

ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ СОБЫТИЕ ЭПОХИ ПОСТРОЕНИЯ КОММУНИЗМА

Первый космический полет совершен

ПРОЛБТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 3 (872)

Вторник, 6 января 1959 года

Цена 40 коп.

Ученым, инженерам, техникам, рабочим, всему коллективу работников, участвовавших в создании и запуске космической ракеты

Создание многоступенчатой космической ракеты и успешный ее запуск в сторону Луны 2 января 1959 года знаменуют собой величайшее достижение советской науки и техники.

Первый межпланетный полет советской космической ракеты открывает славную страницу в изучении космического пространства и демонстрирует всему человечеству творческий гений свободного советского народа и гигантский научно-технический прогресс, достигнутый трудящимися первой в мире страны победившего социализма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР горячо поздравляют ученых,

инженеров, техников, рабочих, весь коллектив работников, участвовавших в создании и запуске космической ракеты.

Дорогие товарищи! Партия, Правительство и все советские люди высоко ценят ваш самоотверженный труд и выражают твердую уверенность в том, что вы еще не раз порадуете нашу любимую Родину и все прогрессивное человечество новыми открытиями и достижениями мирового значения.

Слава труженикам советской науки и техники, пролагающим новые пути к раскрытию тайн природы и покорению ее сил на благо человечества!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

СООБЩЕНИЯ ТАСС

О полете советской космической ракеты

1957—1958 годы знаменовались крупнейшими достижениями Советского Союза в области ракетостроения. Запуски советских искусственных спутников Земли позволили накопить необходимый материал для осуществления космических полетов и достижения других планет солнечной системы. Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, проводимые в СССР, были направлены на создание больших по размерам и весам искусственных спутников Земли. Вес первого советского искусственного спутника, как известно, составлял 8,327 килограммов.

При успешном запуске 4 октября 1957 г. первого в мире искусственного спутника Земли и последующих запусках тысячеловых советских спутников по программе Международного геофизического года была получена первая космическая скорость — 8 километров в секунду.

В результате дальнейшей творческой работы советских ученых, конструкторов, инженеров и рабочих в настоещее время создана многоступенчатая ракета, последняя ступень которой способна достичь второй космической скорости — 11,2 километра в секунду, обеспечивающей возможность межпланетных полетов.

2 января 1959 года в СССР осуществлен пуск космической ракеты в сторону Луны. Многоступенчатая космическая ракета по заданной программе вышла из траектории движения в направлении к Луне. По предварительным данным, последняя ступень ракеты получила необходимую вторую космическую скорость. Продолжая свое движение, ракета пересекла восточную границу Советского Союза, прошла над Гавайским островом и продолжает движение над Тихим океаном, быстро удаляясь от Земли.

В 3 часа 10 минут московского времени 3 января космическая ракета, двигаясь по направлению к Луне, проходит над южной частью острова Суматра, находясь от Земли на расстоянии около 110 тысяч километров. По предварительным расчетам, которые уточняются поисковыми наблюдениями, приблизительно в 7 часов 4 января 1959 года космическая ракета достигнет Южной Америки.

Последняя ступень космической ракеты весом 1,472 килограмма без топлива оборудована специальными контейнерами, внутри которых находится измерительная аппаратура для проведения следующих научных исследований:

— обнаружение магнитного поля Луны;

— изучение интенсивности и вариаций интенсивности космических лучей вне магнитного поля Земли;

— регистрация фотонов в космическом излучении;

— обнаружение радиоактивности Луны;

— изучение распределения тяжелых ядер в космическом излучении;

— изучение газовой компоненты межпланетного вещества;

— изучение коротковолнового излучения Солнца;

— изучение метеорных частиц.

Для наблюдения за полетом последней ступени космической ракеты на ней установлены:

— радиопередатчики, излучающий на двух частотах 19,997 и 19,995 мегагерц телеграфные посылки длительностью 0,8 и 0,6 секунды;

— радиопередатчики, работающий на частоте 19,993 мегагерца телеграфными посылками переменной длительности порядка 0,5—0,9 секунды, с помощью которого передаются запечатленные научные наблюдения;

— радиопередатчики, излучающий на частоте 193,6 мегагерца и используемый для измерения параметров движения и передачи на Землю научной информации;

— специальная аппаратура, предназначенная для создания математического обзора — искусственной кометы.

