



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ФЕСТИВАЛЬ!

Марина ЛАДЫНИНА,
киноактриса,
народная артистка СССР



1. Я, конечно, от всей души приветствую идею московских кинофестивалей и хочу надеяться, что Второй Московский кинофестиваль будет интересным.

2-3. Развитие мирового киноискусства интересно, сложно, многогранно. От фестиваля я жду от

Леонид МАРТИНОВ,

певец

1. Мое отношение к идеям проведения фестивалей? Ну, конечно же, самое положительное!

2. Я отвечая на этот вопрос так: «Чистое небо! И еще раз: «Чистое небо! Это прекрасный фильм».

3. Очень многое жду от картины «Пикasso — певец пикадора». Я видел фильм о Пикasso, в котором приоткрывалась творческая лаборатория этого художника, процесс творчества как бы проходил перед нашими глазами. Я жду проникновения в мир творчества и от новой картины о Пикasso.

4. Меня прислаяют фильмы всех стран. Я убежден, что в кинематографии, как и в изящных, нет стран больших и малых.

5. Я встречаюсь мне бы хотелось со всеми, всеми, кто, как любой друг, приедет и нам в Москву.

6. Я в заключение я хочу сказать:

Художник
Писал свою дочь. Но она,
Как лучинка ночь, умывая
с полотна.
Хотел написать он своих
сновей,
Но вышли сады, а
в садах соловей.

крытия новой кинематографии, которая была бы достойна стать в один ряд с уже прославленными национальными кинематографиями.

4. Я очень люблю картину «Мария Канделия» и «Мексиканская девушка». Я möchte увидеть новую замечательную картину из Мексики.

5. Как уже вы, верно, догадываетесь, я с особым нетерпением жду встречи с делегацией из Мексики. Я помню те задушевные беседы, которые были у меня с истинно большим художником, оператором Фигероа. Он говорил мне, что учился у советских режиссеров и особенно у Эйзенштейна, и сколько тонких наблюдений и точных открытых было в его замечаниях о наследии нашего великого советского мастера. Как хорошо, когда кинематографисты разных стран так тонко умеют понимать друг друга.

6. Моя пожелание? Успеха всем! Чтобы сбылись все ожидания, чтобы никому, никому фестиваль не принес разочарования!

○



И дружно ему закричали друзья:
Нам всем непонятна
макера твоя.
И так как они
не привыкли это,
Решив, написать им себя
самого.
И вышла картина на
свет из тьмы...
И все закричали ему
это мы!

Я хочу пожелать, чтобы в каждой картине фестиваля было видно ярко индивидуальное лицо ее творца, а о героях картин зрители с гордостью и радостью могли бы сказать: это правда о нас!

Ефим ДЗИГАН,
киноактер, заслуженный деятель
искусства РСФСР



Думается, что после предстоящей встречи деятелей кино в Москве будет создано еще немало картин советскими мастерами в сотрудничестве со своими зарубежными коллегами.

5. Многие из нас рады вновь увидеться со своими друзьями, в такие с теми, кто принимал или будет принимать участие в наших совместных постановках.

Мне лично достает большое удовольствие возможность встретиться в дни фестиваля с нашим другом Иорисом Иависом, с товарищами, знакомыми по Парижской студии в Чехословакии.

Мне особенно приятно будет встретиться с киноработниками Китайской Народной Республики, с замечательным актером Тхи Фаном. В течение длительного времени мы вместе трудились, сняв советско-китайский фильм «В едином строю» («Ветер с востока»), поставленный «Мосфильмом» и Чанчуньской киностудией.

Мне главное значение будут иметь, конечно, и творческие дискуссии, неизменные возникающие в дни фестиваля.

Подлинно высокое произведение искусства — это всегда нечто новое по своему содержанию и художественной форме, познание доселе незнанного, раскрытие сложных, многогранных явлений жизни в изобличающей сущности, в аспекте глубокого, передового, современного мышления.

