

Подписанное 14 февраля с. г. в Минске главами суверенных государств «Соглашение о возвращении культурных и исторических ценностей государствам их происхождения» вызвало резкую критику в парламенте и средствах массовой информации России. В редакционных комментариях и опубликованных интервью, выступлениях по телевидению журналистов и авторитетных деятелей науки и культуры оно квалифицируется как угроза сохранению культурного достояния, как «агрессия», «апокаризм» культуры по национальным ограничениям, произвольное обременение межгосударственной розни.

Столь явное и категорическое, неприятие как данного соглашения, так и самой идеи возвращения культурных и исторических ценностей государствам их происхождения связано, на наш взгляд, с несомненными причинами. Это не только искренняя тревога парламентария и деятелей культуры о судьбе культурного наследия, но и неодолимая тревога его неадекватности в содержании, очевидное алигнирование существующих межгосударственных политических проблем. К сожалению, в ходе массированной пропагандистской кампании, развернутой против подписанного в Минске документа, допускается сознательное искажение содержания в нем смысла, навязывается мысль о его абсурдности и несоответствии международным правовым нормам.

ВОЗВРАЩЕНИЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

Начиная с тезиса о так называемом «разделении культурного наследия Навья на согласительных с уважаемым академиком Д. С. Лихачевым в том, что такое решение судьбы уникальных исторических и культурных ценностей являло бы катастрофические последствия, не только для государств — правопреемников бывшего СССР, но и для всей мировой культуры. Подобный упрощенный подход не допустим ни с точки зрения здравого смысла, ни с точки зрения норм международного права.

Но вот перед нами находится текст феерического соглашения. Ведь в нем нет и намека на раздел культурного достояния по национальному признаку. Речь идет о возвращении культурных и исторических ценностей государствам их происхождения. Договором и конвенцией регулируются взаимоотношения между субъектами в вопросах предпринятого незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности. То есть его действия направлены на возвращение незаконно вывезенных культурных и исторических ценностей.

Вне всякого сомнения, полагание такого рода документов является не только нарушением всех государственных интересов, но и нарушением культурных ценностей. Подпадаем еще один крупнейший камень под фундамент будущей цивилизованных взаимоотношений и партнерских отношений между нами, позволяющий наконец не на словах, а на деле приобщиться к нормам международного права в отношении друг с другом.

«Обещания в аврар направлено на запрещенное — предпринимать незаконного ввоза, вывоза и передачу права собственности на культурные ценности» (14 ноября 1970 г.) пункт обязывает государства-участники содействовать возвращению заинтересованным сторонам культурных ценностей в том случае, когда они были «вывезены» (ст. 14) и не препятствуют вывозу, передаче, возвращению или продолжению применения уже заключенных соглашений о возвращении культурных ценностей, вывезенных с территории, откуда они провозданы, до вступления в силу данной конвенции (ст. 15). В других международных документах прямо предусматривается, что возвращение культурных ценностей должно осуществляться без каких-либо ограничений во времени. XXX сессия Генеральной Ассамблеи ООН 19 ноября 1975 г. резолюция 3391 «Возвращение произведений искусства странам — жертвам экспроприации, подкупа, кражи или иного незаконного приобретения» предусматривает, что возвращение культурных ценностей должно осуществляться без каких-либо ограничений во времени.

Особое внимание обращается на недопустимость принудительного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности как при условии или косвенными результатами военной экспроприации. При этом под страной происхождения понимается не только место появления на свет памятника истории и культуры, но и место его нахождения на законных основаниях. Поэтому не следует в силу волеизъявления упрощать это понятие в карикатурный, как это делают претентивные все критики Минского соглашения. Таким образом подписанный документ о возвращении культурных ценностей полностью

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ПРОБЛЕМЫ

Спор вокруг терминов — «делаж» или «возвращение» — имеет обратную сторону. Он связан с диаметрально противоположными подходами в оценке взаимоотношений многовекового центра с периферией в сфере его влияния народными. На протяжении длительного периода на дуэльном поприще не только не принималось во внимание, но и нередко прямо игнорировались, становились жертвой целенаправленной политики. Формирование многих коллекций крупнейших музеев Москвы и Петербурга стало возможным лишь благодаря систематическому обоснованному культурному наследию многих народов. И множество подтверждений тому содержит история Украины.

