



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1984

Четверг, 12 апреля

№ 44 (5832)

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ. Цена 6 коп.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОДИННАДЦАТОГО СОЗЫВА



Москва, Кремль. 11 апреля 1984 года. Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

Фото В. Киселева и Е. Халдея.

ТОРЖЕСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО НАРОДОВОЛАСТИЯ

Совместное заседание Совета Союза
и Совета Национальностей

Всероссийской поддержке и одобрением пользуется политический курс ленинской партии коммунистов. С возмужавшей убедительностью это продемонстрировали выборы в Верховный Совет СССР, вылившееся в триумф социалистической демократии, всей политической системы советского общества.

Полномочные представители народа — депутаты вновь избранного Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва — собрались на его первую сессию, вооруженные четкими ориентирами. Они наложены в решениях апрельского Пленума ЦК

КПСС, в речи на нем товарища К. У. Черненко, в которых глубоко и всесторонне проанализированы важные направления работы по совершенствованию развитого социализма.

Вопросы, обсужденные на Пленуме, жизненно важны для каждого коммуниста, каждого советского человека. Ответственная роль и их реализации принадлежит Советам народных депутатов.

В атмосфере политического подъема и деловитости в Кремле 11 апреля начала работу первая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

В 17 часов в Большом Кремлевском дворце, в зале заседаний Верховного Совета СССР открылось первое совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алнеча, В. И. Воронтикова, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Д. А. Кунаева, Г. В. Романова, М. С. Соломенцева, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, В. В. Щербинского, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, В. М. Чебрикова, Э. А. Шварцманна, М. В. Зимилина, И. В. Камитова, Е. К. Лигачева, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.

Председательствует на заседании Л. И. Толкунов. Сессия переходит и рассмотрению очередного вопроса повестки дня — избранию Президиума Верховного Совета СССР.

В Совете Национальностей

В зале заседаний палат Верховного Совета СССР в 10 часов утра открылось первое заседание Совета Национальностей. Депутаты и гости продолжительными аплодисментами встретили товарищей Г. В. Романова, Н. А. Тихонова, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, В. М. Чебрикова, Э. А. Шварцманна, М. В. Зимилина, К. В. Русакова.

По поручению Совета Старейшин первое заседание Совета Национальностей открыл один из старейших депутатов Т. Н. Хренников. За пять лет, минувших со времени предыдущих выборов в Верховный Совет СССР еще богаче и сильнее. Сложилась небывалая в истории отношения, которые мы по праву называем ленинской дружбой народов. Все наши достижения — это результат руководящей и направляющей деятельности КПСС, которая выработала и претворяет в жизнь политику, отвечающую потребностям нынешнего этапа всеобщего совершенствования развитого социализма.

Всюду в стране с удовлетворением восприняты итоги февральского и апрельского Пленумов ЦК КПСС. Гордее одобрение вызвало избрание товарища К. У. Черненко Генеральным секретарем ЦК КПСС. От имени депутата оратор завершил Центральный Комитет партии, что они будут неуклонно и последовательно проводить в жизнь политику КПСС, верно и добросовестно служить великому советскому народу.

Совет Национальностей приступает к избранию председателя палаты и его заместителей. Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС депутату Г. В. Романову. По поручению Совета Старейшин он предложил избрать председателем Совета Национальностей депутата А. Э. Воева. Предложение принимается единогласно.

Единогласно избираются заместители председателя палаты: первый горной долины (Окончание на 2-й стр.).

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕПУТАТА М. С. ГОРБАЧЕВА

Товарищи депутаты! По поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза вновь на ваше рассмотрение поддержание партийной группой Верховного Совета и Советами Старейшин предложение избрать Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Черненко Константина Устиновича Председателем Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Этот вопрос был рассмотрен на состоявшемся вчера Пленуме ЦК КПСС. Опираясь на опыт партийного и государственного строительства последних лет, исходя из высших интересов советского общества и государства, Пленум ЦК в обстановке полного единения признал необходимым, чтобы Генеральный секретарь ЦК нашей партии Константин Устинович Черненко одновременно занимал пост Председателя Президиума

Верховного Совета СССР. (Продолжительные аплодисменты). Такое решение неразрывно связано с закрепленной в Конституции СССР руководящей ролью Коммунистической партии в нашем обществе, с тем, что партия определяет и определяет главные направления деятельности всех звеньев политической системы, и в первую очередь Советского государства. Многолетняя практика убедительно доказала, что исполнение политики партии в государственной деятельности было и остается важнейшим условием успешного решения социально-экономических задач, совершенствования развитого социализма, повышения роли и авторитета Советов народных депутатов всех ступеней, расширения и углубления социалистической демократии. Одновременно осуществление Генеральным секретарем ЦК КПСС функций Председателя Президиума Верховного Совета СССР имеет огромное значение для проведения внешней политики Советского Союза. Представительство высших государственных интересов Генеральным секретарем ЦК КПСС на международной арене убедительно отражает тот факт, что внешняя политика Советского Союза исходит от курса Коммунистической партии, основополагающие принципы которой сформулированы в Программе мира, выработанной XXV и XXVI съездами КПСС, последующими Пленумами Центрального Комитета партии. Коммунисты, все советские люди знают Константина Устиновича Черненко как стойкого борца за коммунизм и мир, испытанного руководителя-ленинца, обладающего выдающимися политическими и организаторскими способностями, громадным личным опытом. На протяжении многих лет, непосредственно участвуя в формировании и про-



