

# Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й  
СУББОТА • 8 МАЯ  
№ 54 (4334) • Цена 3 коп.

1971

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

## С ДНЕМ ПОБЕДЫ, ТОВАРИЩИ!



«Стократ блажен союз мечи и лиры» — высокие слова поэта неотлучны от всего духа нашей армии. И в пору минувшей войны, и ныне, в дни мира, радостно с победоносным оружием было и есть искусство, прославляющее тех, кто держит в руках оружие.

Живкам, музыкантам, артистам — мастерам искусства, которые несут свою творческую службу в рядах Вооруженных Сил. Честь творческим Студиям имени Грехова, главному мужскому подразделению нашего искусства. Честь их творческому труду, их таланту, их новым подлинным в стенах выставочного зала, на мольбертах художнических мастеров.

А. Алексеев, «Черноморский десант». В выставочном зале Студии имени Грехова художник И. Овечкин рассказывает посетителям выставки — воинам Советской Армии — о новых работах своих товарищей-студийцев. О Студии им. Грехова — рассказ на 3-й странице. Фото А. Абазы.

9 МАЯ 1971 ГОДА исполняется двадцать шесть лет со дня победоносного завершения Великой Отечественной войны. С глубоким коллегием и радостью встречаем мы День Победы. Вместе с нами эту славную годовщину отмечают народы всего мира, которые никогда не забудут историческую заслугу Советского Союза и его Вооруженных Сил, разгромивших гитлеровскую Германию.

## ПОДВИГУ ЖИТЬ В ВЕКАХ!

В этом году праздник Победы особенно радостен и светел. Недавно закончилась XXIV сессия ЦК КПСС. По-прежнему деловито и принципиально, с подлинно научной глубиной сессия рассматривала важнейшие вопросы деятельности партии, подвела итоги героического труда советского народа, выработала политическую линию на ближайшие годы.

Вместе со всем народом войны Вооруженных Сил единодушно и горючо одобрили и энергично претворили в жизнь решения сессии родной партии, направленные на дальнейшее укрепление экономической и военной мощи Советского государства, повышение жизненного уровня народа.

Минувшая ВОЙНА была самым крупным военным столкновением социализма с угнетенными силами международного империализма, самой тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной.

Вероломно и внезапно развязала фашистская Германия кровопролитную войну против СССР. Грудью встретили наш воины, весь наш народ этот коварный и жестокий ТАК. Началась великая битва, от исхода которой зависела судьба первого в мире социалистического государства.

Коммунистическая партия предельно использовала возможности военной стратегии

с империалистическими агрессорами. В предвоенные годы настойчиво совершенствовалась оборона страны, укреплялись Вооруженные Силы. Советские пятилетки создали материальные предпосылки для успешной защиты социалистического Отечества.

И все же наиважнейший период войны был для нас неминуемо тяжелой неделей. Но наш народ в час смертельной опасности встал тесно сплоченным когортой. Коммунистическая партия — и победила!

Потребовались невиданная стойкость духа народа и армии, гигантская организаторская деятельность партии, чтобы остановить стремительное продвижение врага, провести перестройку всей жизни страны на военный лад, заново создать в восточных районах страны тысячи промышленных предприятий и миллионы советских людей. Коммунистическая партия, ее Центральный Комитет, Государственный Комитет Обороны провели огромную работу по мобилизации всех сил страны для отпора врагу.

Воины Советской Армии и моряки Военно-Морского Флота проявили легендарное мужество в трудной борьбе. Мы должны быть участниками обороны Одессы и Севастополя, у стен которых стойко сражались воины Отдельной Приморской армии и моряки Черноморского флота. 73 отчаянные дни обороны Одессы и 250 дней битвы у стен Севастополя стоили фашистской Германии миллионы солдат и офицеров.

Возросшая сила нашей армии ярко проявилась уже в зимних боях 1941—1942 гг. Разгром фашистских войск под Москвой был первым крупным поражением фашистской Германии во второй мировой войне и предвещал неминуемо ее крах.

Начало коренному повороту в ходе Великой Отечественной войны и всей мировой войны положила Сталинградская битва, участником которой мы должны быть в дальнейшем. 200 дней и ночей буйство фашизма в истории сражений. Завоевники войны твердыми стали намерены.

