

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 40 (1232). Год издания XX

Суббота, 1 июля 1950 года

Цена 45 коп.

Непреклонная воля народов

Вчера, в первый же день объявления Советским Комитетом защиты мира кампании по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием к запрещению атомного оружия, Воззвание подписали сотни тысяч рабочих, колхозников, служащих, интеллигенции Советского Союза. Советские люди показывают исключительное единство волею в выражении своей непреклонной воли к миру.

Народы всего земного шара с каждым днем все более убеждаются в том, что своего истинного союзника атомщиков представляет возрастающая опасность для дела мира, свободы и жизни человечества. Англо-американские империалисты, опираясь на запуганные и обессиленные до предела противоречиями капиталистической системы, ищут выхода в новой империалистической войне против миролюбивых демократических стран, против всего человечества. В лагере империалистической войны идет гонимая вооружений, измываемая средствами бактериологической войны, строится новые военные базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы.

Вчера, в первый же день объявления Советским Комитетом защиты мира кампании по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием к запрещению атомного оружия, Воззвание подписали сотни тысяч рабочих, колхозников, служащих, интеллигенции Советского Союза. Советские люди показывают исключительное единство волею в выражении своей непреклонной воли к миру.

Народы всего земного шара с каждым днем все более убеждаются в том, что своего истинного союзника атомщиков представляет возрастающая опасность для дела мира, свободы и жизни человечества. Англо-американские империалисты, опираясь на запуганные и обессиленные до предела противоречиями капиталистической системы, ищут выхода в новой империалистической войне против миролюбивых демократических стран, против всего человечества. В лагере империалистической войны идет гонимая вооружений, измываемая средствами бактериологической войны, строится новые военные базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы.

Вчера, в первый же день объявления Советским Комитетом защиты мира кампании по сбору подписей под Стокгольмским Воззванием к запрещению атомного оружия, Воззвание подписали сотни тысяч рабочих, колхозников, служащих, интеллигенции Советского Союза. Советские люди показывают исключительное единство волею в выражении своей непреклонной воли к миру.

Народы всего земного шара с каждым днем все более убеждаются в том, что своего истинного союзника атомщиков представляет возрастающая опасность для дела мира, свободы и жизни человечества. Англо-американские империалисты, опираясь на запуганные и обессиленные до предела противоречиями капиталистической системы, ищут выхода в новой империалистической войне против миролюбивых демократических стран, против всего человечества. В лагере империалистической войны идет гонимая вооружений, измываемая средствами бактериологической войны, строится новые военные базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы, возводятся европейские базы.



Плакат художника А. Лаврова, выпущенный издательством «Искусство».

О проведении в СССР сбора подписей под Воззванием Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия

РЕЗОЛЮЦИЯ

Пленума Советского Комитета защиты мира

Пленум Советского Комитета защиты мира с огромным удовлетворением отмечает, что советский народ встретил с полным единодушием и одобрением Заявление Верховного Совета СССР в связи с предложениями Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира о запрещении атомного оружия, установлении строгого международного контроля за исполнением этого решения и об объявлении военным преступником того правительства, которое первым применит это оружие агрессии и массового уничтожения людей.

Верховный Совет СССР выразил уверенность в том, что движение сторонников мира и, прежде всего, Стокгольмское Воззвание Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира получит единодушную поддержку всего советского народа.

Все народы СССР всегда горячо поддерживали и поддерживают усилия организованного фронта сторонников мира, направленные в пользу дела мира против поджигателей новой войны.

