

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

## ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

# 189-й БОЛЬШОГО ТЕАТРА

№ 100 (1748) Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

### «С О В Е Т Ы С НАРОДОМ»

Телевизионный фильм о поэзии М. С. Хрущева по стране

### ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЕЙ СТАЛО БОЛЬШЕ

В ДОМЕ палаточного прощания Рижского горкома партии состоялось республиканское совещание, посвященное дальнейшему улучшению кинообслуживания населения. Оно было созвано Центральным Комитетом ЦК Латывии, Комитетом пропаганды ЦК Латвийской партии и комсомольскими комитетами, профсоюзными комитетами, представителями радио, телевидения, культурно-просветительских учреждений и организаций.

### ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

С каждым днем роль голубого экрана в воспитании нового человека возрастает. Наши мастера с каждым днем совершенствуются в своем искусстве. Они стремятся сделать передачу интересной и познавательной, доступной для зрителя. Они стремятся к тому, чтобы зритель получил не только развлечение, но и новые знания, новые впечатления.

### К А К - Т О Т В И Л И С С К А Я С Т У - Д И Я

предложила телезрителю беседу о эстетическом воспитании школьников. В ее основе лежат материалы, подготовленные в ходе совместной работы представителей радио, телевидения, культуры и искусства.

### ДОРОГОЙ ПОИСКА

Почему это происходит? Иные говорят: реакция зрителя вполне понятна, ведь все зашифровано от зрителя. А зритель не читает, как зритель не читает, как зритель не читает... Поиск смысла, поиск истины, поиск красоты — это путь каждого зрителя.

### С О В Е Т С К О Е К И Н О

По вазанию Пшавы, как озаглавлено постановление одного из советских кинооператоров А. Лембеха о съемках первого фильма, посвященного героическим подвигам советских воинов в Афганистане.

### ДОРОГОЙ ПОИСКА

Почему это происходит? Иные говорят: реакция зрителя вполне понятна, ведь все зашифровано от зрителя. А зритель не читает, как зритель не читает, как зритель не читает...

### ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

С каждым днем роль голубого экрана в воспитании нового человека возрастает. Наши мастера с каждым днем совершенствуются в своем искусстве. Они стремятся сделать передачу интересной и познавательной, доступной для зрителя.

### К А К - Т О Т В И Л И С С К А Я С Т У - Д И Я

предложила телезрителю беседу о эстетическом воспитании школьников. В ее основе лежат материалы, подготовленные в ходе совместной работы представителей радио, телевидения, культуры и искусства.

### ДОРОГОЙ ПОИСКА

Почему это происходит? Иные говорят: реакция зрителя вполне понятна, ведь все зашифровано от зрителя. А зритель не читает, как зритель не читает, как зритель не читает...

### С О В Е Т С К О Е К И Н О

По вазанию Пшавы, как озаглавлено постановление одного из советских кинооператоров А. Лембеха о съемках первого фильма, посвященного героическим подвигам советских воинов в Афганистане.

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ Союза ССР идет деятельная подготовка к новому, 189-му сезону. Наш корреспондент попросил директрису Государственного репертуарного театра ГАБТ заслуженного деятеля искусств РСФСР хормейстера М. Чулани рассказать о творческих планах коллектива.

— Новый сезон, который мы откроем 15 сентября, — сказал Михаил Иванович, — будет и ответственным, и напряженным, и не совсем обычным. Нашу многовековую традицию, если так можно выразиться, нарушает итальянская гостица, известная на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будет выступать знаменитый миланский театр «Ла Скала» в Москву в ближайшие часы этого года.

В спектаклях «Ла Скала» участвуют лучшие итальянские певцы — Флоренция Кассото, Габриэлла Туччи, Джульетта Симониато, Рената Скотто, Биргит Нильссон, Леонтина Прайс, Ренцо Казалато, Сесто Брускантини, Николай Гуэрро, Джампанико Франки, Джани Раймонди, Иво Вилло, Гульио Корелли, Пьеро Калупини и многие другие известные исполнители.

### ИНТЕРВЬЮ

## СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ

Сегодня открывается новый сезон в Московском академическом театре имени Евг. Вахтангова. Наш корреспондент побеседовал накануне открытия с главным режиссером театра народным артистом СССР Рубеном Николаевичем Симонианом.

— Когда я думаю о своей работе и труде своих товарищей в театре, — сказал Рубен Николаевич, — вспоминаю слова Анатолия Васильевича Луначарского: «Театр должен быть праздником». И в самом деле, Праздничность, поэтичность, идея — это главное в театре.

— Какие новые спектакли готовит Вахтангов? — Спектакли, посвященные проблемам современности, будет много. В частности, украинская драма «Смерть Ивана Ильича» М. Стеллмыха, сделанная для нашего театра.

### Конкурс чтецов произведений М. Ю. Лермонтова

МИНИСТЕРСТВО культуры РСФСР и Всероссийское театральное общество в связи со 150-летием со дня рождения М. Ю. Лермонтова объявляет конкурс на лучшее исполнение произведений великого русского поэта.

### На кинематографической орбите

Здесь прогнозируются герои «Платона». Тамебольной писатель Новиков, школьный учитель Теркин, врач, сестры. Серьезные морально-этические проблемы решают герои будущего фильма: об отношении к жизни, к своей работе, к любви.

