

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета
Центрального Комитета
КПСС

1974

№ 84 (4780)

Пятница, 18 октября

Цена 5 коп.

ЧИТАЙТЕ

СЕГОДНЯ:

«К 30-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ УКРАИНЫ ОТ ГИТЛЕРОВСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ»: Ю. Збанацкий «Праздник на нашей улице», Л. Вирина «Слава тебе, солдат!» (2-я стр.).

СТАТЬИ народного артиста СССР Р. Каплагана «Добрый друг — Дом Островского» (3-я стр.).

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ОЧЕРК Е. Кончина «Причастные к подвигу» — о людях, сохранивших народу бесценные художественные сокровища.

ПАРТИЯ ЗОВЕТ

Наша страна — в преддверии большого праздника. Через несколько дней советский народ вместе с ним все прогрессивное человечество отметит 57-ю годовщину Великого Октября — события, положившего начало революционному обновлению мира, открывшего новую эпоху всемирной истории. 57 лет твердым шагом идет Страна Советов по пути строительства коммунизма, и год от года все краше, все могущественнее становится она, все ярче проступают черты нового общества, идеалы которого начертаны на знамени Октября. Дорогу в будущее ей уверенно прокладывает Коммунистическая партия, вооруженная бессмертным учением марксизма-ленинизма.

В канун светлого праздника, как всегда, над страной, над всем миром прозвучала Призывная Центральное Комитета КПСС. Неуклонно следуя ленинским курсом, партия в октябрьских Призывах определяет внутренние социально-экономические и внешнеполитические задачи. В предельно лаконичных, но удивительно емких словах Призывов выражена четкая и ясная программа конкретных действий народа и государства.

Характер и ритм нашей сегодняшней жизни определяют борьба за выполнение решений XXIV съезда КПСС. У нас есть все основания гордиться успехами, которых добился советский народ за четыре года девятой пятилетки. По предварительным данным, национальный доход страны за это время возрастает более чем на четверть, а объем промышленной продукции — более чем на треть. Существенно выросло за эти годы производство сельскохозяйственной продукции. В результате значительного роста экономики заметно повышается и благосостояние советских людей. Самоотверженный труд рабочих, колхозников, интеллигенции, индустриала и производственная активность всех трудящихся дают свои плоды. Можно с удовлетворением сказать, что планы хозяйственного и культурного строительства последовательно осуществляются в соответствии с курсом, определенным XXIV съездом.

Однако партия учит нас никогда не успокаиваться на достигнутом, думать не только о том, чего добились сегодня, но и о том, что предстоит в будущем, какими путями мы должны идти, чтобы успешно продвигаться вперед. В своих октябрьских Призывах ЦК КПСС ставит перед всеми отрядами тружеников страны конкретные задачи и призывает их настойчиво бороться за новый подъем социалистической экономики, за дальнейший расцвет нашей Родины. Призывая шире развешивать соревнования за выполнение годовых планов и принятых обязательств, за успешное завершение девятой пятилетки, партия сосредоточивает внимание всех советских людей на нерешенных задачах, указывает главное, что нужно сделать для достижения новых побед в коммунистическом строительстве.

Основная особенность нынешнего этапа развития нашего государства состоит в том, что на первом плане все более и более выдвигаются перед нами количественные и качественные факторы экономического роста. «Какой должна быть десятая пятилетка? Исходя из общих направлений нашей экономической политики, можно, пожалуй, сказать, что это должна быть прежде всего пятилетка качества, пятилетка эффективности во имя дальнейшего роста народного благосостояния». — говорил в дни торжества, посвященных полувекшнему юбилею Советской Молдавии, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Добиваясь высокой производительности труда и эффективности производства, улучшая качество работы, полнее мобилизовать внутренние резервы, крепить дисциплину и организованность во всех звеньях — вот главное, к чему зовут всех нас партия в своих октябрьских Призывах. Стремиться к большей отдаче во всех делах — больших и малых, думать о максимальной пользе того, что является плодом твоего труда, — это требование относится к работникам любого ранга и любой специальности.

Намеченные партией рубежи подъема экономики страны неразрывно связаны с ростом культуры нашего общества, развитием насущных задач коммунистического воспитания масс. Осуществление грандиозной программы коммунистического строительства невозможно без повышения общеобразовательного уровня, укрепления идейно-политического единства всего советского народа. Партия неустанно заботится об интеграции и всестороннем развитии социалистической культуры, об удовлетворении все возрастающих духовных потребностей каждого советского человека.

Обращаясь в своих октябрьских Призывах к теплым словом к деятелям литературы и искусства, работникам культуры, Центральный Комитет Коммунистической партии призывает их высоко нести знамя партийности и народности советского искусства, совершенствовать художественное мастерство, отдавать свои способности воспитанию строителей коммунизма.

В эти предоктябрьские дни партия с воюющей силой подчеркивает непоколебимую верность своему высшему интернациональному долгу, неуклонное стремление к осуществлению Программы мира, выработанной XXIV съездом КПСС, ленинской внешней политики — политики мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны.

Чувство радости и гордости за свою Родину, за нашу Коммунистическую партию вызывают вдохновенные строки октябрьских Призывов и каждого советского человека. Трудящиеся Страны Советов полны желания приумножить трудовые усилия для достижения той большой цели, к которой зовут Центральный Комитет КПСС советских людей в своих пламенных Призывах. Слово партии вызывает у каждого новый прилив созидательной энергии. В эти предоктябрьские дни еще вдохновеннее, еще громче звучит единодушный клич всего нашего советского народа: Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к победе коммунизма!

ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ НРБ В МОСКВЕ



Во время осмотра юбилейной выставки НРБ.

Фото В. Ипимова.

16 октября в Москву на открытие юбилейной выставки «Народная Республика Болгария — 30 лет по пути социализма» прибыла партийно-правительственная делегация НРБ во главе с Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Тодором Живковым. В составе делегации член Политбюро ЦК БКП, первый заместитель Председателя Совета Министров НРБ Т. Цолов, секретарь постоянного представительства Болгарского земельного народного союза, первый заместитель Председателя Совета Министров НРБ П. Тачева, член Политбюро ЦК БКП, секретарь ЦК БКП Г. Филинов, член ЦК БКП, министр внешней торговли НРБ Н. Недев.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами СССР и НРБ, делегацию встретил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, секретарь ЦК КПСС и И. В. Каплаганов и другие официальные лица. Делегация вручила ему в знак благодарности и признания трудовые и общественные заслуги и вручила медали «30 лет социалистической революции» в Болгарии, которыми награждены члены Политбюро ЦК КПСС, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС и секретари ЦК КПСС. Юбилейные медали были вручены товарищам Л. И. Брежневу, Ю. В. Андропову, А. А. Гречко, В. В. Гриншину, А. А. Громико, А. И. Корсакину, К. Т. Мазурову, А. Я. Пельше, М. А. Суслову, А. Н. Шелепину, П. Н. Демичеву, В. И. Долгих, И. В. Каплаганову.

Товарищ Т. Живков обратился к награжденным с краткой речью. Товарищ Л. И. Брежнев выразил от имени Политбюро ЦК КПСС сердечную благодарность Центральному Комитету Болгарской коммунистической партии и Государственному совету НРБ за высокую награду — вручение медали «30 лет социалистической революции» в Болгарии.