Ее культурные исторические ценности, словно гигантской губкой, впитывались «листвеными столицами метрополии» — Москвой и Петербургом. Речь идет о памятниках истории и культуры, национальных реликвий украинского народа, которые отбирались у него на протяжении столетий. Это осуществлялось разными путями: от применения грубой военной силы и подталкивания беспрекословному выполнению высочайших указов до скупки и организации экспедиций, вывозивших нацидные ценности.

Накануне и после Полтавской битвы русскими войсками были разорены многие населенные пункты Украины, жители которых поддержали Мазепу. Имявщина в них исторические и культурные ценности рассматривались как военные трофеи. Именно такая судьба постигла

ка «Дмитрий Солунский, XII в., из взорванного в 1934 г. Михайловского Златоверхового собора в Киеве, направленного на реставрацию в Эрмитаж, просто была оставлена там, а сейчас она в Москве в Третьяковской галерее.

Отдельно следует вести разговор о фактически бесконтрольной деятельности на Украине всевозможных научно-исследовательских учреждений, деятельностью вывозивших памятники без согласования с Министерством культуры республики.

Множество памятников культуры было утрачено украинскими музеями в период Великой Отечественной войны. Согласно предпринятым оценкам, только произведений искусства Украина потеряла около 130 тысяч. И эта цифра не окончательная.

Таким образом, исторические и культурные ценности различными путями и при различных обстоятельствах покидали территорию Украины. Многие из них далеки от тех, которые признаются международным сообществом законными в Украине. И Украина вправе рассчитывать на восстановление исторической справедливости и возвращение утраченных реликвий.

Со своей стороны, Министерство культуры Украины готово рассмотреть все аналогичные обращения заинтересованных сторон.

Реальные факты свидетельствуют о том, что существует объективная потребность сотрудничества в вопросах возвращения культурных ценностей. Именно они диктуют необходимость обсуждения проблемы на межгосударственном уровне и подведения правовой базы под возможные пути ее решения. Подписанное в Минске

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Вне всякого сомнения, практическая реализация соглашения о возвращении исторических и культурных ценностей потребует значительных усилий. Прежде всего это будет серьезная проверка истинности утверждений об уважении государствами-субъектами соглашения истории и культуры народов друг друга, подлинного наличия доброй воли и дружеских и добрососедских отношений. Однако политическое и дипломатическое решение проблемы ставит только предпосылки к колоссальной работе экспертов, которые предстоит изучить каталог и фонды музеев, архивов и библиотек, выяснить обстоятельства утраты историко-культурных ценностей и их местонахождение, аргументированно обосновать взаимные требования и найти такие пути их реализации, которые не нанесли бы ущерб культурному наследию друг друга. Вполне вероятно, что определяются две категории ценностей — те, которые подлежат возврату заинтересованной стороне в безусловном порядке, и те, которые она готова бы вернуть. По каждой из них вопрос будет решаться отдельно. Соответственно различны будут и подходы к жесткому следованию юридическим нормам до добровольной передачи предметов по взаимному согласию, возможно и обмен культурными ценностями.

Опыт в решении таких вопросов уже имеется у России и Украины. По условиям Рижского мирного договора 1921 г. они возвращали Польше культурные ценности, значительные российские имперские в качестве трофея начиная с 1 января 1972 г. и завоуверенные в период мировой войны. Кроме того, в 1945—1946 гг. Украина передала в дар все то же Польше исторические и культурные реликвии польского народа. По-настоящему забыт тот факт, что Россия и Украина тесно сотрудничали и между собой.