К. У. ЧЕРНЕНКО
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

В Совете Союза

В 12 часов открылось первое заседание Совета Союза. Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей К. У. Черненко, Г. А. Алнеча, В. И. Воронтикова, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Д. А. Кунаева, М. С. Соломенцева, Д. Ф. Устинова, В. В. Щербинского, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, Н. В. Камитова, Е. К. Лигачева, Н. И. Рыжкова.

Заседание открыл по поручению Совета Старейшин один из старейших депутатов Б. Е. Натон. Слово предоставляется Верховному Совету СССР одиннадцатого созыва, подтверждая, что партия в деловой, творческой обстановке. В стране широко развертывается соревнование за выполнение планов и обязательств текущего года и одиннадцатой пятилетки в целом, за повышение эффективности работы, укрепление дисциплины на каждом участке. Коммунисты, все трудящиеся страны с одобрением встретили яркую речь товарища К. У. Черненко на апрельском Пленуме ЦК КПСС. В ней глубоко рассмотрены ключевые вопросы коммунистического строительства.

От имени всех депутатов оратор завершил, что каждый депутат не пожалел сил, чтобы оправдать высокое доверие. Во всей своей деятельности они будут последовательно и неуклонно проводить в жизнь политику родной Коммунистической партии, верно и добросовестно служить советскому народу.

Совет Союза приступает к избранию председателя палаты и его заместителей. (Окончание на 2-й стр.).

Дорогие товарищи! Думаю, что выразить чувства всех членов только что избранного Президиума Верховного Совета СССР, сердечно поблагодарив Центральный Комитет КПСС, всех нас, товарищей депутатов, за оптимизм и высокое доверие. (Аплодисменты).

Мы хорошо понимаем, что это доверие обязывает нас отдавать все свои силы, знания и опыт служению родной партии, советскому народу, нашей социалистической Родине. Позвольте выразить вам самую глубокую признательность за высокую честь — избрание меня Председателем Президиума Верховного Совета СССР. (Аплодисменты). Полностью отдаю себе отчет в той огромной ответственности, с которой связано выполнение этой обязанности в нынешний момент. Сейчас, как никогда, нужны крупные, тщательно взвешенные решения

и большая организаторская работа, чтобы значительно повысить эффективность экономики и на этой основе неуклонно улучшать условия жизни всех советских людей. Постоянной активностью, твердостью, последовательностью в поиске путей к достижению разумных соглашений требует внешняя политика. Она направлена на то, чтобы преодолеть международную напряженность, обеспечить безопасность, наши государственные интересы на международной арене, отстаивать мир во всем мире.

Во всех наших делах по совершенствованию развитого социализма огромная роль принадлежит Верховному Совету СССР, его Президиуму, постоянным комиссиям. Они проводят большую работу в области экономического и социально-культурного строительства, развитии законодательства, высшей политики. Думаем, что особое место в их деятельности сейчас должна занять работа по руководству Советами всех ступеней, усилению контроля за исполнением принимаемых решений, за деятельностью органов управления, борьба за повышение дисциплины, организованности, ответственности на каждом участке. Здесь широкое поле для повышения активности и инициативы каждого депутата. Народные избранники аккумулируют опыт, мудрость, творческую энергию народа. От их общего и индивидуального вклада зависит пульс работы нашего верховного органа власти, ее действительность и эффективность. Так давайте же все вместе будем работать так, чтобы этот пульс бился ровно и четко, обеспечивая успешное решение задач нашего внутреннего развития, борьбы за мир и международную безопасность.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕПУТАТА К. У. ЧЕРНЕНКО

В последнее время заметно подлилась трудовая и общественная активность масс. Это прямой результат той работы, которую мы развернули в области экономики и идейно-политического воспитания.

Активно должны служить этой цели участники всех сторон деятельности Советов, работа по дальнейшему совершенствованию социалистической демократии, всей политической системы нашего общества. Как отмечалось в состоявшемся вчера Пленуме ЦК, в работе Советов есть еще много неиспользованных резервов. И надо сделать все от нас зависящее, чтобы привести их в действие.

