

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!



Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Да здравствует 1 Мая—День международной солидарности трудящихся!
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
(из призыва ЦК КПСС).

ПРОЛЕТАРСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

День международной солидарности трудящихся вновь шагает по планете. Нынешний Первомай особенный. Ровно столетие отделяет нас от памятного выступления американских рабочих, жестоко подавленного полицией. Трагические события в Чикаго стали тогда историческим сигналом к единению людей труда.

Владимир Ильин назвал Первомай днем, «когда рабочие всех стран празднуют свою пробуджение к солидарной жизни, празднуют свое объединение в борьбе против всякого насилия и всякого угнетения человека человеком, в борьбе за освобождение миллионов трудящихся от голода, нищеты и унижения».

С тех пор крепло и развивалось международное движение трудящихся масс, в результате которого время выдвинуло в знаменосцы истории ленинскую партию российского рабочего класса, под руководством которой было построено первое в мире государство Советов, общество социализма, живущее по законам свободы, равенства и братства. Флагман эпохи Советский Союз уверенно ведет за собой по пути к коммунизму страны социалистического содружества, указывает путь развития освобождающихся народов и государствам, демонстрирует свою солидарность с трудящимися всех стран и континентов, активно борется за мир во всем мире.

Социализм, как отмечалось в Политическом докладе ЦК КПСС XXVII съезду нашей партии, «превратился в могущую моральную и материальную силу, показал, какие возможности раскрываются перед современной цивилизацией».

Прошедший XXVII съезд КПСС выработал четкую, последовательную и реалистичную стратегию дальнего продвижения нашего общества вперед по пути к коммунизму, дал глубокий анализ проблем внутренней и международной жизни, утвердил в сознании каждого члена партии, каждого советского человека уверенность в правильности намеченного пути. Каждая строка съездовых документов проникнута духом солидарности и борьбы за светлые идеалы человечества. Для советских людей крепить рабочую солидарность сегодня прежде всего означает — быть на передовых рубежах экономического и социального прогресса, активно борясь за все новое и передовое, преодолевать все, что мешает дальнейшему продвижению общества вперед. Это означает, что каждый труженик должен искать на своем рабочем месте тот самый резерв, который поможет обществу продолжению страны вперед.

Вот почему короткие и якис слова первомайских Призыва, изменившееся сегодня над праздничными колоннами рабочих, колхозников, ученых, творческой интеллигентии, обращены к уму и сердцу каждого советского

человека. От того, какими будут наши нынешние шаги по пути прогресса, зависят и наши будущие успехи. История возложила на первое в мире социалистическое государство высокую и трудную миссию. И потому, когда мы говорим — на вас смотрят весь мир, — это не просто слова. За нами уверенной поступью идут государства социалистического содружества. Международная солидарность с ними для трудящихся СССР означает дальнейшее укрепление братских связей, общности коренных интересов и целей, широкое и многостороннее сотрудничество, которое умножает наши силы в социалистическом строительстве, помогает обеспечивать надежную безопасность братских стран.

В новой редакции Программы КПСС подчеркивается, что основным революционным классом современной эпохи был и остается рабочий класс. В ходе классовых битв в мире капитала он сплачивается, создает свои политические партии, профсоюзы и другие организации, ведет экономическую, политическую и идеологическую борьбу против капитализма. В авангарде этой борьбы стоит международное коммунистическое движение как влиятельная идеальная и политическая сила эпохи. Сегодня коммунистические партии существуют в 85 странах мира и насчитывают 80 миллионов человек. И в этот день мы выражаем свою солидарность коммунистам разных стран, которые, порой в условиях колониальных, представляют права и жизненные стремления людей труда, указывают пути выхода из кризисного состояния буржуазного общества, выдвигают реальную альтернативу эксплуататорскому строю, дают ответы трудящимся своих стран на коренные вопросы современности.

