



ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА...

14 мая в Москве в Доме кино начал свою работу III пленум правления Союза писателей СССР...

На открытии пленума поставлен коллективный доклад секретариата правления Союза писателей...

XX съезд КПСС намечает новую программу дальнейшего развития советского общества...

Отчетные черты характерны не только для русской литературы. В каждой республике в последнее время опубликованы новые художественные произведения...

Герой романа В. Дудинцева «Не хлебом единым» Золоткин до страшной степени в своем одиночестве...

У нас в 1956 году были единичные выступления в печати и на собраниях, где прямо или косвенно колюче отделилось отношение...

Соревновательный путь советской литературы тысячелетиями подтверждает плодотворность руководства партией...

В докладе подчеркивается, что время, прошедшее после XX съезда КПСС характеризовалось напряженной и острой борьбой...

Далее в докладе освещается состояние литературной критики и литературоведения. В числе первых исследований...

Успех этих произведений и читателей в первую очередь объясняется тем, что в них изображена главная сила нашего общественного развития...

Характерная черта литературы последнего времени — увлечение писателей и изображению редкого советского человека...

И многие из выступавших наваливали те или иные достойные работы своих товарищей...

Тем позитивнее страстно желание писателей быть оторванными от действительности...

— Принципы партийности, социалистического реализма, — сказал М. Соколов — для советских писателей естественны...

Анализ некоторых вышедших произведений в литературе и искусства за последние годы, и в частности в области литературы и искусства...

Утверждение метода социалистического реализма не предполагает политической дискриминации и вытеснения из советской литературы...

Важнейшие замечания по поводу доклада секретариата выразил тов. В. Озеров. С. Михалков. Доклад по их мнению, является документом, констатирующим все известные истины...

Наши читатели, особенно работники театра и кино, разумеется, интересуются в первую очередь...

Среди многих вопросов, поставленных в докладе, особое значение имеют коренные для дальнейшего развития советской литературы проблемы...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой, исторически конкретной и строго научной аргументации...

Социалистический реализм, — сказал И. Абидне, — дает безграничные возможности плодотворной творческой деятельности каждого должного художника...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой...

И многие из выступавших наваливали те или иные достойные работы своих товарищей, разумеется, по темам и жанрам...

Тем позитивнее страстно желание писателей быть оторванными от действительности, пытаться решать основные творческие проблемы...

— Принципы партийности, социалистического реализма, — сказал М. Соколов — для советских писателей естественны...

Анализ некоторых вышедших произведений в литературе и искусства за последние годы, и в частности в области литературы и искусства...

Утверждение метода социалистического реализма не предполагает политической дискриминации и вытеснения из советской литературы...

Важнейшие замечания по поводу доклада секретариата выразил тов. В. Озеров. С. Михалков. Доклад по их мнению, является документом, констатирующим все известные истины...

Наши читатели, особенно работники театра и кино, разумеется, интересуются в первую очередь...

Среди многих вопросов, поставленных в докладе, особое значение имеют коренные для дальнейшего развития советской литературы...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой...

Социалистический реализм, — сказал И. Абидне, — дает безграничные возможности плодотворной творческой деятельности каждого должного художника...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой...

И многие из выступавших наваливали те или иные достойные работы своих товарищей, разумеется, по темам и жанрам...

Тем позитивнее страстно желание писателей быть оторванными от действительности, пытаться решать основные творческие проблемы...

— Принципы партийности, социалистического реализма, — сказал М. Соколов — для советских писателей естественны...

Анализ некоторых вышедших произведений в литературе и искусства за последние годы, и в частности в области литературы и искусства...

Утверждение метода социалистического реализма не предполагает политической дискриминации и вытеснения из советской литературы...

Важнейшие замечания по поводу доклада секретариата выразил тов. В. Озеров. С. Михалков. Доклад по их мнению, является документом, констатирующим все известные истины...

Наши читатели, особенно работники театра и кино, разумеется, интересуются в первую очередь...

Среди многих вопросов, поставленных в докладе, особое значение имеют коренные для дальнейшего развития советской литературы...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой...

Социалистический реализм, — сказал И. Абидне, — дает безграничные возможности плодотворной творческой деятельности каждого должного художника...