Оруженно и полней разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом и все последующие победы Советской Армии были достигнуты при поддержке морально-боевой помощи, помощи в виде тысяч тонн вооружения, продовольствия, медикаментов, стратегической информации, которая была прочно закреплена за Вооруженными Силами СССР. Мощные наступательные операции привели к полному изгнанию врага с нашей земли. Народная завязка в гитлеровской стране Советского воина помогла освободиться от фашистского ига.

Возвращение знамени Победы над Рейском означало ликвидацию главного очага второй мировой войны. Но она еще продолжалась в Азии и на Тихом океане. Выполняя взятые обязательства, Советский Союз вступил в борьбу с разгромившими силами империалистического Японии.

Советскому Союзу принадлежала решающая роль в достижении победы во второй мировой войне.

### СТРАНА ПРЕДВЫБОРНАЯ

### ОКРУЖНЫЕ СОВЕЩАНИЯ

5 МАЯ в избирательной комиссии по выборам в окружные органы государственной власти союзных республик начался новый этап — окружные предвыборные собрания избирателей. Они проходят в обстановке сплоченности и аскарадного подъема, вызванного решениями XXIV сессии ЦК КПСС. Их участники горючо поддерживают кандидатов в депутаты Верховных Советов союзных республик, выдвинутых коллективами трудящихся, и просят кандидатов дать свое согласие баллотироваться в депутаты.

По Бауханскому избирательному округу Москвы по выборам в Верховный Совет РСФСР с такой просьбой участники окружного собрания обратились к Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, председателю Ленинградского избирательного округа столицы по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Николаю Павловичу Косыгину; по Владимирскому избирательному округу города Москвы по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК КПС Украины Петру Ефимовичу Шелесту; по Багдейскому избирательному округу по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета Министров РСФСР Валентину Васильевичу Шербакову; по Полтавскому избирательному округу города Ленинграда по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС, секретарю ЦК КПС Латвии по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Первому заместителю Председателя Совета Министров СССР Кириллу Трофимовичу Музыкову; по Автозаводскому избирательному округу города Тольятти Кузнецкого областного по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС Михаилу Анатольевичу Сулякову; по Ленинскому избирательному округу города Минска по выборам в Верховный Совет БССР к кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК КП Белоруссии Петру Мароновичу Маеросу; по Казанскому избирательному округу по выборам в Верховный Совет РСФСР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК КП Казахской ССР — к члену Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК КП Грузии ССР — к кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК КП Грузии Василию Павловичу Мжаванадзе.

Окружные предвыборные собрания продолжаются. На них избираются также доверенные лица.



**Декада чехословацкой книги...**

Открылась в мае в Комитете по печати при Совете Министров СССР. Она посвящена национальному празднику чехов — Чехословацкому Дню освобождения.

За 1946—1970 годы произведений чехословацкой литературы в нашей стране было переведено более 45 миллионов экземпляров. Советский читатель знаком с произведениями 195 писателей, поэтов, драматургов.

В ВСЕОБЩЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ ИLLUSTRATION ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА КНИЖКИ СССР, на которой будет представлено около 200 изданий, выпущенных чехословацкими и советскими издательствами.

**Парад «звезд» продолжается**

Четвертый день продолжается в столице традиционная выставка талантов «Московские звезды». Чтобы познакомиться с талантами молодых певцов, драматургов, артистов, мастеров балета, в Москву съезжаются делегации чехословацких искусств из 30 стран мира.

В Кремлевском Дворце сегодня успешно прошел концерт государственного хореографического ансамбля «Версика». ЗАТРА на этой сцене вылетает балет Минуски «Два Калита» и ученица балета из Таджикистана — М. Сабирова. Вечер фееричной музыки состоится СЕГОДНЯ в Концертном зале имени П. И. Чайковского. Исполнитель А. Соболевский.

ЗАТРА в День Победы, в орденоносном зале имени П. И. Чайковского выступит ансамбль Кристиановичей имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии.

**День радио на ВДНХ**

Вчера в павильоне «Советская культура» на ВДНХ состоялась встреча с творческими работниками Всесоюзного радио и Центрального телевидения. В гости к посетителям павильона побывали дикторы радио и телевидения, журналисты. Последним извещением «Маяк», радиостанция «Юность», сотрудничают «Плюс» — авторами популярной передачи «С добрым утром». Зрителями телю было принят концерт солистов и музыкантов Всесоюзного радио и телевидения.