Советские люди солидарны и с трудящимися государства, ведущими национально-освободительные войны, сражающимися гибелью национализма, расизма и апартеида и выбирающими собственные пути развития. Мы также с теми, кто борется с оружием в руках, защищая независимость и суверенитет своих стран против империализма, государственного терроризма и реакции.

И в этот первомайский день мы говорим: Советский Союз со всеми, кто выражает любовь миру, защищает прогрессивные устремления человечества, выражает интересы трудящихся людей.

Шагает по нашей стране Первомай. Светлый и радостный праздник. Идет в колоннах демонстрантов наследники Октября, продолжатели великого революционного дела. Идут с уверенностью в завтрашнем дне, в правоте избранного пути. Этую уверенность вспоминают в нас ленинские партии, ее историческая Программа, открывающаяся словами, известными всему миру: «Пролетариев всех стран, соединяйтесь!»

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

СЕРДЦЕ РОДИНЫ МОЕЙ

Тысячи ярких костров вспыхнули в первый день мая на зеленых газонах столицы, распустившиеся цветы. Альые волны, слившиеся с кумицами флагов, словно затопили улицы праздничной Москвы, распахнулись по ее проспектам и площадям, бульварам паркам. Прекрасен наш город в зените весны, согретый теплыми лучами солнца и улыбками москвичей. Сегодня, приветствуя Первомай, многие из них придут на Красную площадь. И когда над колоннами демонстрантов поплынут транспаранты с рапортами славных дел, страна вновь сверкнет своим делом с трудовой поступью столицы, сверкнет по Кремлевским курантам часы и минуты, отсчитывающие стремительный ритм работы по превращению в жизнь решений XXVII съезда КПСС.

СМ. Встретили ее жители известия о новых ядерных взрывах в Неваде, отказе Вашингтона поддержать объявленный Советским Союзом мораторий на испытание ядерного оружия, аварийных бомбардировках Ливии. Многие москвичи, выражая протест против действий администрации, приходили в эти дни к посольству США, чтобы еще раз заявить: мы сделаем все возможное, чтобы сохранить мир! И, подтверждая решимость предотвратить новую войну, солидаризируясь с народами, борющимися за свою свободу и независимость, многие трудовые коллективы столицы, деятели науки и культуры, студенты и школьники отсыпали средства в Фонд мира. Недавно сюда поступили взносы от народных артистов СССР Б. Руденко, А. Веденяпина, заслуженных артистов РСФСР Е. Зиминой, И. Морозова, московских художников, устроивших выставку-продажу произведений, посвященную 25-летию Советского фонда мира и Международному году мира.

СМ. Успешно справились в первом квартале с выполнением основных технико-экономических показателей и социалистических обязательств коллективы промышленных предприятий города, причем весь прирост объема производства полустанки за счет роста производительности труда.

СМ. Немало накопившихся проблем предстоит решать столице в новой пятилетке. Решать по-деловому, без падежной помехи, громких слов. И нынешние дела москвичей говорят сами за себя. Вместе со всеми пройдут по Красной площади представители передовых коллективов столицы — объединений «АвтоЗИЛ», «Динамо», «24 часов» заводов и других. Реализуя задания, поставленные партией по ускорению научно-технического прогресса, они показывают пример рачительного хозяйствования, используя интенсивные методы разработки.

СМ. Ускорение... В столице его приемы можно увидеть повсюду. И в перевооружающихся на основе самой современной техники и технологиях цехах заводов и фабрик, и в лабораториях исследовательских центров, стремящихся увеличить реальный вклад науки в дело социально-экономических преобразований страны, и на строительных площадках города, поставивших цель ввести в этом году в эксплуатацию

СМ. В ленинском коммунистическом субботнике приняли участие 6,9 миллиона москвичей. В фонде двенадцатой пятилетки будет перечислено 29,1 миллиона рублей.

СМ. Городом труда и мира по праву называют наше Москву. С гневом и возмущением

Городом труда и мира по праву называют наше Москву. С гневом и возмущением

1986
Четверг, 1 мая
№ 52 (6152)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам.
Цена 6 коп.