Товарищ Т. Живков тепло поздравил тов. М. А. Суслова с высочайшей наградой. Обращаясь к тов. Т. Живкову, тов. М. А. Суслов подчеркнул важность дружбы и взаимопонимания, были обсуждены социальные отношения, перспективы их дальнейшего развития, а также актуальные международные проблемы.

Советская делегация приняла участие в торжественном заседании центрального правления общества «Финляндия — Советский Союз», посвященном 30-й годовщине создания общества. На нем было оглашено приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

После речи главы советской делегации состоялась церемония вручения наград — ордена Дружбы народов, — которую И. В. Подгорный под продолжительные аплодисменты передал председателю совета уполномоченных общества В. Наукину и генеральному секретарю общества К. Порнома.

Участники торжественного заседания единодушно приняли ответное послание Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу.

На второй день визита во дворец конгрессов «Финляндия» состоялось торжественное собрание, посвященное 30-й годовщине подписания соглашения о партнерии между СССР и Финляндией и 30-летию общества «Финляндия — Советский Союз».

В состав делегации входил председатель ГЭС С. А. Скачков, заместитель

демонстрировала полное единство взглядов КПСС и БКП во всем обсуждавшимся вопросе.

При вручении присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гриншин, А. А. Громико, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, В. И. Долгих, И. В. Каплаганов.

Тридцатилетие со дня победы социалистической революции в Болгарии недавно торжественно отметил болгарский народ.

Знаменательное событие в жизни братского народа посвящена открытая 17 октября в Москве выставка «Народная Республика Болгария — 30 лет по пути социализма».

Над одним из крупнейших павильонов ВДНХ СССР на высоких флагштоках реют государственные флаги Народной Республики Болгарии и Советского Союза. Здесь собрались многочисленные представители трудящихся и общественности столицы.

Тепло встретили собравшиеся Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, Первого секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателя Государственного совета НРБ товарища Т. Живкова, товарищи В. В. Гриншину, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. И. Шелепина, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, И. В. Каплаганова.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Советов Министров СССР А. Н. Косыгину.

Наша болгарские друзья, сказал А. Н. Косыгин, приводят в Москве свою национальную выставку в знаменательный год 30-летия социалистической революции в Болгарии.

Мы можем по праву назвать эту выставку смотром достижений болгарского народа за 30 лет социалистического развития.

У советского народа, сказал далее А. Н. Косыгин, вызывают самые теплые чувства успехи наших болгарских братьев во всех областях строительства, в создании

ДЕНЕВИК событий

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

В ДЕЛОВОЙ ОБСТАНОВКЕ

15 октября в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял в Кремле министра финансов США У. Саймона, находившегося в Москве в связи с проведением второго заседания американо-советского торгово-экономического совета.

На обеде Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев выступил с речью. С ответной речью выступил министр финансов США У. Саймон. Он огласил послание президента США Д. Форда американо-советскому торгово-экономическому совету.

15 октября Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял в Кремле министра финансов США У. Саймона, находившегося в Москве в связи с проведением второго заседания американо-советского торгово-экономического совета.

В беседе, прошедшей в деловой обстановке, был затронут широкий круг вопросов, касающихся отношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки, в том числе развития торгово-экономических связей.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

15 октября в Ленинграде, в актовом зале Смольного, состоялось собрание актива областной партийной организации, посвященное задачам ленинградских коммунистов в свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии». С докладом выступил секретарь Ленинградского обкома КПСС З. М. Круглов. Состоялось широкое обсуждение вопроса.

На собрании актив выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов.

НАГРАДА ВРУЧЕНА

Торжественное собрание, посвященное вручению «Учительской газеты» ордена Ленина и приложению к коллективу Ленинградского обкома КПСС, состоялось 17 октября в Москве. Высокой награды газета удостоена за большие заслуги в мобилизации работников просвещения на выполнение решений партии и правительства по коммунистическому воспитанию и обучению молодежи, оказание помощи учителям в повышении их идейного уровня и профессионального мастерства.

Детальность газеты высоко оценил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев и приветствовал коллектив редакции, авторов и читателей «Учительской газеты».

Вступительным словом собрание открыл министр просвещения СССР М. А. Прохоров.

Собрание единодушно избрало почетным президентом в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев.

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства П. Н. Демичев сердечно поздравил коллектив редакции «Учительской газеты», ее многочисленных авторов и читателей с высочайшей наградой — орденом Ленина и пятидесятилетним юбилеем.

П. Н. Демичев огласил Указ Президиума Верховного Со-

вета СССР о награждении «Учительской газеты» орденом Ленина и под бурные аплодисменты собравшихся прикрепил орден и знамя газеты.

Главный редактор «Учительской газеты» тов. Парфенов Н. М. от имени сотрудников газеты горячо поблагодарил ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство за высокую награду.

Собрание с большим воодушевлением приняло приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

Собрание с большим воодушевлением приняло приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

Собрание с большим воодушевлением приняло приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

ЭКРАН — СЕЛУ

Фестиваль сельскохозяйственных фильмов открылся в Ульяновской области. Фильмам об опыте передовых земледельцев, животноводов, механизаторов пользуются у населения большой популярностью. За последние полтора года в колхозах и совхозах состоялось 20 тысяч сеансов научно-популярных и хроникально-документальных сельскохозяйственных фильмов, которые посмотрело около миллиона человек. Только в одном Майском районе были показаны картины «Пестбиозные соевые коровы», «Кормопроизводство в колхозах», «Доброта — главная помощь — залог высокого урожая».

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Первый том Толкового словаря казахского языка выпущено издательством республиканской Академии наук в Алматы. Он содержит более пяти тысяч слов. Каждому из них даны толкование, грамматические характеристики с иллюстрацией из художественной, научно-популярной, учебной литературы, а также из произведений устного народного творчества.

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

В Приморье открылся Фестиваль искусств «Золотая осень». В нем принимают участие профессиональные творческие коллективы, известные мастера искусства страны. В концертном зале выступил Дальневосточный симфонический оркестр из Хабаровска, ансамбль песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов. Состоится творческие встречи с трудящимися городов и районов края, воинами Советской Армии.

У К А З Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания народного артиста СССР Плечуку В. Н.

За большие достижения в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР Плечуку Валентину Николаевичу — главному режиссеру Московского театра сатиры.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ПОДГОРНЫЙ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 17 октября 1974 г.

ВИЗИТ СОВЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ В ФИНЛЯндию

Советская государственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорным участвовала в торжествах по случаю 30-й годовщины подписания соглашения о партнерии между СССР и Финляндией и 30-летию общества «Финляндия — Советский Союз».

В состав делегации входил председатель ГЭС С. А. Скачков, заместитель

министра иностранных дел СССР И. Н. Земсков, председатель правления общества «СССР — Финляндия» А. И. Маркушев, посол СССР в Финляндии В. С. Степанов.

В ходе переговоров между Председателем Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорным и Президентом Финляндии Республикой У. К. Кекконеном, проходивших в обстановке дружбы и взаимопонимания, были обсуждены социальные отношения, перспективы их дальнейшего развития, а также актуальные международные проблемы.

