



Газета Центрального Комитета КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЕРЕД ЛИЦОМ ТОВАРИЩЕЙ

На партийном собрании в Государственном русском драматическом театре ВССР им. Горького...

В чем сила воздействия на коллектив, на личность гласного отчета коммуниста? Прежде всего в верности правде...

Сегодня, в условиях идущей в стране перестройки, одна из важнейших обязанностей каждого партийного комитета, любой первичной организации...

Чего мы хотим добиться при гласном обсуждении стили работы или поведения коммуниста в коллективе, его творческой деятельности?

Отчет коммуниста — дело сугубо творческое, ему противопоказан шаблон. Между тем отчеты превращаются в очередную кампанию...

Партийная работа в учреждениях искусства имеет свою специфику, нельзя не учитывать сложности и тонкости труда художника.

Самая жизнь, развитие внутрипартийной демократии требуют регулярно выносить на обсуждение коллективов отчеты руководителей, ибо от стили их работы, форм общения...

Недавно на партийном собрании в кинотеатре «Аврора» города Ростова-на-Дону...

Политический доклад ЦК КПСС XXVII съезду партии рекомендовал «поддерживать и распространять опыт многих партийных организаций...

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Вчера во всех школах, университетах, вузах страны началась горячая учебная страда. Для Московской консерватории...

Сегодня, как всегда, «звучат» залы на все голоса аудитории и классы. Мемориальные, хранящиеся как музейные реликвии учебные комнаты...

Ныне Московскую консерваторию по праву называют академией широкого искусства, потому что слава о ее замечательных традициях, о высоком мастерстве ее педагогического состава...

Народная артистка СССР Татьяна Николаева со своим учениками.

В классе народного артиста СССР Евгения Нестеренко.

Лауреат VIII Международного конкурса имени П. И. Чайковского, выпускник консерватории 1966 года Кирилл Родион.



М. ИГНАТЬЕВА.

И вновь за парты

Вчера миллионы школьников и студентов вновь заполнили классы и аудитории. Что нового принес первый день осени тем, кто учится? Об этом наши собеседники, поступившие из разных городов.

МОСКВА. Уроком мира по традициям начался 1 сентября всенародный праздник — День знаний.

«Мир — высочайшее благо планеты... Карендеш беспощадной режет по последнему зачеркнутому» — эти строки Е. Долматовского...

КНЕВ. В городах и селах Украины сели за парты около 400 тысяч школьников. Для них подготовлен сюрприз.



ЮШИНЕВ. Ведущие предприятия, отраслевые вычислительные центры Молдавии...

МУРОМ (Владимирская область). В самом большом микрорайоне завода имени С. Орджоникидзе распахнулись двери Дома технического творчества для детей...



ПРИМИТЕ И ПРОЧ.

Обиделись...

В Вашингтоне обижаются. Больше всего обижает непонимание.

И ведь что обидно: непонимание категорической необходимости и безусловной действительности заявлений и действий администрации...

«Нет, и под семью ядерными боеголовками не спасешься от голодной боли. А тут еще и Гондурас, эта банановая республика, эта козюлка, эта лагуна...

Ну ладно, с союзниками мы как-нибудь сладим, думаем разоблаченный президент. Но вот что делать с ядерными испытаниями? Уж как мы надеялись, что полегчает...

Но и здесь настали президентские новые обиды. И от кого? От губернаторов штатов. Ведь сам президент совсем недавно был губернатором...

Первая гласит: кто ищет худа, тот всегда находит. Вторая учит: не стоит разжигать костер под собой. А третья настоятельно советует: сегодня хорошо подумай, а завтра — скажи. От себя добавлю: еще не поздно. Если, конечно, хорошо подумай.

А пока, как говорится, примите и проч. Григорий ОГАНОВ.

Программа и условия

Всесоюзный открытый конкурс на лучший эскизный проект Главного монумента памятника Победы для г. Москвы

Министерство культуры СССР, Академия художеств СССР, Союз художников СССР и Союз архитекторов СССР объявляют Всесоюзный открытый конкурс на лучший эскизный проект Главного монумента памятника Победы на Поклонной горе в г. Москве...

