

Советская Кинофото

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№133
(3947)

Год издания 39-й
12
ВТОРНИК,
ноября 1968 года
Цена 3 коп.

И НАШ ПИСАТЕЛЬ

В ЭТИ ДНИ весь мир вспоминает И. С. Тургенева, одного из гигантов русской литературы XIX века. Немцы могут гордиться тем, что Тургенев провел свои студенческие годы в Берлине, французы — его разносторонними связями с Парижем, его близкой дружбой с Флобером, испанцы могут рассказать читателям о друге писателя — Поллине Вяземской-Гарсиа. В Венгрии Тургенев никогда не был, хотя он провел многие годы в путешествиях и был знаком почти со всеми крупными городами тогдашней Европы. Нам неизвестно, встречался ли Тургенев с другими выдающимися представителями венгерской культуры, кроме Ференца Листа, которого он очень любил. И все же нам тоже есть чем гордиться.

Венгерская литература тысячами нитей связана с Тургеневым. Достаточно сказать, что и концы XIX века были переведены на венгерский язык почти все произведения Тургенева.

И вот уже сто лет Тургенев так или иначе влияет на венгерскую литературу. Имя Тургенева часто упоминается как поразительный пример писателя, идущего в ногу с общественным развитием своей страны. Критика особо подчеркивала, что Тургенев, будучи богатым помещиком, в своих произведениях поощрял, в каких ужасающих условиях жили крепостные крестьяне царской России. Наш известный прозаик Дьюла Круди писал: «В венгерской литературе особенно заметно проявляется влияние русских писателей, главным образом Тургенева». И творчество Дьюла Круди служит примером того, какое глубокое влияние оказывал и продолжает оказывать Тургенев на венгерскую литературу. Ведь Круди в своих романах постоянно ссылается на тургеневские образы, настроения, туреневские его произведения несут те же имена, что и герои тургеневских романов.

После победы народного строя в нашей стране началось как бы вторая жизнь Тургенева в Венгрии. Среди первых книг, появившихся в послевоенные годы, мы находим его произведения. Однако вскоре выяснилось, что прежние переводы их уже не годятся для переиздания. Замечательный венгерский поэт Лайош Априли видел заново перевести многократно и исключительным образом в языковом отношении прозу Тургенева. И начиная с 1951 года венгерские издательства ежегодно радуют читателей новыми прекрасными томами произведений Тургенева в переводах Априли.

Глубокий гуманизм сочинений Тургенева, духовное богатство его образов приносит радость миллионам читателей Венгрии. Жгитвенка ГЕРЕНЧЕР, венгерский писатель (АПН).

«Нахлебник» во МХАТе

— В «Советской культуре» в прочтала, что МХАТ вскоре покажет пьесу И. С. Тургенева «Нахлебник». Расскажите, пожалуйста, об этой постановке подробнее, — попросила читательница нашей газеты Н. Григорьева.

Эту просьбу наш корреспондент перепечатал постановочную спектакля режиссеру Г. Коискоу. — Удивительный театр состоялся на пьесе «Нахлебник», — откликнулся Григорьевич, — потому, что это одно из самых значительных драматургических произведений И. С. Тургенева, в котором с большой силой прозвучали его антиреволюционные воззрения, сложившиеся под влиянием В. Г. Белинского.

Постановка «Нахлебника» театр надеется достойно отметить 150-летие со дня рождения И. С. Тургенева.

Другое важное обстоятельство, определившее выбор именно этой пьесы в труппе нашего театра есть замечательный исполнитель роли Кузовкина — Михаил Михайлович Яншин. А ведь по словам самого Тургенева, вся комедия «написана более для одной роли» — роли Кузовкина. Писал он роль специально для М. С. Щепкина.