Искусственная комета может наблюдатьться с фотографаровательными средствами, оборудованными светофильтрами, выдающими спектральную линию азота.

Искусственная комета будет образована 3 января примерно в 3 часа 57 минут московского времени и будет находиться около 2—5 километров в созвездии Лебедя, приблизительно в центре тесноты, образованной звездами альфа Болонии, альфа Лебедя и эльфа Весов.

Космическая ракета несет на борту вымпел с гербом Советского Союза и написью «Союз Советских Социалистических Республик. Январь 1959 года».

Общий вес научной и измерительной аппаратуры вместе с источниками питания и контейнерами составляет 361,3 килограмма.

Научные измерительные станции, расположенные в различных районах Советского Союза, ведут наблюдения за первым межпланетным полетом. Определение элементов траектории осуществляется на электронных счетных машинах по данным измерений, автоматически поступающим в координатно-измерительный центр.

Обработка результатов измерений позволяет получить данные о движении космической ракеты и определить те участки межпланетного пространства, в которых производятся научные наблюдения.

Созидательный труд всего советского народа, направленный на решение дальнейших проблем развития социалистического общества в интересах всего прогрессивного человечества, показал осуществление первого успешного межпланетного полета.

Пуск советской космической ракеты еще раз показывает высокий уровень развития отечественного ракетостроения и явно демонстрирует всему миру выдающееся достижение передовой советской науки и техники.

Выдающиеся тайны Вселенной сложатся более доступными глазами, который в недалеком будущем сам сможет ступить на поверхность других планет.

Кадровые научно-исследовательские институты, конструкторские бюро, заводы и испытательные организации, создавшие первую ракету для межпланетных сообщений, пасывают этот путь III съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Передача данных о полете космической ракеты будет производиться регулярно всем радиостанциям Советского Союза.

3 января на 6 часов Советская космическая ракета приводится к Луне. Обработка результатов траекторных измерений показала, что ракета превысила вторую космическую скорость. Таким образом, вышедшая в космос из СССР ракета стала фантастической мечтой. А сегодня весь мир восхищенно следит за сказочной ракетой, которая, познавшись с координатами 4 градуса 30 минут южной широты и 63 градуса 30 минут восточной долготы на расстоянии более 137 тысяч километров от земной поверхности.

Все бортовые радиопередатчики продолжают устойчиво работать и обеспечивать уверенный прием их сигналов наземными станциями. Научная аппаратура ракеты работает нормально. Получаемая с борта ракеты информация обрабатывается и анализируется.

На 16 часов 3 января в 16 часов московского времени советская космическая ракета находилась над территорией Перу, или южной земной поверхности с координатами 8 градусов 20 минут южной широты и 86 градусов западной долготы. В это время расстояние ее от Земли было 237 тысяч километров, а от Луны 131 тысяча километров. В 13 часов московского времени научные станции Советского Союза, ведущие наблюдения за космической ракетой и прием ее научной информации, прекратили с ракетой радиосвязь, так как она вследствие вращения Земли ушла за горизонт.

4 января в 1 час московского времени восточные наблюдательные станции Советского Союза вновь получают возможность наблюдать космическую ракету и начать прием научной информации. В указанное время ракета выйдет из-за горизонта с восточной стороны.

Всё научная аппаратура космической ракеты и ее радиопередатчики функционируют нормально.

Дальнейшее передвижение описываемой космической ракеты будет продолжено 4 января с 3 часов утра, когда она станет доступной для наблюдения с территории Советского Союза.

Измерения траектории советской космической ракеты с помощью радиотехнических систем позволили получить точные данные в параметрах ее движения. Это дало возможность не только вычислить длину траектории и выдавать долгосрочные прогнозы о движении ракеты. С их помощью были уточнены также элементы орбиты космической ракеты как искусственной планеты солнечной системы.

По данным предварительных расчетов, космическая ракета, выйдя на орбиту искусственного спутника Солнца, т. е. искусственной планеты, будет совершать движение, близкое к орбитальному. Наибольший диаметр орбиты искусственной планеты будет равен 343,6 миллиона километров, а период обращения составит около 15 месяцев. Экспоненциальный закон орбиты будет равен 0,148, большая ось орбиты искусственной планеты будет состоять с большой осью орбиты Земли угол, равный 15 градусов. Плоскость ее орбиты практически совпадает с плоскостью орбиты Земли.