Римма Казакова

Первое
мая, 1986

Словно голос у подростка повесел — происходит позоренное человечество. Все уверенней колонна первомайская — за воссту, за землю вешнюю отвечаща.

Мы в колонне этой — всякие и разные, но спросить за то, что будет. Больше не с него, но над нами — флаги зоря, бессмертно красные, но за них — беззащитность взгляда детского.

Мы, друг друга в марше приведшим изнайдши, постигаем смысл его обывательской. Презумуйся любой, кто в этом шествии, в нашем марше не участвовал ни для еще

Презумуйся, душа! Подъемь, выпрыгни гром величия программы, спроси расплатисто: все ли сделано, что от тебя зависело, по тому же маршруту жизни и время катится!

Мать, задумайся, предстать ты будешь, плаку ту, что греют сны... Печали нет постыдив, Защищи цветок, пичу, землю пахоту от лукой судьбы — стать атомной пустыней!

Презумуйся, Америка! А часто ли вспоминаешь о высокой, чистой радости, когда первое маякко чинаясно мир горячими ветраами ты, как грядущи!

Пятна крови... Их не смыть с твоей севернобыли. Ты еще самодивка, не растерянна. Но глазами всех детей, убитых в Триполи, ты расстrelяна. Америка, расстrelяна!

Презумуйтесь, друзья... Очнитесь, недруги! В дружбу обратят вражду — не стало поздно бы... Презумуйтесь — после будет некому... И припомните все, о чем забыть нет способа.

Презумуйтесь, планета! Хватит мяться. Твои боли, твои взды — да излечатся! — Как ребенок — ветка, устро первомайское дерево! Держит бережно в падине человечество.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:



• Кому вручены призы XIX Всесоюзного кинофестиваля в Алма-Ате [стр. 2].

• Продолжаем публикацию материалов под рубрикой «Мы родом из Октябрья» [стр. 3].

• Газета рецензирует премьеру фильма «Контракт века», спектакль «Сталь» в ЦАТСА, оперу «Черевчин» в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко [стр. 4].

• Что рождается в споре — тем называется статья режиссера «Кинопленэр» К. Маринина, которая рассказывает, как создавалась эта телевизионная программа, какие проблемы стоят перед ней сейчас [стр. 5].

• Писатель А. Мадников вспоминает, какими были далекие майские дни 1945 года в Берлине [стр. 6].



Фото В. Болчанкова, С. Бобрикова и Л. Губинской.

Уроки Стаханова

Радостно видеть, когда молодые достойно идут эстафету стариков поколений, подставляют свою плечу под нашу потяжку, проявляют энтузиазм, большой интерес к прогрессивным сдвигам, происходящим в нашей стране, находятся на передовых рубежах коммунистического строительства. Немалая заслуга в этом ветеранов партии, войны и труда, утверждающие своим личным примером идеалы, принципы и ценности нашего общества.

Хочется рассказать об опыте Стахановского дворца культуры имени Горького в работе по воспитанию юношей и девушек на революционных, боевых и трудовых традициях. Это прежде всего наши уроки истории. Несколько раз было проведено в преддверии 40-летия Великой Победы и 50-летия стахановского движения. И все они несли эмоциональный заряд, давали труженникам новые силы для высокопроизводительного труда, оживили высокое воспитательное воздействие на молодежь. Несколько адресованных молодым уроков были посвящены раскрытию значения традиций стахановского движения для современного этапа развития. Не пренебрегли наилучшим образом и начертания слове из стихотворения местного поэта А. Романенко:

Подиц ваш времена
преврату временем

В шахте, не полз,
на звездных трассах,

Держит на Стаханова

рассеяние

Молодые гвардейцы Донбасса.

Уроки юности возвращают присущие в прошлом страны и одновременно дают возможность юношам и девушкам встретиться с про должительными стахановскими традициями — стахановцами 80-х годов.