Особое следует обратить внимание на роль, которую Советские Союзы могут и должны играть в наших хозяйственных делах, в совершенствовании системы управления экономикой. Важно, чтобы свои активные функции, проявляя большую требовательность и подотчетность организационным, должностным лицам, И законодательная, и исполнительная, и контрольная деятельность Советов должна служить организации и развитию энергии масс. Это требует и большего внимания к реальным интересам, запросам трудящихся, последовательного искоренения моментов формализма, названного, которые в работе Советов, и социальную, еще есть. Думаю, будет правильно, если на ближайшую перспек-

тиву, руководствуясь установками XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК, мы поставим перед собой следующую основную задачу: настойчиво добиваться, чтобы конституционные права Советов использовались в полной мере, чтобы органы нашего народовластия на деле обеспечивали самое активное социальное, заинтересованное участие трудящихся в управлении народным хозяйством, всеми делами общества, государства.

В заключение позвольте еще раз поблагодарить вас, товарищи, за высокое доверие и выразить уверенность, что в предстоящий период партия и весь советский народ добьются новых успехов в развитии экономики, подъеме культуры и благосостояния советских людей, в укреплении всеобщего мира на земле. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

КИНО
К 25-летию со дня выхода на экран фильма

«Судьба человека»



Сколов вслух не говорит, может быть, и про себя не думает, но именно подобное чувство руководит его поступками. Прекрасная в своей простоте жизнь Антона Соколова...

Первая послевоенная весна пришла на землю искалеченную, дымящуюся ямами воронки. Это не айсиковая, но ликующая весна. И все-таки земля не знает айсиков, снега не выпадает. Человек идет по ней, не пригибая голову...

Остается еще отметить, что можно смотреть друг на друга. Средоточие внимания на этих моментах картин. Воспринять ее рационально, соблюсти ритмическую дистанцию исторического времени. Но одного не представляло: что можно попросту остаться равнодушным?

ЛЮДИ ИСКУССТВА

В НАЧАЛЕ БЫЛ «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

«...Молодым артистом в Новосибирском театре «Красный факел» я встретился сразу с двумя замечательными постановщиками-режиссерами — Владимиром Карловичем Дени и Верой Павловной Редких. Люди удивительных педагогических талантов, богатейших знаний, душевной красоты, они заронили во мне семена, что и поныне дают всходы.



Вера Павловна Редих

Сейчас, когда я бываю в Минске, где живет и работает Вера Павловна Редих, после бесед с ней ужою обогащенным новым замыслами. Так пишет народный артист СССР Евгений Матвеев.

Сегодня для студентов театрального института она — профессор-консультант. Когда она приходит к ним — средоточившая в себе все, что есть в искусстве, она приходит к ним — профессор-консультант. Когда она приходит к ним — средоточившая в себе все, что есть в искусстве, она приходит к ним — профессор-консультант.

типовые выведены строчки любви к подруге юности и верному другу многих лет. Но слова признательности за душевную и творческую щедрость, за талант человека и художника, счастье общения с миром прекрасного человека...

Даже на беглый взгляд перечня спектаклей, поставленных Редких, красноречиво: «Гамлет», «Антоний и Клеопатра», «Шекспир», «Беспреданница», «Без вины виноватые» Островского, «Село Степанчиково» Достоевского, «Обрыв» по Гончарову, «Беглянка» Голсуорси, «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» Чехова, «Зыковы», «Последние»...

Особая тема — отношение Веры Павловны к антре. Она не эксплуатирует антре, не штампует, так сказать, их. И авторы отвечают ей любовью и преданностью. Она — в Белорусском радио готовила передачу — творческий портрет Веры Павловны Редих — и возникла мысль ввести сцену на «Двенадцатого часа» Арбузова, с каним зитуизмом Иллы Локашвиной и Ростислава Яновского...

МУЗЫКА
СТИЛИЗАЦИЯ — ЕЩЕ НЕ СТИЛЬ

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СОВРЕМЕННОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ПЕСНЕ

П О ИСТИНЕ прекрасен мир песни. Ее чарующие мелодии, кажется, способны тронуть самую черствую душу. Когда слушаешь хорошую песню, ощущаешь эмоциональный подъем, потребность сделать добро, и жизнь превращается к тебе своей прекраснейшей стороной.

Песня не только эстетическое, но и социальное явление. Это — самое демократичное и массовое искусство. Ведь человек поет и в грусти, и в радости, поет о горе и счастье, когда негодует и борется, когда любит и побеждает.

Хорошая песня — это золотой слиток души народа. Но она только тогда становится явлением подлинного искусства, когда прочно опирается на традиции своего народа, обогащаясь достижениями современной культуры.

РЕСТАВРАЦИЯ

Вопреки царскому указу

В четыре раза увеличив экспозиционную площадь краеведческий музей города Пересты. Это произошло после того, как завершилась реставрация памятника архитектуры начала XVIII века — Никольской церкви, включенной в комплекс музея.

Постройка интересна не только архитектурно, но и исторически. Здание построено во время обложения Петром I Пересты. В то время складывалась новая русская столица, и весь мир в строившийся город.