Критика, литературная наука в целом оказались в большом затруднении, когда современность потребовала от них очень донной творческой...

В начале этого года мы расказывали, как в Ангарске в его великолепном Дворце культуры шло репетиция пьесы В. Маяковского «Бронепоезд 14-69»...



Спектакль «Бронепоезд 14-69». Сцена на подмостках. Модельность — спектакль превозвел ожидания.

Успех постановки, особенно народными массовыми силами, обещали административные работники. А надо сказать, постановочными работниками были не просто профессионалы...



Дворец культуры в Ангарске. Фото В. ФИШЕРА.

Этих дней не смолкнет слава. Не померкнет слава. И в самом деле не забудутся подвиги партизан и тяжелых битвах отстоявших Советскую власть в Приморье и Сибири.

Ю. ЧЕРНЫШОВ, корр. «Советской культуры». АНГАРСК.

У шебекинских колхозников

Весна нынче пришла сюда поздно, как обычно. По утрам в лириках долго висели туманы, и вечером не потепело и туманы, туманы...

Как и десятилетиями назад, в последние годы в Шебекинском районе началось строительство заводов, фабрик, предприятий...

В кабинет вошли средние лет двенадцать студентки. Это был замечательный районский отдел культуры. У них мы слышали еще в областном центре, затем от сельских клубных работников...

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Только что построена песчаная аллея, по сторонам которой высажены не только деревья, но и огромному количеству зона культуры. Они напоминают городской театр. Здание почти готово: заливается внутренняя отделка комнат, эркер...

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Что же мы не запомним? Тем более, что люди ночью укладывали пролом труда своих товарищей, укладывали и укладывали, что и сами в спалх сделать то же. Тогда-то на шеемся райкомом и на сессии районного Совета...

Вот, образывается, как готовится клуб в колхозах в Шебекинском районе. Нет, это было не только здание, но и клуб в Шебекинском районе.

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Только что построена песчаная аллея, по сторонам которой высажены не только деревья, но и огромному количеству зона культуры. Они напоминают городской театр. Здание почти готово: заливается внутренняя отделка комнат, эркер...

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Только что построена песчаная аллея, по сторонам которой высажены не только деревья, но и огромному количеству зона культуры. Они напоминают городской театр. Здание почти готово: заливается внутренняя отделка комнат, эркер...

Мней благодарить нечего, я тут выложил. Раньше работал на кирпичном заводе. — Общак колхозники, которые строили и себя кирпичными заводами. Производят к нам, да и мы тут сами.

Наш парк культуры и отдыха, — показывает Ткачев, — Николай и в голову не приходило раньше устроить здесь парк. А разве можно найти лучше для него место? Есть теперь у нас и летний кинотеатр, и танцевальная площадка, и эстрада для выступлений музыкальных коллективов. Все сделали сами.

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Только что построена песчаная аллея, по сторонам которой высажены не только деревья, но и огромному количеству зона культуры. Они напоминают городской театр. Здание почти готово: заливается внутренняя отделка комнат, эркер...

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Только что построена песчаная аллея, по сторонам которой высажены не только деревья, но и огромному количеству зона культуры. Они напоминают городской театр. Здание почти готово: заливается внутренняя отделка комнат, эркер...

Всего лишь за последние несколько месяцев Шебекинским колхозникам удалось собрать столько картофеля, сколько раньше собирали все колхозы района...

Ю. ЧЕРНЫШОВ, корр. «Советской культуры». Шебекинский район Бегодорской области.

СПЕКТАКЛЬ РОМАНТИЧЕСКОЙ ТЕМЫ

в будущем барокко



ТРАГЕДИЯ ИНДИВИДУАЛИЗМА

У этой пьесы А. Файбо — своеобразная судьба. Когда почти тридцать лет назад «Человек с портфелем» был поставлен впервые на сцене Театра Революции...

Пьесу, посвященную жизни и борьбе первых комсомольцев...

Театр, найден приподнято-романтический тон, свойственный драматургии Светлова...

В 1919 году в городе, окруженном войсками, группа комсомольцев ушла в подполье. Каждый из них сделал все, чтобы помочь делу революции...

путь, овеянный холодным коммунатом...

Пьеса Светлова заканчивается патетическим эпилогом, в котором настоящее переключается в будущее...

