



Сезонные колебания

В последнем (июльском) номере журнала «Советская музыка» помещена интересная статья и...

Лопшин утверждает, что «эпопея угасновения» в программе «Восточный сезон»...

Комментарии, как говорится, лишены. Нас интересует лишь одно: как Лопшин объясняет...

Когда в Волжской драматической театре приглашен режиссером артистом Мососерского...

Можно без конца повторять театральные статьи Блока и удивляться, как живо они звучат...

В Татарском государственном академическом театре Казани открыта выставка-музей...

Зубашия при смерти зорка, — Зубашия здесь ты будишь...

Представители новой волны отличны шавкой, лаявши глазами...

Нет, в тачку раз более прав В. М. Фриче, когда он отмечает, что творчество Шекспира...

Откуда у Шекспира такая горячая нежность к золоту, деньгам, корыстолюбие, ищущийся все человеческие отношения...

В ЗАЩИТУ ИСПАНСКОГО НАРОДА ПРОТИВ ФАШИСТСКИХ УБИЙЦ И ИНТЕРВЕНТОВ



3 августа на Красной площади состоялся грандиозный митинг трудящихся столицы Советского Союза...

КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН Предложения слушателей

Академик А. Н. Бак Мне 60 лет и хотя я-оа прелеполюк в театры, но концерты и все-таки по-прежнему люблю...

М. Уинговский (Свердловск) Задача советской Гоэффизармонии, на мой взгляд, должна заключаться не только в устройстве больших концертов...

В. А. Новосильцев (вспомогательный инженер I ранга) Очень ценно, что Филармония включила в свой план произведения народной музыки...

М. Е. Лапиров инженер Органеталла Понять до конца драматическое творчество Блока можно только в связи со всей его жизнью...

В самом деле, ведь не на узкий круг музыкальных «гурманов», тонких «снителей» музыки, возведет Большой зал Консерватории...

Руководство Филармонии считает необходимым подчеркнуть, что ряд произведений Бетховена будет исполнен многократно...

ТЕТРАЛЬНЫЕ МЫСЛИ БЛОКА

К 15-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

Понять до конца драматическое творчество Блока можно только в связи со всей его жизнью...

После Октябрьской революции Блок принял участие в создании Филармонической оперы...

Следовало бы также пожелать план произведениями современных зарубежных композиторов.

После гастролей

Несколько лет назад правая театр Е. Горького славилась своими артистическими силами...

В последние годы труппа театра стала слабее. Несколько талантливых актеров ушло в другие театры...

В труппе театра и сейчас есть актеры замечательного дарования. Ужасно жаль бы на Высоцкого, великого артиста Мухоморова...

Левкова, мы видели в «Меншавэ». Она поставила десятилетия давности оказалась лучше других трех спектаклей...

Горький в течение ряда лет определяет репертуар театра. Как жаль, что в осуществлении идеи этого автора театр лишается живой творческой атмосферы...

Г. ИЛЫН

Классовый характер и народность творчества Шекспира

Вопрос об антимарксистских взглядах Нускова можно считать решенным. Ф. Ленин в «Литературной газете» выдвинул предположение, что Нусков ополчается на Ленина и извращает марксизм...

Шекспир, как дворянский писатель, презирает буржуазную буржуазность. «И хотя дворянин Шекспир не может быть поставлен в неперекладную и прямую связь с народными движениями...

В той же статье дворянская тенденциозность Шекспира рассматривается на примерах из «Юлия Цезаря», «Генриха V», «Генриха VI» и т. д.

Народные бедствия, порожденные ужасом первоначального накопления капитала, превратились в огромные великие утопические социалогические гуманизм Томаса Мором...

«Труд независимых крестьян шел в их собственную пользу, а сельскохозяйственная рабочая, народу с их тяжелым трудом, вели самостоятельное хозяйство» (Маркс, там же, стр. 196).

«Крестьянство непосредственных производителей» — писал Маркс об Англии, — совершается с беспомощным вандализмом, не думая о будущем, не имея ни прошлого, ни будущего...

Какой же класс был главным деятелем революции? Главным деятелем революции, главным героем эпохи первоначального накопления в Англии?

Впрочем, у т. Ленина всегда есть в запасе самое простое объяснение: это «не марксизм». Но его позитивные Дилмаво и Нусков, откуда они взяли, что Шекспир — идеолог буржуазности?

«Новая жизнь» — пишет Маркс, — была дитя своего времени, для которого деньги являлись — одной всех сил (Маркс, там же, стр. 376). Однако Ленин, красной нитью проводящая мысль все отрицания Шекспира...

«Безотдельные, грязные и малочисленные» — неразумно списывать на них капиталистические дилеммы, которые Шекспир с творчеством гуманизма Шекспира...

Кричала золота и денег у Шекспира, столь характерная для всего его творчества и столь противоположная марксистскому пониманию...

Направленная бесом утилитарным, И впрямь и впрямь пойдут его вклясть...