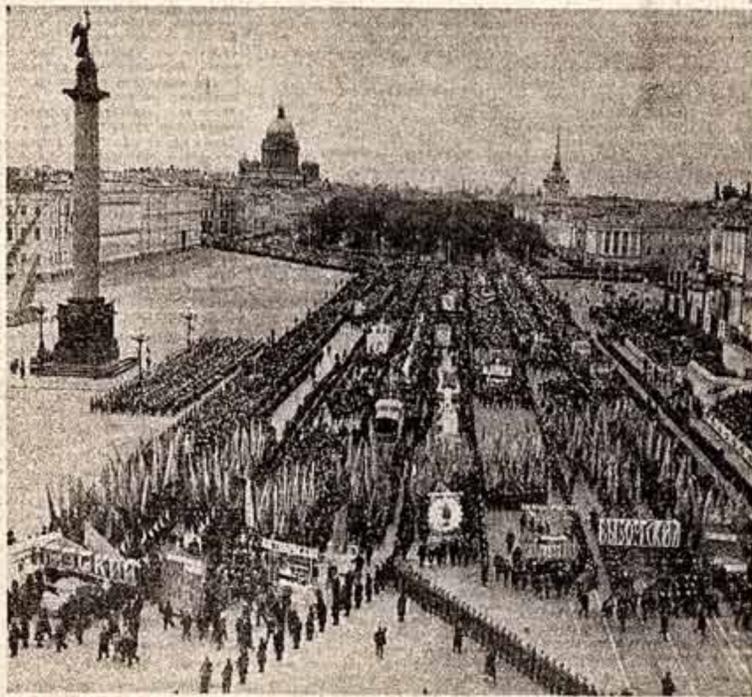
— Кто еще будет занят в этом спектакле?

— Назову исполнителей других наиболее значительных ролей: Елещкого режиссер А. Вершинский, Елещко — Л. Качанова, Торпачева — Л. Топичев.

Художником приглашен В. Рыдлин.

— Когда состоится премьера?

— В декабре. Этой постановкой театр как бы завершит 1968 год.



Трудящиеся города Лeningra на Дворцовой площади.

ОКТАБРЬСКИЕ ТОРЖЕСТВА



В колонне демонстрантов в столице Валаруссии Минске.

Мощным людским потоком были захлестнуты Красная площадь, Москва, улицы паших сел и городов, когда вся страна от мала до велика вышла в праздничном порядке отметить свой день рождения. В неударном порыве и твердой поступи этих неисчислимых октябрьских колонн в этом глубоко народном и всеохватном веселье друг наш далекий, прильнувший к призыву главному в джунглях Вьетнама или в хижине на африканской равнине, различая дорожку сердца голоса надежды и свободы, в бездну тайный — то ли толстосум, разглагольствующий на военных заказах, то ли генерал,



Демонстранты на площади В. И. Ленина в Ульяновске.

похуедавший от военной диктатуры, скрежеща зубами, слушал музыку революции, вот уже пятьдесят лет год гремушка над планетой.

Советская власть посларила миллионам людей светлую жизнь, и миллионы людей в день ее рождения по доброй традиции дарят ей свой труд и свою радость. Шахтеры Доббасса — сверхланоный уголь, рыбак Каспия — драгоценный улов, машинистры Ленинграда — переклассные станки, хлеборобы целинных земель Казахстана — литое зерно, ученые Сибири — новые формулы новых открытий. От сердца к сердцу, из дома в дом, из города в город прокатилась по стране высокая волна людской радости, радости людей, которые умеют хорошо работать. И смотрел на них с портретов Ильича, такой знакомый и близкий, улыбаясь одними глазами, как человек, который хорошо знал, когда один сомневался, другие не верили, третьи выжидали, что так оно и будет: придет на землю огромное человеческое счастье, которого хватит на всех!

Отшумев праздник — и снова страна встала к станкам, поднялась на лес новостей, спустилась в шахты, вышла в поле... Идет пятидесятый второй год от рождения нового мира.



На демонстрации в столице Народной Респуб-лики Болгарии Софии. Фото ТАСС и ВТА.

МИР ИНФОРМАЦИИ Культурная хроника Бурятии

1. В Улан-Уде открыта выставка произведений молодых художников. Живописцы, скульпторы, мастера прикладного искусства представили более ста шедевров.
2. Премьерой инсценировки романа Х. Намсараева «Сэрэмпиэ» открыл тридцать шестой сезон Драматического театра, носящий имя писателя.
3. И еще один вернисаж — сорок два фотохудожника страны приняли участие в выставке «Молодость нашей страны». В ней участвуют фотолюбители 180 городов страны.
4. Село Бургултай Джидинского района Бурятии. Клуб колхоза «Мир» справляет новоселье. Дом культуры со зрительным залом на 400 мест — сто двадцать пять клубная новостройка республики за последние три года.
5. Новый краеведческий музей создан на общественные началах жителями села Ульдурга Еравнинского района.

