

КАК уже известно из заявления правительства СССР и США, опубликованного в «Правилах», глава советского правительства Н. С. Хрущев посетит США с официальными визитами в сентябре 1959 года. Президент США Д. Эйзенхауэр посетит с официальным визитом СССР позже, осенью этого года. Предстоящий обмен визитами глав правительств СССР и США рассчитывается народами мира как историческое событие, которое окажет благотворное влияние не только на дальнейшее развитие отношений между СССР и США, но и послужит на благо всего мира.

Советские люди горячо приветствуют это знаменательное решение, они желают полного успеха визитам Н. С. Хрущева и Д. Эйзенхауэра.

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 96 (965)

Четверг, 6 августа 1959 года

Цена 40 коп.

## Пресс-конференция председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева

5 августа в Кремле, в Свердловской зале, состоялась пресс-конференция председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева. На пресс-конференции присутствовали корреспонденты советской и иностранной прессы.

При открытии пресс-конференции товарищ Н. С. Хрущев сделал следующее заявление:

Товарищи!

Господа!

Как уже известно, что между Президентом США и мной имеется договоренность о взаимном обмене официальными визитами. Я, очевидно, буду в Соединенные Штаты Америки в середине сентября, а Президент США посетит Советский Союз с ответным визитом позднее, осенью этого года.

Во время этих визитов между нами состоятся неофициальные беседы, неофициальные беседы, а не переговоры. Но я не придаю особого значения форме обмена мнениями между нами — будут ли это переговоры или неофициальная дискуссия. Важно, чтобы в результате обмена мнениями найти общий язык и общее понимание вопросов, которые нам следует решить. Испрос об оформлении достигнутых результатов — это проблема, о которой всегда можно договориться.

Наша позиция о встречах руководящих деятелей различных государств известна. Мы стоим за то, чтобы главы правительства или главы государства, которые обладают доверием и познанием, не встречались, обменявшись мнениями. Мы думаем, что с каждой встречей обеспечивается бы лучшее понимание вопросов, которые необходимо решать, и лучшее понимание позиций партнера по переговорам, что будет помогать достижению таких решений, которые были бы интересны для обеих сторон.

Однако такие переговоры будут иметь хорошие результаты только тогда, когда у каждой из сторон главными, исходными позициями будет стремление к обеспечению прочного мира, которого жаждут все народы земли. Если выпустить из виду эту главную цель и начать приспособляться к чему-либо другому, тогда может возникнуть вопрос, что в результате переговоров один что-то теряет, а другой — приобретает. Надо ходить из того, что при достижении соглашений, направленных на обеспечение мира, никто ничего не теряет; наоборот, все народы от этого только приобретают, так как укрепляется дело мира. Такая позиция, по нашему мнению, является прогрессивной, и она находит всеобщую поддержку. Государственные деятели, которые действительно руководствуются этой главной целью, должны внести свой вклад в благородное дело строительства прочного мира.

А тот, кто будет уклоняться от этого, кто не будет несерьезно относиться к решению этой задачи, наше вероятно не будет иметь успеха в своей подчиненной. Так рассматриваем мы задачи, которые должны иметь в виду государственные деятели при встречах между собой.

В этой связи мне хотелось бы сослаться на наши встречи и беседы с заместителем министром Великобритании г-ном Макмилланом во время его визита в Советский Союз в феврале этого года. Эти встречи, бесспорно, сыграли свою большую роль в улучшении отношений между нашими странами. Они прошли, например, в заключении нового торгового соглашения, выгодного как для Англии, так и для Советского Союза. И если между нашими странами сейчас есть спорные, перспективные вопросы, то это уже не вопросы взаимоотношений между нашими странами — Англии и Советским Союзом, а, главным образом, между странами НАТО, в том числе и Англией, Советским Союзом и другими социалистическими странами — с другой. Так что мы с большим оптимизмом говорим, что наши встречи и беседы с господином Макмилланом были полезными и плодотворными. Можно назвать немало других примеров, когда контакты между руководящими деятелями государств привели к улучшению взаимоотношений между странами.

Каждый понимает, какое огромное значение для дела мира и международного сотрудничества имеет состояние отношений между крупнейшими государствами мира — Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки. Разве можно сомневаться в том, что если между нашими странами и будет установлены хорошие дружественные отношения, если нам удастся наладить сотрудничество в деле обеспечения мира, то мир на земле будет более крепким и прочным.