Сцене Дворца культуры по обстановке напоминает классическую комнату с обычными школьными партами и учительским столом. По звуку «ученики» занимают свои места. Это передовые рабочие, гвардейцы патриотов. По вызову «учителя» (ведущего) на уроке выступают земляки стахановского движения Героя Социалистического Труда Петр Ефимович Синяговский и Константин

Григорьевич Петров, в прошлом партнер ЦК ВЛКСМ на шахте «Центральная-Ирмин», делегат ХХV и ХХVI съездов КПСС. Вслед за живыми представителями истории говорят молодые продолжатели стахановских традиций.

Ответы «учеников» перемежаются музыкальными заставками, отголосками исторических документов, демонстрацией фрагментов из документально-хроникальных фильмов.

Такое запоминается надолго. «Домашнее задание» необычно: досрочно выполнить задание текущего года пятнадцать, добиться качественного производительности труда, улучшить качество продукции.

Тема прошедшего недавно урока «Мы и коммунизм», была подсказана выдающимися событиями в жизни нашего народа — ХХVII съездом КПСС. Всего его, как и прежде, заслуженные учителями УССР В. М. Сысоева, А почётными учениками в этот день были земляки шахтеры, известные в Стаханове люди.

Бригадир коммунистической бригады шахты имени Ильина, Герой Социалистического Труда, делегат ХХVI съезда Компартии Украины Е. П. Зеваков поделился своими впечатлениями о работе съезда коммунистов Украины.

В зал врывается музыка, работает стахановский телепорт. Идет перекличка передовых коллегий, добивающихся высоких результатов в соревновании в честь съезда. Гарпуют шахтеры, машинисты, инженеры. Школьники с интересом слушают рассказы участников трудовой летописи своего города.

Звучат в зале стихи и песни о Родине, партии, счастливом детстве, мире и дружбе. Каждый из присущих в зале чувствует себя участником тех больших событий, которые произошли в нашей стране. Такие уроки способствуют более глубокому эмоциональному восприятию электроконкурса, воспитывают молодежь, передают ей, говорят словами В. Смирнова, кинеследственные черты социалистической родословной рабочего класса.

Н. ЗАМСКАЯ,
кандидат исторических наук



• К. Петров с молодыми забойщиками шахты имени ХХV съезда КПСС в «Стакханове».

Фото Р. Азриана.

ХОЧЕТСЯ верить, что где-то на пороге моего детства произошло неизвестное событие — встреча с Луком Ункапреном. Я еще не избавился от привычки делать вырезки из газет и хранить их на случай, если что-то заинтересует меня особо. И вот однажды прочитал заметку в «Правде»: «...Ункапрен должен до того времени, когда его страна освободилась от колониального ига. Похороны старейшего педагогического учителя были национальными. Было сказано, что он — один из достойнейших граждан этой страны, борец против колониализма...».

В рапорте французского генерала-губернатора, обнаруженном в личном деле Луи Ункапрена, говорится: «Сообщение сведения на солдата 73-го батальона семигаллерейных стрелков, уроженца Дагомеи Луи Ункапрена. Среди своих товарищей он был подстражем к неподчинению, апологетом русских большевиков, превозносившим социальную революцию, социальный бунт, неподчинение военной дисциплине».

Приказ комендантам лагеря Сан-Рафаэль был таков: заточить в тюремный карцер за хранение «подстражательских антиимperialистских и просоветских листовок и писем, склоняющих к армии». Из листовок, найденных в бумагах Ункапрена, конфискованных полицией: «Советы — это русское слово. Им обозначают группы рабочих, крестьян и солдат, которые собираются вместе, чтобы обсудить общие интересы... Советы являются лучшей опорой независимости народов и прав трудящихся».

Вот ведь какая поистине необычная география уже тогда была у нашего Октября! Где и когда молодой африканский солдат поиздял и научился пропагандировать революционную правду Советов? «Народ Вольны судьбу в своем руках! Да здравствуют Советы!» И это из первомайской прокламации, которую Луи Ункапрен распространял в 1920 году в Африке.