В. ДОБРОПРАВОВ, спец. корр. «Советской культуры».

ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК

Впервые Всероссийская книжная лотерея разгигривалась в 1965 году. С тех пор состоялось уже восемь выпусков. 90 процентов от стоимости всех билетов идут на выигрыши и только 10 процентов на расходы, связанные с лотереей. В этом особенность лотереи: она не преследует никаких коммерческих целей.

Комитет по печати при Совете Министров РСФСР принял решение провести до конца текущего года еще один — девятый выпуск Всероссийской книжной лотереи.

Условия лотереи: минимальный выигрыш — 50 копеек, максимальный — 10 рублей. Стоит билет 25 копеек.

Никаких трагедий, как и раньше, не будет. В любом книжном магазине вы можете купить лотерейные билеты в опаченных конвертах. вскрыть их, вы сразу увидите, выпал ли по ним выигрыш или нет. Кстати, обладатель счастливого билета может получить на сумму выигрыша не только книги, но и альбомы, учебники и наглядные пособия, картины, репродукции. Слово, любую печатную продукцию, имеющуюся в магазине.

А теперь о шансах на выигрыш. Самым счастливым пока считается москвич Б. Дмитриев, выигравший по нескольким билетам лотерейное количество книг — на сумму 123 рубля 50 копеек! В один из дней он стал обладателем почти собранной сочинений Чехова, Короленко, Маяковского, Бальзака, Золя, Скотта, Толстого, Жюль Верна, Дюпюи и выигранной суммы — 14 коп. В городе Кондопога Б. Замадинова на выигрыши 30 рублей приобрела собраны сочинений М. Горького. И таких примеров много.

А. ЛЫСКОВИЧ, директор Всероссийской книжной лотереи.

Дар Эрмитажа

На днях министр культуры СССР Е. А. Фурцева на встрече, состоявшейся в министерстве, передала послу Индии в Советском Союзе г-ну Кевалю Сингху в дар Национальному музею Дели от Государственного Эрмитажа ценную художественную миниатюру.

СПЕКТАКЛИ — ЮБИЛЯРЫ

800 раз на сцене Азербайджанского драматического театра имени Ализадекова состоялось представление драмы Самеда Вургуня «Вагиф», постановку которой в 1938 году осуществил народный артист СССР А. Искендеров. В этом юбилейном спектакле в восьмисотый раз роль шейхи Алы исполнил заслуженный артист республики А. Раев.

100 раз народный театр Дворца культуры Горьковского завода показал спектакль по пьесе А. М. Горького «Егор Булычов». Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Никольским. Сто раз в спектакле выступили В. Рубинский, балетмейстер и режиссером театра, Л. Горбунов, Н. Сальников, Т. Деринская, В. Савицкий, Т. Миодушевская, Е. Елизарова, Ж. Савицкая, Т. Петренко, Б. Морозов.

ТУЛА: новости

Тульский драматический театр имени М. Горького открыл сезон премьерой «Дело, которому ты служишь» по произведению Ю. Германа. Постановка главного режиссера театра А. Кокорина, режиссер Г. Медведева, художник О. Яровой.

Новосиловский драматический театр в юбилей комсомола поставил спектакль «Отважные сердца» по пьесе И. Завьяла в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Полонского.

50-летию Ленинского комсомола Тульский цирк посвятил новое представление с прологом-пантомимой «Этапы славяного пути». П. ВОЛКОВ-МИРСКИЙ.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

15 ноября с. г. в газете «Советская культура» будет опубликована официальная таблица тиража выигранных третьей Всесоюзной художественной лотереи.

ПЕВЦУ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Дня уважения и любви Ивану Сергеевичу Тургеневу отдели москвичи, собрались 11 ноября у дома № 37 по Метростроевской улице. На фронте здания установлена мемориальная доска. На этом здании вытеснены слова: «В этом доме в 1840—1850 годах жил Иван Сергеевич Тургенев. Дом и события в нем происходившие, описаны в повести «Муму».