В самые первые же дни после Октябрьского переворота — 16 ноября 1917 г. — СНК сделал заявление о возвращении украинскому народу его исторических реликвий, в котором признал факт их незаконного отчуждения. Соответствующее постановление по этому поводу было принято 1 декабря 1917 г. Однако препятствия к его практической ре-

Казалось бы, о чем спорить? Действие минского «Соглашения о возвращении культурных и исторических ценностей государствам их происхождения» на территории России отменено. Это действительно так, решение Верховного Совета вызвало удовлетворение и успокоение. Вместе с тем редакция, верная своему принципу давать слово спорящим сторонам, решила познакомить читателей с доводами и тех, кто соглашение поддерживает, считает его глубоко справедливым документом, и тех, у кого оно вызывает тревогу. Полагаем, полемика поможет нам глубже постичь позиции сторон, найти частные компромиссы сложнейшей проблемы братских культур.



Нарушенные гармония.

Рис. Игоря Смирнова.

Без истерик и упреков

Алексей КОМЧУ, доктор исторических наук

Разговор о дальнейшей судьбе художественных ценностей, расположенных на территории бывшего Советского Союза, возмущает, действительно, многих. Однако, однако что речь при этом идет не только о тех или иных конкретных произведениях искусства, но о целостности, единстве историко-культурного наследия. Минимум общие уважительные решения тут, по-видимому, невозможны, а принцип — вполне очевидный, сдается, что сложившаяся и налицо момент распределения историко-культурных ценностей, которые в настоящее время находятся в распоряжении различных государств, — это не только и не столько вопрос о возвращении ценностей, сколько о признании их принадлежностью тому или иному государству. Законодательство, в силу которого эта собственность возникла, преступными пока никак не объявлено, да и

права реальных собственников уважаемы во всем мире. Если мы вправе изымать вещи из частного владения, допустим, из собственности граждан, то почему мы не вправе изымать вещи из государственной собственности? Кроме того, нужно помнить, что очень многое происходило у нас не вопреки добровольной воле, а в результате исторических процессов, например, равно как и вывоз найденных там предметов, велся при фактически сговоренном Министерстве культуры республики. Забывать об этом тоже не следует.

И все же, повторю, настало время отдельных произведений искусства, разговору без истерик и упреков в личное достоинство. Нужно сопоставить различные точки зрения, учесть международную практику разрешения аналогичных ситуаций.

ГИБКИЙ ПОДХОД, ПОИСК АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПУТЕЙ...

В последние годы ряд стран неоднократно ставили вопрос о возвращении на культурных ценностей, находящихся в музеях России. Аналогичные вопросы поднимают сегодня и независимые страны «ближнего зарубежья». Регулирование вопроса о возвращении незаконно вывезенных культурных ценностей в международную практику осуществляется в рамках конвенции о мерах, направленных на запрещенное и предотвращение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года, в которой мы присоединились в 1988 году. К сожалению, конвенция, разработанная на базе единых рекомендаций ЮНЕСКО, не имеет обратной силы и поэтому не может регулировать вопросы возвращения ценностей, вывезенных с территории СССР (России) до 1988 года.

Для нас проблема возвращения культурных ценностей стоит ныне в нескольких разрезах. Во-первых, имеются в виду ценности, которые были вывезены с нашей территории «законными» и незаконным образом до и после второй мировой войны. Во-вторых, ценности, которые были вывезены в результате второй мировой войны; в-третьих, культурные ценности, которые переместились внутри территории бывшего СССР и ныне стали объектами требования новых независимых государств, созданных на его землях.

Еще одним инструментом разрешения споров является созданный в рамках конвенции под эгидой ЮНЕСКО Межправительственный комитет по возвращению незаконно вывезенных ценностей. В случае обращения стран-членов конвенции и по просьбе обеих сторон он может оказать добрые услуги (посредничество) в урегулировании проблемы, связанной с реституцией. Но в этом случае в конечном счете применяется местное национальное законодательство, прежде всего страны нахождения ценностей. Документы Межправительственного комитета будут в этом случае не только моральным фактором, если хотите, мнением присяжного заседателя, способствующим принятию справедливого судебного решения.

В международной практике проблемы поиска и возвращения ценностей, вывезенных до вступления конвенции в силу, являются предметом дискуссионных переговоров. Обычно составляется обоснованный список взаимных претензий, и не в практике в большинстве случаев осуществляется обмен равными по культурной и стоимостной ценности объектами. Ряд стран, особенно имеющих взаимные претензии, заключили двусторонние соглашения об урегулировании спорных вопросов. В этих документах зафиксированы общие критерии подхода к разрешению спорных проблем и содержится отсылка к национальному законодательству.