Певец держится на эстраде довольно свободно, умеет «подать себя». Он провозглашает лозунг «пропаганда народной песни», стремиться удовлетворить духовные запросы людей разных возрастов, уверяя, что отражает эстетические вкусы народа. Между тем он поет главным образом собственные произведения.

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Начина с древних времен существование Руси вершилось ее историей был народ. И были у него талантливые предводители — сильные духом и чистым сердцем люди. Они принадлежали к племенам Восточных Славян.

Степняк — это народ, который не знает страха, который не знает боли, который не знает смерти. Степняк — это народ, который не знает страха, который не знает боли, который не знает смерти.

Результаты творчества принадлежат всем. А сам творческий процесс — дело сугубо личное. Как созревает замысел? Как из множества начерченных путей в результате выбирается единственно возможный? Наблюдая, как Вера Павловна komponует букет из самых обыкновенных полевых цветов, Размышляя, отвергая, выбирая из многих вариантов один. Модель творческого процесса? Пожалуй.

Взлестность старших антеров МХАТа, свято относившихся к своему театру, к искусству, оставившим, как говорили о них, у порога тайного искусства. Всегда: бесконечно перечитывает Чехова, стихи Пушкина, Влока. Особое, личное отношение к Веры Павловны к Цветаевой. В годы первой мировой войны в жаркой Феодосии юные сестры Вера и Лиля Редих — будущая художница Елизавета Павловна и артистка Студия и время. Время революционных преобразований во всем.

Трудно сказать, может быть, слишком строго Вера Павловна к себе, начинающая артистка, действительно, как отмечала в ту пору критика, недостаточный спектакли простояли от богатства, от щедрости режиссера. Русская классика. Ее непревзойденная психологическая глубина, огромная сила обобщений больше всего привлекали и привлекают Редих-режиссера и Редих-педагога. Любовь и русская литература — присутствие ей всегда: бесконечно перечитывает Чехова, стихи Пушкина, Влока. Особое, личное отношение к Веры Павловны к Цветаевой. В годы первой мировой войны в жаркой Феодосии юные сестры Вера и Лиля Редих — будущая художница Елизавета Павловна и артистка Студия и время. Время революционных преобразований во всем.

Историей, хотя, быть может, несколько усложненной, повзвывает биография О. Павлова. Впрочем, теперь народом сложность художественного оформления сменяется не уходящим — это великие времена. И постановщик «Александра Невского» успешно обогатил сценическую обстановку, и зритель начинал с ней соглашаться. Спектакль — бурный, первый, в интересной и сложной обстановке очень напряженный — повзвывает, как единое по замыслу и воплощению художественное целое. «Александр Невский» весь устремлен к образу победы, к образу народа русского, который не должен победить, как бы ни были сильны и злобы его враги: кто с мечом на Русь придет, тот от меча и погибнет.

«Красный факел» — одна из замечательных страниц

репертуара основательницы,

Лилия Брандбовская.

Н. ТОЛЧЕНОВА.

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

ШАГ ЗА ГОРИЗОНТ

«Не приходится видеть более необычную и интересную экспозицию...»

«Сегодня, как никогда, предвзятость бесконечности времени и бесконечности пространства...»

«Который раз призываю, а ужу с тем же неизбежным чувством: хочется самой рисовать...»

Эта выставка названа не совсем обычно — «Романтизм неба».

Тогда создавался энергично наш воздушный флот. Стрелился авиавоздух, очень нужны были конструкторы, летчики...

Жизнь вроде бы незначительная превращается в краше, в красочнейшие создания. Петр Клементьев, юный участник революции...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

И вот еще одно соприкосновение, на которое как-то обратил внимание сам Олег Константинович Антонов...

школьнику Олегу Антонову преподавал азбуку авиационной. Теперь всему миру известен фотоснимок Королева...

«Когда идет поиск нового, проба должна вестись во всех направлениях...»

Холст Константина Арцеулова — как бы мостик от реального, исторического авиационного пионера к полному-символическому «Икарю» кисти летчика-космонавта СССР Владимира Джанибекова...

В правом соседстве с «Икаром» — картина М. Тихонравова «Планиерный испытание». Казалось бы, контраст горько-фантастичный и поэтичный...

Михаил Клавдиевич Тихонравов, теоретик космонавтики и один из создателей первых пилотируемых космических кораблей, начинал вместе с С. Королевым, С. Ильинским, А. Яковлевым, С. Антоновым...

«Да, мы сознательно не мешаем желающим прикоснуться к плану, быть спокойным, когда подростки забирают в кабинет, к творчеству зовем, к умению мечтать».

Л. ВИРИНА, наш соб. корр.

нию мечтать», по словам генерального конструктора, «идет за снарядом. Значит, всеские запреты — долой!»

И дельталан «Славутич-Спорт», сконструированный в том же ИБ и не раз взмывавший над землей и парашют, и многочисленные модели планеров, самолетов так же доступны. Действительно, никаких запретов!

Самостоятельной новеллой влетает в героическое повествование биография Александра Маноюкова. Был и он одарен разносторонне, но всю страсть творческого поиска отдавал прежде всего планерам.

