Попова, оформление И. Шпелюгина, музыка В. Крылова...

„НЕДОПУСТИМОЕ БЕЗОБРАЗИЕ“ Директор Государственного историко-художественного музея Орестовиче обратился к редакции с письмом по поводу заметки в журнале «Недопустимое безобразие»...

О. П. ГРЮН

Умер старый специалист художественной критики Оскар Петрович Грюн, проработавший на театральном производстве 35 лет в качестве заведующего режиссерским отделом на Трехгорной мануфактуре...

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР О. ЛИТОВСКИЙ

Издатель: Журнально-газетное объединение.

Правление Московского областного Союза Советских Скульпторов ОБЪЯВЛЯЕТ ВТОРУЮ СТАДИЮ КОНКУРСА НА ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ПОГИБШИМ ГЕРОЯМ СТРАТОСФЕРЫ — ФЕДОСЕЕНКО, УСЫНИНУ И ВАСЕНКО

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР И ЕГО ХУДОЖНИКИ 1914—XX—1934

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1935 ГОД ТЕАТР И ДРАМАТУРГИЯ

ВТОРОСОВЕТСКОЕ КАМЕРНОЕ ИСКУССТВО 1-10 марта