История знает precedенты рассматриваемых вопросов реституции в результате распада государства на ряд новых независимых субъектов международного права. Например, после развала восточно-европейской монархии вопросы реституции между ее членами решались в рамках двусторонних переговоров в течение более 10 лет. Фактически решался вопрос о возвращении каждого предмета в отдельности. При этом доминировал принцип неаде-

Музейщики против кампаний

Владимир ГУСЕВ, директор Русского музея
Распад государства произвел, значит, и делам искусства. Это не только граница, но и излом. Но я все-таки надеюсь, что мы достигли того уровня цивилизации, при котором можно обойтись без битвы горшочков, без того, чтобы стало возможным разорвать надвое картину или распылить скульптуру. А как быть с храмами и дворцами, которые россияне строили в Украине, в украинские архитектурные — в России? Неужели тона — сломать и превратить?

Если уж и делать что-то в сфере культуры, то делать это должны не чиновники, не политики, а только сами специалисты культуры. Чтобы договориться, нужно, как минимум, говорить на одном языке. В разное время к силу геополитических обстоятельств Рима, Парижа, Берлина, Нью-Йорк становились культурными центрами мира, туда хаживали художники из многих стран и оставляли там свои работы. Никто тогда не делал претензий, никто не делал кампаний. Но сейчас все наоборот. Но именно таким центром был и Петербург, его Академия художеств. Этот город был творческой родиной и счастливым судьбой Лавинского, Кундина, Алазарова. Они по-прежнему должны быть представителями своих родных в музее Петербурга. События прошлого могут быть в этом городе любые, но произвольное распространение душевного настроения художников XVIII века грешно и глупо.

Мы хотело бы усугубить странную ситуацию, которая так активно готовится, но факт есть факт: с 1923 по 1990 году из Русского музея в различные музеи Украины везены произведения искусства. Это работы Карла Брюллова, Николая Пименова, Репина, Мароса, Галантинова, Лентулова, Манассеина и многих других художников. Работы отнесены не только в Петербург, Художественный музей в Киеве, Художественный музей в Львове, Художественный музей в Одессе, Художественный музей в Харькове, Художественный музей в Черновцах, Художественный музей в Тернополе, Художественный музей в Виннице, Художественный музей в Житомире, Художественный музей в Луцке, Художественный музей в Ровно, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художественный музей в Тернопольской области, Художественный музей в Хмельницкой области, Художественный музей в Киевской области, Художественный музей в Черкасской области, Художественный музей в Николаевской области, Художественный музей в Одесской области, Художественный музей в Днепропетровской области, Художественный музей в Львовской области, Художествен



RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES OPEN DOORS BUSINESS LANGUAGE SCHOOL
Москва, Сretenka, 21-25. Тел.: 924-46-83.
Английский деловой и разговорный в Москве, Петербурге, Свангае.
Russian for Business and Communication in Moscow St. Petersburg, Tallinn

ФИРМА «ИРБИС»

— это товарные ярлыки, этикетки и фирменные знаки.

ФИРМА «ИРБИС»

— быстро, недорого, качественно изготовит их способом трафаретной печати на самоклеющейся пленке, бумаге, картоне. Вы приклеиваете этикетку ФИРМЫ «ИРБИС», и Ваш товар расхватывают «с руками».

ФИРМА «ИРБИС»

— купит мех искусственный, капроацетат с подчесом, ткань капроновую техническую и бязь-суровье.



АДРЕС: 124125, Москва, ул. М. Расковой, 24
Телефон: 212-14-23



**НАДЕЖНОСТЬ,
КАЧЕСТВО,
ДИЗАЙН!**

Эстрадным коллективам, театрам, циркам, домам культуры, дискотекам!
Широкий выбор профессиональных акустических комплектов мощностью от 1 до 10 кВт.
Оплата в рублях и СКВ.
Возможен бартер.
117526, Москва, а/я 105.