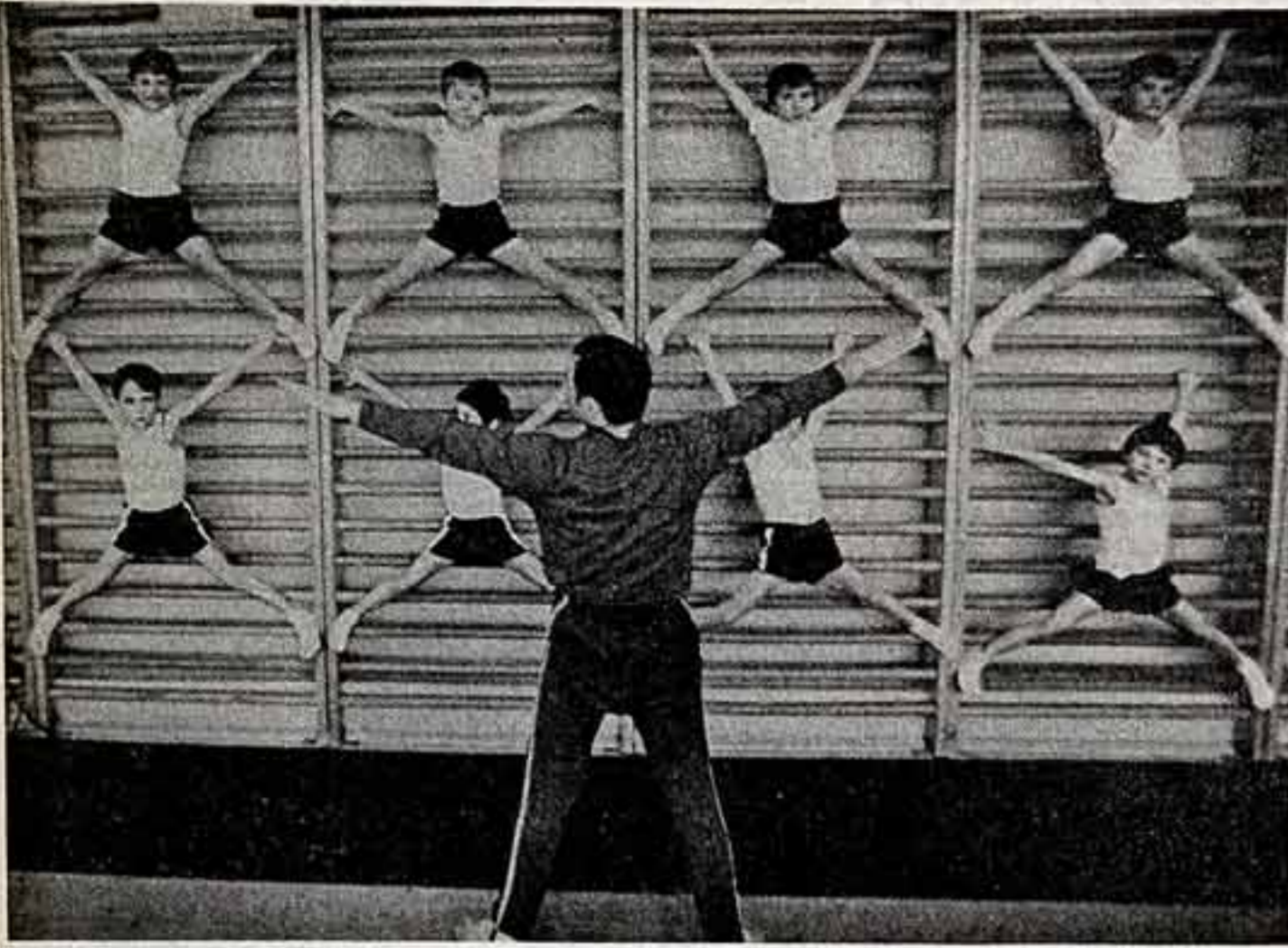
Конечно же, «Романтизм неба» не только рассказывает об этом плане, но и побуждает к полету, и не предвзятость, а уверенность в нем. «Радость», — так назвал Олег Константинович Антонов свою картину, на которой узнан красавец планера...

Олегу Константиновичу Антонову принадлежат и сама идея выставки «Романтизм неба».

«Мечта о ней родилась минувшей осенью в дни Всесоюзного праздника планерства в Планерском», — вспоминает Олег Владимирович Калинин...

Нездоровые, предельная занятость (шли испытания АН-74 — реактивный машины, созданной специально для поларктики)...

Л. ВИРИНА, наш соб. корр.



РЕИД «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

КНИГИ НА СПИСАНИЕ

В прошлом году Свердловская государственная публичная библиотека выдала почти 32 тысячи книг...

Всегда вакантна должность директора Е. Староверова. Вдруг улетает перелетчица!