Хотелось бы увидеть на фестивале фильмы, призывающие новые пути в кинематографии, произведения действительно новаторские по своей драматургии, режиссуре, операторству и актерскому мастерству, обогащающие арсенал выразительных средств реализмического кинематографа.

4. Фестиваль, несомненно, будет способствовать развитию и расширению культурных связей между прогрессивными кинематографистами различных стран, установленнию личных дружеских контактов, широкому взаимопониманию.

В последние годы наши кинокудраты успешно осуществляли ряд совместных постановок с иностранными кинопредприятиями, что

оказалось весьма плодотворным для обеих сторон.

○

Верико АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР



Тамара МАКАРОВА,
киноактриса,
народная артистка СССР



СОВЕТСКИЕ
АРТИСТЫ
ЗА РУБЕЖОМ

Лучший на Венском
фестивале

ПОСЛЕ гастролей в Чехословакии Государственный симфонический оркестр СССР принял участие в традиционном Венском музыкальном фестивале.

Три концертные программы, которые оркестр исполнил в венском «Концертхаусе», стали крупнейшим событием культурной жизни австрийской столицы.

Венская общественность дает самую высокую оценку выступающим советским музыкантам. Известный австрийский композитор Марセル Рубин в газете «Фольксштиль» пишет, что «Государственный симфонический оркестр СССР — музикальный коллектива высшего международного класса». Газета «Куриер» называет оркестр лучшим из ансамблей участников венского фестиваля. «Государственный симфонический оркестр СССР», — пишет газета «Винтерштайг», — представляет собой прекрасно сыгранный музыкальный ансамбль, состоящий из отличных инструменталистов. Дирижер Константин Иванов является подлинной душой оркестра.

Особо отмечает венская пресса выдающихся мастеров Давида Ойстраха, совместно с оркестром принимающим участия в Венском фестивале. «Давид Ойстрах, — пишет газета «Экспресс», — это король скрипки — исполнитель концерта Бетховена с блеском и мужественной силой. Его скрипка звучала напросто прекрасно».

Большое впечатление произвело на венских любителей музыки и дирижер Геннадий Ромдеставский. «Когда Ромдеставский дирижирует оркестром», — пишет «Куриер», — неизменно, представительство Давида Ойстраха приветствуют.

2. Быть может, ответ мой прозвучит несколько нескромно, но мне кажется, что триумфальное шествие по экрану десятков стран «Баллады о голубях» является неопровержимым доказательством того, что наш советский кинематограф сегодня во многом определяет развитие кинематографии во всем мире.

Побывав недавно в Югославии, я могу сказать, что круг проблем, волнующих новых мастеров югославского кино, расширился. Это в одинаковой степени относится к художественному и к документальному кинематографу, а также к искусству кинопротожа и мультипликации.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

3. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

4. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Побывав недавно в Югославии, я могу сказать, что круг проблем, волнующих новых мастеров югославского кино, расширился. Это в одинаковой степени относится к художественному и к документальному кинематографу, а также к искусству кинопротожа и мультипликации.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

5. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

6. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

3. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

4. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

5. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

6. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

3. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

4. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

5. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

6. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

3. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

4. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

5. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.

6. Очень трудно выделить какую-нибудь одну страну, где творчество театра оперы и балета в Зальцбурге, 28 июня двумя концертами в оперном театре Инсбрука Государственный симфонический оркестр СССР закончил гастрольную поездку по Австрии и выехал на Родину.

Пенинградский балет в Англии

КАК мы уже сообщали, в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» балетом С. Прокофьева «Каменный цветок» начались гастроли балетной группы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. 23 марта труппа показала «Спящую красавицу» П. И. Чайковского.

Что касается фильмов других стран, то здесь, с моей точки зрения, должно быть названо такое произведение, как «Сладкая жизнь» итальянского мастера Феллини.

3. Годы же, что проходят все, — интересных фильмов, их интересных обсуждений, знакомства с интересными людьми.</