Советская делегация приняла участие в торжественном заседании центрального правления общества «Финляндия — Советский Союз», посвященном 30-й годовщине создания общества. На нем было оглашено приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

После речи главы совет-

ской делегации состоялась церемония вручения наград — ордена Дружбы народов, — которую И. В. Подгорный под продолжительные аплодисменты передал председателю совета уполномоченных общества В. Наукину и генеральному секретарю общества К. Порнома.

Участники торжественного заседания единодушно приняли ответное послание Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу.

На второй день визита во дворец конгрессов «Финляндия» состоялось торжественное собрание, посвященное 30-й годовщине подписания соглашения о партнерии между СССР и Финляндией и 30-летию общества «Финляндия — Советский Союз». С речами выступили У. К. Кекконен и И. В. Подгорный. Для участников торжественного собрания была дана большая концерт, в котором приняли участие финские артисты и Хор имени Патинио. В теплой, товарищеской обстановке прошла встреча главы советской государственной делегации с руководящими Компартия Финляндии — заместителем председателя Компартии Т. Снискало и О. Химиненем. Генеральным секретарем партии А. Лаатте, членом Политбюро ЦК КПФ Э. Туоминеном и почетным председателем КПФ В. Пессеи.

По итогам визита было принято Советско-Финляндское коммюнике.

(Корреспондент из Хельсинки, рассказывающий о сотрудничестве между нашими странами в области культуры и искусства, читайте на 7-й странице).

К 30-летию ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ УКРАИНЫ ОТ ГИТЛЕРОВСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Куда вы поедете — в Москву, на Алтай, в Сибирь, в Среднюю Азию или Прибалтику, всюду услышите вопрос: как там наша родина Украина? Да, моя республика знает, любит, по всей стране считают родной.

Волной юбилей, великий праздник сегодня у Советской Украины — 30-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Постарели ветераны Великой Отечественной, родились и выросли люди мирных дней, приходят на землю новые поколения. Но пережитого в войну не забыть. Оно несомненно, как слезы солдатских вдов, неутихаемо, как поощрение по утрам рабы войны.

Подготовка к торжествам украинский народ ознаменовал многими трудовыми победами, достигнутыми под руководством Коммунистической партии, с честью перевыполнил обязательства колхозники, заводы, шахты, стрелы. Лишь за восемь месяцев этого года промышленность Украины сверх плана реализовала продукции более чем на 800 миллионов рублей. Хлеборобы собрали рекоршты и в нынешнем году дадут стране не менее миллиарда пудов зерна. Чудесна Украина в мирном расцвете.

А теперь мысленно перенесем назад. В то предрабочее утро, когда только-только зародились маятниковые зоры, слушались лесной зычь. В то утро, когда лето небу вкруг поморка — его заполнили стержанины со свастикой. Деревню за деревней, город за городом вынужденны были мы оставаться в первые месяцы войны, полная каждый метр родной земли кровью. Наступила горькая зима, все Украина погружалась во мрак фашистской ночи. История человечества знает, что такое рабство. Но и жестокость поработителей далеких, рабовладельческих времен не может сравниться с изуверством фашистских оккупантов. Гитлеровцы методично пытались уничтожить целые народы. Умело, расчетливо осуществляли они зверские расправы над мирным населением Советской Украины, в Германии, а также было насильно вывезено 2 миллиона человек. Оккупанты уничтожили 16 тысяч предпрятий, более 700 городов, 28 тысяч сел подверглись разрушению.

Именно в 1974 году Гитлер рассчитывал (и во всеуслышанье заявлял об этом) уничтожить последнего сланина из захваченных им территорий. Какой страшной, какой тригической судьбы возобладалось! Небеса благодарны нашей Родине, Советской Армии, всему советскому народу, во главе которого стояла и стоит ленинская партия. Мы гордимся подвигом городов-героев Киева, Одессы, Севастополя и Керчи — сражаться в Москве, Волгограде, Ленинграде, Минске, Новороссийске, Брестской крепости. Мы с

ПРАЗДНИК НА НАШЕЙ УЛИЦЕ

Юрий ЗБАНЦКИЙ, Герой Советского Союза, первый секретарь правления Киевской организации Союза писателей Украины

Волнением говорю о бесприщерахой Корсуню-Шевченковской битве, штурме Крыма, восхитяемся огагой советских воинов, проявившихся на Закарпатье, принесших долгожданную свободу родному краю. Мы с благодарностью помним о том, что в грозную войну попу непосредственным участником героических сражений за Украину был Генеральный секретарь Центрального Комитета нашей партии Леонид Ильич Брежнев.

Непокоренной и в годы оккупации оставалась Украина. Земля ее выладала под ногами оккупантов. Вражеский тыл превратился во второй фронт, а в начале действующий партизанский фронт. Воины шестидесяти национальностей сражались с фашизмом на земле Украины. Словосным партизанским краем стала Беларусь, славою покрыли себя герои Подольскова, отважно боролись с врагом патриоты Прибалтики. И всюду в шерегах борьбы шли и победе сыновья и дочери нашей Украины. За подвиги в годы войны около двух с половиной миллионов украинцев удостоены правительственными наградами, свыше двух тысяч носят звание Героя Советского Союза.

В недавние дни пленума Союза писателей СССР, посвященного Первому съезду писателей Советского Союза, я долго беседовал с Юрием Бондаревым. Сын русского народа, он сыновней любовью любит Украину, за которую воювал. На Киевщине, вблизи села Загалыця, вражеская пуля сильно ранена юного солдата. И неизвестно, пережил ли он ранение, появились бы для миллионов читателей его прекрасные книги, если бы не материнская забота украинских женщин-колхозниц о раненом. Сегодня в живописном Загалыце, и все украинские читатели с нетерпением ждут Юрия Бондарева на праздник освобождения. И всех воинов-освободителей, представителей интернациональной советской семьи, ядем мы к себе, на нашу праздничную улицу. Где бы они ни жили: в Москве или Ташкенте, на Кубе или на Янине — все сейчас вместе с нами, у самого сердца, в нашей душе, переполюбую любовью и благодарностью. С нами и те, кто уже живет к нам не придет. Отдали жизнь героя, но остался бессмертным, ибо живет и расцветает Родина.

Примером того, как возродилась Украина, может служить столица республики Киев. Из полутора миллиона жителей фаши-

сты уничтожили во рвах и застенках более двухсот тысяч. Лежал в руинах Ирсчатин, гулял ветер среди развалин. Коселцы кошмаром возманили среди зримых парков. Колонны кошмару похолодило 6 ноября 1943 года. В танку празднования Великого Октября Советская земля освобождена столицу Советской Украины. Киев сегодня — это двухмиллионный город, город-триумфатор. В пять-шесть раз вырос он по сравнению с довоенным временем, оделся и колыно бульваров и садов, опоясана морями. Гости со всего мира восхищаются белокаменными массивами, мостами через полноводный Днепр, метрополитеном. И, конечно же, главное, чем гордится Киев, — знаменитые, борющиеся за то, чтобы столица Украины стала городом образцового труда, высокой культуры.

Враг подлил руку в первую очередь на советскую культуру. Особым распоряжением фашистские власти обрекли на уничтожение книги советских писателей, произведения мастеров советского искусства. Они жгли школы, библиотеки, клубы, осверняли памятники, лишили народ печати, кино, радио.