Двигаясь по орбите, советская искусственная планета достигнет наиболее близкой к Солнцу точки (перигелий) 14 января 1959 года и будет находиться при этом от него на расстоянии около 146,4 миллиона километров. Наибольшее удаление от Солнца (афелий) — 197,2 миллиона километров искусственной планеты достигнет в начале сентября 1959 года.

Координатно-вычислительный центр продолжает вести обработку обширного материала траекторных измерений и уточнять параметры движения космической ракеты.

4 января на 3 часа 3 января с 20 часов 36 минут научного московского времени наблюдательные станции, расположенные в восточной части Советского Союза, позобозначали прием радиосигналов от космической ракеты на частотах 19,993; 19,995; 19,997 мегагерца. Прием начался значительно раньше, чем ракета вышла из-за горизонта. 4 января с 0 часов 30 минут возобновился прием радиосигналов на частоте 183,6 мегагерца. Научная аппаратура и радиопередатчики, установленные на борту ракеты, продолжают функционировать нормально. Появляющаяся информация свидетельствует о том, что ракета продолжает полет по заданной траектории в направлении к Луне.

4 января в 3 часа московского времени ракета находилась на расстоянии 336 тысяч 600 километров от Земли над Индийским океаном, южнее острова Ява, над тонкой земной поверхностью с координатами 110 градусов восточной долготы и 10 градусов 7 минут южной широты. Ракета движется, приближаясь к Луне. В 5 часов 59 минут московского времени ракета пройдет в немедленной близости от Луны, на расстоянии 7 с половины тысяч километров от поверхности Луны. При этом ракета будет находиться на расстоянии 370 тысяч километров от центра Луны.

В дальнейшем движение ракеты, удаляясь от Луны, будет постепенно выходить на свою орбиту планеты солнечной системы.

Научные измерительные станции, расположенные в различных районах Советского Союза, ведут наблюдения за первым межпланетным полетом. Определение элементов траектории осуществляется на электронных счетных машинах по данным измерений, автоматически поступающим в координатно-измерительный центр.

Обработка результатов измерений позволяет получить данные о движении космической ракеты и определить те участки межпланетного пространства, в которых производятся научные наблюдения.

Созидательный труд всего советского народа, направленный на решение дальнейших проблем развития социалистического общества в интересах всего прогрессивного человечества, показал осуществление первого успешного межпланетного полета.

Пуск советской космической ракеты еще раз показывает высокий уровень развития отечественного ракетостроения и явно демонстрирует всему миру выдающееся достижение передовой советской науки и техники.

Выдающиеся тайны Вселенной сложатся более доступными глазами, который в недалеком будущем сам сможет ступить на поверхность других планет.

Кадровые научно-исследовательские институты, конструкторские бюро, заводы и испытательные организации, создавшие первую ракету для межпланетных сообщений, пасывают этот путь III съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Передача данных о полете космической ракеты будет производиться регулярно всем радиостанциям Советского Союза.

3 января на 6 часов Советская космическая ракета приводится к Луне. Обработка результатов траекторных измерений показала, что ракета превысила вторую космическую скорость. Таким образом, вышедшая в космос из СССР ракета стала фантастической мечтой. А сегодня весь мир восхищенно следит за сказочной ракетой, которая, познавшись с координатами 4 градуса 30 минут южной широты и 63 градуса 30 минут восточной долготы на расстоянии более 137 тысяч километров от земной поверхности.

Научная информация с борта космической ракеты продолжает поступать в соответствии с намеченной программой измерений.

На 6 часов 4 января в 5 часов 59 минут московского времени советская космическая ракета прошла наиболее близкую к Луне точку своей траектории. Приборы и передатчики ракеты продолжают работать нормально и сообщают на Землю приемным станциям ценные научные Informationen.

В связи с возрастающим удалением от Земли, а также истощением источников питания радиосвязь с космической ракетой будет постепенно ухудшаться и, по-видимому, прекратится в течение ближайших суток.

В настоящее время космическая ракета медленно перемещается по небесному своду и находится по-прежнему в созвездии Девы.

В 7 часов 1 минуту московского времени склонение ракеты составит минус 10,8 градуса, а прямое восхождение — 14 часов 14 минут. В 9 часов утра космическая ракета будет находиться над Анголой (Южной Африкой), над пунктом, имеющим координаты 20 градусов восточной долготы и 11 градусов 25 минут южной широты, на расстоянии 390 тысяч километров от Земли.