В центральной городской библиотеке города Коврова Владимирской области мы увидели груды старых книг...

Надо бы и к списанию, но, честное слово, жалко... — говорит директор Е. Староверова. Вдруг улетает перелетчица!

Бителю книги, которые тоже могли бы помочь библиотекам в спасении книг.

Вот на что еще обратили внимание участники рейда: не нашлось библиотеки, обладающей даже примитивным переплетным станком...

Последнее путешествие Гулливера. Почти четыре с половиной тысячи книг...

Только в прошлом году нам не вернули 131 книгу, — сетует директор библиотеки Г. Иванова. Чтобы выслать книгу, приходится писать письма...

К слову сказать, процедура о которой упомянула директор, на практике оказывается значительно длиннее.

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

«Постоянно растет и фонд неметаллической заводской библиотеки, новоселье которой состоялось здесь четверть века назад».

ФОТОКУРС

Б. Долгатовский. Урок физкультуры.

На сцене — образ рабочего

Завтра начинается заключительная неделя московского фестиваля «Образ современного рабочего в драматургии и театре»...

В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

«БАБУШКИ И МАТРЕШКИ»

В селе Кидши распахнулись двери Дом культуры. Собственно, это комплекс, из двух этнографического и художественного музеев...

Вечер солдатских писем. В Доме культуры села Уразаво провели вечер солдатских писем.

Загляните в картотеку! Во многих сельских клубах и домах культуры Алтая появились картотеки, в которых значатся будущие герои праздничных вечеров.

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

Для любителей кино. Среди анонсов клубов по интересам Дворца культуры и техники Харьковского тракторного завода...

САМОЛЕТ СПЕШИЛ В МОСКВУ...

Директор кабельного завода Ю. Глухов приехал в аэропорт сразу после полета. Утренний рейс состоялся по расписанию...

И тут самое время рассказать об удивительной подлодке, что сложилась в эти минуты. Товарищи по рабочему званию, телефонистки, механики, врачи, хирург-травмотолог В. Удачин...

Вышел командир корабля В. Родионов: «Товарищи, знающие те задержки — идем титанолобного из Шелехова».

Город Шелехов всего в 20 километрах от Иркутска, но сколько понадобится времени, чтобы преодолеть только областного центра! Глухов приоткрыл терпеливо ждать, но в мозгу сверлила мысль, какое же происшествие произошло в его городе! Ведь задержка лайнера, готового взлететь, может быть допущена только в экстремных случаях.

«А чрезвычайное происшествие произошло как раз на кабельном заводе сразу после полета, когда директор начался в аэропорт. Молодой прорывщик Юрий Шолохов, только-только приехавший в завод после армии, по неосторожности допустил грубую ошибку и в сотую долю секунды лишился кисти правой руки».

«Скорая помощь» еще летела к нему, а на заводе стирнула возникла своеобразная штаб-квартира помощи Юрию. Его возглавил главный инженер завода В. Ярынец.

зали первую помощь парню, а главный инженер уже связывался по телефону с городской больницей, звонил в Иркутский медицинский институт...

И тут самое время рассказать об удивительной подлодке, что сложилась в эти минуты. Товарищи по рабочему званию, телефонистки, механики, врачи, хирург-травмотолог В. Удачин...

Вышел командир корабля В. Родионов: «Товарищи, знающие те задержки — идем титанолобного из Шелехова».

Город Шелехов всего в 20 километрах от Иркутска, но сколько понадобится времени, чтобы преодолеть только областного центра! Глухов приоткрыл терпеливо ждать, но в мозгу сверлила мысль, какое же происшествие произошло в его городе! Ведь задержка лайнера, готового взлететь, может быть допущена только в экстремных случаях.

«А чрезвычайное происшествие произошло как раз на кабельном заводе сразу после полета, когда директор начался в аэропорт. Молодой прорывщик Юрий Шолохов, только-только приехавший в завод после армии, по неосторожности допустил грубую ошибку и в сотую долю секунды лишился кисти правой руки».

В. Ярынец связывается с Иркутским авиалайнером, Коргома рассказывает о происшествии, просит задержать рейс. Его слушает секретарь командира авиотряда Л. Терновская...

И тут самое время рассказать об удивительной подлодке, что сложилась в эти минуты. Товарищи по рабочему званию, телефонистки, механики, врачи, хирург-травмотолог В. Удачин...

Вышел командир корабля В. Родионов: «Товарищи, знающие те задержки — идем титанолобного из Шелехова».

Город Шелехов всего в 20 километрах от Иркутска, но сколько понадобится времени, чтобы преодолеть только областного центра! Глухов приоткрыл терпеливо ждать, но в мозгу сверлила мысль, какое же происшествие произошло в его городе! Ведь задержка лайнера, готового взлететь, может быть допущена только в экстремных случаях.