Памятник сооружается в г. Москве в ознаменование всемирно-исторической Победы советского народа и его армии, одержавшей в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. независимость нашей Родины и спасших народы мира от угрозы фашистского порабощения.

Предусматривается средствами монументального искусства раскрыть тему торжества Победы, героизма советского народа на фронте и в тылу, руководящую и мобилизующую роль Коммунистической партии в разгроме фашизма. При этом следует иметь в виду, что выполненный проект архитектурно-скульптурного комплекса памятника Победы состоит из Главного монумента, символизирующего советский народ...

Каково читать такое? А губернатор Аризоны Брюс Воббит еще добавил при этом: «Я считаю, что курс США в этом регионе ошибочен, поскольку он направлен на то, чтобы втянуть американские войска в происходящий там конфликт».

Главный монумент памятника должен нести в себе высший идейный смысл, эмоциональную и образную силу, творчески развивать лучшие традиции советского монументального искусства.

Главный монумент устанавливается на центральной площади комплекса перед зданием Музея Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. При этом необходимо принять во внимание, что на примыкающей к комплексу территории размещен ряд монументальных произведений посвященных боевой славе русского народа (Триумфальная арка, Бородинский панорама, памятник М. И. Кутузову).

В проекте должны быть продуманы возможности просмотра Главного монумента с дальних и близких расстояний и его силуэт. Анализ необходимо ориентировать с учетом того, что объект расположен в крупном городском арт-террине — Кутузовский проспект и проспект Маршала Гречко.

Участникам конкурса следует обратить особое внимание на обеспечение стилового единства архитектуры и скульптуры, высказав свои предложения по уточнению градостроительного архитектурно-планировочного решения, необходимости синтеза скульптурной и архитектурной части ансамбля с учетом возможных изменений в сооружаемой архитектуре в соответствии с образно-пластической структурой Главного монумента и всего ансамбля.

Для сооружения Главного монумента необходимо предусмотреть высококачественные и долговечные материалы. Министерство культуры СССР, Академия художеств СССР и Союз архитекторов СССР выражают надежду, что участники конкурса при проектировании Главного монумента памятника Победы проявят широкую творческую инициативу в целях наиболее яркого воплощения.

Вопросы по программе конкурса следует направлять до 1 ноября 1986 г. по адресу: 117630, г. Москва, ул. Профсоюзная, 76. Всесоюзное художественно-производственное объединение им. В. В. Вучетича, с указанием на конкурс «По проекту памятника Победы» (тел. 249-00-51).

Премированные проекты становятся собственностью Министерства культуры СССР. Проекты не премированные, а также проекты, отмеченные авторами, могут быть использованы в течение трехмесячного срока после опубликования результатов конкурса. После указанного срока никакие претензии по сохранению проектов приниматься не будут.

Состав жюри конкурса возглавляет президент Академии художеств СССР Б. С. Угаров.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

О миссии художника в обстановке всеобщей перестройки жизни нашего государства размышляет народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Аркадий РАЙКИН (стр. 3).

Народный артист СССР Евгений ЛЕОНОВ: «Слово автора значительнее тогда, когда оно выстрадано и автором, и тем, кто этого слова ждет» (стр. 5).

Личностью преподавателя «Сектора запального политтехнического института» заинтересовалось управление ВКС г. Ленинграда, и было установлено, что много лет он занимается получением взятки с авантюристов и студентов... (стр. 6).







КИНООБОЗРЕНИЕ

В ПОИСКАХ СТИЛЯ

Убедительный режиссер Али Хамраев принадлежит к числу тех кинематографистов, кто активно и настойчиво занимается поиском собственного кинематографического языка...

Известная театральная артистка З. Шарко очень мало снималась в кино...

Пытаясь выстроить на экране свой, ни на что не похожий мир, в котором разговаривают фотографы, танцуют манекены...

Сейчас в кинотеатрах идет фильм «Игра в шахматы» режиссера Ю. Анварова...

Самое ценное, что молодой режиссер И. Джорджиадзе при всем при этом умеет вкладывать в свой фильм...

Новая картина, вторая после «Путь к мечте», в которой отнюдь не зыблится привычка постановочности режиссера Али и Хамраев...

несет новую художественную информацию, здесь свой язык обреченности ума и своей правдой о горечи и на жизни...