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ЗАЩИТЫ МИРА

- Тихонов Н. С. — Председатель Советского Комитета защиты мира, зам. генерального секретаря Союза советских писателей;
- Вавилов С. И. — президент Академии наук СССР;
- Фадеев А. А. — генеральный секретарь Союза советских писателей;
- Шолохов М. А. — писатель;
- Державин Н. С. — академик;
- Кузнецов В. В. — председатель ВЦСПС;
- Михайлов И. А. — секретарь ЦК ВЛКСМ;
- Попова Н. В. — председатель Антифашистского комитета советских женщин;
- Паладиан А. В. — президент Академии наук Украинской ССР;
- Корейчук А. Е. — председатель Союза писателей Украины;
- Несмеянов А. И. — академик, ректор Московского университета;
- Хорова А. А. — народный артист СССР;
- Греков Б. Д. — академик;
- Василевская В. Л. — писательница;
- Исаякин С. — поэт;
- Колес Яков — писатель;
- Лысенко Т. Д. — академик;
- Опарин А. И. — академик;
- Мухомельский Н. И. — президент Академии наук Грузинской ССР;
- Мухомов С. — председатель Союза писателей Казахстана;
- Сараманский Т. А. — президент Академии наук Узбекской ССР;
- Кербашев Б. М. — писатель (Туркменская ССР);
- Ибрагимов М. А. — председатель Союза писателей Азербайджана;
- Симонов К. М. — писатель;
- Зренбург И. Г. — писатель;
- Леонов Л. М. — писатель;
- Ангелова П. И. — бригадир тракторной бригады, Украинская ССР;
- Ахубаев И. К. — профессор, директор Киргизского медицинского института, доктор медицинских наук;
- Гундоров А. С. — председатель Славянского Комитета СССР;
- Сельванова А. С. — колхозница колхоза им. VII съезда Советов Саратовской области, депутат Верховного Совета РСФСР;
- Магунис Ю. Ю. — президент Академии наук Литовской ССР;
- Пейве Я. В. — профессор, ректор Латвийской сельскохозяйственной академии, академик, секретарь Академии наук Латвийской ССР;
- Якобсон А. М. — драматург (Эстонская ССР);
- Прозоров П. А. — председатель колхоза «Красный Октябрь» Кировской области, Герой Социалистического Труда;
- Чевалов Н. К. — народный артист СССР (Ленинград);
- Турсун-Заде М. — писатель (Таджикская ССР);
- Александровская Л. П. — народная артистка СССР;
- Анчиков И. И. — президент Академии медицинских наук;
- Чутких А. С. — помощник мастера Краснохолмского камвольного комбината (Московская обл.), лауреат Сталинской премии;
- Бобочкова И. Я. — заслуженный врач Таджикской ССР;
- Бабкина А. И. — народная артистка СССР (Казахстан);
- Дюмо Н. А. — действительный член Академии сельскохозяйственных наук им. Ленина, доктор сельскохозяйственных наук (Молдавия);
- Ершова Т. И. — секретарь ЦК ВЛКСМ;
- Корофеев Ф. И. — министр лесного хозяйства, народный артист СССР, художественный руководитель театра им. Моссавета;
- Зарьян Н. Е. — писатель;
- Иванова Г. С. — народная артистка Узбекской ССР;
- Кавров И. А. — президент Академии педагогических наук РСФСР;
- Порохова А. И. — заведующая колхоза «Авангард» Горьковской области, Герой Социалистического Труда;
- Карпова Д. К. — заслуженная артистка Кирово-Финской ССР;
- Наседкин Ф. И. — Антифашистский комитет советской молодежи;
- Намечев Л. Ф. — заместитель главного редактора «Правды»;
- Котов М. И. — ответственный секретарь Советского Комитета защиты мира, журналист;
- Леонидов Г. И. — писатель;
- Кузнецова К. С. — секретарь ВЦСПС;
- Дубинин Г. М. — разведчик завода «Красный выборжец», Ленинград;
- Литовченко Г. П. — председатель колхоза им. Сталина Херсонской области Украинской ССР;
- Морданов А. Г. — президент Академии архитектуры СССР;
- Неселов Г. — доктор исторических наук, зам. кафедры Алтхабдского пединститута;
- Кочетков В. И. — председатель Антифашистского комитета советской молодежи;
- Пудовкин В. И. — кинорежиссер;
- Росейский Н. А. — мастер завода «Калибр» (Москва);
- Сакмарькова Т. — писатель (Киргизская ССР);
- Самойлов Э. Я. — народный артист СССР; руководитель Латвийского художественного театра;
- Сурков А. А. — писатель;
- Тарас Е. В. — академик;
- Тимохин А. П. — председатель Союза писателей Кирово-Финской ССР;
- Топчибаев М. А. — действительный член Академии наук Азербайджанской ССР;
- Холод Е. И. — заведующий кафедрой Киевского медицинского института, профессор, доктор медицинских наук;
- Шошурин М. В. — кинорежиссер;
- Шостанович Д. Д. — композитор;
- Яригина Н. К. — ткацкий мастер Большой Ивановской мануфактуры;
- Виноградова А. Т. — писатель;
- Гагарина Э. И. — зам. ректора Академии общественных наук, член Президиума Международной демократической федерации женщин;
- Герасимова С. А. — кинорежиссер;
- Горюховская М. И. — член правления Центрального Комитета;
- Заславский Д. И. — журналист;
- Крученков П. А. — писатель (Молдавия);
- Николай — индустриальщик Крутицкий и Коломенский.