Тел.:
**318-16-91,
318-93-90.**

**СРОЧНО! ПРОФЕССИОНАЛЬНО!
ПЕЧАТИ
И ШТАМПЫ**

По самым низким в Москве ценам!
Сроки исполнения от 5 часов до 7 суток.
Вы останетесь довольны нашей работой!
Телефон: 208-95-64 с 9.00—18.00.

**ОБРАЩАЙТЕСЬ К НАМ —
И МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ СОВЕРШИТЬ
ПЕРВЫЙ ШАГ В МИР БИЗНЕСА!**

**МЕДИЦИНСКАЯ ФИРМА
МИСТ**

Новые методы лечения депрессии, тревоги, бессонницы, головных болей.
Телефон: 936-66-40.



**За наличный
и безналичный
расчет**

Бра, люстры, канделябры оригинальной работы — это новое освещение домашнего интерьера и настрой на отдых.

Ремонт мягкой кровли.

Тел.: 445-47-60, 446-94-85 с 9.00 до 17.00

Мастрой Музыканты! Фанам! Все желающие приобрести студийное или концертное оборудование! Вот и на вашей улице праздник. Вас с нетерпением ожидают в первом специализированном салоне-магазине «Петрошоп». В магазине «Петрошоп» вы можете выбрать, заказать, обменять или приобрести музыкальные инструменты, оборудование, светотехнику. В магазине «Петрошоп» вы получите квалифицированную консультацию по любому профессиональному вопросу, свежую информацию, узнаете полезные деловые знакомства. «Петрошоп» купит и примет на комиссию инструменты, аппаратуру, журналы, плакаты и прочие аксессуары рок-атрибутики. Оплата по наличному и безналичному расчету в рублях и СКВ. Магазин работает без выходных по адресу: г. Москва, ул. Саянская, 11. Тел. 305-86-45.



С 6 марта 1992 г. при магазине «Петрошоп» работает постоянно действующая выставка-продажа концертного и студийного оборудования фирм «Маршалл», «Пивей», «Цэлейшен», «Таскам», «Корг», «Роланд», «Ямаха», «Фендер» и др. Впервые вы сможете приобрести продукцию этих всемирно известных фирм за СКВ и рубли по средневропейским ценам. Студия «Союз» и «Петростудия» предлагают последующее тиражирование, рекламу и реализацию фонограмм на кассетах и бобинах в розницу и оптом. Исполнитель, воспользовавшийся услугами студии, будет представлен на зарубежном рынке.

Адрес «Петростудия»: 113105, Москва, Варшавское шоссе, 27, стр. 1.
Телефон: 954-20-24, 954-92-18.
Факс: [095] 954-20-24.

Предлагает подлинную народную «Филимоновскую игрушку» (д. Филимоново).

Представляет оригинальный оркестр «Филимоновская игрушка» (г. Москва).



**Фирма
"СТАНИБОР"**

МНПО - СКАТ 5с

МОСКВА

ТЕЛ. 928-78-87

250-98-32

ФАКС: 292-65-11

ВОХ 7010

Приглашает всех желающих к проведению фестиваля «Филимоновская игрушка».

Предлагает сотрудничество в создании объединения «Филимоновская игрушка».

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

компьютеры, комплектующие и расходные материалы. Импортные микросхемы и контроллеры, профессиональная видеотехника.



КРЕЙТ

наш КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР:
190000
Санкт-Петербург
ул. Плеханова, 49
ТЕЛ.: (812) 311-13-01
ФАКС: (812) 312-43-12

**ШИРОКИЙ ВЫБОР
ШИТАЯ ФУРНИТУРА**

и сопутствующие товары оптом и в розницу только в магазине

«МИЦАР-П»

Цены ниже рыночных

Петроградская Сторона, Большой пр., 15.

Тел: (812) 232-04-82.



Прекрасная возможность стать обладателем уникального издания!

**ВНИМАНИЕ:
ПОДПИСКА!**

Профессионалам и любителям, интересующимся историей костюма!

**А-О «АКАДЕМИЯ
МОДЫ»**

объявляет подписку на книгу М. Н. МЕРЦАЛОВОЙ «КОСТОМ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ»

● Отличное полиграфическое исполнение ● Более 500 иллюстраций ● Маловязкая бумага, твердый переплет, суперблочки ● Тираж 25.000 экз. Объем 544 стр. ● Срок выхода издания: IV квартал 1992 г. — I квартал 1993 г. ● Подписная стоимость — 1.000 рублей.