По мере удаления космической ракеты от Земли и Луны их влияние на движение ракеты ослабевает. Движение ракеты будет все в большей степени определяться лишь силой тяготения Солнца. Ракета выйдет на свою окончательную эллиптическую орбиту вокруг Солнца, став тем самым первой искусственной планетой солнечной системы. Практически это произойдет 7—8 января.

На 12 часов московского времени 4 января космическая ракета продолжает склонение 4 января в 5 часов 59 минут московского времени с траекторией сближения с земной поверхностью от Луны к Солнцу. Скорость ракеты при прохождении 4 января со временем сближения с земной поверхностью от Луны к Солнцу.

Измерение радиальной скорости ракеты при прохождении около Луны позволяет зафиксировать в 5 часов 57 минут 4 января местное максимальное значение радиальной скорости, равное 2,45 километра в секунду, что хорошо согласуется с данными других траекторных измерений, выполненных в период наибольшего сближения ракеты с Луной.

Таким образом менее чем за полутора суток (34 часа) космическая ракета преодолела расстояние 370 тысяч километров от Земли до Луны.

Результаты произведенных траекторных измерений дают большой материал для определения элементов орбиты ракеты вблизи Луны и для простран

ВЫМПЕЛ СТРАНЫ СОВЕТОВ РЕЕТ В КОСМОСЕ

Пролог на небесах

СВЕРШИЛОСЬ событие, столь заслуженное, что блеснет в памяти эпохи спутников, предстает перед нами: выражаясь словами Ильинского, лишь как попытка пробою проникнуть за пределы атмосферы.

Ракета, запущенная советскими людьми, преодолела вторую космическую скорость — 11,2 километра в секунду, число математическое, как «Сезам, отворись» — число, пред которым отверзались врата Всепланетной. Более правильным было бы говорить не о математике числа, Речь идет не о простом изменении цифрового или после запятой. Рост количества превратился в великий качественный рубеж, за которым открылся мир межпланетных полетов, эпоха вторжения в космическое пространство.

Американцы тщетно глядели за этим числом, пытались достичь нужной скорости. Не раз пытались они в мировом пространстве систерами четырехступенчатых ракет, но снаряды их возвращались обратно, словно стукнувшись о гарьбий небесной. До тех пор, пока не была достигнута заметная скорость, ракетный спарк принципиально ничем не отличался от брошенного камня: всплеск из своего потолка, обесцвленный падал на землю.

Лишь советская ракета, набрав необходимую скорость, преподнесла в межпланетный спадок свободный от оков земного притяжения и летящий, как рабий срыв, через солнечные светы. Фантастика сделала языки. Названия научно-фантастических романов стали заголовками газетных передач. Советская ракета летит в рабор Луны! Звезды и антены телескопов мира безотказно следят за ее движением. Хор радостности, установленных на ее борту, сообщают ценные сведения о свойствах мирового пространства.

Ракета испытывает волшебные метаморфозы. Вот она преобразилась в комету, выпустив причудливый шлейф пылевых паров. Как в самой настоящей комете, ее хвост разверзается кипящей игрой сил тяготения и давления световых лучей. Почему так ярк этот хвост? В нем текут такие же процессы, как и в газородительной лампе, величайшее ультрафиолетовое излучение заставляет образовать патрия спектр ярких оттенков. Суеверные считали кометы знаменем войны, но все видят теперь, что советская комета — это знамя и эмблема мира.

Наконец, комета встретилась лицом к лицу с Луной, глянула в узор лунному диску!

Электронные математические машины, склонившие проинженерные, уже предказали грядущую судьбу нововолненному небесному телу. Ракета будто стала младший сестрой Земли и неборожденной девы Солнца. Советские люди должны были создать систему, сотворившую планету.

Коммунисты, агенты свершившего то, что свидетствует оно отослано к монархии компетенции Бога. Если есть еще «символы», то, пожалуй, что, и тут не обошлось без вмешательства божества, пусть только обясняет своей пастве, почему господь с таким рвением помогает агентам!

На искусственной планете будет спокойный климат. Раз в пятнадцать месяцев планета будет встречать свой Новый год. Вышел с геометрии Советского Союза речь на борту ракеты.

Грандиозный выстрел во Вселенную прогремел в тот момент, когда

ЧТО СКАЗАЛИ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ

Юрий ЮРОВСКИЙ,
народный артист СССР

Может показаться несерьезным единомыслие между созданием ракеты, летящей в космос, и картиной, спектаклем, фильмом, мюзиклом. И все же даже самые великие открытия снеджаются на устах многих и многих людей, во взаимосвязи находятся с мыслью, и труд колхозника, рабочего, артиста.