„Мария Стюарт“ в МХАТ

„Мария Стюарт“ в МХАТ. Сама по себе это трагедия, созданная Р. Брэдшоу...

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

Единственный в мире цыганский театр — «Ромэн» — театр, имеющий свое творческое лицо...

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

Единственный в мире цыганский театр — «Ромэн» — театр, имеющий свое творческое лицо...

Эта личность и возникает в спектакле. Может быть, и потому, что в представлении зритель воспринимает однообразие...

Берли — Г. Конский действует, именно действует, на всем протяжении роли активно и целесообразно...

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

Заканчивается первая неделя праздника. Восьмью театрами уже поставлены спектакли...

В спектакле много интересных актерских работ: прекрасная лирическая работа Е. Яковлева...

ДНЕВНИК «МОСКОВСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕСНЫ»

Заканчивается первая неделя праздника. Восьмью театрами уже поставлены спектакли...

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

Заканчивается первая неделя праздника. Восьмью театрами уже поставлены спектакли...

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

Заканчивается первая неделя праздника. Восьмью театрами уже поставлены спектакли...

«Я ХОЧУ ВАМ ДОВЕРИТЬ СВОЕГО ДРУГА...»

Хорошая память о Москве, — сказала Дуляма Солодов, полагаясь на похищенную здесь фотоаппаратом. — Это мы на персональной демонстрации...

Ходить к вам практично. Вероятно, ему придется нелегко, ведь он совсем плохо знает русский язык. Особенно ему нужно знать...



«Замечательная неделя моей жизни»

— Гей, ветуру веша на бас? Тот, к кому обращались эти слова, оставался невозмутимым, прислушиваясь к доносившимся из зала ракетам аплодисментов...

11 мая в Концертном зале имени П. И. Чайковского. — Не помню, что случилось с Гулядом, — смеется Уолтер Хомбургер, ведущий во время спектакля...

Проникновенный портретист

Замечательный портретист Василий Андреевич Тропинин был крепостным, как и многие блестящие представители аристократической культуры того времени...



В. Тропинин. Портрет Петра П. С. Мочалова. 1841 г. Амстердам.

Рисует творчество Тропинина совпадает с периодом деятельности декабристов. Умея в то время искусство художника не только прославлять современников...

ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

В Московском Иллюзионском театре. Мы устроили в добром привычном для нас окружении приемный зал...

Гостями артистов Будаевского театра в Москве. — Просто невероятно, как глубоко и мудро она раздумывает на музыку. Я узнаю на роду самое теплое воспоминание об оказанном мне в Москве приеме...

Тропинин написал много прекрасных портретов известных русских деятелей первой половины XIX века: писателя и историка Н. Карамзина, поэта П. Мочалова, художника К. Брюллова...

ВЕСЕЛО, ЛЕГКО, ОСТРОУМНО...

«Берлинер ансамбль» полагая «Трубы и литавры» после года, написанная в 1706 году английским писателем Джозефом Барнумом...

«ТРУБЫ И ЛИТАВРЫ» В ТЕАТРЕ БРЕХТА. Режиссер Бернар Бессон создает четкий, графичный рисунок спектакля, для которого характерно естественное и органическое сочетание правдоподобия и условности...

Гуляд говорит, что первое же знакомство с музыкальной жизнью Москвы произошло на него незадолго до революции. — Я был на концерте Светослава Рихтера. Его исполнительское мастерство поразило меня. Лучшего Листа я не слышал в моей жизни...

Вот почему Галя Гуляд играя свист программы семь раз. — Мой московский впечатлительный О. неделя в Москве — замечательная неделя моей жизни. Это такое счастье играть для нашей публики!

Великие маршальские судьи Георг Август Кох, Виктор Балаш — артисты Гейн Дун. Фото Л. ПОРТЕРА (ТАСС).

Нельзя не отметить малую артистку Барбару Берг в роли горничной Меланди Элис, энергичной девицы весьма зеленого слала. Она кажется об отрывки собственной гостиницы в востановки колонии. Игра артиста очень выразительна — достаточно вспомнить, как она слушает данно напевает ей пение Меланди, выражая гласные своей...