По случаю торжественного открытия мемориальной доски, приуроченного к 150-летию со дня рождения великого русского писателя, состоялся митинг. Его открыла секретарь МК КПСС А. П. Шапошникова, отметившая, что юбилей Тургенева превратился в подлинный праздник нашей

многонациональной культуры.

О непреходящем значении творчества И. С. Тургенева, о его громадном вкладе в сокровищницу русской и мировой литературы говорили заместитель председателя исполкома Массового И. Т. Сизов, заместитель председателя Всесоюзного юбилейного комитета С. А. Макишич, слесарь ткацко-крупяной фабрики № 2 Ф. П. Пучков — секретарь правления Союза писателей СССР С. В. Сартакос. (Корр. ТАСС).

КОМПАС В КНИЖНОМ ОКЕАНЕ

«Спасибо за помощь. Благодаря вашему сообщению мы узнали, что вышла книга Н. Верещина «Пролетаризм и ленинские идеи», и приобрели ее. То, что в ней рассказано об опыте сельских клубных работников Ульяновской области по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, очень пригодилось нам». Это письмо из Кичингоя Новосибирской области — одно из многих, получаемых редакцией «Книжного обозрения».

Еженедельную газету Комитета по печати при Совете Министров СССР «Книжное обозрение» справедливо называют «компасом в океане книг». Она помогает читателям выбрать нужные издания. Для этой цели прежде всего служит раздел «Книжки недели», где сообщается о выходе новинок — как правило, за месяц-два до того, как книга поступит в продажу.

Подписывая на «Книжное обозрение» можно в любом пункте, где принимается подписка на газеты и журналы, и в общественных распространительных пунктах.

МИР ИНФОРМАЦИИ НОВИНКИ СТОЛИЧНОЙ АФИШИ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР

Ко дня рождения В. И. Ленина коллектив театра готовят оперу С. Прокофьева «Семен Котко», режиссер Б. Покровский, дирижер Г. Рождественский, художник В. Левиталь. В постановке главного режиссера театра И. Туфанова будет показана одно из лучших творений Н. Римского-Корсакова — опера «Псковитянка». Обновляется балет «Лебединое озеро», восстанавливается опера «Фиделио» Бетховена, одного из любимых композиторов Исаака. В дни юбилейного юбилей будет показан балет «Икар» на музыку С. Слонимского. Постановщик — главный балетмейстер театра Ю. Григорьевич и артист балета В. Васильев (этот спектакль будет от балетмейстерским дебютом). Артисты балета Ю. Скотт и Ю. Полюшко также дебютируют как балетмейстеры в гоголевском балете «Ревизор». Эту постановку осуществил композитором, молодежь театра.

МХАТ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

В декабре коллектив МХАТа отметит 70-летие со дня основания театра. Этот юбилей ознаменует декада лучших спектаклей, созданных на сцене театра в разные годы.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина готовится обновленная халовская «Ленинана», в которую входят «Кремлевские курьезы», «Третья пастиличка» Н. Погодина и «Шестое июля» М. Шарова, готовится вечер-концерт «Образ В. И. Ленина на сцене Московского Художественного театра».

Коллектив возрождает знаменитую чеховскую «Чайку» в новой постановке режиссера Б. Лианозова и Л. Топичева. Б. Лианозов будет ставить новую пьесу «Обратный счет» Е. Рамина. Она посвящена ученым-атомщикам. Советскому драматургу представляется также пьеса «Соловьиная ночь» В. Ежова, «О женщинах» В. Радзинского. Через сто лет в березовой роще В. Коростылева.

Наз инсценировкой повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково» работает режиссер В. Богомолов. В этом спектакле в роли Фомы Опавкина выступит А. Грибов.

В репертуарном плане театра — «Бесприданница» А. Н. Островского. Станть ее будет М. Кнебель. Режиссер В. Станислав и В. Орлов возобновляют «Горькие сердца» А. Н. Островского. Позднее театр покажет трагедию «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого и «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

МАЛЫЙ ТЕАТР

К ленинскому юбилею творческий коллектив театра завершил работу над инсценировкой романа С. Данилова «Дипломаты». Режиссер Л. Варламовский. Над новой пьесой об Ильиче работает драматург А. Корнейчук.