Тридцатилетие освобождения мы встречаем не только выдающимися победами славного рабочего класса, всеобщим колхозным паравом, но и расцветом социалистической культуры украинского народа, неотъемлемой от всей советской многонациональной культуры. Голоса лучших певцов Украины успешно соревнуются с голосами мировых мастеров песни. В разных концах планеты поют очарование наших танцев. Высокое признание заслужили многие произведения украинских советских писателей, композиторов, художников, деятелей театра и кино. Более 10 миллионов юношей и девиц учатся в вузах и техникумах, почти три четверти труженников Украины имеют среднее и высшее образование. Ежегодно украинские издательства выпускают около 140 миллионов экземпляров книг, библиотеки республики обслуживают 38 миллионов читателей.

О многом говорят эти цифры. Гармонично развитый человек новой формации, подлинный хозяин своей судьбы, своей страны — таков современный труженник Украины. Великий праздник на нашей улице. Начался он, когда первый советский солдат, освобождая Украину, сделал первый шаг по земле Ворошилоградщины, приблизил шаг, в который осенью 1944 года с последнего влоча украинской земли был вышвылен последний фашист. Наш праздник — это праздник счастья и труда, праздник мира, который разделяют с нами все народы Советской страны, все прогрессивные люди планеты.

1. ДВАЖДЫ ГЕРОЯ

Вторую медаль «Золотая Звезда» Алексей Федорович Федоров получил после операции «Ковельский узел». А звание генерал-майора — перед ней.

Гитлеровцы готовили наступление на Курскую дугу. Ставка Верховного главнокомандования поручила Федоровичу Черниговско-Вольскому партизанскому соединению — «защитить» железные дороги у Ковеля, ламашать группе временных армий «Ленки» двигаться к Курску. Партизанско-подпольный действовал решительно. В «Ковельском узле» было уничтожено больше пятисот вражеских шовинов.

В партизанский лесоград с большой землей по воздуху доставали грузы. Однажды аммуниции с оружием прибыло генеральское обмундирование для А. Федорова. За жизнь его награда Орленко (так часто называли вожака народных мстителей) фашисты судили баснословное вознаграждение. Охоту на партизанского командира вели «засоцы», следили «СД», «АбВШ» — украинские националисты. А он выжидал на сморк подвиги батальона в полной генеральской форме, со знаком депутата Верховного Совета СССР.

Алексей Федорович Федоров — добродетельный, искренний собеседник. Без обиняков задаю вопрос: — Был ли оправдан такой риск?

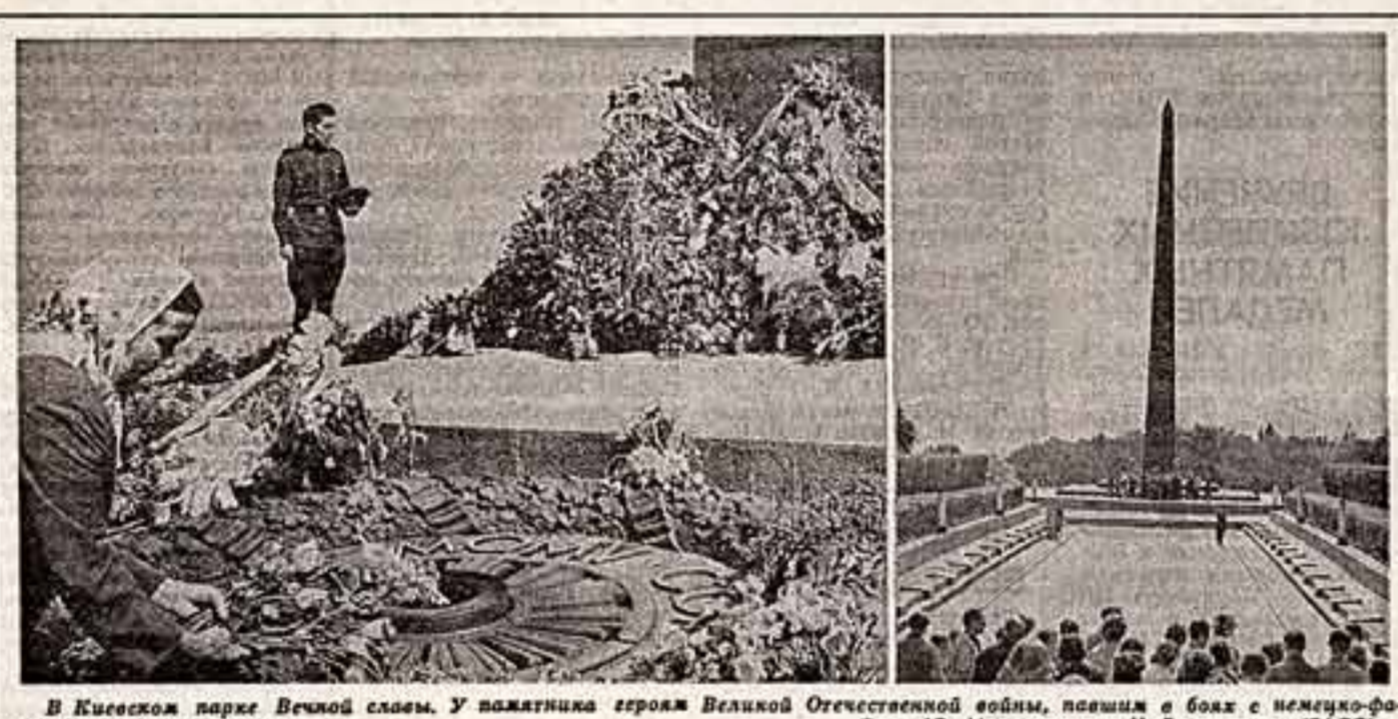
Алексей Федорович подходит к окопу. За окном — золотая осень.

— Такой же тихий октябрь стоял в сорок третьем. Не леса — восточная Украина. Так говорит, мера риска! Послушайте был. Весной сорок четвертого мы встретились с ищей армией, лучших миниров отозвал — «защитить» партизанскую дачу. Работы ехали в Киев с праздничным настроением. Земля, по которой недавно ползали красуцы, свободная Красная армия и над станцией Маневичи. Хлопцы смеялись с оживленными людьми, пьют молоко, подпевают гармошке. И вдруг возглас: «Минки!». Под спалой у самодара — желтый просмоленный ящик. Свои, неснимаемые. Иначе говоря, с зиприх, удостоверение, а берет знает лишь смельчак, установивший разрушительный механизм. Взорвать минку! К станции приближаются шовины, взрыва задержит его. И все же много выходы, кажется, нет. Тут и шагнул к мине Всеволод Клоков: «Пойду, поработаю!» В тылу врага он десятки раз выходил на опаснейшие задания, но не встречалось у минера минуты отвлеченности, чем это. Под спускающим солнцем предостройки сыграть со смертью за подвиги.

Клоков выиграл игру, еще немало воевал. Сейчас — доктор наук, профессор-историк. Сантименты на для него, серьезный человек. А детали от личностной мины долго носил с собой. Из явуса в риску! Нет, в память о нас, когда сидит волк и самоотверженно превращали верную смерть «Ковельский узел» бравел от каждого из сотен воинов твердостью духа. Ее воспитание и служил, в частности, генеральский мушкетер.

