

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Вторник, 29 сентября 1936 г.

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР

Год издания седьмой

**Мужайтесь,
товарищи!**

Третий месяц германский испанский народ под германской борьбой против фашистских истоков. Третий месяц в глазах всего мира потекла кровь лучших сынов и дочерей Испании, оставшихся на земле своей колониальной республики. Третий месяц изверглись башни фанатических генералов, с помощью германских и итальянских фашистов, предают себя в честь города и селения, расстреляют безоружных людей, публично издаваясь над стариками, женщинами и детьми. Фашистские бандиты, подчинившие катак против защите правительства, избранного народом Испании, несут глобальные испанской культуры, испанскому искусству. Они убивают лучших представителей испанской интеллигенции — писателей, художников, артистов, подавляющих свой смелый голос в защиту свободы.

Фашистская пачка замучила талантливейший поэт и драматург Испании — Федорко Гарсия Лорка. Гарсия Лорка — основатель национального театра, выдающийся художник, поэт и музыкант, все творчество которого было теснейшим образом связано с испанскими народами, с его германской революционной борьбой. Гарсия Лорка издавно написала драму о Марии Пинеда — героине национально-освободительного движения, расстрелянной в своем время контрабандистами Гарсия Лорка был зверски заключен так же, как в свое время был заключен революционер-писатель Луис де Сирвилья, как будто быть Марии Пинеда. Революционные художники Испании с оружием в руках борются за свободу своего народа.

В немногие тяжелые условия вставили трудящиеся Испании свою судьбу. Черные силы фашизма с помощью пушек, самолетов, танков и бомб пытаются сломить германские сопротивления республиканским отрядам, пытаются прорваться в страну Испанской республики — к Мадриду.

Трудящиеся всего мира выражают свое сожаление за эту кровавую борьбу. Они же, всем сердцем желают победы испанскому народу. Германские женщины Испании пишут слова призыва и восхищения все честным труженикам, все, кому дорога жизнь и честь испанских сестер и братьев.

Советская страна, весь ее многонациональный народ единогласно отклинулся на правильную работу Третьяковской мануфактуры, предложившей оказать посильную материальную помощь испанским народам, пославшим из фронта своих сыновей. С величайшей благородностью встречены были в Испании советский народ «Нева», привезший продукты, пущенные из кухни, собранные трудящимися СССР.

Многочисленные жители, прошлиющие по всем больницам и кабинетам нашей страны, в госпиталях и санаториях, в школах и институтах, спешащие помочь, что женщины, мужчины и дети — рабочие, колхозники, учёные, инженеры, учащиеся и артисты Советской страны — единогласно в своем стремлении помочь испанским женщинам и детям, которых фашистские бандиты обрекли на голод и нищету, что живущим они придают разрушенность. В этом едином порыве сознаваются германские традиции наилучшей страны. Наша сестра блестяще в училище с сердцем тружеников Испании. Пролетарский интернационализм — боевые знамена советского народа.

Со всех концов нашей необъятной страны стекаются сейчас значительные суммы денег, собранных трудящимися для организации производственной помощи женщинам и детям революционной Испании. В этом стоящем взаимном движении также горячее участие принимают работники советского искусства. Артисты, художники и музыканты Советской страны присыпают свой голос к голосу всего национального народа и пишут памятные страницы в истории германским участникам революционной борьбы в Испании.

Мы с вами, сыны и дочери испанского народа! Мы разделим вашу неизвестную с любовью призму. Финанс несет гибель всему, что составляет гордость современного человечества: культуру, искусство, науку.

Наши мысли с вами, труженицы Испании! Бытье смыты в стойке. Мы гордо верим, что вы побежите и что в Испании будет также же иное солнце, такой же свободный воздух, такие же радостные жизни, как у нас. Помните, что ваша дело есть дело рабочих и крестьянского народа, ибо ваша победа будет великой победой демократии и свободы над самыми злобными врагами всего труженического человечества — фашизмом.

Мужайтесь товарищи — вы побеждены!

Слава героям

Борцам Испании, мужественным и отважным революционерам, вложившим свою кровь в изысканную борьбу в историю великих пролетарских боев за свободу трудового народа, мы племя нашу горячую любовь и почтение склоняющимся поклоном.

Фонд помощи испанским женщинам и детям мы отчалим сбор со сметками, организуемый с этой целью, и подование своего давленного зарплаты.

КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО ТЕАТРА.