«А чрезвычайное происшествие произошло как раз на кабельном заводе сразу после полета, когда директор начался в аэропорт. Молодой прорывщик Юрий Шолохов, только-только приехавший в завод после армии, по неосторожности допустил грубую ошибку и в сотую долю секунды лишился кисти правой руки».

В. ИВАШОВСКИЙ, наш соб. корр. ИРКУТСК — МОСКВА.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Рубежи творчества

Первая встреча Збигнева Доминио с советскими читателями состоялась лет десять назад на страницах «Красной звезды»...



Збигнев Доминио с коллекцией книг из библиотеки...

Звездной дорогой дружбы

Как важнейшую веху в истории тесной дружбы двух великих миров...

Искусство

Дух веков

Старинные русские сарафаны, расшитые драгоценными нитями...

На выставке представлены редкие, интересные экспонаты...

Обширная и стилистически разнообразная новеллистика...

В сборнике рассказов «Идеология орехов»...

На одной из встреч группы деятелей культуры ПНР...

В прошлом воскресенье газета «Лос-Анджелес таймс»...

«Оскар» сейчас так тщательно разрабатывают и засекречены...

Здесь нужно оговориться, что голосование в академии...

«Оскар» — это не просто награда, это престиж...

«Оскар» — это не просто награда, это престиж...

«Оскар» — это не просто награда, это престиж...

«Оскар» — это не просто награда, это престиж...

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

США, МАРТ — АПРЕЛЬ, 84

В ВАШИНГТОНЕ мы приехали в Вашингтон в мартовском изгнании...

Мне — главный редактор газеты «Московские новости»...

Деловой характер нашего визита, вероятно, способствовал тому...

Одним суровым действительностью и в данном случае...

Как бы там ни было, мы смогли побывать в Вашингтоне...

ГЛАВНОЙ темой, вокруг которой вращались все разговоры...

Тем более что в мартовские дни политическая жизнь Америки...

Насколько широко развернулось движение в поддержку Харта...

Сначала несколько слов о личности Г. Харта...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

когда ведущие их опытные телементаторы профессионалы старались сблизить со своими позициями...

Где бы мы ни были, прежде всего обдумывалась проблема американско-советских отношений...

Мы оба не один год проработали в США и в общем-то привыкли к некоторой раскованности...

Объяснение этому дал один проваггангистский напористый бизнесмен...

И первый вывод, который мы сделали, снова побывав после четырехлетнего перерыва в Соединенных Штатах...

Вашингтонская жизнь — это не просто политическая жизнь, это жизнь, связанная с делами...

Тем более что в мартовские дни политическая жизнь Америки...

Насколько широко развернулось движение в поддержку Харта...

Сначала несколько слов о личности Г. Харта...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

Вашингтонская жизнь — это не просто политическая жизнь, это жизнь, связанная с делами...

Тем более что в мартовские дни политическая жизнь Америки...

Насколько широко развернулось движение в поддержку Харта...

Сначала несколько слов о личности Г. Харта...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

Вашингтонская жизнь — это не просто политическая жизнь, это жизнь, связанная с делами...

Тем более что в мартовские дни политическая жизнь Америки...

Насколько широко развернулось движение в поддержку Харта...

Сначала несколько слов о личности Г. Харта...

Мондейлом стоит традиционное, консервативное молчаливое демократическое большинство...

Что же касается шансов президента Рейгана на переизбрание...

Получается настоящий парадокс — растолковывая нам один острый политический вопрос...

Пораньше Манговерна на президентских выборах 1972 года...

Годы, проведенные в сенате США, не прошли даром...

НЕСМЫСЛЯЕМОЕ ПЯТНО ПОЗОРА

Открытый терроризм рейгановской администрации в отношении суверенной Никарагуа...

Всеобщее возмущение прорусскими действиями отразилось в беспрецедентном за последние времена осуждении курса администрации...

А вот резолюции сенатора Э. Кеннеди заявили, что «эти действия Вашингтона — прямое нарушение принципов международного права»...

С решительным осуждением подрывных действий Белого дома выступили ведущие демократические партии...

Осуществляемая администрацией Рейгана тайная война против Никарагуа...

Выступая в палате общин английского парламента, премьер-министр М. Тэтчер отметила, что действия администрации Рейгана...

Министры иностранных дел стран — членов ЕЭС осудили подрывные действия США...

Правительство Нидерландов выступило с осуждением подрывных действий Вашингтона...

С. ИВАНЬКО. ВАШИНГТОН — МОСКВА.

безумное музьева и танцы в фильмах, тем чаще сибиряк...

Конечно, есть и социально острейшие картины, вступают скандинавские правительства...

Ю. УСТИМЕНКО, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».

БЛЕДНЫЕ ТЕНИ ЗОЛОТЫХ ФИГУРОК

ЧТО ПОКАЗАЛО «ОСКАР-ШОУ 1984»

и режиссера Джеймса Брукса.

Лучшим зарубежным фильмом названа работа всемирно известного шведского режиссера Ингмара Бергмана «Фанни и Александр»...