**Творчество молодых**

Полтора в Москве в павильоне Союза композиторов ЦСР состоялась презентация ЦСР, на которой первый секретарь

правления СК СССР Тихон Хренов рассказал о предстоящем IV пленуме правления Всесоюзной композиторской организации, посвященном творчеству молодых композиторов. Т. Хренов подчеркнул, что пленум призван обеспечить дальнейшее развитие творческой деятельности молодых композиторов, обсудить насущные проблемы их творчества — также связан с итогами XXIV сессии, решения которой призывают к дальнейшему развитию творческих способностей советских людей.

**Медаль имени М. Б. Грекова**

Министерство культуры СССР, Союз художников СССР и Главные управления культуры Советской Армии и Военно-Морского Флота утвердили решение жюри по присуждению медалей имени М. Б. Грекова 1971 года.

Золотой медалью награждены скульптор П. Токский и архитектор А. Луцкий — за монумент «Защитникам Родины» в г. Сапарге.

Серебряной медалью награждены художник В. Переставин (Студия военных художников им. Грекова) — за серию картин «Героический Вьетнам борется» и другие произведения; художник-монументалист Ю. Корота — за мозаичное панно «Армия и народ» в Центральном музее Во-

оруженных Сил СССР; художник С. Сафария — за картину «Родина мелодия». «Осабажден», «Восход 1945 года».

**Успех выставки в Манеже**

Большим успехом в Манеже в гостях столичных посетителей выставка произведений художников автономных республик Российской Федерации, развернутая в помещении Центрального выставочного зала столицы. Со дня открытия из выставки побывали тысячи посетителей. Здесь проходят встречи художников со зрителем, творческие беседы с артистами. В залах открыты выставки с высоким уровнем художественности: успехи искусства братских народов России.

На днях выставке посетил член Политбюро ЦК КПСС, председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Ворожон. Позже при осмотре выставки дважды министр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов и председатель правления Союза художников РСФСР Г. М. Коржа.

**Фестиваль народных талантов**

Вчера начался Всесоюзный телевизионный фестиваль народных талантов, посвященный 50-летию дня образования Союза Советских Социалистических Республик.

Государственный комитет Советского Министров СССР по телевидению и радиовещанию проводит его совместно с Министер-

ством культуры СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию и Союзом композиторов СССР при участии ВДНХ.

Всесоюзные жюри в составе тридцати двух человек, куда входят председатели жюри телевизионных фестивалей народных талантов союзных республик, возглавляет народный артист СССР С. Лемешев.

Для оперативной работы этого жюри создана специальная радиодорожная связь, которая позволяет получать оценки конкурсных номеров одновременно от всех членов жюри союзных республик. В Москве их принимают, суммирует и мгновенно обобщает вычислительная «светно-электронная» машина.

Всесоюзный фестиваль народных талантов, который продлится вплоть до декабря 1972 года, открыл участие художественной самодеятельности Грузии.

**Коротко**

В Центральном доме актёра им. А. А. Яблочкиной состоялась встреча коллектива Государственного академического Малого театра с бывшими летчиками эскадрильи «Малый театр» — фронту.

В эти дни День Победы в выставочном зале Московской организации Союза художников на Кузнецком, П открылась традиционная выставка произведений художников столицы — ветеранов Великой Отечественной войны.

# ДОКУМЕНТЫ ВЕЛИКОГО ВРЕМЕНИ

**О**НИ живут среди нас — люди искусства, участники войны. Имена многих из них помнят украшают афиши, как само их творчество навсегда украсило наше искусство — театральное, музыкальное, изобразительное, кинематографическое... От них, наших современников, мы слышали рассказы о былых походах — о походах искусства по дорогам войны. Со страниц нашей газеты звучали не раз воспоминания фронтовых кинооператоров, артистов армейских ансамблей, художников, участников шестых выступлений на передовой.

Теперь — слово документам. Это — прямое свидетельство фронтов Великой Отечественной войны о заслугах советского искусства перед армией и флотом, о его вкладе в безмерно трудное и героическое дело победы.

