

















С большим успехом проходит «Декабрьские вечера» в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, на которых звучит музыка Баха; поэт Б. Царь (Живодор), во время концерта, дирижирует С. Сондецки.

# Лавры чемпиона

Итоги матча на перенство мира по шахматам комментирует гроссмейстер А. ЛИБЕНТАЛЬ.

Погасил огни в севильском театре Лопе де Вега, где в течение десяти недель шел грандиозный шахматный спектакль из 24 актов.

В столетней войне за шахматную корону четверть века назад Каспаров и Карпова явились одним из самых напряженных и волнующих событий. На моей памяти проходили почти все соревнования на первенство мира. За шесть с лишним десятилетий немало накопилось поучительных наблюдений, да и в турнирах играть пришлось с Э.м. Ласкером, Х. Р. Капабланкой, А. Алехиным и другими корифеями шахмат, которые становились чемпионом мира. И вот теперь могу с уверенностью сказать, что четвертьвековое единоборство Каспарова и Карпова превосходит все предыдущие соревнования на высшем уровне.



Лем которого по случайно считают Каспарова.

Судить сами. Севильский матч был 33-м состязанием на мировое первенство. Число сыгранных партий на чемпионском уровне достигло внушительной цифры — 726. Это за целый век. Из них 120 приходится на долю участников завершившегося в прошлом году турнира в Лас-Вегасе.

Первый чемпион мира В. Стайниц говорит: «Шахматы не для слабых душой. И с этим нельзя не согласиться, наблюдая за спортивной борьбой двух сильнейших гроссмейстеров современности. В сложной игровой ситуации, сложившейся на финише матча, оба соперника продемонстрировали величайшее присутствие духа».

В популярной песенке есть такие слова: «Бывает, что минута еще маячет очень круто...». Именно так произошло при догрывании 23-й партии. Случилось поистине драматическое, если не сказать трагическое: в сильнейшем обходном цейтноте Каспаров вместо выигрышающего хода сделал проигрышающий. Карпов выиграл эту важную партию и был близок к возвращению короны.

Теперь уже судьба матча решается не в двух, а в одной единственной партии. Каспарову...

## Приглашение на танец

Праздником красоты стал всеобщий конкурс-фестиваль исполнителей балетного танца среди танцоров международного класса, который проведет в Таллин.

36 лучших пар примут на берега Балтики, чтобы вызвать сильнейших. Для дня в минувшую субботу и воскресенье шла конкурсная программа. В десяти танцах — фокстрот, джайв, вальс, полька и другие — составили участники соревнования. А затем состоялось награждение победителей, которым стали Ирина и Александр Мельниковы, Юлия и Артур Лобовы, Мария и Леонид Плетневые. Все три пары — из Москвы.

О. ТИЩЕНКО.

## Вот и зима пришла!

Скажете, это случилось 1 декабря! Ничего подобного — пока еще было предельно. Для Северного полушария зима как астрономическое понятие начинается в день зимнего солнцестояния (21—22 декабря) и продолжается до момента весеннего равноденствия.

Как говорит поговорка, солнце на лето, а зима на мороз. То есть день является признаком, в котором устанавливается. Действительно ли так? Гидрометецентр СССР считает, что в общей паре месяцы нового года будут нормальными или несколько теплее обычного. А что скажет свой народный мудрости — месячной!

С таким вопросом мы обратились к В. Миронову. По профессии он инженер-электрик, живет в Подмошье и вот уже более 20 лет собирает народные присказки, поговорки и прочие побасенки, касающиеся погоды.

— Как часто, Валерий Андреевич, сбываются народные приметы?

— Некоторые довольно точно. Особенно бывают точны те, что основаны на наблюдении над животными и растениями, у которых всегда вырабатывалась способность реагировать на изменения погоды. Суровую зиму, скажем, предсказывают зайцы, когда в них много жира, или коры, когда тащат в яру избыток жовня и соломы. Но нам, горожанам, такие приметы наблюдать не приходится: где найдешь зайца! А вот, скажем, рабыня у всех на виду. В народе говорят: «богатый урожай рабыни — к дождливой осени и суровой зиме». Этот прогноз блестяще подтвердился в 1984 году.

— Значит, сбываются приметы? Что же они говорят о зиме!

— Сбываются, к сожалению, далеко не все и довольно не всегда. Взяв хотя бы последний факт — 17 декабря, «Варшавин» дачи; аттракцион Вирюха — берги не ушел. День, если помните, был ясный, солнечный, но особого треска не наблюдалось — всего минус 5—7 градусов.