Именно в нашей стране стало возможным восприятие в жизненных смыслах замыслов, ибо только советский строй мог создать такое чудо — за короткое время создать самое мощное, самое совершенное творческое государство в мире.

Мы гордимся нашей наукой и техникой. Но величие нового рождает не только чувство гордости, но и чувство ответственности. Народ, первый проходивший дорогу к космосу, достоин прекрасного произведения, восхващающих красоту его жизни, силу его подвигов.

Наша обязанность — стремиться к созданию таких произведений, искони изобилиующих духовными благами.

Мы должны запечатлеть в искусстве неповторимость нашего времени и героизм советского народа.

Е. ХАРАДЗЕ,
народный артист РСФСР
Грузинской ССР

Решительно не хватает слов, чтобы выразить значение и величину свершившегося события. Советский Союз проложил путь к изучению таких проблем, которые были только мечтой. Сыгаются слова великого советского ученого, отца отечественного ракетостроения К. Ильинского: «За зори аэропланов инженеры должны создавать при аэропланах реактивных или аэробаллистических стратосфер».

Как-то сейчас ломят голову, стараясь разглядеть конструкцию звездателей, склонившиеся к ракетам, формулу гордого новых поколий, отыскать секрет победы советской науки и техники. Но ведь это лишь детали, остающиеся пока темой. Главный же секрет давно погибнет мифу, и не еще раз это рассказал Никита Сергеевич Кошкин, выступая на празднике в Белоруссии. Это одна из тех побед, которых может добиться народ, наставляемый руководством Коммунистической партии по пути, заложенному великим ученым марксизма-ленинизма. Но нужно думать голову, чтобы понять это.

Тема освоения космоса позволяет споделить вопрос о темах во всех других областях творчества. Замечательные, как и тут не обошлось без вмешательства божества, пусть только обясняет своей пастве, почему господь с таким рвением помогает агентам!

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Ф. РАНЕВСКАЯ,
народная артистка РСФСР

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным советским людям, беспринципиальным, ярко передает самые горячие поздравления коллективу ученых, инженеров, техников, рабочих, членов советской рабочей интеллигентской группы.

Величественный подвиг — так хочется сказать о новом достижении советских людей, достижении необыкновенном, которому суждено не остаться главным в истории не только Земли, но и всей солнечной системы.

Благодарность замечательным



Белорусский народ отметил свой большой национальный праздник — 10-летие Белорусской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Белоруссии. На это радостное торжество в Минске приехали дорогие гости — представители 14 братских республик. Сюда прибыл горячо встреченный трудящимися Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

3 января в Театре оперы и балета состоялось торжественное заседание Верховного Совета БССР и ЦК КП Белоруссии, посвященное 40-летию образования Белорусской ССР и Коммунистической партии Белоруссии. Вручена овация вспыхнула в зале, когда товарищ Н. С. Хрущев вручил представителям республики орден Ленина, которым она награждена за славные достижения в социалистическом строительстве. С докладом вы-

ступила кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Белоруссии товарищ К. Т. Мазуров.

С большим вниманием присутствующие выслушали речь товарища Н. С. Хрущева. Затем выступили гости из братских республик. Участники заседания приветствовали письма Центрального Комитета КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

На снимке: митинг трудящихся Минска, посвященный 40-летию образования Белорусской ССР и Коммунистической партии Белоруссии, а также награждение Белорусской Советской Социалистической Республики орденом Ленина. Выступает Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Н. С. Хрущев.

Фото В. ЛУПЕЦКОГО и Г. ВЕГУНА. (ТАСС).

ПОБЕДА РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

РОМАН Теккерей «Ярмарка тщеславия» — книга необычайно сложная по своей идеальной сущности, включающая множество линий, населенная множеством действующих лиц. Имеет такую книгу в разных пентаках, достойны до зрителя ее деды и бабушки — задача огромнойрудности. К тому же одну из самых обязательных особенностей известноватой манеры писателя возможности показать жизнь господствующих классов Англии — дворянство и буржуазию, как поплачу ярмарку тщеславия».