Вдумайся, читатель, в оценки и запросы командующих фронтами и армиями, руководителей политорганов, в сообщения газет тех дней. Как высоко ценили командиры и политработники этот особый вид оружия, именуемый искусством! Как настойчиво добивались все более широкого его применения! Притом ценить они, — как всегда ценить и ныне ценит наша армия в родном советском искусстве, — специфическую, эмоциональную силу, способность искусства живо затронуть чувства бойца, поднять из самой глубины души могучую любовь к социалистической Родине, укрепить мысль, волю и решимость советского патриота и интернационалиста.

Да, история нашего искусства в 1941—1945 гг. — это тот творческий, гражданский, военный подвиг, которым законно гордится художествен-

ная интеллигенция — верная дочь великого советского народа, боевая помощница Коммунистической партии во всех битвах и трудах.

Публикуемая сегодня подборка документов представляет собой лишь малую часть того, что хранится в военных архивах. Историк искусства социалистического реализма изучат эти драгоценные документальныеклады, и шаг за шагом, день за днем — от 22 июня до 9 мая — будет прослежен фронтовой путь Армии Искусств, всех ее отважных бойцов.

Представленные на этой странице документы будут в числе других опубликованы в книге «Когда пушки гремели...», которую готовит редакция газеты «Советская культура» совместно с издательством «Искусство».

Начальнику Главного Политуправления  
Красной Армии

## ИЗ ДОНЕСЕНИЯ Политуправления Западного фронта

С августа месяца по обслуживанию частей Западного фронта работают: коллектив Ансамбля песни и пляски Красной Армии и 2 концертные бригады ЦТКО в Большого Театра Союза ССР, срок работы которых истекает.

Это количество коллективов при максимальной напряженной работе не может удовлетворить запросов 129.41.

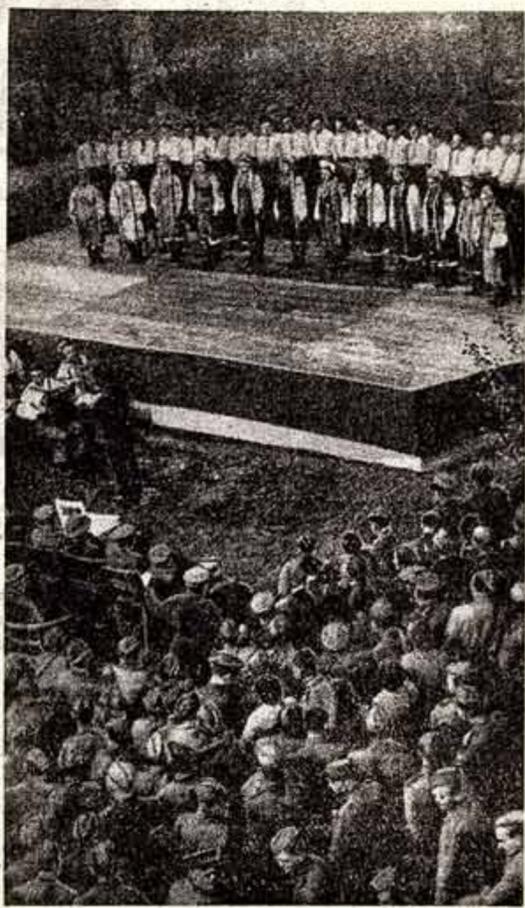
Начальнику Главного Политического  
управления Красной Армии

## ИЗ ДОКЛАДНОЙ ЗАПИСКИ Политуправления Западного фронта о работе военной киногруппы со 2-го по 28-ое августа 1941 г.

Группой было снято и отправлено в ГлавПУРКА 3.869 метров пленки, снятой следующими операторами и ассистентами операторов:

1. Николаевич	90 метров
2. Бобров	170 >
3. Буиничев	1385 >
4. Касаткин	90 >
5. Ешурин	1475 >
6. Комаров	205 >
7. Шафран	1085 >
8. Цеслюк	600 >
	449 >
<b>ВСЕГО</b>	<b>3869 метров</b>