Представьте: еще пылают в огне гражданской войны просторы нашей страны, бушует интервенция, царят повсюду головы и разруха... А где-то в темной бедице колониализма, среди племен, отлученных от цивилизации, вдруг возгорается искра великой правды. Как получилось, что из клокотаний у нас лавы вырвалась и доделала яку туда, за пределы всех тогдашних представлений, светоносная и чистая струя уверенности, льющейся на битву? Всегда были смешные «идеологии» об «экспорте революции». За минувшие почти 70 лет она сама своей природой, пафосом, примером подняла не только миллионы умов и сердец, но и многие страны и народы. В этом ее реальная, действенный интернационализм. И лично мне тот удивительный газетный факт, ставший достоянием истории, говорит о многом: как утверждал себя в народе истинка, так и ленинская правда нашла дорогу к людям разного цвета кожи, разных стран и национальностей. Не только слово, но и дело большевиков-ленинцев пробились и пробиваются в массы народные, трудовые, пурпурно, подобно могучему дереву, крепкие корни и пронеслись до своих плодов. На крыльях памяти народной доделал до нас, современников, и образ дагомейского учителя, патриота и интернационалиста.

Ветры революции... Вспомним, славный сын молдавского народа Сергей Лазо героя гражданской войны стал на Дальнем Востоке. Каждый ветер занесло его за тысячи верст от родного края! Каким сила перенесла его в волнах спасительности из бесбарбарских степей в дальневосточную тайгу?

Это была крылатая сила освободительной ленинской правды, глубоко укоренившейся в сознании человека, в сознании людских масс. Через огромные пространства, соразмерные крупным материам и континентам, в захолустные кутузы и глубокие руслами, в миллионы сердец проинко слово Ленина, дыхание Октября.

Путь подпольной «Искры», как известно, пролегал и через Кишинев. Так она попала в руки бесбарбарских батраков. В Тифлисской, в сельском масле, как религию хранил колхозники статью, опубликованную в «Искре», о невзгодах той далекой жизни. Что было в ней хорошего? С утра до подзима почтенные гиги спины на своих бояр-помещиков. Только ленинская правда, пришедшая из России, помогла им найти выход из этого тупика. Среди тысяч писем в телеграммы, отправленных Ильину 7 ноября 1922 года, оказались и это короткое послание из Слободы: «Председарю РСФСР Ленину Владимиру Ильину. Слободской волостной съезд Советов... от коммунистов-селев и от населения волости в сорок пять тысяч человек приветствует Вас... вождя Советской Республики. Съезд Советов дает обещание приложить все силы и восстановление как хозяйственной жизни волости, так рано и защитить ее от насильственности из-за коронда и внутренних врагов».

В тот день, когда было отправлено в Москву это послание, жители Покинеевской отчуждили пятую годовщину Октября, проводили волостной съезд Советов. Жизнь в селах волости походила в то время на растрелянный узел. Возникли коммуны, товарищество по совместной обработке земли, создавались народные артели. Советская власть передала трудовому крестьянству волости первые тысячи гектаров земельных участков, изъятых у помещиков. Теперь все должно быть иначе. Но как?

«Землю получили, а счастья на ней нет», — сетовали одни. «Есть добра и счастье, — уверяли другие, — дорога та и тебе не заканчивается».

Затем началась театрализованная часть. Выступали артисты ТЮЗа. Они гордо говорили о революции, о борьбе за счастье народа, говорили о любви тех рабочих и работниц, крестьян, красногвардейцев и матросов, которые сражались за революцию. Потом по улице прошлись эсадчики в форме красногвардейцев, это были спортсмены юношеской школы.

После этого весело и задорно отплясывали народные танцы участники художественной самоактивности. Выступали и лыжники. Праздник удался. Многие люди до сих пор его вспоминают и, конечно, они больше узнали о герое, чьим именем названа улица.