Идут репетиции пьесы В. Лавренцева «Человек в галбусах» (режиссеры В. Бейлис и В. Иванов), драмы А. Софроница «Энигматы». Режиссеры спектакля Е. Вескин и Ю. Добожиров. Продолжается работа над сценической композицией романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Постановка главного режиссера театра Е. Симонина и М. Турбиной.

Впервые в Перми

В Пермской художественной галерее открыта выставка, посвященная 85-летию со дня рождения художника Моора. Представлено более сорока произведений — карикатуры, шерки, сатирические рисунки, плакаты.

Выставка работ Моора организована в галерее впервые.

Р. АНДЛЕВА, спец. корр.

Что такое реклама?

Подписка. Экономика. Искусство. Вот три кита, на которых держится реклама. Об этом говорит стенод, открывавший II Всесоюзную выставку печатной внешнеторговой рекламы. И среди своих пятнадцать тысяч экспонатов выставка убедительна, что это так.

Жители 97 стран знакомы с продукцией Внешторгиздата. Они могли любоваться лирическими плакатами такой, казалось бы, деловой организации, как «Экспортлес». Но художник Г. Кома отстался выразительные фотографии русского леса, созданные Д. Кадышенин, и переломные — произведение искусства. Рядом представлены 12 плакатов М. Шварцмана, воспевавших всемирно известной советской цирки. На Международной выставке рекламы в Лондоне они были удостоены высшей награды.

Да только ли эти плакаты отмечены медалями и призами на самых представительных международных выставках? Главный художник всесоюзного объединения «Внешторгиздат» В. Семенов не может назвать, сколько наших работ премировано. Зато он рассказывает такую историю: советские посольство в Австралии обратились с просьбой принять участие в Международной выставке печатной рекламы, буивалась в последний день. Ни о каком отборе речи быть не могло — в посольстве был всего лишь один плакат А. Гидиримского «Доброе пожаловать в Советский Союз». Этот единственный плакат получил сразу две золотые медали!



Главный дирижер эстрадного оркестра Чехословакии Павел Байзаре.

100 артистов из Чехословакии

НА ГАСТРОЛИ в Советский Союз в полном составе прибыл из дружественной Чехословакии мужской хор Ансамбля имени Вита Нездлы.

Этот хор длительное время является одним из ведущих в Чехословакии. В его составе 73 участника. Художественный руководитель Мирослава Кошар, хормейстер — Индржих Пенчик. В репертуаре хора — армейские и народные песни, произведения классиков, песни современных композиторов.

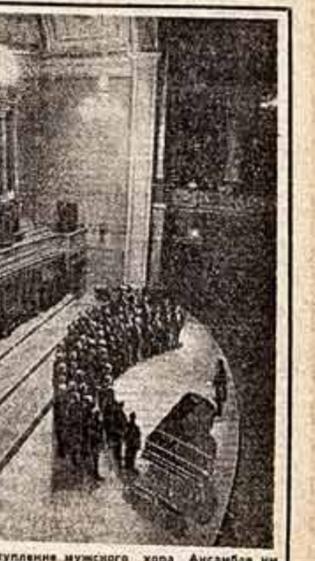
Первый концерт чехословацкие артисты дадут в Ленинграде сегодня, затем они познакомят со своим искусством жителей Таллина и Москвы.

ОДНОВРЕМЕННО нашу страну посетит второй коллектив из Чехословакии — Чехословацкий эстрадный оркестр под руководством Павла Байзаре. В Советский Союз этот коллектив приезжает впервые.

В составе эстрадного оркестра 24 музыканта, среди них солисты Вильям Майерова, Владислав Жуван, Иржи Громалда, Мартина Юсковичева.

Оркестром будет дано 11 выступлений в Вильнюсе, Ленинграде, Минске и Москве. Премьера состоялась вчера в Вильнюсе.

Б. ОСТРОВСКИЙ.



Выступление мужского хора Ансамбля им. Вита Нездлы.