- Снятые материалы по тематике группируются следующим образом:
- О партизанском движении
    - в партизанском отряде (обучение, раздача оружия и т. д.) — оператор Ешурин.
    - Герой Советского Союза тов. Бумажков — оператор Шафран.
  - Герои Отечественной войны.
    - Наводчик Кошун — оператор Бобров.
    - Герой Отечественной войны Солонина — оператор Ешурин.
    - «Мастера летного огня» (летный экипаж, которым командует ст. лейтенант Кольцов) — асс. оператора Касаткин.
    - Генерал-майор Рохососский — асс. оператора Касаткин.
    - Летчик ст. лейтенант Болотов — оператор Шафран.
    - Командир взвода батальон Юсуп Алзаев (на наблюдательном пункте, вторично представлен в награде) — оператор Буиничев.
  - Трофеи и пленные.
    - Противотанковые пушки — оператор Буиничев.
    - Послевоенная пушка
    - Пулеметы
    - Цель, на которой пленники солдаты приковывались к пулеметам, — оператор Буиничев.
    - Фашистский тягач, пулеметы — оператор Ешурин.
    - Немецкий танк (на ходу) — асс. оператора Николаевич.
    - Два орудия и пулеметы — оператор Цеслюк.
    - Немецкие орудия, разваленные нашим танком КВ на огневой позиции — оператор Цеслюк.
    - Орудие и минометы — оператор Цеслюк.
    - Военнопленные роют для себя шель и укрытия — асс. операторы Комаров.
  - Партийно-политическая и культурная работа.
    - Прием в ВКП(б) на передовых позициях — оператор Бобров.
    - В бой идут коммунисты, присяга в партию майора Сердюкова, дважды награжденного орденом, — оператор Ешурин.
    - Бригада московских артистов и летчиков (Хеннин, Русланова, Гархан и др.) — оператор Шафран.
    - В Действующую Армию прибыли посетители Шолохов, Фадеев и Петров — оператор Цеслюк.
    - Политбеседа у минометов — оператор Буиничев.
    - Военнопленные пишут обращение к солдатам немецкой армии — асс. оператора Комаров.
  - Помощь населения фронту и армии населению.
    - Раздача подарков бойцам — оператор Буиничев.
    - Раздача посылок с подарками — оператор Ешурин.
    - Бойцы убаюкивают богатый урожай — асс. оператора Комаров.
  - Забота о бойцах, командирах и политработниках.
    - Медпункт первой помощи (500 метров от линии огня) — оператор Буиничев.
    - Душевая у линии огня — оператор Буиничев.
  - Действия озверелого врага против мирных городов и населения.
    - Разрушенный город Дорогобуж — оператор Буиничев.
    - Старик и старуха у своего разрушенного дома — оператор Буиничев.
    - Пожар после бомбежки в г. Вязьма — асс. оператора Касаткин.
    - Сожженный лагерь военнопленных в г. Вязьма — асс. оператора Комаров.
    - Пожар в деревне в районе боевых действий — оператор Цеслюк.
  - Боевые действия Красной Армии.
    - Штаб зиндского соединения (генерал-майор Лебедево беседует с пленным немецким солдатом) — оператор Ешурин.
    - Взрыв вражеских мин
    - Перебежка окоптов
    - Ранение и убитые
    - В авиачастях: которой командует полковник Голетиков (Блиндаж — командный пункт. На аэродроме. Замаскированные машины. Подготовка и взлет. Подосада РС. Зарядка пушек и пулеметов. Посадка на машины, ружья, валеты, — с воздуха и с земли — и т. д.) — оператор Шафран.
    - Корпусная артиллерия на огневой позиции — оператор Цеслюк.
    - Генерал-лейтенант Конов на командном пункте ставит задачу артиллерии и авиации — оператор Цеслюк.
    - Атака танков и пехоты — оператор Буиничев.
    - Атака конницы
    - Стрельба из 120-мм орудий
    - Стрельба из 76-мм орудий по дзотам фашистов — оператор Буиничев.
    - Минометная батарея на огневой позиции
    - Идет подкрепление (движение орудий и пехоты к передовой линии) — оператор Буиничев.
- Вся группа кинооператоров продолжает вести съемку в частях на фронте.



Концерт Украинского ансамбля песни и пляски в воинской части на территории Германии, 1945 год.

## ИЗ ОТЧЕТА

### О работе Ленинградского Дома Красной Армии за февраль 1942 г. На Военно-автомобильной дороге

Как и в январе м-це работе на Военно-автомобильной дороге было уделено значительное место.