Есть ли реальные возможности для того, чтобы отношения между СССР и США строились на фундаменте мира и дружбы? Можно твердо сказать, что такие возможности есть. Между нашими странами нет каких-либо территориальных споров и неразрешимых противоречий, нет вопросов, которые могли бы помешать созданию обстановки доверия и взаимоуважения.

Известно, что в годы второй мировой войны советский и американский народы боролись вместе против общего врага.

Мы всегда готовы сделать все возможное для того, чтобы отношения между нашими странами строились на прочных основах мира и дружественного сотрудничества. Если в советско-американских отношениях наступит преосвящение, то это непременно скажется на улучшении отношений с другими государствами, поможет разрешить имеющиеся в разных местах земного шара. Разумеется, мы хотим, чтобы СССР и США, но и с друзьями США. Одновременно мы хотим, чтобы СССР и друзья, которые находятся не только с нами, но и с нашими друзьями.

Поэтому мы надеемся, что обмен визитами между Президентом США и мной принесет пользу. Со своей стороны мы сделаем все для того, чтобы состоялись встречи, которые состоятся между нами, содействовать установлению лучшего взаимопонимания между нашими странами и способствовать дальнейшему укреплению мира.

Вот что они сказали.

Н. Чедышев, начальник из Усть-Каменогорска (Казахстан):

— Приветствуя предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда г-н Хрущев увидит собственными глазами нашу страну, он больше и лучше узнает наших людей, так же, как и господин Эйзенхауэр узнает нас. Я уверена, что эти визиты вызовут у народа нашей двух стран большой интерес и это будет способствовать дальнейшему укреплению мира.

Б. Симаков, студент сельскохозяйственного института (г. Иваново):

— Выражая большую надежду, что в предстоящих беседах будут достигнуты хорошие результаты, которые помогут разрешению проблем, волнующих всех людей.

Джонет Нетте, фотокорреспон-

дент, турист (Филадельфия, США):

— Надеюсь, что этот визит даст возможность г-ну Хрущеву, когда он лично увидит нашу страну, оставить о ней точную картины.

Л. Барбер, студентка из Университета Дьюка (США):

— Я очень рад, что глава нашего правительства поедет в США, президент США — к нам.

Это показатель улучшения отношений между нашими странами и Я, как все наши люди, выражая надежду, что в результате этих визитов расширится торговля, культурный обмен, в частности, обмен студентами.

Наши корреспонденты сообщают, что впереди предстоящие встречи, которые, как мы все надеемся, приведут к улучшению отношений между нашими странами и народами.

Линн Гоффман, студентка, изучающая литературу и искусство в Университете колледже (штат Пенсильвания, США):

— Обмен этими визитами — замечательная идея. Надеюсь, что когда



# МОЛОДЕЖЬ ОПРАВДЫВАЕТ

## ДОВЕРИЕ

БРОДСКОЙ драматический театр Комсомольска-на-Амуре в прошлом сезоне приходили мимо актеры Анатолий Равикович, Стаслав Попов и Елена Добровская — выпускники Ленинградского театрального института, тоже ленинградцы. Пожалуй, никто еще не был в театре столь молодежь — способной, умной, жаждущей добра.

Сразу же режиссер без колебаний стала строить спектакль на расчетом на молодые силы, доверяя им ответственные

спектакли: «Третья пасторальная» в роли художника Кумакина увидели Анатолий Равикович. Это была удивительная актерская работа, смелая, самостоятельная трактовка образа.

Накрука Кумакин в прошлом

года, не лишен способностей, не

молодая Советская власть

и ему возможность учиться, ра-

ботать. Но Кумакин замахнулся,

также не хочет, значит себя гени-

зирует декадентским картины-

цие прикидывает, что в Амери-

ке за эту машину «кинодири

тили бы!». Актер показывает в

роли Кумакина нечто, что

еще себя гением, своего рода

стакана от искусства. Его Ку-

макин постоянно становится в по-

человека, смотрящего свысока,

щептается, говорит с пренебреже-

нием, сверхъестественно произ-

вает слово «шедевр». Го-

дует него некоторое величие из-

заполненной шевелюры, лицо

ухо из чрезмерного употребле-

ния пива, круглые глаза побле-

дают ваххаби и дикоают. И

стое с теми им покидает чув-

ственную расщепленность и

юношескую.

Впереди роли в «Доходном

доме», постановщик главный ре-

жиссер театра Е. Белова поручил

А. Равиковичу роль Белогубова,

Б. Добровской — Алины Павлов-

ы, В. Попову — Жадова. Спек-

такль доказал правоту режиссера,

оправдал его смелость.