Более традиционно решен фильм казахский кинематографистов «Мой дом на зеленых холмах»...

Однако затаившаяся в адресе фильма вполне определенная аудитория, хотя и неоригинальна...

Любой фильм, задуманный как лирическое высказывание человека...

Н. АГИШЕВА.

МУЗЫКА НЕЗНАКОМЦЫ НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Биография «Клуба друзей оперы», созданного заботами республиканского Дома работников искусства и ГАБТа БССР...

В первый вечер была показана опера американского композитора Д.К. Мейвотта «Медиум».

Тесноватая сцена лекционного зала Дома искусств «переоборудована» в залежиде бедной американской семьи...

Иная стилистика, сюжет, мотивы оперы украинского композитора В. Губаренко «Альпийская баллада»...

Такая ситуация. Благодаря энтузиазму оперных ГАБТ БССР режиссера С. Штейна...

Интересная идея кинематографического Большого театрального академического театра...

Т. АБАКУМОВСКАЯ, Минск.



ФОТОКОКУРС. А. ЯГУДАЕВ. На фото — народный артист СССР Олег Павлов.

Как рассказать современному зрителю, зритель о спектакле, владениям ума и сердцем публики, сказать, пылает ли театр?

БЕСЕДЫ О МАСТЕРСТВЕ

ОДИН НА ОДИН С СОБОЙ

Евгений Леонов, народный артист СССР



Роль актера в современном театре. Его творческие права и обязанности — эти вопросы в последнее время очень активно обсуждаются в театральной печати...

— Как вам кажется, проблема действительно существует или просто возник модный и социальный повод для выступления?

— Да, есть. Но, возможно, это не специфическая проблема театра и кино. Возможно, это трудности воспитания: одному не хватает демократичности, другому — умения постоять за себя...

— В общем-то допускаю. Это может произойти, если будет развиваться и дальше одна опасная тенденция, особенно характерная для молодежи театров...

— Вы назвали тенденцию громкими словами: опасной. Для актера или для искусства?

— Это для полноты можно разделить лишь театральные и лишь на короткое время, что иногда и происходит. Но театры взрослеют, преодолевают сложившиеся и огульные зрительские, и тогда вместе с театром взрослеет и умевший зритель...

Знаете, что меня смущает в обсуждении и решении проблем актерской профессии? То, что особая, хорошая зависимость заключена в самой природе актерского дарования...

быть такого, что в своей словесной борьбе против актерского гига мы пытаемся нарушить естественный порядок вещей!

— Ну, это, кажется, ситуация, когда оба зоры.

— Возможно. Но это распространенная ситуация. В театре не всегда воспитано умение принимать собственные решения.

— А что, именно сейчас имеется дефицит? Хорошие вещи всегда немногие в дефиците. Человек совершенствуется и растет его потребность в добре, гармонии, чистоте отношений...

— У вас есть по этому поводу конструктивные предложения?

Беседу вел Н. Радыко

КНИГИ

Новое — о старом театре...

дцать лет — срок немалый! — они служили на одной сцене и играли вместе более чем в тридцати спектаклях. Это фразе из новой книги А. Альтшюллер...

В. А. Керетин и А. Е. Мартынов представлены в реальности «контрапунктом» жизни театра, в полноте воспринимая актерский функционал...

стае актера, о слиянии актерского образа с авторским. Содружество вовсе не идеальное, и А. Альтшюллер умеет вскрыть на сложности, иногда — противоборство, которое закономерно возникает у Юрлова и Альтшюллера по отношению к основанному театру...

Е. ПОЛЯКОВА, доктор искусствоведения.



ДОБРАЯ ВОЛЯ СССР ПОЛУЧАЕТ ПОДДЕРЖКУ МИРОЛЮБИВОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Голубь мира в Хараре

Гельмут ШЕФЕР, заместитель председателя парламентской фракции Свободной демократической партии, экс-глава правительства ФРГ

Продление одностороннего советского моратория заслуживает самой высокой оценки, поскольку превращает ядерные взрывы в разрушительный путь к разоружению.

Прия Ну ВИЧЕТ, воет, общественный деятель (Кабуль)

По профессии я учитель литературы. Учился во Франции, США, Японии. Писать стихи, критические статьи, заниматься переводами начал давно.