Незамощного нет... В биографии генерала Федорова поражают факты организатора мощного воинского соединения, руководителя крупных боевых действий, но по образованию не военный — строитель. Двадцать второе июня 1941 года первый секретарь

СЛАВА ТЕБЕ, СОЛДАТ!



В Киевском парке Вечной славы. У памятника героям Великой Отечественной войны, появившимся в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Фото Ю. Мосенюк и Н. Гривоского [ТАСС].

Черниговского обкома партии А. Ф. Федоров встретил, возвращаясь со строя. Министр социального обеспечения Украины, он и сегодня говорит о делах строительные с увлечением. Еще один дом-интернат для престарелых и инвалидов открывался под Киевом. Министр в деталях описывает его. Проектирование Киевского центра трудовой реабилитации — вперед. Министр уже отчитывается перед комиссией, где люди, перенесшие травмы, вновь обретут жизненную активность.

«Подпольный обком действовал, первая партизанская полевая А. Федорова («Моя настольная книга» — так назвал ее недавно Фидель Кастро) переведена на многие языки. Партизанские были продолжены «Последняя зима». Сейчас Алексей Федорович закончил ее дополнительные главы. К их публикации приступает «Новый мир».

А. Федоров, заместитель председателя Советского комитета ветеранов войны, только что привел из Италии: встретился с герильядами А. Федорова, начальника Республического штаба походов комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы, уже завтра ждет встречу с красными следопытами.

А форму генерал-майора — ту самую, времен «Ковельского узла», и оба Грамоты Героя Советского Союза Алексей Федорович передал музею Великой Отечественной войны, открывшемуся в Киеве.

II. НАСТУПЛЕНИЕ ГЕРАСИМЧУКА

Шо заседание Верховного Совета республики. Депутат Герасимчук, председатель колхоза «Комсомолец», рассказывал о преображении воинского села Березовина. На всеобщем смотре-конкурсе Березовичи получили первую премию за лучшую застройку и благоустройство.

— Он стал в колхозе десятым председателем. Тогда вокруг не было хозяйств беднее этого. Из Луцка ескоре переселился колхозник «Ничего нет в нашей селе, ни клуб, ни ясли, ни даже конторы. Есть только председатель, который

говорит, что все будет. Верно, он так сказал... Колхоз распадался на хутора, затерянные среди переделок. Первое, считал Герасимчук, — сблизить людей. Теснилась в маэвое школа, команду для правления арендовали в частном доме, а все же согласилось с председателем колхозное собрание: возводило новое село начали с Дома культуры.

Сверкает двумя этанами зерновых оном этот дом. Слева — административное здание, справа — пригласительная гостиница. Парл Победы с обелиском Славы, парк Космонавтов лежал вдоль фшадских сел. Еще один парк вокруг детской школы, детского комбината. Улицы разбегаются радиусами. Двух покоек домов нет: по волинским, закарпатским, литовским, украинским строится Березовичи. «Ствари, свести в оном — в комфорте. Поступил в любой дом, и вы увидите комнаты, полные света, уютную кухню, просторную ванную, водопровод, центральное отопление, газ. А ведь это начало, первые шаги в будущее.

— Будущее Березовичи... Василий Макарович подходит к макету. — Сто пядейте до моря в новом селе. К Дню Конституции (это и день рождения села!) отменил еще тридцать новоселья.

Будет в селе своя больница, крытый плавательный бассейн, зона отдыха с каскадом озер... Неужели каких-то десять лет назад торчевали на пустыни холмы, закладывая Дом культуры Крсти, у него теперь есть и фиджал! «Узнаете товарищи! Зайдите и посмотрите, как жили до Советской власти крестьяне нашего села» — приглашает объявление у крытой содовой хаты. Тусклые окошки, земляной пол, керосиновая лампа. В сарайчике выстроены угова авалия. Люди входят оживленными, выходят сосредоточенные. А перед ними, как на ладони, нынешнее село.

Стоим с Василием Макаровичем у обелика Славы. Золотом по граниту имяна, имена. Леготнички, ведеше тул свой последний бой. Дневнелтиканства, не отсутившее перада ятгарина. Жителю села, поблиз от рук украинский националистов. Трста шестьдесят человек... Знаю, Василий Герасимчук вырос на

III. ДУМА ПРО УКРАИНУ

Всю субботу, доподлза, в павлиноне заканчивали «Майскую ночь». Гул бомбежки оборвал для ассистента режиссера Киевской киностудии Ленува голосую сказку...

Во вторник, 24 июня, младший лейтенант Тимофей Левчук под Лавовом шел в шинуюю атаку на вражеский десант. «Враг в Киеве, Левчук воинств на Северном Донце. Герю мому нет конца, попросился с Украины. Осталась она поруганна, истерзанная, расплава», — пишет младший лейтенант семье, эвакуированной на Кубань. В тот же день он поедет заключение о приеме в партию.

«Тот день ты еще раз приступил великому делу... Родная мать-Украина будет освобождена. Снова заплетут на полях и у тысяч золотых подсолнухи и вздрогнет люди на своем месте. Будет мить Украина Зарюкою этому — ваш подвиг, залогом, этому — победоносное Ленинское знамя... Пиши, Тимош! Мы ждем твоих писем из Орла, Харькова, Каховки, Ардония, Перевисава «Дума про Тимошия, сына Украины на пожолтевших от времени страницах «Известия». Тогда, в феврале 1942 года, с газетой в замыкну взвела заплотил: «Левчук, о тебе!» Сегодня среди самых дорогих реликвий народного артиста СССР, первого секретаря правления Союза кинематографистов УССР Тимофея Васильевича Левчука — эта давняя газета.

— Ракетное под Белгородом. Протороский плацдарм. Форсирующие Днепра. Капитан Левчук писал из освобожденного Харькова и Полтавы, из под Корсуни-Шевченковского. Память хранит имена фронтовых друзей, боевые маршруты: в горях горшине Пятихатки: в городе, еще оказавшимся в осаде, разразился Ленин, в горах Коцбинский — фильм, отмеченный Шевченковской премией... Темы последовательны, и радужному о подвиге зовут режиссер своего зрителя.

В дни нынешнего юбилея недавний фильм Тимофея Левчука «Небеса будут широко демонстрироваться на экранах. А отдельные просмотры этой первой части кинополны «Дума про Ковалева уже состоялись. Авторы героической ленты поздравляли с успехом кинематографисты Москвы, Киева, много теплого сказали о фильме бывшие партизаны.

Совершенно особым был просмотр в селе Новая Слобода на Сумщине, — рассказывает Тимофей Левчук. — Судьба его попорвет судьбу Лидыце, Хатыни. За связь с партизанскими фашисты занемогли всех жителей Новой Слободы. Отзвучи трагедии донесены в фильме — без конкретных имен, тем более без внешних примет людей. И вдруг на просмотры, где собрались жители нескольких окрестных сел, раздается: «Лидыце, это же он!», «Это она!» Люди помнят героя в главном, типичном! Мы счастливы, что типичное они нашли в фильме.