29 июня на московском заводе «Калибр» начался сбор подписей под Воззванием Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира. Вместе с коллективом столичного предприятия под этим историческим документом поставили свои подписи и артисты Киевского Государственного театра имени академика украинского драматического театра имени Ивана Франко, прибывшие на вечер встречи с рабочими и инженерно-техническим персоналом завода «Калибр». НА СНИМКЕ (слева направо): в первом ряду — народный артист УССР А. Ватулин, народный артист СССР Гнат Юра, заместитель начальника отдела культуры УССР А. Ватулин, директор завода «Калибр» А. Немцов; во втором ряду — секретарь ЦК ВЛКСМ И. Шеняк, народный артист СССР Ю. Шумский, заслуженный артист УССР П. Сергиенко, народный артист УССР Д. Милошенко, народный артист С. Фещенко, секретарь приборного завода Т. Романов.

За мудрую сталинскую политику мира!

Советский народ с чувством огромного удовлетворения воспринял историческое заявление Верховного Совета СССР, в котором выражено одобрение Стокгольмского Воззвания Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира. Заявление Верховного Совета СССР, имеющее исключительное значение, демонстрирует непреклонную волю советских людей к миру во всем мире.

Рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, инженерно-технические работники, деятели науки и литературы горячо откликнулись на решение Советского Комитета защиты мира в предельно влиятельной стране мира в предельно влиятельной стране мира в предельно влиятельной стране мира.

Рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, инженерно-технические работники, деятели науки и литературы горячо откликнулись на решение Советского Комитета защиты мира в предельно влиятельной стране мира в предельно влиятельной стране мира в предельно влиятельной стране мира.

К началу гастролей в Москве

Снова в столице

Поднимается занавес, и перед зрителем — уютное украинское казино. «Багнетной ролей» зовут его. На сцене выстроились для пара артисты...



Сцена из 1-й картины оперы «Молодая гвардия» в постановке Ленинградского Государственного академического Малого оперного театра. Ульяна Громова — А. Ступальская, Люба Шевцова — Т. Лазрова.

Третья встреча

Ленинградский Государственный академический Малый оперный театр был создан в суровые годы гражданской войны. Начав свою творческую жизнь в 1918 году, театр воспитал перед собой балетную и драматическую труппу...

Гордость русской оперной сцены

Такому потерю повесило советское искусство — скончалась величайшая певица современности Антонина Васильевна Нежданова.

Мучительно трудно говорить в эти тяжелые минуты о горах и бесплодно глубоко сваливать ответственность на искусство и на жизнь на протяжении десятилетий...

Последний путь

Оркестр Большого театра под управлением В. Небольсина исполняет финал Шестой симфонии Чайковского. У гроба становится первый почетный караул — мастера оперного искусства П. Обухова, К. Керженя...

Еще в пору своей ранней юности театр им. Франко строил свой репертуар на лучших произведениях украинской и украинской культуры. По мере роста советской драматургии на его сцене появлялись все новые и новые пьесы...

В те годы хоронили пьесы для театральной коллектива вышедшие из многолетних поисков по Украине. Непосредственное знакомство с жизнью работ крупнейших промышленных предприятий республики...

На его сцене появляются «Победители» Б. Чиркова, «Далеко от Сталинграда» А. Сухова, испещренные романы «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Счастие» П. Павличука...

Театр-юбиляр

1 августа в Москве начинаются гастроли Ярославского театра им. Ф. Волкова. Театр им. Ф. Волкова — старейший русский театр: в юные времена исполнял 200-летие его существования...

Следуя правде жизни

В борьбе против старого мира полна борьба против рабства сознания новой жизни. В этом — главная, богатая идея романа Б. Федина. Она отчетливо пронизывает все поэтическую ткань произведения...

Следующий образ Рагозина, и Ю. Либман гораздо больше, чем следует, увлечены сплетением с изощренной такой тонкой кокеткой, что через нее видно, как им Казна «сводочку камина».

Путь детального, но не губительного раскрытия характера, метких, но не поверхностных, метких зарисовок приводит к исключительной женской правде, стоящей на каждом шагу романа. И поэтому, как бы ни был чужд внешний рисунок роли...

Н. ВЕЛХОВА.

