

ПЛЕНУМ ЦК СОЮЗА КИНОФОТОРАБОТНИКОВ

В течение трех дней в Москве работал VIII пленум ЦК профсоюза кинофотоработников.

Пленум открылся 14 мая докладом министра кинематографии СССР И. Балашова «Пятилетний план восстановления и развития советской кинематографии».

Позднее, хартияризация задачи состоялась перед отдельными областями советской кинематографии. И Большаков развернул большую программу работ на ближайшем пятилетии.

Последним познакомился участников пленума с тематическим планом производства художественных фильмов в 1946 году.

Ряд сценариев в новом тематическом плане заменен другими, посвященными актуальным вопросам современности.

Экранизация нового романа А. Фадеева «Молодая гвардия» будет осуществляться силами студентов ВГИК под руководством С. Герасимова.

Режиссер И. Пырьев будет ставить музыкальную картину «Сказание земли сибирской» по сценарию Е. Помещикова и Н. Рожкова. Постановка фильма о великом русском ученым Павлове «Домы и Колхозы» (сценарий В. Крепса) поручена М. Ромму. Б. Балыков будет снимать фильм «Подлинные останки неизвестных» по сценарию М. Ельманова, К. Исаева и М. Макарского. По сценарию М. Смирновой «Воспитание чувства» будет сниматься картина М. Донской. Значительное место в плане занимают произведения о жизни народов Советской Прибалтики.

Лидер И. Большаков предложил в своем докладе удалить задачам производство фильмов. З. Бринкер призывает участников пленума использовать массы кинофотоработников для борьбы за выполнение и перевыполнение пятилетнего плана.

З. Бринкер занял значительное место в своем докладе удалым задачам производство фильмов. З. Бринкер призывает участников пленума использовать массы кинофотоработников для борьбы за выполнение и перевыполнение пятилетнего плана.

В оживленных прениях по обеим докладам выступили 30 участников пленума, в том числе Б. Чирков, проф. Е. Годлевский, А. Шекспир, А. Довженко, Н. Гаргрэвский, С. Васильев и др.

В заключительной части И. Большаков сообщил ряд данных о работе кино предприятия в I квартале текущего года.

N. ЛЕБЕДЕВ

Первые шаги кино в России

Пятьдесят лет назад, 4 (16) мая 1896 года читатели петербургских газет могли прочесть обявление первого театра «Английский», в котором сообщалось, что «Сегодня, в день открытия летнего сезона в 11 часов вечера будет показано — и первый в России — последнее чудо научной фотографии — кинематография» — кинематограф.

На другой день в газетах появилась небольшая заметка об открытии сезона в Английском с упоминанием об этом спектакле.

В Москве впервые общедоступные сеансы кинематографа Льюиса состоялись 25 мая (6 июня) 1896 года. Всех за Петербург и Москвой синематограф появлялся в других городах России: в Нижнем-Новгороде фильм демонстрировался на Всероссийской выставке. Там из первых сеансов приступил молодой Гаррик. На другой день в местной газете «Нижегородский листок» он писал:

«... Я видел кинематограф Льюиса, привнесший фотографии. Впечатление, произведенное ими, настолько необычно, что приговаривало и сложно... что едва ли мне удается передать его со всеми изгибами, но пусть это вспоминается...»

И. Балыков вспоминает, что «все же интересует нас, право, то, какими были эти первые фильмы и хроники, имели хотя бы некоторое познавательное значение, то есть эти феерики, мелодрамы и комические отрывки из сценариев и «Островов»...»

Наиболее яркой художественной ценностью, несомненно, представлялись видеопортреты, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

В 1907 году возникло русское производство кинокартин. Слабое и кустарное начало, испытывавшее сильное влияние конкуренции со стороны иноземных кинопроизводств, оно затмилось в первом мировом войне, получило большой размах.

Со временем, растущим интересом к картинам, формируются кадры кинорежиссеров, операторов, актеров.

В 1915—1916 годах ежегодно выпускаются десятки фильмов отечественного производства.

Эти фильмы были несравненно более содержательными, чем импортные картины. В них можно было увидеть элементы зарождающегося искусства.

Наиболее яркую художественную ценность, несомненно, представляли видеопортреты, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

Большой интерес представляет выставка в Н. Ленинграде. Всего за 1907 год было выпущено 100 фильмов, что эквивалентно 100 тысячам зрителей в день.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на первом плане, и первые фильмы с элементами зарождающегося искусства.

На выставке в Н. Ленинграде представлены кинематографы, снятые на