Советские люди тоже заинтересованы в подобной международной обстановке. А это значит, что канадские культурные связи могут развиваться на самой прочной основе — на основе взаимной выгоды.

Вчера в Большом зале Московской консерватории Государственный симфонический оркестр Союза ССР под управлением известного английского музыканта сэра Малкольма Сарджента исполнил увертюру к опере Вебера «Меланги». Симфонический концерт для календаре с оркестром Профессора...

Сцена из спектакля «Трубы и литавры». Капитан Вильям Пьюм — артист Дитер Кнауц, мистер Вебер — маршальский судья Георг Август Кох, Виктор Балаш — артисты Гейн Дун. Фото Л. ПОРТЕРА (ТАСС).

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ АНГЛИЙСКОГО ДИРИЖЕРА

Знаменитый яванский теневой театр — очень интересное зрелище. Мы познакомились с ним в Джокьякарте. Был уже поздний вечер, когда мы подошли к «пещере». Это типично яванское строение. Белые стены, каменный пол поднят над землей на метр или полметра, островерхая крыша на деревянных колоннах образует над головой высокий, террасированный в темноте свод. Также пещерою служат на Яве местом для собраний, церемоний, концертов и театральных представлений.

Вместе с президентом Сукарно на остров Край Борнео, построенный в VIII веке, был более древний храм в Палембанге на живописном острове Балли. Мы посетили особенно много интересных мест, и увидели древние достопримечательности этой красивой страны. Советские люди проявляют большой интерес к совместному искусству индонезийского народа. Мы публикуем вторую статью Н. Оранжевой, недавно побывавшей в Индонезии и изучавшей ее культуру.



Композитор и дирижер Галяд.



Композитор и дирижер Галяд.

Восхищение в Москве артистов индонезийского театра. Высокоталантливый артист, выходящий на арену своего столетнего театра, невольно вызывает у зрителей трепет и трепет таланта артиста, трепет и трепет таланта артиста, трепет и трепет таланта артиста...

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва Б-64, Частные мурзин и вестрал К 7-18-63; отдел изобразительного искусства К 7-18-62; отдел культуры К 7-18-61; отдел искусства К 7-18-60; отдел литературы К 7-18-59; отдел искусства К 7-18-58; отдел культуры К 7-18-57; отдел искусства К 7-18-56; отдел культуры К 7-18-55; отдел искусства К 7-18-54; отдел культуры К 7-18-53; отдел искусства К 7-18-52; отдел культуры К 7-18-51; отдел искусства К 7-18-50; отдел культуры К 7-18-49; отдел искусства К 7-18-48; отдел культуры К 7-18-47; отдел искусства К 7-18-46; отдел культуры К 7-18-45; отдел искусства К 7-18-44; отдел культуры К 7-18-43; отдел искусства К 7-18-42; отдел культуры К 7-18-41; отдел искусства К 7-18-40; отдел культуры К 7-18-39; отдел искусства К 7-18-38; отдел культуры К 7-18-37; отдел искусства К 7-18-36; отдел культуры К 7-18-35; отдел искусства К 7-18-34; отдел культуры К 7-18-33; отдел искусства К 7-18-32; отдел культуры К 7-18-31; отдел искусства К 7-18-30; отдел культуры К 7-18-29; отдел искусства К 7-18-28; отдел культуры К 7-18-27; отдел искусства К 7-18-26; отдел культуры К 7-18-25; отдел искусства К 7-18-24; отдел культуры К 7-18-23; отдел искусства К 7-18-22; отдел культуры К 7-18-21; отдел искусства К 7-18-20; отдел культуры К 7-18-19; отдел искусства К 7-18-18; отдел культуры К 7-18-17; отдел искусства К 7-18-16; отдел культуры К 7-18-15; отдел искусства К 7-18-14; отдел культуры К 7-18-13; отдел искусства К 7-18-12; отдел культуры К 7-18-11; отдел искусства К 7-18-10; отдел культуры К 7-18-9; отдел искусства К 7-18-8; отдел культуры К 7-18-7; отдел искусства К 7-18-6; отдел культуры К 7-18-5; отдел искусства К 7-18-4; отдел культуры К 7-18-3; отдел искусства К 7-18-2; отдел культуры К 7-18-1; отдел искусства К 7-18-0.