В распоряжение политотдела дороги были направлены 7 лекторов, которые прочли 128 лекций и докладов. Они прочли лекции на темы: «24 годичия Красной Армии и Великой Отечественной войны», «Людские и материальные ресурсы воюющих сторон», «Идеи большевизма и мады Казин в современных наступательных операциях Красной Армии».

На Военно-автомобильной дороге в течение февраля м-ца работали две агитмашины.

В составе первой агитмашины были — бригада театрального агитавида и кинопередвижки.

Автомобильную трассу, пролегающую по льду Ладожского озера, назвали «Дорогой жизни». Как высечена на камнях, установленными в Кобене, она, прорывая фашистскую блокаду, соединила сердце Ленинграда с родной Москвой, с Советской Отчиной.

Бригада театрального агитавида выступала с тематической программой «Молодежь в борьбе за город Ленина».

На кинопередвижке демонстрировались кинофильмы: «Ленин в 1918 году», «Выступление тов. Сталина на торжественном заседании Моссовета 6 ноября» и на параде наших войск 7 ноября».

В составе второй агитмашины работали лектор и концертная бригада. Концертная бригада состояла из артистов оркестра и цирка, в числе которых были артисты-орденоносцы Птицына и Павлов.

Весь февраль на ВАД работала молодежная бригада театрального института, в программе которой был репертуар о героическом Ленинграде.

Всего за месяц на трассе дано 129 концертов и 22 киносеанса.

Наглядная агитация агитмашины в основном посвящена обращению т. Жданова и работникам и войскам, обслуживающим дорогу.

Начальник ЛДКА им. С. М. Кирова, полковой комиссар ЛАЗАРЕВ.

## ИЗ ОТЧЕТА

### ЦК профсоюза работников искусств о деятельности за годы Великой Отечественной войны

В РЯДАХ боевой и вместе с ними шли многие художники страны, запечатлевшие в своих живописках, эскизах, а впоследствии и в картинах, и скульптуре немеренные ратные подвиги советских людей.

Независимые острей и боевые «Окна ТАСС», фронтовые зарисовки, созданные художниками Студия им. Грокова во главе с ее руководителем Н. Жуковым, многочисленные работы живописцев, скульпторов и графиков, экранировавшиеся на трех ассоциативных и десятках республиканских и областных выставок, дают яркий и многогранный образ советского человека — воина и труженика.

Центральный комитет профсоюза работников печати СССР принял культурное шефство над Н-ской армией.

В день XXV годовщины Красной Армии делегация московских журналистов доставила на фронт 3.000 книг, собранных в редакционно-издательских коллективах Москвы.

На днях ЦК профсоюза отправил еще 4.500 книг, 1.300 художественных плакатов, 2.350 иллюстрированных журналов.

«Красная Звезда», 14 марта 1943 г.

## ИЗ СПРАВКИ

### о работе ДКА, агитпоезда и ансамбля красноармейской песни и пляски Сталинградского фронта за период июля-август 1942 г.

Работа фронтового ДКА Фронтовой Дом Красной Армии при наличии пяти агитмашины за истекший период провел следующую работу.

В частях фронта прочитано лекций и докладов — 104.

Кроме лекций и докладов, начальники агитмашины проводят консультации с политруками роты по текущему моменту и другим темам, вытекающим из приказа товарища Сталина № 227.

За истекший период фронтовым Домом Красной Армии в частях фронта проведено киносеансов — 155, концертов и спектаклей — 77.

Работа фронтового агитпоезда Агитпоезд ведет свою работу по обслуживанию проходящих воинских эшелонов, санитарных, бое-

поездов, поездов-мастерских, госпиталей, складов, агитпунктов и частей местного гарнизона, а также рабочих эса, дор. транспорта в районах Ангелес-Саратов.

За июль-август месяцы прочитано лекций и докладов, организована передвижная выставка «Разгром немецких войск под Москвой».

Агитпоездом за этот период проведено 54 концерта силами артистов Московской эстрады и организованно 85 киносеансов.

Работа Ансамбля красноармейской песни и пляски фронта После возвращения из Москвы с начала августа ансамбль фронта обслужил своими концертами 6 авиационных, 1 танковую бригаду и инженерную бригаду, дав 34 концерта.