Одетое в золотистый сплав ультрасовременное здание Международного конференц-центра — одна из достопримечательностей столицы Зимбабве.

Мутубе и его предшественником по посту председателя движения, премьер-министром Инди Радзимом Гади.

Мир — непростое условие для продолжения остальной и обеспечения неутоленного расцвета экономики и культуры.

В Хараре решаются принципиальные вопросы: как обуздать гонимую вооруженную, не допустить смертоносной ядерной эскалации.

В Хараре решаются принципиальные вопросы: как обуздать гонимую вооруженную, не допустить смертоносной ядерной эскалации.

В Хараре решаются принципиальные вопросы: как обуздать гонимую вооруженную, не допустить смертоносной ядерной эскалации.

Актрисы будущего фильма «Два дня в Берлине»... М. Антипова и Т. Писное приглашены на главную роль советского автора Алексея Петренко.



В ЭТИ ДНИ...

ВЕНЕЦИЯ. Открылся 43-й международный кинофестиваль. В рамках фестиваля, который продлится до 10 сентября, будет показано в общей сложности 100 фильмов.

ЗА РУБЕЖОМ

ИСКУССТВО ПОЛИТИКА КУЛЬТУРА ИДЕОЛОГИЯ

Сегодня — национальный праздник Социалистической Республики Вьетнам

ДОСТАТОЧНО ЗНАТЬ АДРЕС

Пятый район города Хошимина, как утверждают, один из самых густонаселенных мест не только во Вьетнаме, но и в мире.

Несколько комнат, заполненных зрителями, десятки голосов, работают кругом рисования, вышивки, умелых рук.

Сюда приходят семьями, с детьми, подолгу сидят на скамейках, жужжащие телевизоры.

«Русский сезон» в Лондоне



ПОДДЕЛАЛИ... ДРЕВНЕЕ ПЛЕМЯ

Многие из нас знают, что в древности существовало племя, которое умело подделывать золото и серебро.

Если такие вещи будут иметь место, не мешать сплетать и высказывать протесты в антракте.

Вместе с Бай Куангом мы идем в коридоры нового Дома культуры.

Проверить правильность оформления абонемента! На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для перепродажи издания бланк абонемента с доставочной, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталоге Союзпечати.

13 дней назад сэр Джон Гуан, генеральный директор «Новсит Гардена», обратился к нашим артистам.

Я был знаком и с тем, и с другим по встречам на юбилейном Международном конкурсе артистов балета.

Оттого нередко встретить в рецензиях и откликах «поприветственный» том — дескать, вот это правильный путь развития.

Никаких протестов в антракте не было, а кучка демонстрантов с плакатами, что умало выстраивалась перед входом в театр.

Вместе с Бай Куангом мы идем в коридоры нового Дома культуры.

Проверить правильность оформления абонемента! На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для перепродажи издания бланк абонемента с доставочной, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталоге Союзпечати.

Несколько лет назад появились сообщения, будто в горном районе Филиппинского острова Минданао открыто небольшое племя людей каменного века.

Многие из нас знают, что в древности существовало племя, которое умело подделывать золото и серебро.

Если такие вещи будут иметь место, не мешать сплетать и высказывать протесты в антракте.

Вместе с Бай Куангом мы идем в коридоры нового Дома культуры.

Проверить правильность оформления абонемента! На абонементе должен быть проставлен отпечаток кассовой машины.

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для перепродажи издания бланк абонемента с доставочной, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталоге Союзпечати.

НОВОСТИ

РЕЙС МИРА

В рейс мира по Амурскому правлению теплоход «Василий Покровка»...

Одна из первых останков теплохода — в селе Икитам-Бовское...

«ЗВЕЗДЫ»

ПОЛЬСКОГО ЦИРКА

В черноморский город герой привезли артисты цирка из Польши...

Мы благодарны советским зрителям за теплый и радушиный прием...

МЕЛОДИИ НАД ПАРКОМ

Всей семьей — в парк — под тенистыми деревьями работает Таганрогский парк культуры...

Здесь — спортивные площадки и Зеленый театр...

«ПОЮЩАЯ» СКАЛА

В буквальный смысле слова заставить заговорить скалы пытаются Жюль Верн и доктор Кортес...