И такие праздники можно проводить на любой улице.

Н. ПОТАНИНА.

ЮНЕСКО

становясь рядом с соседом, в тот путь становятся рядом со своим, и все вместе громадным заставкой землю служить нам полной мерой...». Одесская губернская газета «Чорноморська Коммуна», напечатавшая отчет об этом съезде, рассказала и о совхозе, созданном на бросях землях близ Тирасполя. История хозяйства тесно связана с именем Ильинца — М. В. Фрунзе. Во время своего пребывания в Тирасполе он встретился с бывшими вождями, только что вернувшимися к мирному труду. По его совету они преобразовали товарищество по совместной обработке земли в совхоз. Им были выделены дополнительные земли, фураж, лошади и инвентарь...

«Передовая» — вам эти земли, — писал М. В. Фрунзе первым коллективистам. Реввоенсовет республики уверен в том, что члены организуемого совхоза — старые бойцы-красноармейцы, ветераны гражданской войны, на новых фронтах колективного сельскохозяйственного труда являются примером для окружающего населения и будут проводниками всех культурных национальных рабоче-крестьянской политики...

У истоков рождения Молдавской Советской Республики стояли замечательные полноводцы,

К счастью, познакомился я с тем дождливым летом со студентом, который может быть, первым зародил во мне понятие о первоозданной ценности труда. Студент работал без толчки и без вспышки — из душевной потребности, понимая, что не может хлеб оставить на погибнуть. Тем самым он невольно преподал мне урок красоты духовной культуры труда.

Через много-много лет, когда этот студент стал председателем известного на всю страну колхоза «Вища ноу» («Новая жизнь»), на грандконтинентальном орденом Ленина, я признался ему в этом. Потом что мне, поэту-академику, не стыдно было в этом признаваться, а ему — Герою Социалистического Труда Борису Владимировичу Глушко — было, возможно, приятно узнать, что именно он преподал мне однажды урок огромной нравственной силы, а также сказать, научил, как работать по совести.

И теперь мне позволительно спросить: а всегда ли помним мы о тех, кто нам преподал уроки новой жизни? Не забираются ли свечи этой памяти наши современные дела? Чтобы пополнить все это, нужно посмотреть хотя бы, как относятся мы к памятникам истории, культуры и зодчества — всеми видами свидетелям и очевидцам прошлого?

Слово писателя, поэта с первых дней Советской власти активно вторгалось в жизнь. Когда я слышу по радио песни М. Головного о Кильинске, я снова ощущаю революцию. Такое воздействие возможно лишь тогда, когда поэт сам всем сердцем пережил события своего времени. Такой человек, я уверен, не пойдет на компромисс с попыткой, подлостью и фальшивостью, не станет молчать о наболевшем и важном. И работать он будет только на совести.

В хатах, где дети постоянно недоедали, наш крестьянин всегда старался выделить уголок для своей души. В нужде и страданиях люди называли такой уголок традиционным именем — наша мать. Тыга и снету, к книге, и культуре жила в людях как неодолимая жаждка. Она всегда была частью нашей борьбы за свободу и извечки вписывалась в картину молдавского ковра, срослась с нашими дайнами.

ВО ПЧЕМУ, когда я слышу затасканный антисоветский длогун про экспорт революции, одна мысль не дает мне покоя: так же мысленно ли я слышу Лука Ункапрена? Где-то далеко, в тумане времени, видится мое место невероятной, но возможной нашей встречи. Это краинист проселочная улица, пронизывающая из конца в конец мое родное село Мигулени. Она выходит затем на Резинский пляж, ведущий на восток к Днестру. Где пробегает она дальше по Украине и просторам России, я о том не ведаю. Знаю лишь, что есть у этой дороги и обратного направления: через бесчисленные государственные границы, через моря и океаны — до самого форта Сан-Рафаэль.