Радостно отметить, что Малый театр справляется с трудностями прекрасно. Перенесли на сцену и довели до зрителя с минимальными потерями главное в замечательной книге Теккерей. В этом премье всего заслуга И. Ильинского, делавшего инсценировку романа вместе с В. Цыганковым поставившего спектакль. Целью то, что в инсценировке сохранился образ засечника. Это Кукольник, вмешивающийся в действие, поясняющий и комментирующий его. В инсценировке включены основные моменты, рисующие картины одной из двух геронин романы — Венки Шары. Хуже удалось инсценировщику передать линию Эмилии Седли. Как известно, в романе Теккерей нет подомкательных героев. Персонажи книги делятся на две категории — тех, кто дурачит, и одураченных. Именно это последнее недостаточно раскрыто в образах Эмилии и ее близких.

Постановщики спектакля не стремились поражать зрителей многослойными режиссерскими эффектами. Свою задачу они видели в том, чтобы раскрыть реалистический стиль Теккерей во всем его сложности и выразительности. Стиль этот складывается из элементов, из первого взгляда вы不可思ицующих друг друга. Теккерей показывает своих персонажей ярко, но без преувеличений и потека, показывает со всей социальной и психологической правдой. И одновременно эти реалистич-

ские убедительные и правдоподобные персонажи истончивают свою Теккерееву как участников балаганного представления, ярмарочной игры.

Оно определило зрительный обрамление спектакля созданного художником В. Рындениным. Он нашел верный прием, чтобы передать ощущение балагана, ярмарки. Перед зрителем вращается ярко разведенная карусель, на которой представлены сцены из военной и мирной жизни, изображенные в книжном стиле и правдоподобием воспроизведены художником и костюмами Англии XIX века, для реальной оболики эпохи.

Но исчезает карусель. Перед зрителем подходит к изображению прошлого, точно сбоящей историческую правду, ничего не упрощая и не модернизируя. Нам хотелось бы специально подчеркнуть, что своим успехом он обязан именно этой серьезности подхода, тем, что, сохранив социальную психологическую правду романа, облече ее в яркую и выразительную театральную форму. Режиссеры раскрыли свой замысел прежде всего через реалистическую актерскую игру.

Раскрыли идею и форму романа помогают в спектакле образ Кукольника. Его с большим талантом играет Е. Велихова. Удачно прежде всего его костюм. Кукольник одет в черный сюртук моралиста и пиджак ярмарочного паша. Так был изображен Теккерей на обложке первого издания «Ярмарки тщеславия». Мастер сценической речи, Евгений Велихов доносит до зрителя умные саркастические ремпаки Кукольника, его разиняющую сатирическую ironию.

Артисты Малого театра развернули целую галерею реалистических характеров. Эти характеры

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ МАССОВУЮ И ЭСТРАДНУЮ ПЕСНЮ

Всесоюзный конкурс на лучшую массовую и эстрадную песню, объявленный Министерством культуры СССР, Союзом композиторов СССР и Союзом писателей СССР предложен 1 февраля 1959 г.

Чески убедительные и правдоподобные персонажи истончивают свою Теккерееву как участников балаганного представления, ярмарочной игры.

Оно определило зрительный обрамление спектакля созданного художником В. Рындениным. Он нашел верный прием, чтобы передать ощущение балагана, ярмарки. Перед зрителем вращается ярко разведенная карусель, на которой

представлены сцены из военной и мирной жизни, изображенные в книжном стиле и правдоподобием воспроизведены художником и костюмами Англии XIX века, для реальной оболики эпохи.

Но исчезает карусель. Перед зрителем подходит к изображению прошлого, точно сбоящей историческую правду, ничего не упрощая и не модернизируя. Нам хотелось бы специально подчеркнуть, что своим успехом он обязан именно этой серьезности подхода, тем, что, сохранив социальную психологическую правду романа, облече ее в яркую и выразительную театральную форму. Режиссеры раскрыли свой замысел прежде всего через реалистическую актерскую игру.

Раскрыли идею и форму романа помогают в спектакле образ Кукольника. Его с большим талантом играет Е. Велихова. Удачно прежде всего его костюм. Кукольник одет в черный сюртук моралиста и пиджак ярмарочного паша. Так был изображен Теккерей на обложке первого издания «Ярмарки тщеславия». Мастер сценической речи, Евгений Велихов доносит до зрителя умные саркастические ремпаки Кукольника, его разиняющую сатирическую ironию.