единственной — резац древней культуры не оставил следов...

СОАВТОРЫ МОДЕЛЬЕРОВ —

АРХЕОЛОГИ

Создать оригинальные образцы одежды и притягивать внимание к древности — задача модельера...

шапочка с изображением грифа. Их носили в Латвии в XVI веке...

ИЗ ГЛИНЫ, ИЗ СОЛОМЫ

Веселая композиция на сказочный сюжет, которую мастер народного искусства Э. Литвинюк украсил...

Пенсионер, он трудится дома, в числится в штате нового совхозного цеха...

Э. ГОВОРУШКО, наш соб. корр. Литовская ССР.

ГАЛЕРЕЯ-ПАМЯТНИК

Шестьдесят картин известных русских и советских художников...

Вручая коллекцию, Иван Яковлевич сказал, что это — дань памяти землякам...

СТРОЯТ СВОЙ ДОМ

В Новосибирске началось строительство первого дома молодежного жилого комплекса...

В состав комплекса войдут и детские учреждения, школы, помещения для занятий кружков...

О. КОСТМАН, НОВОСИБИРСК.

ДЛЯ УМЕЛЫХ РУК

При молодежном общежитии открыта участок городской службы быта «Ильича»...

З. КАСАТКИНА, КРАСНОЯРСК.

НА ПРАЗДНИКЕ У ЛЕВШИ



Во времена оные подковал Левша блоку. «Эта невидаль» — восклицает у него...

Музей, созданный на общественных началах и занимающийся подма Аполлоном Ивановичем Зининым...

Наконец, решив справиться с программой фестиваля, услыхала: Басов придет!

Встретиться с единственным в мире кузнецом-специалистом по булатному оружию...

Потомок революционер-большевика, а по материнской линии заповоронских назов. Басов по натуре буятар...

в нем душа, красотой отглаженная, проглядывает — и думаю: чем отличен он от оружейника...

— Если душой работаешь, никакой труд не тажед, — возразил Валентин Павлович Мокеев...

Первый подсвечник во дворе пришелся. И пошло. Родственников много, и у каждого хоть раз в году...

А на длинном, сложенном из досок столе уже пытал самодельный аппарат...

Н. МАЯДСКАЯ, Московская область.

Купил он Челябинская А. Кривин подковала абажур...

Подсвечник. Работа И. Басова из Ленинграда.

Сударыня. Неизвестный мастер конца XIX — начала XX века.

Фото К. Семенова и А. Филатов.

Ушел из жизни Михаил Кузнецов. Он был одним из тех, кто в 40-е и 50-е годы...

Талант гражданский, человеческий. Михаил Кузнецов был из этого ряда редчайших актеров того времени...

Михаил Кузнецов был из этого ряда редчайших актеров того времени. Он был одним из тех, кто в 40-е и 50-е годы...

Михаил Кузнецов был из этого ряда редчайших актеров того времени. Он был одним из тех, кто в 40-е и 50-е годы...

Михаил Кузнецов был из этого ряда редчайших актеров того времени. Он был одним из тех, кто в 40-е и 50-е годы...

МИКРОЗКРАН ПРЕСС-СЛУЖБЫ «СК»

БЕШУМНЫЙ БАРАБАН

Кто не помнит веселую песенку о замечательном соседе, играющем на трубе и трубе? Однако на деле далеко не всем по душе...

ПЛЕННИКИ МОРЯ

Для западногерманских туристов, путешествующих по Балтийскому побережью...

Приведете в музей, увидите кухню, увидите: все павильон, кроме крышки, привез Политковский...

В ВЕК ТЕХНИКИ И ПРОГРЕССА

Очень высок уровень грамотности в сельских районах Испании. По официальным данным...

ТАЛАНТ ГРАЖДАНСКИЙ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Ушел из жизни Михаил Кузнецов. Он был одним из тех, кто в 40-е и 50-е годы...

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Перед началом учебного года в последние выходные дни августа театр Новый в польской столице...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина...

Изд. № 2377.

Михаил УЛЬЯНОВ.

Advertisement for the newspaper 'Soviet Culture' for 1987, including subscription forms, a notice for subscribers, and a testimonial from a reader.