Уже близки к завершению съемки второй части кинополны — «Километры мучств». На очереди третья — «Карпатский рейд».

IV. ПРИШЕЛ БОЕЦ С ФРОНТА

Боец пришел с фронта инвалдом. В сопроводительных документах написано: «Требуется постоянного ухода. А ему нет и двадцати четырех лет... Как жить! Моно — память. Моно — сознанием выполненного долга, чистой совестью. Така советская солдат, перед этого вышедшего из партизан Родной часты — сказал маршал Рокоссовский, вручая в госпитале гвардии радому Шкарупе орден Красного Знамени. Орден Красной Звезды, благодарность Верховного Главнокомандующего уже отмечали и тому времени его отагу.

«Хотите работать в изобретательности» — Заедующий отделом районского комитета культуры на посетителя. Изнавал первой группы. Без обиняков, Кен справился — могла милликнуть у Дмитрия Маруничу. Там толь, что вернулся с поля боя, сам не раз ранен, на раз наградан. Знал — такой, как Шкарупа, не поедает.

С селом спорю о кинематографистах, политинформации в беседе на фермах, в бригадах изобретательности в необходимой всем в селе Вереевке. При трудностях послевоенных лет нашла в колхозе время, средства, пристроила и совхозному строительному зал на сто мест. Вот уже и клуб есть в селе!

Сейчас в Вереевке новый Дом культуры — вместительный, добротный, хорошая сцена. Зал для пятисот зрителей, библиотека, релакционные комнаты. И снова тесно. Семидесятые коллективы в Вереевке — одиннадцать. «Дом культуры отличной работы» — надпись у входа. Краснознамя Семеновского района Компартии Украины вручено Дому культуры за победу в соревновании в честь XXIV съезда КПСС. А бесстрашный руководитель сельских культурармейцев Владимир Шкарупа за трудовую подвиг награжден орденом Ленина!

Л. ВИРИНА, наш спец. корр. КИЕВ — ПОЛТАВА — ЛУЦК.

ТОРЖЕСТВА НА ЗЕМЛЕ УКРАИНЫ

В Киеве вчера открыт Украинский государственный музей Великой Отечественной войны. Его посетителями стали участники войны, посвященные 30-летию полного освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков.

Более шести тысяч экспонатов собрано в двадцати залах музея. Всенародный героизм, мужество подвигов, монументальность советских республик в боях за независимость и свободу нашей Родины последовательно экспонирует экспоната. На стендах — фотографии воинов в армейскую часть и партизанский отряд, партизан, пробитых пулей. Рядом оружие героя, рапорты о трудовом героизме рабочих и колхозников, ученых и мастеров культуры, комсомольцев и пионеров. Все это оставляет неизгладимое впечатление.

Посетители осматривают макет подвизий крестов — катакомб Аджишумова, дикорамы «Форсированная Днепр», Провалами зимами личные вещи и награды генерала Н. Вагута, материалы о героях «Малой земли», документы, открывающие новые страницы в легендарной деятельности разведчика Н. Кузнецова. Экспонаты рассказывают о славуому луду 18-й десантной армии, руководимой генералом К. И. Леслякде и генералом Н. О. Павловским. Начальником Полтавского 18-й армии был Л. И. Брежнев.

Специальные залы музея посвящены подвигам воинов Чехословацкой армии, Войска Польского, Народно-освободительной армии Югославии, которые сражались против гитлеровцев вместе с советскими воинами.

Величайшая поступь мирных пятилеток, Украины и советского народа нашей страны — эти залы, разделенные, посвяжденные аккордом всеобщей экспозиции музея.

Около тысячи произведений живописи, скульптуры, графики, прикладного искусства представлено на республиканской выставке, посвященной славному празднику.

Сегодня в Киеве, во дворце «Украина», — торжественное собрание представителей трудящихся республики в ознаменование 30-летия освобождения Советской Украины от фашистских захватчиков. Ветераны Великой Отечественной войны пройдут по улицам Киева торжественным маршем. Во Дворце спорта состоится чествование ветеранов, которое завершится театральным военно-спортивным представлением.

Наш спец. корр. КИЕВ.

ТАШКЕНТСКИЙ МОНУМЕНТ

Каждый раз, стоишь прийти в мастерскую Николая Васильевича Томского, среди привычного множества уже знакомых работ скульптора заплываешь новые, только начатые, над которыми еще предстоит трудиться мастеру.

Вот и недавно в его мастерской сразу же обращала на себя внимание Большая, отличаясь в густе фигуры В. И. Ленина. Это последние произведения Николая Васильевича Томского — рабочая модель памятника Ленину для Ташкента. Фигура Ленина, вылепленная во весь рост, привлекает своей жизненной выразительностью. В ее одухотворенности, упругой пластике формы чувствуются свобода и естественность, спокойное величие, простота. Особенно выразительно в скульптуре лицо Владимира Ильича.

Волшебные образы В. И. Ленина в монументальной и станковой скульптуре — главная тема в творчестве Томского. Он нам ее для себя еще будучи студентом. С тех пор, вот уже почти пятьдесят лет, он создает свою Ленинскую. По проектам Томского воздвигнуты памятники Ленину в Воронеже и Орле, Мурманске и Волгоде, Куйбышеве и Талгеевском, Саранске и Железнодорожном, Калмыкуте.

Для нас, художников, — образ вождя революции, руководителя первого в мире Советского государства служит драгоценным источником вдохновения, зовет и неустанно посылает все более совершенных пластических форм. Ведь именно ленинский образ является сплавом всех самых высоких качеств передовых людей современности, как бы знаменителем того идеала, к которому мы посвящаем свое искусство.

На протяжении последних лет Томский с большим вниманием работал над монументом В. И. Ленина. Это заказ правительства Узбекской ССР; монумент создан для Ташкента. Памятник устанавливается на центральной площади города, где происходит праздничные торжества, демонстрации, митинги, народные гуляния, — говорит скульптор. Поэтому, создавая архитектурную среду, мы тщательно старались учесть праздничный, жизнеодеятельный облик новой застройки центральной площади столицы Узбекской республики.

Сейчас работы по сооружению памятника завершены. В дни празднования пятидесятилетия образования республики и Компартии Узбекистана состоится открытие памятника.

В. МИНИНА.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного артиста СССР Конарашина К. П. орденом Октябрьской Революции

За заслуги в развитии советского музыкального искусства и награды художественного руководителя — главного дирижера Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии народного артиста СССР Конарашина Кирилла Петровича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАТЦЕВ. Москва, Кремль, 16 октября 1974 г.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

- Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского театрального искусства присудил почетные звания заслуженного артиста РСФСР:
- Аросовой Ольге Александровне,
 - Вайнову Виктору Александровичу,
 - Хайлоновичу Михаилу Михайловичу,
 - Зеленской Зое Николаевне,
 - Миронову Андрею Александровичу,
 - Протасову Клеону Георгиевичу,
 - Соколову Юрию Александровичу,
 - Ширвиццу Александру Анатольевичу — артистам Московского театра сатиры;
- Э. ПУГАЧЕВА, МИНСК.

