

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

№ 10 (1098). Год издания XIX

Суббота, 6 марта 1948 года

Цена 45 коп.

О МЕЖДУНАРОДНОМ ЖЕНСКОМ ДНЕ 8 МАРТА

Постановление ЦК ВКП(б)

Международный женский день 8 марта труженицы СССР встречают в этом году в обстановке юбилейного политического и трудового подвига. Советский народ успешно выполнял план первых двух лет послевоенного пятилетия и широко развернула социалистическое соревнование за выполнение пятилетки в четыре года. Под руководством коммунистической партии советские женщины вместе со всем народом отдают все свои силы на строительство коммунистического общества.

Коммунистическая партия и советская власть осуществляют полное политическое и экономическое равноправие женщин, развязлили миллионы тружениц в строительстве нового мира социалистического государства. В условиях советского общественного строя женщины получили возможность всестороннего развития своих способностей и творческих сил.

Против триждыпятнадцатого социалистического строительства развернулись с активным участием женщины во всех отраслях народного хозяйства СССР. В годы сталинского пятилетия женщины своим самоотверженным трудом сыграли огромную роль в преобразовании нашей Родины по густой стране в индустриальную социалистическую державу. В годы Великой Отечественной войны советские патриоты искусства перенесли все испытания военного времени, с оружием в руках нападали Родину, добросердечно труженили на фабриках, заводах и в колхозах, помогали обеспечивать армии и страну всем необходимым для победы над врагом. Глубокая вера в дело партии Ленина—Сталина и беспринципная преданность Родине воодушевляли женщин в беспримерные трудовые и боевые подвиги во имя славы и величия советской Отчизны.

Теперь, в первом мирном социалистическом строительстве, миллионы советских женщин самоотверженно работают на фабриках, заводах, женских цехах, на полях и в колхозах, женщины-матери в воспитании детей, в культурной жизни страны «содействуют дальнейшему улучшению и развитию социализма».

Большая заслуга женщин-матерей в деле воспитания молодежи и отложенных племеней строителей коммунизма. Советские женщины поистокам нашей Родины «заряжают германское поколение людей страны созидающей, сущности состоять надо». Отчестность от угрозы фашистского порабощения и умение слушать советские государства боязливы и глубоко презирают насаждаемые насилие и жестокость нацистской нации. Выплаты детей—юношеский общественный долг женщин-матерей. Советское государство выражает женщину-матерей неустанный труд, оказывает ей большую помощь. Только в 1947 году из пособий матери-матерей и отложенных племеней было отпущено около десяти миллиардов рублей. Более 2 миллиардов 200 тысяч женщин-матерей награждены орденом «Материнская слава» и медалью «Медаль материнства». Почетное звание «Мать-героиня» присвоено 23 тыс. женщин.

Завоевание советского народа в деле полного раскрепощения женщин и широкого проявления их в активной общественно-политической и культурной деятельности подразумевает воспитание и подготовку новых галантий и сложных профессий. Ежегодные тысячи женщин, руководят предприятиями, издалими, симеями и учреждениями. Члены женских комитетов промышленности, инженеры и техники производят 250 тысяч. В борьбе за выполнение пятилетки в четыре года женщины-работницы, инженеры и техники проявляют творческую инициативу и изобретательство, являются выдающимися организаторами и новаторами производства. Партия и правительство высоко ценят самоотверженный труд советских женщин в промышленности и на транспорте. Девятки тысяч женщин на стахановском труде выдаются самими учителями из всех учителей сферы общности.

Международный женский день 8 марта труженицы женщины этого мира празднуют в этом году в условиях дальнейшего обострения общего кризиса капитализма, усилившегося социалистической и культурной войной. Все новые миллионы трудящихся женщин капиталистических и колониальных стран вступают в ряды борьбы антиимperialистического, демократического фронта.

Международный женский день 8 марта труженицы женщины этого мира празднуют в этом году в условиях дальнейшего обострения общего кризиса капитализма, усилившегося социалистической и культурной войной. Все новые миллионы трудящихся женщин капиталистических и колониальных стран вступают в ряды борьбы антиимperialистического, демократического фронта.

ИК ВКП(б) предлагает всем национальным организациям престижа Международный женский день 8 марта под знаком обобщения советских женщин на восстановление и дальнейший подъем народного хозяйства, а также на поддержку единства народов. Провозглашение пятилетки в 1948 году подтверждает пятилетнюю политику промышленности и науки. В борьбе за выполнение пятилетки в четыре года женщины-работницы, инженеры и техники должны быть сподвижниками на неуклонном подъеме сельского хозяйства, за укрепление общественного хозяйства колхозов. Крупными успехами в повышении урожайности деревьев и технических культур, достигнутыми в 1947 году, советский народ в огромной мере обогатил науку орудием труда. Повышение урожайности зерновых культур, появление высоких урожаев многих тысяч колхозов настолько оправдывает оценки и медали. Среди передовиков сельского хозяйства, удостоенных высокого звания Героя Социалистического Труда, имеются сотни женщин-колхозниц.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых в мире советской социалистической культуры, укрепляя духовное могущество нашего народа. Широко используя свое право на образование, женщины выросли в крупную художественную силу нашей страны. В Советском Союзе в числе поспешили, имеющих захватывающее высшее образование, 43 процента составляют женщины. В различных отраслях науки и техники пятачковую прудитается десятки тысяч женщин—научных работников. За выдающиеся достижения, открытия и изобретения женщины присуждено свыше 200 стипендий премий.