Вот что писал я в очерке воспоминаний, напечатанных несколько десятков лет назад: «Сколько цари: что из этого выйдет? Потом начали возвращаться солдаты с фронта. Потом село наводнили нацизмы войска с очень сердитыми офицерами. А еще позже прошла верхом на муках колония сенегальцев, выкрикивающих хриплыми голосами именитые слова...».

Из этого далекого гула тревожных событий я и сегодня настолько широко раскрытым взглядом любопытства глазами детской колонии черных солдат, раскинувшихся через все село, слышу тогдашний изумленный слухом ее непонятного гомона. Она была, должно быть, очень длинной, потому что тянулась через наше Мигулени почти полдня. Правда, передвигалась очень медленно: животные и люди учились непролазной грязи. Изможденные мыши из последних сил тащили орудия на колесах. Да еще искали на себе черных всадников, одетых в землистого цвета форму. Невиданный тудором казался нам, ребятишам, эти мыши, выхваченные в грязи, и черные, поблескивающие от пота лица солдат-сенегальцев. В память врезались хриплые, искаженные приступами голоса погонщиков с короткими, раздвоенными на конце кнутами.

С тех пор минуло более шестидесяти лет. И порой все то, о чем сейчас пишу, кажется мне каким-то давним сном, видением. Но это видение. Потрясающее время не только отпечаталось в моей памяти — оно вошло в наше мое детство, точно корни пронеслись в почве. А вскоре помогло мне осознать всю правду жизни.

И так, не стоит больше сомневаться: в кругу вершин того времени моя встреча с Луком Ункапреном была вполне возможной. Может быть, именно его лицо, залитое потом, предстало мне в памяти и именно его горячий голос звучал у меня в ушах. Разве не он подгонял мудрые мысли из последних сил тащить орудия на колесах. Да еще искали на себе черных всадников, одетых в землистую форму. Невиданный тудором казался нам, ребятишам, эти мыши, выхваченные в грязи, и черные, поблескивающие от пота лица солдат-сенегальцев. В память врезались хриплые, искаженные приступами голоса погонщиков с короткими, раздвоенными на конце кнутами.

Допускаю даже, что где-нибудь в этом колонии находился французский генерал-губернатор. Быть может, сидя на одном из этих мыши, подгонял кнутом молодых сенегальцев в Россию, на интервенцию. Для того чтобы они защищали «империю цивилизации» от коммунистической угрозы». Угрозы, которая и поныне беспокоят солдат-президентов прошлого. И в самом деле, как забыть все то, что, по словам А. Твардовского, «живые прошлые насекомые»? Вот стали реставрировать памятники стариков, чтобы их утратой и санки можем что-то потерять. Человечество выжило, прошло через смерти, потери и войны, потому что всегда, даже в самые трудные годы, людям светила надежда. И чем тяжелее было этот свет, помогавший пережить и выстоять.

Нельзя не вспомнить и об основном факторе нашего исторического сознания — о неизвестной связи с судьбой России. «Свет приводит к памяти и самому себе», — сказал один наш мудрый поэт и философ. О дружбе говорят наши фольклор, песни и народные предания. Великий Пушкин превратил свою ссылку в Кишинев в настоящий подиум созидаания, обогатив русскую и мировую культуру. И для молдавской культуры эта встреча с самобытными талантами стала одним из важнейших прогрессивных событий. Пушкин познакомился с нашими фольклором, побывал в джунглях, слушал легенды, вспомнил их в своем бессмертном произведении.

В неповторимой атмосфере

В седьмой раз отмечают в этом году люди всей земли Первомай, праздник, который собирает в своих колоннах сталевара и фермера, писателя и космонавта, студента и ветерана. Однако не нужно забывать, что если в городах и селах наших социалистических стран в этот день идут красочные демонстрации, раздаются песни и марши, звучат смех и поисходу веселье, то для трудящихся капиталистических государств Первомай — это возможность еще и еще раз выступить в защиту своих законных прав, продемонстрировать свою решимость в борьбе за социальные преобразования.