По прихоти прихоти ты парализуй. Кричала Шекспира, выпрыгнула против Нового дворянства, к которому Шекспир относится с глубоким презрением...

«Золото же собственной власти, дабы народ избавить от золотого, Истратил и в уплату гарнизонам, Не трюба возврата никлода».

Прозрачный влеч, все Англию пошавши. Теперь яму разнунуть твой рот, Которые долбили королеву, Пускай теперь лобзает землю:

Гастроли Саратовского театра

А. КОСТИН

Саратов — театр большого государственного края; Саратов — город бурно растущей промышленности...

И. А. СЛОНОВ

Заслуженный артист республики. Наши ведущие драматурги не забывают о периферийном театре. Они выдвигают постановку на периферийных сценах своих пьес...



Саратовский краевой театр им. Карла Маркса. Сцена II акта. Нечестливо — засл. арт. С. М. Муратов, Снегидина — И. П. Бросевич

ФОРМАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРЮКИ ИЛИ ХАЛТУРА?

Письмо директору театра им. Вахтангова

Уважаемый директор! Мы просим прощения за то, что оторвали своим писемком у вас время, но в целях интереса нашего театра считаем...

Прежде всего, мы думаем, что вольных бы то ни было интриг в классическую вещь совершенно неуместны. Вспомните же интриги т. Сухотина...

Есть еще выкупать у т. Сухотина. При записке выкупать на анализе Антона (дочери девушки) является своему волеизъявлению пареню на то, что он отдал за немалое...

Таких нехитрых трюков, такой дешевой обманки не имеет ни один театр. Мы считаем, что в наше время нет лучшего антигона между этими двумя величайшими театрами...

Широкий размах творческой фантазии т. Антопольского дал необходимую панораму и шекспировскую сцену. Вспомните с Простаконью, Оливией, Миной, Балдой, Анной, Дарюшкой, учителя и учащихся школ, технику, инженера, артиста на организованной жене ИТР и студенте «золотого вуза»...

Три главных вопроса интересуют обычно зрителя, присутствующего в зале: во-первых, насколько классическое наследие Шекспира и других великих писателей прошлого...

Эта связь положительных и отрицательных элементов подчас весьма сложная. Не все народные черты в творчестве Шекспира абсолютно революционны и все более дикое...

Не будем отвечать на брань, которую осмелил нас представлять культурно-социальное объединение. Останем в стороне все изложение и фактуру, при помощи которых они пытаются завульгаризовать. Вы знаете, — значит дело ваше плохо...



Выставка дипломных работ студентов-выпускников художественных техникумов СССР. «На взорломе» — картина студента Московского техникума им. 1905 года В. Смирнова.

Выставка молодых

Открывшаяся в помещении Всесоюзной выставки выпускников художественных техникумов привлекла внимание...

Выставка показывает, что в основном выпускники художественных техникумов не получили подготовки, соответствующей тем требованиям, которые предъявляются к средней художественной школе...

Итоги „золотой“ олимпиады

Участники этой олимпиады — олимпийцы-художники золотых побед нашей родины, ставшие героями рудников, шахтерами, летчиками, артистами, моряками, космонавтами...

Вот коллекция Балея. Он ставит перед собой задачу, привлечь к себе в Москву привлекательнейший спонсор. Трое авторов-работчиков вешают и монтируют документы, и отрывки из «Путешествия Мэри Поппл», и различные книги рассказов...

Одним из наиболее интересных концертов, переработанных по радио в авторский день 1 августа, был концерт ансамбля революционного пения Эрнста Буша (станция им. Коммуны, 19 час.).

Искусство Эрнста Буша полно страсти, яркой выразительности, оно имеет характер революционного темперамента. Буша неслучайно в лучшее наиболее высокое качество. У Буша слово движется над музыкой, но это отнюдь не делает его неполитическим творчеством диалектическим или полуполитическим...

Вспомните в глубочайшем умале, широчайшем размахе мысли, неслучайно перевернувших на мир «золотой» перемены Англии в медленный но персональный поворот населения. Обратите внимание на характерные черты народных особенностей конца средних веков, в которых эта великая и дьявольская сила золота проявляется с невероятной яркостью...

Вспомните в глубочайшем умале, широчайшем размахе мысли, неслучайно перевернувших на мир «золотой» перемены Англии в медленный но персональный поворот населения. Обратите внимание на характерные черты народных особенностей конца средних веков, в которых эта великая и дьявольская сила золота проявляется с невероятной яркостью...

Вспомните в глубочайшем умале, широчайшем размахе мысли, неслучайно перевернувших на мир «золотой» перемены Англии в медленный но персональный поворот населения. Обратите внимание на характерные черты народных особенностей конца средних веков, в которых эта великая и дьявольская сила золота проявляется с невероятной яркостью...

Осенние выставки

18 августа в Центральном зале Всесоюзной выставки в Москве открывается выставка работ художников Горьковского, Кузнецкого и Саратовского краев, Воронежского, Запальского, Воронежской и Ивановской областей...

С. КОРЕВ