Артисты Малого театра развернули целую галерею реалистических характеров. Эти характеры

очертены ярко и выразительно, и вместе с тем внутренне убедительно и правдиво.

Здесь прежде всего надо назвать А. Ильинскую. Молод, неувядаем ее чудесный талант. С большой реалистической сочностью играет маститая актриса умную и добопытную к жизни, но чудовищно эгоистичную старуху. Ильинская удивительно крупно и реалистично говорит, в ее игре есть веселое юмористическое чувство и лукавство, составляющие неотъемлемую черту настоящего комического обрамления. Поистине новая роль Ильинской — подлинный, непрекращающийся подвиг служения искусству своему народу.

Превосходна Венка Шары — Т. Еремеева. Она не упрощает образ героя Теккерея. В исполнении Еремеевой эта авантюристка умна, изящна, обаятельна, аней многоязычная гравюра. Вместе с тем актриса показывает и хитрость, и мадность, и лицемерие Венки, и бесперебойное. Так, как Венка считает деньги, полученные от лорда Стэйна, считает жадно, сосредоточенно, самоуспешно — видимо, потому что она сама — актриса, которая постановщик и актриса раскрывают сущность этой корыстной интриганки, сформированной действительностью буржуазной Англии. Мастерство актрисы особенно наглядно проявилось в «последней сцене спектакля, в которой она показывает психологическую эволюцию, пережитую Венкой после ее несчастий».

По-новому развернулась дарование В. Шараховой, играющей трудную роль Пинта Кроуди. Мишель Шарахова как остро комедийного актера. Комедийность есть и в трактовке образа сара Пинта. Но она не доминирует. Исполнительница нигде не переходит границы драматизма и шаржа. Она с большой сатирической определенностью и отчетливостью рисует характер жестокого и безжалостного, внутренне изменившегося и пошлого провинциального английского пиджака.

С филigrанным мастерством играет лорда Стэйна С. Межицкий.

С спокойствием и изысканностью поведения лорда Стэйна, за его внутренней манерой говорить Межицкого лаконично и беззапиночно.

«Красные листья» мы стали сми-

гелями судьбы одного человека, сми-

гелями судьбы лишился испытаний, выпавших на его долю.

ВЫ ХОТИТЕ спасти вашу честь, выше име?

Вопрос поставлен прямо, и такой же прямой следует ответ:

Нет, товарищ!

В этих коротких словах Андрей Метельский теряет широкое письмо.

Оно попадает в руки охранника. Андрей подменяет провокатора. Демонстрация нигде не переходит границы драматизма, трусливой, необычайной истории из жизни человека, которого они сделали своим героям.

Ранний подпольщик Андрей Метельский теряет широкое письмо.

Оно попадает в руки охранника. Андрей подменяет провокатора. Демонстрация нигде не переходит границы драматизма, трусливой, необычайной истории из жизни человека, которого они сделали своим героям.

Через минуту загремят засоны и Андрей уйдет на казнь. Очень мало слов. Расширенные, напряженные глаза, всматривающиеся в лица друг друга — для того, чтобы запомнить насегда. Журнал голосок Стася, такой неожиданно спокойный в этой темной, сырой камере. Иhardt вскоре душевной боли, долгое горе, пропасть, последний порыв перед тем, как рассстаться навсегда: «Жизнь мой!»

Таких удачных эпизодов в фильме немало. Вспомним начало «Красных листьев». Идилические картины «бездельной» жизни на хуторе пана Шипшишского (его великолепно играет М. Жаров), где маленькая батраки Стася, уставшая ходить от порога к порогу в поисках своей доли, мечтает о тихой жизни, о своем уголке, и молитве выпрашивает у батогатора хоть немного счастья. Старая панка Польша шипшишская с ее хуторами, костелами, батраками, бедностью глядят на нас с этой «идилической» картины.

В фильме есть цельные, превидные характеры. Но жаль, что только заявка на интересный характер осталась в фильме образ Стася. Ведь от христианского восприятия и мечтаний о такой жизни девушка приходит к сознательному участии в революционной борьбе. Рассказ о такой перемене заслуживает большого внимания.

Было очевидно и соратники Андрея Метельского теряет широкое письмо.

Оно попадает в руки охранника. Андрей подменяет провокатора. Демонстрация нигде не переходит границы драматизма, трусливой, необычайной истории из жизни человека, которого они сделали своим героям.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в фильме было бы невозможно снять фильм.

Без этого эпизода в филь