К 150-летию Малого театра ДОБРЫЙ ДРУГ — ДОМ ОСТРОВСКОГО

Благотворное влияние реалистического искусства Малого театра испытали все актеры, режиссеры, драматурги. Именно это влияние позволило создателю в 1863 году армянскому театру выйти за пределы национальных рамок...

Руководитель армянского театра Г. Чмчян, его последователь С. Мандилян, М. Амрикин, А. Сукиасян и другие были образованнейшими людьми своего времени...

В первые годы деятельности в творческом методе деятелей армянского театра главенствовал ложноклассический стиль. И, несомненно, именно знакомство с исполнителем Малого театра...

В начале шестидесятых годов силами учеников Лазаревского института ставится «Ревизор» Гоголя на русском языке. На спектакле присутствует Пров Садовский...

Много можно было бы рассказать и о творческой работе между Александром Николаевичем Островским и Габриэлем Сундукяном...

«РЕВИЗОР» ЖИВЕТ

М. Г. Михаил Николаевич Препродина и вам много «Ревизора», смею сказать себе надеждой, что ожидаете еще ваше поклонничество в постановке на Московскую сцену...

О ДНО из самых драгоценных свойств таланта Елены Митрофановны Шатровой — смеялость и непосредственность восприятия жизни...

Театр вошел в жизнь Шатровой уже в отроческие годы, когда она, ученица петербургской гимназии...

1941 год. Театр имени Г. Сундукяна открывает свои гастроли в Москве в здании Малого театра...

1953 год. В Армянском театральном обществе и в Доме работников искусств празднуется 100-летие со дня рождения М. Н. Ермоловой...

1971 год. Малый театр полным составом приезжает в Ереван, и на сцене театра имени Г. Сундукяна и А. Смелягина представляется свыше шестидесяти спектаклей...

В общем можно сказать, что весь XIX век — точнее, после исторического присоединения Армении к России в 1827 году, прошел в напряженном тесном контакте армянского театра и драматургии с Малым театром...

ГОСТИ ТУВЫ В МОСКВЕ

Концерт мастеров искусств Тувинской АССР состоялся в Зале имени П. И. Чайковского. В нем приняли участие государственный ансамбль песни и танца «Саяны»...

ОТЧИЗНА, ТЫ ПЕСНЯ МОЯ!

Народная артистка Тувинской АССР Кара-кис Мунзук не только певица, но и поэтесса. Сегодня публикуем ее стихотворение.



А. ГОЗЕНПУД, Доктор искусствоведения

Уже в годы предшествующие приходу в Малый театр, раскрылся во всей полноте талант актрисы, определялась основная тема ее творчества — утверждение нравственного достоинства женщины...

Шатрова расширяла нравственную красоту и чистоту своих героинь. В одном случае это был духовный рост личности в другом — духовное очищение и возрождение через любовь.

Да, это было пятьдесят лет назад. Совсем еще юной я работала в детском доме имени И. К. Краусской. Необычный был это дом. Он был создан в 1921 году...

В конце сентября в Вышнем Волочке открылся музыкальный сезон Калининской областной филармонии...

МАСТЕРА ИСКУССТВ — ВЕРХНЕВОЛЖЬЮ

С целью более широкого культурного обслуживания труженников села выдана специальная абонемент «Игра, мой банк».

ее трагикомические обличия в характере дочери, раскрывая ту безразличную среду, в которой она выросла...

В Малом театре Шатрова сыграла ряд значительных ролей в пьесах советских драматургов, в таких, как «На берегу Нены» К. Тренева...

Шатрова равно доступна область драмы и комедии, лирика женской души и острая характеристика...

Шатрова равно доступна область драмы и комедии, лирика женской души и острая характеристика...

В Одесском доме ученых открылась музыкальная гостиница. Председатель областной комитетской организации...

ПРИВЕТ ТЕБЕ, ДОРОГОЙ ЮБИЛАР!

Та, мысленно, ям в письмах, стаях десятим тысяч учителей обращается к горячим поздравлениям «Учительской газете»...

Да, это было пятьдесят лет назад. Совсем еще юной я работала в детском доме имени И. К. Краусской. Необычный был это дом.

С целью более широкого культурного обслуживания труженников села выдана специальная абонемент «Игра, мой банк».

сти. Лучшие сатирические роли, сыгранные Шатровой, а среди них одной из самых ярких является госпожа Гессель в «Порт-Артуре»...

Убеждающая сила исполнения ролей Матрены и Волоховой обусловлена тем, что артистка воплощает образы как явления социальные...

Она — выдающийся мастер сценического слова, глубоко и тонко чувствующий, постигающий стиль автора и социальную природу героини.

Народная артистка СССР Е. М. Шатрова — умный и благородный художник, живущий единой жизнью со своим народом...

Фото А. Рубанова.

ПРИВЕТ ТЕБЕ, ДОРОГОЙ ЮБИЛАР!

Та, мысленно, ям в письмах, стаях десятим тысяч учителей обращается к горячим поздравлениям «Учительской газете»...

Да, это было пятьдесят лет назад. Совсем еще юной я работала в детском доме имени И. К. Краусской. Необычный был это дом.

С целью более широкого культурного обслуживания труженников села выдана специальная абонемент «Игра, мой банк».

С целью более широкого культурного обслуживания труженников села выдана специальная абонемент «Игра, мой банк».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

ПУБЛИЦИСТИКА АТАКУЮЩЕГО СТИЛЯ

Многообразны и сложны обязанности политического обозревателя...

перебирал в памяти дневные встречи, впечатления, вновь приходящий, как будто выглядеть в фильме тот или иной факт, образ, разговор...

над его головой трепетали по ветру алые стиги, и на самодельных транспарантах торжественными буквами были выведены понятные каждому слова: «Мир, Свобода, Дружба»...

равно не скрошь. Наступает ноябрь. Я выйду из игры в 11 часов 20 минут 40 секунд...

«СССР. Профессору Зорину» Странный адрес, проступающий сквозь множество разноцветных штампелей, резко выведен на конверте...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«У каждого политического обозревателя свои профессиональные методы работы, излюбленные приемы»...

«Вот мы поднимаемся по покрытым лаком ступенькам скрипящей деревянной лестницы и в волнении заставляем»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

узнал адрес для корреспонденции: «Мадам Летузу (для г-на Ульянова) Логиян (через Публицана), Кот-д'Ор, Франция»...

«У каждого политического обозревателя свои профессиональные методы работы, излюбленные приемы»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...



РАЗГОВОР ВЕДУТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

БАМ В ЖИЗНИ И НА ЭКРАНЕ

Мы гордимся поколениями комсомольцев, которые остались в наследство Днепротрас, Магистру, целину, Тельеру...

идеи временно делать еще за включение о размахе и глубине этой работы, но первые наблюдения уже позволяют сделать ряд замечаний...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

АНОНС: «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»

В избранные дни на телеэкране состоится премьерный показ телевизионного художественного фильма «Вылет задерживается»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...



А. МИХАЙЛОВА

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

ЗАМЕТН РЕЦЕНЗЕНТА

Трудно делать передачу о прославленном актере. Зрители хорошо знакомы с фильмами и спектаклями, в которых он участвует...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

«Идиллический, как на пасхальной картинке, американский курортный городок Майами-Бич удивительно напоминал расстрелянный муравейник»...