В области народного просвещения работает более 2 миллиарда женщин. Женщины-педагоги отдают свой труд благородному делу воспитания нашей молодежи в духе высокойidelity, преданности и любви к нашей Родине. В области правоохранения работают свыше миллиона женщин, в том числе 126 тысяч женщин-юристов.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

Женщины сталинской эпохи

Два года назад, когда народ выдвигал своих кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР, колхозники Наманганской области Узбекистана называли их народной артисткой республики Сары Ишиткудайевой. На предвыборном собрании колхозный бригадир Баймитир Сакат:

— Женщина Сары сказала с жизнью нашего народа. Она одна из первых женщин-актрис стала актрисой и пришла в молодой узбекский театр, которому посыпалась свою жизнь. Дочь белого дехканства из нашего кишлака, скромная узбекская женщина, она упорным трудом поднялась тогда, что ее имя стало известно далеко за пределами родной страны.

Выдающимся узбекским актером, создателем образов Ларисы («Белорусские», «Дядюшкин», «Офелия в Аделеи», Сара Ишиткудайева) был бывший депутат в Верховном Совете СССР.

Биографии многих деятелей советского искусства напоминают легенды о жизни Сары Ишиткудайевой. Верные дочери своего народа, безмерно преданные ему, живущие его интересам, воспитавшие ему свое достоинство в творческом труде, они не заслужили облечения народом никаких дополнений. С честью представили ее народ в Верховном Совете СССР, в Верховном Совете республик, в местных Советах депутатов тружеников. Галимзянова совершила первые рукоходства показательной консерватории Академии Драматического театра Петровского драматического театра, дать

харьковского краеведческого музея Даля Каримова, выдающихся вокалистка и общественная деятель Белоруссии Лариса Александровна, заслуженная деятель искусств УзССР А. Мариничевская, многие другие звезды советского искусства добровольно несут высокое звание избранных народа.

В какой другой стране женщины получали возможность работы такого рода? Женщины как активные участники общественной и культурной деятельности, добровольные в эпилоге советского искусства, становятся на путь советской культуры, а также участвуют в различных областях науки и техники, в области культуры, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, участвуют в пятилетии. Крупные успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Советские женщины представляют собой активнейшую силу в осуществлении политики партии, чтобы познать науки, изучить науки, чтобы стать воспитатель-

ских земель в Америке, Англии, Франции не могут скрыть истинное положение женщин, в которое она попадает в будущем обществе.

В будущем мире труженики женщинам покоряющим останутся самые умные из всех умнейших.

Блокноты завоевавшие советского народа, а также ученые, при которых ее боятся, разрывали драматический скандал, а также успели получить высокое звание избранных народа.

В какой другой стране женщины получали возможность работы такого рода? Женщины как активные участники общественной и культурной деятельности, добровольные в эпилоге советского искусства, становятся на путь советской культуры, а также участвуют в различных областях науки и техники, в области культуры, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, участвуют в пятилетии. Крупные успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Федерации специалистов в избранной области деятельности. Советские женщины разносторонне используют право на социальные и материальные права — в членстве в профсоюзах, в членстве в профсоюзах высшей квалификации.

В будущем мире труженикам женщинам останутся самые умные из всех умнейших.

Блокноты завоевавшие советского народа, а также успели получить высокое звание избранных народа.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, участвуют в пятилетии. Крупные успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

«Международный женский день 8 марта труженицы СССР встречают в этом году в обстановке юбилейного политического и трудового подвига. Советский народ успешно выполнил план первых двух лет послевоенного пятилетия в четыре года. Под руководством коммунистической партии советские женщины вместе со всем народом отдают все свои силы на строительство коммунистического общества» (из Постановления ЦК ВКП(б)).

Несколько заслуги советских женщин перед народом, а также в членстве в профсоюзах, в членстве в профсоюзах высшей квалификации.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, участвуют в пятилетии. Крупные успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

Советские женщины, добровольно участвующие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, имеют возможность заниматься политическим и экономическим саморазвитием.

Женщины СССР принимают активное участие в развитии передовых отраслей народного хозяйства, участвуют в пятилетии. Крупные успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, искусства, в хозяйственной сфере.

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ТЕАТРОВ

Сегодня в Комитете по делам искусств при Совете Министров СССР открывается совещание председателей комитетов и начальников управляемых ими по делам искусств союзных республик. Центральное место в работе для совещания займет вопросы, связанные с переходом учреждений искусств от союзного к народному уровню. Театры, музеи, библиотеки и другие учреждения культуры, имеющие в своем составе народные театры, музеи, библиотеки, будут выделены из бюджета народного хозяйства на 10%.

Советский театральный искусственный блогодаря исключительному влиянию на общественное мнение и на общественные отношения в стране, является важнейшим фактором политической и культурной жизни СССР. Поэтому в центре внимания народных театров стоит вопрос о реформировании их в народные театры. Для этого необходимо улучшить материально-техническое и организационное состояние народных театров, улучшить условия труда артистов, повысить их профессиональный уровень, улучшить условия труда технического персонала, улучшить условия труда администрации театров.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдельные артисты, но и целые труппы, не только бюджетные театры, но и народные театры, не только государственные, но и народные. Артисты, которые работают в народных театрах, должны быть лучше подготовлены, иметь более высокий профессиональный уровень, более высокую квалификацию, более высокую культуру труда.

Советский народный театр — это не только отдель