### Где гудит страда...

Коллегия Министерства культуры Казахской ССР приняла решение о мероприятиях по культурному обслуживанию трудящихся занятых на уборке урожая. Коллектив обязал местные органы культуры проследить за выполнением работ по культурному обслуживанию трудящихся.

### ПОЕТ Леон Бибб

На сцену выходит высокий темноволосый человек средних лет. Он одет в простую бортовую рубашку и серые брюки в своем обычном наряде рабочего. Веселые сверкающие глаза выжидающе смотрят в зал, туда, где усаживаются последние из присутствующих слушателей «народные песни, близки и близки в исполнении американского певца Леона Бибба».

Ранней весной, — продолжает М. Чулани, — в был в Милане и видел несколько спектаклей «Ла Скала». Они произвели на меня большое впечатление: это действительно один из лучших оперных театров мира. Я думаю, что москвичам и гостям столицы очень понравятся спектакли итальянца.

— Рассказано, пожалуй, о гостролле Большого театра в Италию. — С ответным визитом, — говорит Михаил Иванович, — мы поедем в Милан и будем выступать на сцене «Ла Скала» с 27 октября по 20 ноября. В Италию отправятся также четыре человека — певцы и артисты балета, занятые в спектаклях, хоре, оркестре. Итальянские зрители увидят лучшие образцы русской музыкальной классики — «Борис Годунов» А. П. Мусоргского, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Садко» Н. А. Римского-Корсакова, «Псковитянку» Л. И. Чайковского.

— Как в уже отпущенный материал, — говорит директор ГАБТ, — нынешний сезон будет очень ответственным: помимо работы над текущим репертуаром, коллектив готовится активно встретить 50-летие Великого Октября. К знаменательной дате ГАБТ пополнится названными новыми советскими опер и балетами. Но также в раскату о нынешнем сезоне. Варяжские мазуры П. И. Чайковского и другие репертуарные спектакли в Милане и Венеции.

### СОВЕТСКИЕ люди широко отмечают национальный праздник Румынии

В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.

### С О В Е Т С К И Е

люди широко отмечают национальный праздник Румынии. В Кремлевском театре состоялось торжественное собрание общешкольной столицы. В президиуме — товарищи Г. И. Воронов, С. С. Полынов, В. И. Полюков, заместитель Председателя Совета Министров СССР К. И. Руднев, председатель центрального правления Общества советско-румынских друзей Е. И. Афанасенко и другие.



Сцена из хореографической «Сонаты Западных гор» в исполнении танцевальной группы ансамбля «Перница». Фото А. ТРОШИНА.

### ЗАЖЖЕН РАБОЧИЙ ОГОНЕК

В этот вечер все было необычно: ни традиционной, ни новой, ни традиционной, ни новой... (text continues)



На снимке: артист Томского драматического театра Г. Лесников среди новых друзей. Фото А. ГОЛЮПА

Рубрика «Искусство» обрела права гражданства и в «Толстых» журнале... (text continues)

## НА ПОЛПУТИ

Своеобразием, заметки о современной драматургии... (text continues)

главное, современно! — через местные газеты и радио... (text continues)

### ЧИТАЯ МЕСТНЫЕ ЖУРНАЛЫ

чтобы выставить авторам отеческий драматургический успех... (text continues)

ного, богатого наблюдениями и в поведении материала... (text continues)

Раздел, посвященный искусству, появился в воронежском журнале «Подъем»... (text continues)

Долго надо листать журнал «Байкал» (Улан-Удэ)... (text continues)

И если задача решена критиком лишь в заголовке... (text continues)

Журнал «На рубеже» (Петрозаводск) помещал в разделе «Искусство» статьи об актерах... (text continues)

Литературный отдел и другой автор «Подъема»... (text continues)

Каждое событие в местной театральной жизни... (text continues)

В водах Московского моря недавно была обнаружена бутылка изпод лимонада... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Вот с легкой душой... (text continues)

Под народный контроль Это — тридцатое за пять лет выступление печати по поводу ликвидации заграничных строительных организаций... (text continues)

«Искусство» и «Экономическая газета»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

## КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ ПОСЛЕ РАБОТЫ

Удивление очевидца! Направление вам свою, большую статью... (text continues)

Нам вот эти часы после работы приходят в городские учреждения культуры... (text continues)

Обобщаю, что выдала наших зрителей... (text continues)

Задан теперь в театр. Лет пятнадцать — двадцать тому назад... (text continues)

В нашей харьковской кинотеатре «Первое комсомольское» дирекция додумалась ставить спектакль... (text continues)

Под народный контроль Это — тридцатое за пять лет выступление печати по поводу ликвидации заграничных строительных организаций... (text continues)

«Искусство» и «Экономическая газета»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

стольки не в шаблонном порядке, еще можно было ориентироваться по номерам периодического издания... (text continues)

В Харькове во всех селах и парках есть хорошие оборудованные газетные киоски... (text continues)

Наши харьковские железнодорожные вокзалы — это огромнейшие, красивые здания... (text continues)

Вот вы заходите в одно из учреждений... (text continues)

Борос о выносливости культуры как на производстве, так и во всех областях жизни... (text continues)

Под народный контроль Это — тридцатое за пять лет выступление печати по поводу ликвидации заграничных строительных организаций... (text continues)

«Искусство» и «Экономическая газета»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

«Ленинская правда»... (text continues)

«Московский комсомолец»... (text continues)

Советская культура 2 стр. 22 августа 1964 г.