ПОДПИСКА ОГРАНИЧЕНА!

Для оформления подписки Вам необходимо до 30 июля 1992 года:
— Перечислить указанную сумму на расчетный счет «Академии Моды»: р/с 467627 КС «ЦентроКредит» к/с 161214 РНЦ ГУ ЦБ РСФСР, А/О «Академия Моды», г. Москва, МПО 201791.
— Прислать заявку с указанием своего точного адреса, фамилии, имени, отчества и квитанцию об оплате (платежное поручение) по адресу: 107258, Москва, бульвар Рокоссовского, 42—9, А/О «Академия Моды».

Телефоны: (095)

**924-53-48,
925-47-72.**



Производственное предприятие «ПРЕМЬЕРА»

Оказывает услуги по оснащению сценических и концертных площадок, залов дискотек современными оборудованием.

Предлагаются новые разработки электронных устройств от многопрограммных регуляторов освещения, аппаратуры для создания световых эффектов до всевозможных световых таблиц, панелей, осветительных приборов, включая движущиеся.

Специалисты выполняют весь комплекс работ: разработку проекта, изготовление аппаратуры, монтаж, наладку, техническое обслуживание аппаратуры.

г. Санкт-Петербург, тел.: (812) 528-52-29.



Резиному театру драмы срочно требуется одаренная начинающая-транс в возрасте 19—20 лет на роль ЛУИЗЫ в трагедии Шиллера «Коварство и любовь» и на роль МАЛЫША в пьесе А. Лидгрен «Мальчик и Карлсон».

Справки по телефонам:
77-13-11 (художественный руководитель);
77-91-01 (лицей); 77-28-21 (принимая);
77-17-47 (вахта).

В Вы оставили надежду на успех? Не отчаивайтесь!

«ВАШ ДОКТОР» вылечит любые формы импотенции. От точного диагноза до полного излечения. Консервативное и оперативное лечение методами медицинской германологии и микрохирургии. Психотерапевты и акушеры-гинекологи обеспечивают необходимую надежность в любом эректильном состоянии.

«ВАШ ДОКТОР» — единственный медицинский центр, владеющий комплексными решениями проблем импотенции. Адрес: Москва, ул. Ф. Звельова, 33 (метро «Бауманская»). Телефон: 267-80-63.



Справки по телефону: 285-39-95.

АССАМБЛЕИ

Первые шаги к Олимпу

Все говорят, наша культурная жизнь обнищала, пошла...

языки композиторов, художников, архитекторов, музыкальных деятелей и с помощью спонсоров...

на педагогов. Но самое главное в развитии ценнейшей инициативы организаторов...

Методно представить, какие условия приложили организаторы...

М. ИГНАТЬЕВА.



СПАСАТЕЛЬ

Однажды по старой советской привычке и недавним и самым пресмычным прежнему...

Полу Мамыриной ступило ледяное. Как сказал бы кто-нибудь из моих друзей...

Что же шаркались от него не только в Вад, но Полу так...

Когда в чистое свидание в супермаркет зашел театральный магазин...

В нашей стране не только платят, но и получают. Будет мой зов, в Поле...

Марья РОЖКОВА.

Отпустите Сашу в Гималаи

Один популярный композитор рассказал такую историю. Сделал он как-то на концерте...



ВАШ ВЫХОД

У Александра Лукьянова ситуация сложилась очень похожая. Его песни, исполняемые...

И пресса лишь недавно заинтересовалась личностью композитора, который умудрился...

А. Лукьянов и другие своего альма матер — МЭИ. Что работала в различных группах...

Г. БЕЛКИН. Александр Лукьянов.

ЭПОХА В ЛИЦАХ

Вражбодную даму, величавую даму Антонию Ренальди, одетую в чудно украшенную стилизованную одежду...

АХ, ВЕРНИСАЖИ



А. Дуг. Портрет М. Н. Нарышкиной с детьми. У портрета Николая II художница Э. К. Лихачева.