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

Церемония награждения проводилась в 56-й раз с 1929 года...

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

Думается, решение Академии киноискусства было продиктовано не столько явными преимуществами фильма...

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

линув следовало бы закрыть на пару лет и дать ему возможность поучиться за границей...

Думается, решение Академии киноискусства было продиктовано не столько явными преимуществами фильма...

Вручались конверты, зачитывались названия, исполнялись песни и танцы.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Имени

В. И. Сурикова

Красноярск, улица Свердлова. Сила — адрес, хорошо известный многим сибирякам и дальневосточникам...

Имени Яна Райниса Арнис Озолс. Идею создания спецкурса... поздравил декан факультета К. Губбинс...

Встретились зенитчицы

Клуб женщин-ветеранов войск ПВО создан при Дворце культуры железнодорожников в Свердловске...

Приобщение к творчеству

Всесоюзный конкурс «Космос» прошел в Центральной станции юных техников. Юные конструкторы из 60 с лишним населенных пунктов нашей страны...

В гостях у журналистов

В Центральном доме журналиста с большим успехом прошел творческий вечер Московского академического театра им. Вахтангова...

Через спутник

В квартале поселка железнодорожной станции Саяз заглянула экран телевизора. В зоне уверенного приема передатчик был в нескольких километрах от поселка...

В СССР на олимпиаду

Раз в три года в Москве в соответствии с планом деятельности Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПЯЛ) проводится международная олимпиада школьников...

Театральные уроки

Как помочь молодому учителю овладеть навыками школьника, создать оптимальную творческую атмосферу в классе? Чтобы найти ответы на эти вопросы...

СПОРТ В МИРЕ БИЗНЕСА

«ВЕЛИКИЙ ГРЕТЦКИ» НА ЛЬДУ И ЗА КОНТОРКОЙ

Недавно в хоккейном Монреале произошло необычайное событие: нападатель местного клуба «Манастикс» Грэй Ляфлер забросил 500-ю шайбу за свою карьеру в профессионалах...



На скамье трескотный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов и претендент на шахматный престол Гарри Каспаров. Фотографированы они задолго до того, как определилось, кто соперником А. Карпова в финальном матче станет именно Г. Каспаров...

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Есть женщины в русских селеньях...

Орловский журналист Владимир Воробьев собирает материалы, связанные с Отечественной войной 1812 года и деятельностью декабристов. Сегодня мы публикуем его статью...

Московский полк был самым молодым в лейб-гвардии Сформированный в начале 1811 года, из рекрутского набора 1809—1811 годов...

И. ЛЬВОВА. Полк славил героями сражений под Красным и Смоленском. Турецким и Малороссийским, участвовал в битвах народов под Лейпцигом и в битвах Парикса...

Около четырех часов по возвращении ударила картечь. Первого выстрела почти никто не слышал — пушари не осмелились дать выстрел по солдатам. При втором выстреле пролетели над головой картечи и раненые. После третьего выстрела участники восстания стали отступать...

Шипов, бывший член «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Эта война облетела все семейные бараны. Солдаты собрались на совет. Одновременно со следственной комиссией, созданной Николаем I на второй день после событий на Сенатской площади...

Надо сказать, что расследование велось спустя рукава, поверхностно, шепотом. Вечером солдаты отстали, а полк продолжал свой многотруднейший путь. В 23 унтер-офицера полка, принимавших участие в восстании, только двое были наказаны...

Подобные случаи участились. А вскоре, когда барни были готовы и отправлены, на пристань прибыла группа из 20 женщин с письмом от местного полицмейстера с просьбой доставить до Астрахани женщин, пробировавшихся туда на заработок. Сорок шесть дней длилось это плавание...

И все же «Эверестинг» эдак перебарщивает. Возможно, Уэйну и удалось бы такой триумф, но только в родной Канаде. В соседние же США ему пока не пробиться и с самой свободной рекламой. Подобно в главари мафии, боссы профессионального спорта ревностно блюдут зоны своего влияния...

премьеры Телевизионной недели С 16 ПО 22 АПРЕЛЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВ. РИИ». КИНОПРОГРАММА — 17 АПРЕЛЯ, 1 ПР. 17.45. 17 апреля Сирия отмечает национальный праздник. Передача посвящена с историей страны, с ее сегодняшним днем, рассказом о связях Сирии и Советского Союза...

ЭТО ИЗВЕСТИЕ ПОЛКОВНИК Шипов получил 30 июля, в день прихода в Москву. Два дня отдыха и новое движение — на Тифлис. И вот тут выяснилось, что полком неотступно следуют два дивизиона — жены солдат и унтер-офицеров. Полковник был озадачен. Как быть? Тем более, по поступившим к нему сведениям, женщины намерены были обратиться непосредственно к главнокомандующему на Кавказе генералу А. П. Ермолову...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Наш адрес: 101484, ГСП-4 Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02. Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Советская», 24. Б 05914. 50126. Изд. № 1074.