О МУЖЕСТВЕ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ

Точней 2-го Государственного подлинного завода Николая Анурьева, в прошлом артиллерист-разведчик 206-го гаубичного полка 8-й артиллерийской дивизии...

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Песня далекая и близкая». Ведет передачу народный артист РСФСР В. Левинский 21 октября, 1 пр., 19.00.

МУЗЫКА

«Музыкальный вечер лауреата Ленинской премии композитора В. П. Соловьева-Седого»...

ЛЮБИТЕЛЯМ ИСКУССТВ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Музыкальный вечер лауреата Ленинской премии композитора В. П. Соловьева-Седого»...

ФИЛЬМЫ

«Чинара». Телевизионный мини-фильм режиссера Леониды Шварцманной...

СПЕКТАКЛИ

«Шестеро любимых». Телевизионный спектакль — 22 октября, 4 пр., 19.00.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Песня далекая и близкая». Ведет передачу народный артист РСФСР В. Левинский 21 октября, 1 пр., 19.00.

МОСКВА ГОВОРИТ: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

НОВЫЕ РОЛИ



Николай КРЮЧКОВ

Герой этого фильма по профессии шофер. Уже многие годы водит он машину по улицам столицы.

Галина ПОЛЬСКИХ



Очень много работала в последние месяцы, рассказывает нам заслуженная артистка РСФСР Галина Польских.



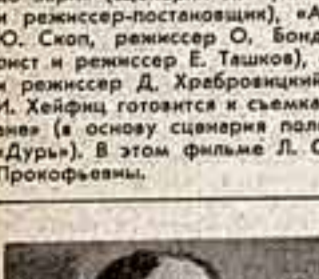
Анатолий КУЗНЕЦОВ

Прикованным цепями к рулям бензовозов, они вели машины с горючим по крутым горным дорогам Югославии.

Любовь СОКОЛОВА



Заслуженную артистку РСФСР Любовь Соколову часто называют мастером эпизода.



Леонид КУРАВЛЕВ

Комедийный сценарий А. Бородинского назывался «Афоня», потом у него появилось другое название — «Про Борщова, санитарки № 2».

Москва ждет сейчас ожиданием. 23 октября в Вене соберутся члены Международного олимпийского комитета.

ГОРОД ОТКРЫТЫХ СЕРДЕЦ

Александра ПАХУТОВА, композитор Николай ДОБРОНРАВОВ, поэт

русской щедростью. День ото дня Москва становится все ярше. Там, где когда-то были пустыри, вырастают новые районы.

ФИЛАТЕЛИСТЫ ДЕРЖАТ СОВЕТ

Почтовые марки — визитные карточки страны. Советские почтовые миниатюры проламинируют успех СССР в строительстве коммунизма.

«ТЕАТР И ДЕТИ»

Под таким девизом пройдет с 23 по 29 октября Неделя спектаклей театров Российской Федерации, адресованных детскому зрителю.

Во всех городах Российской Федерации заканчивается в эти дни подготовка к открытию недели «Театр и дети».

проходили в Древней Греции, преградились все войны. Наша столица — это город очень добрых людей.

ГОРОД ОТКРЫТЫХ СЕРДЕЦ

Александра ПАХУТОВА, композитор Николай ДОБРОНРАВОВ, поэт

проходили в Древней Греции, преградились все войны. Наша столица — это город очень добрых людей.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ ЛЕРМОНТОВА

В Институте мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР состоялась научная конференция, посвященная 160-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ВОЛГОГРАДЕ

Гостем волгоградцев недавно был американский журналист Д. Селцгер. Он встретился с теми, кто в годы Великой Отечественной войны воспитывался в детских домах нашей области.

ВЛКСМ и правление Бурятского отделения ВТО утвердили планы мероприятий, посвященных театральной неделе.

Теперь можно заглянуть в будущее спортивной Москвы. Архитекторы столицы разработали ряд проектов новых, наиболее совершенных стадионов.

1974 год СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ФАКТЫ:

В Москве — 69 стадионов, 230 гимнастических залов, 22 плавательных бассейна, 111 футбольных полей.

Недавно открылись такие уникальные сооружения, как гребной канал в Крылатском и Дворец спорта «Спартак».

НА ПОЛОТНАХ — ЛЮДИ ТРУДА

Выставка самодеятельных художников и фотолюбителей завода имени Орджоникидзе прошла в парке имени 50-летия Советской власти в Муроме.

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ВОЛГОГРАДЕ

Гостем волгоградцев недавно был американский журналист Д. Селцгер. Он встретился с теми, кто в годы Великой Отечественной войны воспитывался в детских домах нашей области.

На гастроли в нашу страну прибывает Мюнхенский филармонический оркестр. Первый концерт состоится 20 октября.



1974 год СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ФАКТЫ:

В Москве — 69 стадионов, 230 гимнастических залов, 22 плавательных бассейна, 111 футбольных полей.

Недавно открылись такие уникальные сооружения, как гребной канал в Крылатском и Дворец спорта «Спартак».

НА ПОЛОТНАХ — ЛЮДИ ТРУДА

Выставка самодеятельных художников и фотолюбителей завода имени Орджоникидзе прошла в парке имени 50-летия Советской власти в Муроме.

ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ВОЛГОГРАДЕ

Гостем волгоградцев недавно был американский журналист Д. Селцгер. Он встретился с теми, кто в годы Великой Отечественной войны воспитывался в детских домах нашей области.

На гастроли в нашу страну прибывает Мюнхенский филармонический оркестр. Первый концерт состоится 20 октября.

СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ ПРИГЛАШАЕТ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1980 года



СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ ПРИГЛАШАЕТ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 1980 года

1980 год СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ФАКТЫ:

Уже теперь можно заглянуть в будущее спортивной Москвы. Архитекторы столицы разработали ряд проектов новых, наиболее совершенных стадионов.

СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ В 600-й РАЗ

Государственный академический театр имени Муссовета показал на днях в 600-й раз комедийно-шутку Анатолия Разноумова «Миллион за улыбку».

Шесть лет существует новгородский народный театр музыкальной комедии. За это время его коллектив сумел подготовить шесть интересных спектаклей.



1980 год СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ФАКТЫ:

Уже теперь можно заглянуть в будущее спортивной Москвы. Архитекторы столицы разработали ряд проектов новых, наиболее совершенных стадионов.

Недавно открылись такие уникальные сооружения, как гребной канал в Крылатском и Дворец спорта «Спартак».

СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ В 600-й РАЗ

Государственный академический театр имени Муссовета показал на днях в 600-й раз комедийно-шутку Анатолия Разноумова «Миллион за улыбку».

СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ В 600-й РАЗ

Шесть лет существует новгородский народный театр музыкальной комедии. За это время его коллектив сумел подготовить шесть интересных спектаклей.

Шесть лет существует новгородский народный театр музыкальной комедии. За это время его коллектив сумел подготовить шесть интересных спектаклей.

ГАСТРОЛИ МЮНХЕНСКОГО ОРКЕСТРА Оркестр основан более восьмидесяти лет назад.

ВИДНОМУ ХУДОЖНИКУ Вчера в Москве была открыта мемориальная доска в память замечательного художника, лауреата Государственной премии СССР Якова Доргофеевича Ромаша.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55. Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.