Недавно в Эрмитажном дворце открыли выставку картин...

Мачехе русской портретной галереи в Эрмитажном дворце...

Сегодня мы вновь вспоминаем о том, что в Эрмитажном дворце...



Э. ГОРЧАКОВА. (Мат. соб. корр.) САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

Обязательно посетителям прийти в начале и кратко ознакомиться с содержанием...

Об учителе



Разные свои ученики после первой брани предостерегают? Она была прерывающимся...

АУДИО-НОВОСТИ



Материалами 1992 года АСТРА «Ветры и соловьи»...

ЖАНР ДЛЯ «МАЭСТРО»

Кто сказал, что водить играть нечего? Скорее всего, тот, кто никогда не играл. Сидеть в кресле...

В Центральном детском театре известен на языке маэстро...

Откровенная бутяфорная лопата с напыленным сервомозгом...

Вот и Ольга Зинда — незадачный артист, трогательная жертва системного механизма...

Н. КАМИНСКАЯ.

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

АВЕ «АЛЛА»

Алла Пугачева открыла творческую фирму, которая будет называться ее именем.

УВЯДАЮЩИЕ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

Праздник поэзии в селе Овстуг, родном поместье Федора Тютчева...

СМЕРТЬ ЗА РЕШЕТКОЙ

Помните, что государство — не добрый доктор Агапов, что под деревом сидит...

КОМУ НУЖЕН КИНОТЕАТР?

Оказавшись в первую очередь банки, фирмам и прочим коммерческим структурам...

РЫЦАРЬ МУЗЫКИ

Гендиректору Большого театра, профессору и заведующему кафедрой музыкального театра...



12 июня исполнилось 100 лет со дня рождения народной артистки СССР Валеры Вайсы. В этот день в театре «Современник»...

Две Галины из Глазо

Владимир Голуб, что иная гастролирующая артистка Валеры Вайсы...

С миссией мира и дружбы

Вчера в столице, во Дворце культуры завода имени Владимира Ильича...

КАК ОН ЕСТЬ

В Петербургском театре имени М. Агасбеянова...

Б. СЕРГЕЕВ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

ЭТУ РУБРИКУ ВЕДЕТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
ГЕННАДИЯ
ГЕРАСИМОВ



На пустом месте

В ВАШИНГТОНЕ перестал выходить журнал «Проблемы коммунизма»...
Идеи борьбы закончились аннигиляцией антагонистов...

И возникло пустое место, которое должно было заполнить новое мышление...
Потому что построение чего-то нового или восстановление забытого старого...

Потому что построение чего-то нового или восстановление забытого старого, любовь ломка мнимощегося порядка нуждается в «дневном обосновании»...

К СОЖАЛЕНИЮ, в Европе на Западе миче дефицит. Как свидетельствует американский обозреватель Уильям Пифафф...

«Очень многие люди теперь открывают для себя, что свобода — это не совсем то, что они хотели. Свободы больше, чем любого другого, хотело замкнутости...

Кажется, поэзия и на наших мечтах...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ



ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ ЛЮДОВИКА

В течение нескольких последних десятилетий, как пишет журнал «Ньюэлл» обозреватели, талантливые американские хореографы, приговоренные и безработные в своей стране из-за отсутствия государственных субсидий и жесткой конкуренции...

Донисторическое время острова Чеджудо, утверждало местные хроникеры...
В Японии не знают под кодовым названием «летающие слоны»...

В Японии не знают под кодовым названием «летающие слоны»...
Новый альбом группы выходит в свет в этом месяце...

Новый альбом группы выходит в свет в этом месяце. Поговаривают, что японская четверка собирается даже снимать фильм о своих творческих предшественниках...

А. ГОЛЕНПОЛЬСКАЯ.
Фото из журнала «Ньюсуик»

не мимолетных французских хореографов.
Недавно в Лансе с успехом прошел балет Ральфа Лемона под выразительным названием «Хлебом насушим слезы мне будет ночью и днем»...

Фото из журнала «Ньюэлл» обозревателя.

ОСТРОВ ПОЛУБОГОВ



дних доставлены в Москву первыми на русском языке красочные проспекты.
Листая их и — вот он, остров Фантазий в его праздничном цветочном расцвете...