Начальник отдела пропаганды, агитации и печати Политуправления фронта — ст. батальонный комиссар АЛИПОВ.

Архив МО-СССР, ф. 32 оп. 11302, л. 98, л. 684—685.

## ПРИКАЗ

### по Политическому управлению Черноморской группы войск 25 сентября 1942 года. № 041

Фронтовой театр миниатюр «Великий десант» под руководством художественного руководителя театра — артиста 2-го ранга писателя ПОЛЯКОВА В. С. за два с половиной месяца работы на Южном и Северо-Кавказском фронте дал 70 спектаклей для бойцов, коммандиров и политработников, обслужил свыше 25.000 человек.

Театр по-прежнему применялся к передовой линии фронта, все актеры в боевой обстановке проявляли себя смелыми и хладнокровными фронтовыми работниками, стойки и спокойно пережили все тяготы фронтовой жизни.

Театр выступал перед всеми родами войск и проявил исключительную оперативность в репертуаре, гибко применяя к запросам и особенностям частей и подразделений, мастерски используя материалы из внутренней жизни тех частей, перед которыми ему приходилось выступать. Артисты показали высокое мастерство, в спектаклях театра были всегда доведены до фронтового зрителя. Театр сумел найти средства, затронуть чувства бойцов, разжечь ненависть к врагу и жажду мщения, прерывая к труду и папиру, призывая к новым подвигам за освобождение Родины от гитлеровских мерзавцев.

За проведенную работу на фронте и проявленную при этом мастерство, упорство, оперативность и мужество, объявлено БЛАГОДАРНОСТЬ: художественному руководителю театра — артисту 2-го ранга писателю Полякову В. С. заведующему музыкальной частью театра, композитору — артисту 2-го ранга Табачникову М. Е. артистам театра: Агеевой А. П., Беловой С. Б., Зоринной Н. Е., Гарфелду Л. Е., Гуровой-Лихошерстовой П. С., Дмитриеву Д. И., Карпову И. К., Самуйлову Е. С., Струеву А. М., Шеловому В. И., балетному театру Подобнову С. И., красноармейцам-музыкантам: Руаас Ф. П. и Науумову П. И.

Надеемся, что в дальнейшем театр будет совершенствовать свое мастерство и еще лучше работать на фронте Великой Отечественной войны.

Зам. начальника Политуправления Черноморской группы войск Зафронта бригадный комиссар БРЕЖНЕВ.

Архив МО СССР, ф. 32, оп. 11302, л. 96, л. 56.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

### Военного Совета Воронежского фронта 8 октября 1942 г. № 013

Содержание: Об организации фронтового Дома Красной Армии.

Исходя из необходимости улучшения политического и культурного обслуживания частей и соединений фронта, Военный Совет Воронежского фронта

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Считать необходимым организацию фронтового Дома Красной Армии.
- Командующий войсками фронта генерал-лейтенант Н. ВАТУТИН.

Члены Военного Совета фронта: армейский комиссар 2-го ранга Ф. КУЗНЕЦОВ, бригадный комиссар М. КУЗНЕЦОВ.

## ПРИКАЗ

### войскам 53-й армии 1 декабря 1943 г. № 0362

С 15 ноября по 1 декабря с. г. в частях армии выступал с концертами женский ансамбль Узбекской армии Трудового Красного Знамени филармонии. В своем 20 концертном ансамбле показал разнообразный, весьма удачно подобранный репертуар и высокую культуру исполнения. Каждое выступление ансамбля встречалось его зрителями-офицерами, сержантами, рядовыми — с огромным удовлетворением.

Концерты ансамбля являлись полными праздником великой дружбы народов нашей страны. Концерты способствовали дальнейшему подъему боевого наступательного духа наших воинов, вдохновляла их на новые героические подвиги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Отмечая большую полезную работу, продолжавшую ансамблем в частях армии, объявляю благодарности артистам ансамбля: Багановой Розе, Питрасовой Лизаханум, Орузмановой Сиеме, Каспаровой Асе, Ахмедовой Роките, Аюповой Роките, Исмаиловой Комуне, Хакимовой Раине, Машириповой Огулу, Кудие Валентине, Ахилевой Шарарат, Касимову Мурабону, Юлдаеву Сайфутгаллу, Азимову Гафурову, Салихову Фахрутгаллу.

ОБЪЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ и особо отмечаю плодотворное руководство работой ансамбля его художественного руководителя заслуженной артистки Узбекской ССР Рахматовой Гангар.

Всему составу ансамбля желаю дальнейших успехов в его большой благородной работе по обслуживанию культурных пужд нашей славно-героической Красной Армии.

Член Военного Совета 53-й армии генерал-майор ГОРОХОВ.

Командующий войсками 53-й армии генерал-лейтенант МАНАГАРОВ, начальник штаба 53-й армии генерал-майор ДЕРЕВИНКО.

Архив МО СССР, ф. 403, оп. 10069, л. 6, л. 271.

## Телеграммы

**Проводом**  
Из ГЛАВПУРКА  
Политуправление Воронежского фронта ШАТИЛОВУ  
20 сентября ваше распоряжение выдано ансамблю под руководством и участии ШУТКИНКО.  
11 сентября 1942 г.  
Архив МО СССР, ф. 32, оп. 11302, л. 94, л. 446.

**Проводом**  
Политуправление Ленинградского фронта КУЛИНУ  
На отпуске месяц вам добавочно отпущено 40 продлений для планирования артистов, корреспондентов, кинооператоров. Данные указание выданы им проддеством.  
7 октября 1942 года.  
Архив МО СССР, ф. 32, оп. 11302, л. 94, л. 430.

## Письмо

22 июля 1942 г.  
Заместителю начальника ГЛАВПУРКА Бригадному комиссару тов. ШИНИНУ  
Комитет по делам Кинематографии при СНК СССР просит разрешить произвести кинооператорские съемки в частях АДД где дивизионными комиссарами тов. Турбиным.  
Съемки будут производиться кинооператорами Карменом, Халушковым, Кричевским и Фомкиным.  
Председатель Комитета по делам кинематографии при СНК СССР БОЛЫШАКОВ.  
На подлиннике пометка: «Разрешение дано».  
Архив МО СССР, ф. 32, оп. 11302, л. 94, л. 591.

## Из газет

**ДИРЕКЦИЯ ФРОНТОВЫХ ТЕАТРОВ**  
ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ работы по театральному обслуживанию Действующей армии и флота, введению строгой планности и политического контроля за деятельностью существующих фронтовых театров Комитет по делам искусства при СНК СССР создал Дирекцию фронтовых театров.  
В ведение Дирекции переданы театр Западного фронта, Московская театральная студия, фронтовая группа Театра имени Вагнера, фронтовой театр ГИТИС, Драматический театр студии имени Станиславского.  
«Литература и искусство», 5 сентября 1942 г.

## «ДЕНЬ РАНЕНОГО БОЙЦА»

Хорошо мыслящему и культурному обслуживанию госпиталей проявил коллегия Киевского театра оперы и балета И. Шевченко, работающего сейчас в Иркуте. Для выдвора раненых бойцов были даны не только концерты, но и целые спектакли. У артистов возникла мысль о проведении «Дня культурного обслуживания раненого бойца».

В назначенный день 259 работников Театра им. Шевченко с самого утра приступили к работе в госпитале. В каждом клубе госпиталя проводился общий концерт для раненых бойцов, уже имеющийся возможность передаваться, и одновременно — концерты в палатах для раненых бойцов.

Народные артисты СССР М. Литвиненко-Вольфганг, И. Паторжинский, Зоя Габдаи, А. Иванов и другие выступали в палатах до позднего вечера.

Всего за этот день артистами Киевского театра оперы и балета было дано 102 концерта, из них 78 — в палатах. Техническое обслуживание театра пополнили свыше 700 штук белья и халатов.

Особая инициатива Киевского театра оперы и балета им. Шевченко. Президиум ЦК союза Рабис, в целях улучшения медицинского обслуживания госпиталей, постановил провести ежемесячно в течение февраля 1944 года «День культурного обслуживания и отдыха раненого бойца», посвященный 26-й годовщине Красной Армии.  
«Литература и искусство», 29 января 1944 года.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ЭТОЙ СТРАНИЦЫ ПОДОБРАНЫ И ПУБЛИКАЦИИ СТАРШИМ НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ АРХИВА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР В. КЕМЕВОВ.