— Так что давать сто процентно верный прогноз на зиму, основываясь на народных поверьях, нельзя. Но если полстатьи месяцев — вот, например, два примета: если с дерева лист не чисто падает — к строгой зиме и «лоздой» листо-



пад — я суровой и продолжительной. В общем-то листопад в наших краях прошел довольно «чисто» и своевременно. Таких признаков «строгой» зимы, как избыток желудей и рабыни, тоже не наблюдалось: и того, и другого было в норме. «Знаюка» также служит дельным индикатором: если дождь — зима снежная и теплая. Но сколько помнится, начало августа было именно дождливым. А вот 1 декабря томя «кумалетью» какой день, такой и весь сезон. 1 декабря отменился тихой и мягкой погодой.

Итак, зима предстоит, скажем так, нормальной — и к морозам, и к оттепелям. То есть таковой, о которой мы говорим ласково — «зимуха» — и предзнавения которой всегда рад.

И. КАРТАШОВА.  
Фото А. Кострякова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

## «Маяк» дает интервью

Помыслив «Маяк» разделился в минувшую субботу в Большом зале Центрального дома работников искусств.

Как и в эфире, они звучали живые голоса. Так необычно построил свою первую «очную» встречу с радиослушателями журналисты Главной редакции информации (программа «Маяк») и Главной музыкальной редакции Центрального внутригородского радиовещания.

Участники этой встречи познакомились с работой ведущих информационно-музыкальной панорамы «Маяк», корреспондентов и комментаторов, узнали об их планах на будущий год, изменениях в передаче «Маяк» и «Последних известий». Увидели они и выступления многих молодых исполнителей, чье творчество уже знакомо радиослушателям. А затем тек, кто собрался в зале, ожидал сюрприз: они стали не только свидетелями, но и участниками прямого эфирного радиорепортажа. Сейчас редакция «Маяк» проводит радиодиктант перестройки, и ведущие вечера попросили зрителей ответить на вопро-

# НОВОСТИ

## Проект «Древо мира»

В Тбилиси по приглашению Грузинского общества друзей и культурной связи с зарубежными странами побывала большая группа общественных и политических деятелей из столицы американского штата Джорджия — Атланта.

Тбилиси и Атланта вот уже более двух лет связывает тесное сотрудничество. Недавно в Атланта экспонировалась выставка «Личность, семья, общество в СССР», где большой интерес вызвали концерты ансамбля народной песни и танца Грузии «Густан», показ мод Тбилисского дома моды. Недавно председателем международной общественной организации «Френдшип форс» — «Силы дружбы, судья из Ат-

## Миллионным тиражом

Большой популярностью пользуется в Советском Союзе журнал «Бурда модерна». Совсем недавно вышел его четвертый номер и, как и все предыдущие, мгновенно разо-

## Подведены итоги конкурса

В ознаменование 70-й годовщины ВКЧ-КГБ Комитет государственной безопасности СССР, Союз писателей СССР и Союз кинематографистов СССР провели конкурс книг, кино- и телефильмов о чинах и подвигах милиции.

## НАШИ ГОСТИ

### БЕЗ ОТКРОВЕНИЙ И ПОТЯСЕНИЙ

В Москве и Киеве во второй декабрь состоялся очередной фестиваль французских фильмов. Все было, как обычно в таких случаях: приезжала делегация кинематографистов Франции, в Москве в кинотеатр «Мир» и «Зарядье» толпились жаждущие «лишнего билетика», демонстрировалось более десяти совершенно новых и сравнительно новых картин. Что дало нам знакомство с ними?

## ИНТЕРВЬЮ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

### Наш ответ рабам диет

С. А. с грешной нашей — нужное количество железа. А мы с вами, сидя за письменным столом, должны тратить не более 2,500—2,600 килокалорий. И в этот «маленький» надо умудриться втиснуть те же количества аминокислот, витаминов и все остальное. И природа нам уже здесь не помощница. Она не может так сконцентрировать необходимые нам вещества. И сами мы себе не помогаем. Мы ведь теперь любим не черный хлеб, а белый (так называемые отбеленные сорта), щип из наивысшей категории, а они давали и нулевой объем, и необходимые вещества. Мы же едим что-то «важное», на несколько сот калорий, но по объему — меньше тарелки щей, и значит, чтобы пища имела достаточную массу, съедем много. Борьба с «нашей» плотностью пищевой рациона нам должна помочь — промышленность — создав продукты с высокой биологической ценностью. Пона таких продуктов у нас нет, хотя они известны и во многих развитых странах их производят вальмиено.

## НАШ АДРЕС:

101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73  
Телефоны: для справок — 285-78-02, отдал письма — 214-41-22

## ГАЗЕТА ВЫХОДИТ

по вторникам, четвергам и субботам

## Орден Ленина и орден Октябрьской Революции

типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24

Индекс 50128. В 06977. Изд. № 3437.