М. ГОРЛЕНКО.

В РОЛИ ЙОКО... АНГЛИЧАНКА



«Горе и слава. Культурная история российского мира с 1000 года до наших дней» — так назвал свою книгу, только что вышедшую в парижском издательстве «Арман Колэн»...

Мы бродим с Андреем Ролером по старинным улицам Кана — города, много повидавшего на своем веку...

И первая мысль, которая приходит мне в голову, когда я начинаю думать о русской истории, такова: российский мир — это разрознен.
История — это разрознен. И история — это разрознен...

История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

конечно, надо признать, что в России ситуация была иной, совершенно парадоксальной: модель «главной культуры» на протяжении истории несколько раз полностью замещалась другой...

История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

«Стоит над горою Алеша — в Болгарии русский солдат...»

Из песни слово не выкинешь. Без запятой и песни не поется. Так гласит народная мудрость. А запятой самой популярной некогда песни об Алеше был сам народ. Об этом напрочь забыли те, кто задается целью убрать возмывающийся на одном из пловдивских холмов памятник простому русскому солдату, ласково прозванному в народе Алешей.

Сегодня для «Алешки» наступил горький час. Уже несколько месяцев продолжается дискуссия — быть ему или не быть. Первый демократично избранный мэр города Пловдива Гарабед Томасян сразу же после вступления в должность решил исполнить в полном объеме свои обязанности по отношению к памятнику. Он составил письмо генеральному консулу России в Болгарии...

Высший совет БСП, ЦС болгарских антифашистов, общества «Друзья народов России и СНГ» обратились к правительству с предложением вынести постановление о демонтаже памятника.
Вместе с тем высший совет БСП, ЦС болгарских антифашистов, общества «Друзья народов России и СНГ» обратились к правительству с предложением вынести постановление о демонтаже памятника...

шур, но его создала образно на травле, голодом существование, гражданственности смерть.

«Помогите мне понять, а чем провинился «Алешка»? — так задавался письмом украинского ветерана войны А. Т. Чуба, опубликованное в газете «Дума».

«Царская Болгария официально была в состоянии войны с нашей страной, но на земле братского нам народа мы пришли с миром и любовью»...

«Алешка» — это не просто памятник, это символ дружбы между народами. Демонтировать его — это значит забыть о дружбе между народами...

Варна, памятник советскому воину в Приморском саду Бургаса, Барельефы, бюсты, мемориальные доски советским полководцам и воинам, Памятник Советской Армии в Софии.

«Незастенчивый, антидогматический, повор для нашей истории — таково заключительное «комментарие» экспертно-демократов. Чтобы «узнать» эти деяния, президент и вице-президент Болгарии выступили инициаторами «круглого стола» на тему: «Судьба памятников тоталитарной эпохи»...

«А задумывались ли люди со всей Болгарии продолжают забрасывать редакцию «Дума» протестами. Вот некоторые из них: «Гарбедат в Варне Любимые в истории вы поднимали. Вы, господин Янчулов (мэр Софии), оставьте в болгарской истории как сапер и бомбардировщик (Николай Стойков, г. Митляк)»...

Светлана БАЛАНОВА.
СОФИЯ.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Поговорим

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ФЛОРЕНЦИЯ...

23 мая 1993 года во Флоренции завершится грандиозный форум европейской культуры, посвященный 2000-летию христианства.

Искусства, история иконописи, реставрация икон, семантика и антропология художественных образов, а также живопись, архитектура, музыка...

Замысел в том, чтобы дать новый импульс для взаимного сближения открытой для всех культуры Европы...

На днях в Москве побывал генеральный секретарь этого фонда, монах-орден Жан-Мари Бенжамин. Ему сорос шесть лет. До того, как он принял сан, Жан-Мари Бенжамин получил известность как композитор и дирижер...

Виктор ДМИТРИЕВ.

«Горе и слава. Культурная история российского мира с 1000 года до наших дней» — так назвал свою книгу, только что вышедшую в парижском издательстве «Арман Колэн»...
История — это разрознен. И история — это разрознен. И история — это разрознен...