В исполнении А. Равиковича Бе-

логубов — плюгавенький человек,

который себе в еде отказывает,

чтобы быть чисто одетым, то и

дело какашек, вытирает платоч-

ком потешные руки, облизывает

тонкие, бледные губы, обстернутые

по углам краснотой. Он «ест гла-

зами» начальство, ломает каждое

слово и жест Юсупова, высказывая

известное угодное мнение. Но и

актер выразительно доносит и

попытавшееся уже чванство Белогу-

бова, его бесстыдность и назойли-

вый взгляд А. Жадова. А. Равикович предельно

доходит образ ванячника, подхали-

мника и ненависти, еще раз под-

тверждает свое комедийное дарование.

Хочется лишь посоветовать мо-

лодому артисту воспользоваться в

своему честному и вине, которые

ему подчас наименее, требователь-

нее относятся к себе, строке от-

крытия выразительные средства.

Роль Жадова обычно исполняет

специальный актером и может

слушать экзаменом на творческую

ареллю. Но этот раз, на сцене

на роль Жадова — двадцатидвухлет-

ней Вячеслав Попов. С первого по-

ложения Жадова — Попова среди

чиновников видишь, что он не

сродник им: по юношеским воспоми-

наниям, проклятым Юсуповым. Но он

не боец, не герой никакого и не

писал Островский. Это молодой

(очень молодой) человек, который

искренне думает, что «читает

письма морали», наставляет их на

истинный путь, сумеет убежденно-

в собственным примером изуч-

шую людям идеи добра.

Сочетание честности и скромности

и бесстыдной бесстыдливости

и назойливости, искренности и

ненависти, искренности и

# С МАРКОЙ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»



Зарубежные делегации, прибывшие на Международный московский кинофестиваль, с большим интересом ознакомились с бытовой достижностью народного хозяйства СССР. На снимке (слева направо): кинодраматурги Вон Чон Хи (Корея), Чинь И (Китай) и Цэвэлсурэн (Монголия).

Фото А. КОНЬКОВА (ТАСС)

## ЭТО ДЕЛО ТВОЕ И МОЕ

НЕ РАЗ я собирался написать об этом в редакции, да все как-то не удавалось: не мог побывать в тех краях, о которых рассказывали мне друзья-однодолчане.

И вот я побывал. Пусть же эти строки прочитают не только мои однодолчане, пусть прочитают все и подумают, как быть дальше. Ибо то, что я увидел, меня взволновало до глубины души.

Вот сюда, Дорохово, вот Минское шоссе. Словом — новые дома, сады, зреющие нивы. Идеи человеческого труда. Нетто давно не напоминает здесь о войне. Только памятник юной героине советского народа Зое Космодемьянской возвышается, виден издалека. О тысячаах же погибших и тысячах выживших в сражениях воинов, которые пытарили битву за Москву, никто не напоминает в этих местах.

И невольно вспоминается другая картина. Стalingрад. Ровное поле и памятник вечной славы воинам, воззванным на центральной площади города-героя. Почему же тут до сих пор нет такого памятника?

Высокий холм в Верее. И на нем величественный монумент воина с гордой осанкой. Монумент воздвигнут одному из героев Отечественной войны 1812 года. Наш народ гордится своими предками, славит их, чтит память. Подвиг генерала И. С. Дорохова, освободившего Веру, стал историческим.

Но история предначертала Веру еще более величественную судьбу: этот город и близлежащий район были ареною ожесточенных боев с немецко-фашистскими захватчиками в 1941—1942 годах. День и ночь не утихало здесь величайшее сражение. И почему бы именно в этом месте не соорудить памятник героям сражения? Герои, которые кровью своей окровили поля, покрыты теперь садами.

В ДОМЕ отдыха «Полушкин» я услыхал слова культуртрегизатора:

— После завтрака будет экскурсия.

Все мне заглядывало каждая жила: «Ну, — думал, — теперь услышу о боевых делах своих однополчан». Хотелось поскорее узнать, что скажет экскурсовод прибывшим из разных районов и областей людей о тех местах, где мы когда-то воевали.

И вот я, не веря своим ушам, слышу:

— Так что, как видите, особых исторических мест у нас нет... кроме дачи Шаллини.

Верно, незадолго раскинулась лача, в которой некогда проживал великий русский певец Ф. Н. Шалиппин. Но почему же экскурсоводу не вспомнить и о другом? Ведь тут проходил передний край подразделений Западного фронта. Сохранились блинчики, окопы и противотанковый ров. Здесь роты и батальоны нашей 50-й стрелковой дивизии, входившей в легендарную армию Л. А. Говорова, встали непрородимой стенной на пути немецко-фашистских войск. Здесь мы насмерть стояли в обороне и отсюда потом пошли на наступление на Тучково, Дорохово, Рузу, Можайск...