Что ответят скульпторы?

Письмо старых испанских мастеров художественного литья

Мы, старейшие мастера Испанского завода, пишем вам, советским скульпторам и художникам, по долгу однажды близким нам, как вы, как вы.

Испанский завод художников является искусством художественного литья, своим мастерами — художниками и технологами. Недаром он международных выставок, еще в конце прошлого века, испанские художники мастер ценились дороже золота и серебра, получали мировые медали.

Пользовались нашими искусством, занимались им, от него толкались ходить — господа.

В то время — наше искусство показывалось другому ходить: на наших же детях и на нас, всему народу.

Мы, старички, гордимся, что сквозь тяжелую жизнь прошли до сегодняшних дней наши мастерство и искусство. Но нам тяжело и обидно, что это искусство не раскрыто еще, как может и должно иминести в нашем мире.

Мы, например, все еще выпускаемые же серебряные медали, чисто и до революции.

Скульпторы не присыпывают нам новых работ.

Неужели нет у скульпторов ничего кроме гравийного мастерства и искусства. Но нам тяжело и обидно, что это искусство не раскрыто еще, как может и должно имиести в нашем мире.

Подготовка к мировой выставке — дело частное для нас и для вас. Пусть в этой подготовке будет уничтожен разрыв, существующий между работниками советских скульпторов и народным искусством художественного литья.

Раньше, еще в старое время, на нашем заводе работали мастера, ученые, советские города, летчики, молодежь, о нашей жизни? Нам, старичкам, видно, как много в них нового — неужели вы видите туже туже?

Нам интересно выпустить все одно и те же вещи. Мы хотим работать над Чайковским, Чайковским — у нас у самих детей хомячками и летчики. Мы были рады, что нам поручили отдать барельеф французского писателя Барбюса (работы скульптора Аронсона) для памятника Памятнику ученых в Париже. Теперь мы имеем новых работ.

Но может быть, что вам нечего нам прислать! Скорее всего, мы плохо знаем о нашем заводе, не знаем и

По Советской стране

Завершился конкурс из проекта государственного герба Кардиганской ССР, а на основе государственного герба Кардиганской ССР принят проект гербом наименования О. Т. Назаренко.

◆ В гор. Намишине началась работа над экспозицией реставрационных мастеров Третьяковской галереи, наименованной в реставрации 40 годов. В октябре в Калинине предупредили консультанты Эрмитажа для определения авторства многих бахроманных картонов «западной живописи», хранившихся в местном музее.

◆ В сентябре открылась сезон в Большом драматическом театре в Архангельске («Онтическая трагедия» в постановке художественного руководителя Н. К. Тишкова) и в Нижегородском областном драматическом театре («Сказка» в постановке бас. арт. М. Л. Курского).

◆ 1 октября открывается сезон в Большом советском театре в Воронеже. Идет «Сказка» в постановке классического театра Вишневского, в сценарии М. Горького, в сцене — «Последние» М. Горького (фемин. — Воронеж).

◆ В Свердловске началась работа новых военно-современных мастеров с оружиями в гор. Котласе. Кроме Колпинского района театр будет обслугивать 7 районов края. В репертуаре — «Сказка», «Все вина виноваты» и «Свои люди — сочтены».

◆ Столица Калмыкии Альб-Ата обогатилась новыми образами кинофильмов народных мастеров.

◆ Лучшее по эстетической архитектуре здание в гор. Горохове обфордует ся сейчас под Дворец пионеров. В нем 50 комнат. Около дворца разбивается фруктовый сад площадью 2 га с агородом для испытания земляных яицом. Оборудование дворца закончится к 1 января 1937 года.

◆ Марийский областной выставочный зал в г. Ижевске открылся в Ижевской драматической группе.

◆ В Пятигорске открылась выставка художественных изделий кустарно-промышленных артелей, являющихся первым смотром этого многообразия народного искусства, высокого буржуазного промышленного производства 30-х и 30-х годов XIX века, которая борется с «революционной» реставрацией Народного Х., — пишет Альб-Ата.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске открылась выставка художественных изделий кустарно-промышленных артелей, являющихся первым смотром этого многообразия народного искусства, высокого буржуазного промышленного производства 30-х и 30-х годов XIX века, которая борется с «революционной» реставрацией Народного Х., — пишет Альб-Ата.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

◆ В Свердловске началась работа новых мастеров в гор. Котласе, народных мастеров с оружиями в гор. Котласе.

</