— Как же так получается, Иван

Премьера Ленинградского театра на московской сцене

Работа над этим спектаклем началась в Ленинграде, а последние репетиции проходили в Москве, на сцене филармонии Большого театра. Здесь 5 августа состоялась премьера музыкальной комедии А. Анохинова «Леша» — новой постановки Ленинградского театра музыкальной комедии, который вот уже больше месяца гастролирует в столице.

На основе либретто этого спектакля положен знаменитый рассказ Лескова. Композитор А. Анохинов, либретто Р. Галиат-Вададзе, режиссеру А. Пугачеву принесли много потрудиться, прежде чем была найдена форма спектакля. Постановщики сохранили на сцене складовский склад произведения Лескова и акцентировали внимание на его глубокой народности.

В главных ролях спектакля заняты артисты В. Тимошин, З. Емельянова, Г. Бельникович, Л. Колесникова, И. Кедрова.

(ТАСС)

### Письмо в редакцию

Алексеевич? — спросил я директора дома отдыха И. А. Шлемова.

— А кто знает, что в этих местах было когда-то? Народ у нас ведь преданный. Людей интересуют исторические места.

Но разве это края, где шла битва за честь и свободу Советской Отчизны, перестали или когда-нибудь перестанут быть историческими?

НЕВДАЛЕКЕ от дома отдыха появился я в деревне на концерт художественного самодеятельности. Новый, хороший клуб. Великолепный коллектив исполнителей. Обширная программа концерта. Артисты пели, танцевали, исполняли скетчи, демонстрировали. Было все: юмор, и сатира, и акробатика, и фокусы, и частушки. Воспевали «стучные» сады и сочные плоды, критиковали пьянку, читали поэму о «войне в домах, полных закромах...».

И ни слова о тех, кто искгал из села фанатиков, кто сложил на поле браны головы. Ни слова о том, что все прежние дома в селе сожгли немцы, а новые дома, да и самоездание клуба, построены лишь с помощью тех же освободителей. А ведь кое-кто из этих людей сидел тут же в зале.

Может быть, этот концерт — явление случайное, не берущее суду, но в это время я многое передумал. Я знал о том, почему же наши молодые не помнят того, что было еще, по существу, недавно? Не знает о том, кто отстал для них счастье? А может быть, для винов — и места, где разжалась судьба Отечества, судьба поколений, должны стать известными всем и навсегда!

и описание боев и походов, издать воспоминания солдат и офицеров. Театрам, кинематографии, редакциям газет, журналов и издательствам — вернуться к воинской теме, отказаться от ложного убеждения, что она уже исчерпана.

Думается, что следовало прямо-таки запретить разборку старых исторических бландинок, коммюникоов. На местах боев надо воззвигнуть обелиски, памятники, установить мемориальные доски.

Почему бы всем места, где советские воины одержали самые блестящие победы — я имею в виду «скотлы», районы форсирования рек, пункты сражений в городах-героях — не превратить в районы туристических походов и экскурсий, потому что не издают специальных путеводителей по этим местам?

Кто должен все это сделать? Общественность, предприятия, учреждения, колхозы и совхозы, дома отдыха, санатории — все, кому дорога память о великих сражениях. Весь памятник генералу И. С. Дорохову установлены когда-то сами жители Веры. Памятник героям Плещееву в Москве тоже воздвигнут не за счет государства. А разве в сооружении памятников Великой Отечественной войны не примут участие советские граждане, те, кто сражался сам, и те, за кого сражались?

Непосредственное руководство всем этим могла бы взять на себя военкоматы, а во всей стране — комитеты ветеранов войны.

Автор этих строк, разумеется, не склонен давать каких-то «рекомендаций». Могут быть другие формы, средства сделать все это. Важно одно — места, где разжалась судьба Отечества, судьба поколений, должны стать известными всем и навсегда!

Т. МИТЯШКИН, офицер запаса.

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья под давлением на заводах имени Энгельсова и «Станколит», о первом конструкторском бюро по проектированию автоматических линий на заводе имени Сергея Орджоникидзе, о механизмах вспомогательных механизмов, о новых гидравлических и электрических машинах Егорова. «Изобретения этого конструктора приносят до двух миллионов рублей экономии в год».

Фильмы расскажут о методах точного литья и литья