Не нужно забывать, что в некоторых странах, как, например, в Великобритании, 1 Мая — будничный рабочий день. Но даже там, где изыск труда отмечали этот день для своего праздника, он, этот праздничный день, носит характер острой социальной выступления, а порой и классовых боев. Я был свидетелем такого события в Дюссельдорфе в ФРГ, где молодые люди выступали против безработицы, за свои социальные права.

В этом году в западных странах на первомайских демонстрациях особенно трогают будут звать при-

зы и сохранению мира на земле, прекращению милитаристской политики, продолжающейся гонки вооружений. Завучат обращения людей разных стран к своим правительствам с требованием прислушаться к мирным инициативам, выдвинутым Советским Союзом и поддержанным всеми социалистическими странами, а также прогрессивными людьми на земном шаре.

Празднование 1 Мая в социалистических странах является прежде всего выражением пролетарского интернационализма, солидарности с борьбой трудящихся в капиталистических странах, выражением поддержки народов, которые бросили свою колониальную историю вперед строить свое счастливое будущее.

Сегодня десятки тысяч человек, как всегда, собираются на Летенском поле в Чехословакии — Праге. Здесь, на этом поле, за которым видится Европа, Пражского града, где в первых днях мая 1945 года в самом центре восставшей Праги приземлились самолеты Советской Армии, состоятся майская манифестация. Она будет первой после исторического XXVII съезда КПСС и XVII съезда КПЧ, на которых были приняты

долгосрочные программы развития двух наших социалистических государств. Это будет демонстрация успехов, достигнутых трудящимися наших стран во всех областях жизни. А позднее мы можем немалыми достижениями в росте промышленного производства, нашей социалистической земледелии полностью обеспечивать потребности людей в продуктах питания, создав ряд уникальных научных и культурных центров.

В этом году мы встречаем Первомай небывалым развитием инициатив трудящихся. Подведены первые результаты, доступные в национальном календаре КПЧ. Люди плодотворно трудились на субботниках по благоустройству своих городов и сел, возводили новые бытовые, спортивные и культурные сооружения, осуществляя программы выборов в местные и национальные комитеты, которые пройдут в Чехословакии в конце мая.

Знаю, что над пестрыми, разноцветными колоннами демонстрантов будут и лозунги, призывающие предприятия, научные учреждения и школы к выполнению задач по ускорению социального и экономического развития страны, быстрейшему внедрению результатов науки в производство, к повы-

шению культуры быта и уровня жизни.

Ныне, как никогда раньше, начинаешь понимать, что праздник 1 Мая — не только праздник труда, но и мира. Борьба за мир становится сегодня все более важной задачей. В этом году, который провозглашен ООН Международным годом мира, празднование 1 Мая пройдет под этим девизом.

В первомайских манифестациях мы покажем нашу готовность отстоять мир, выразим единодушную поддержку всего чехословакского народа конкретной мирной программы советских коммунистов.

Социалистическое содружество является непрерывной преградой для тех, кто разрабатывает агрессивные планы, являясь надежной и опорой для всех миролюбивых стран и народов.

Неповторимая атмосфера празднования 1 Мая рождается у меня много мыслей и чувств. В этой связи хотелось бы вспомнить, что энчата для нашего чехословакского народа дружба и сотрудничество с Советским Союзом, вспомнить старых и новых друзей, с которыми я отмечал праздник 1 Мая в стабилизированной Праге и мрачном Москве. XXVII съезд КПСС и XVII съезд КПЧ открыли дальнейшие перспективы эффективного развития советско-чехословацкой дружбы, умножаясь в совместных усилиях в труде.

Ярослав КОРЖИНЕК,
главный редактор
журнала «Грандола»
«Теория»
ПРАГА.

Позывные «Грандолы»

Красные черепичные крыши домов прятчутся под пышными кронами деревьев — португальский городок Грандола нежен и по историческому календарию этой древней страны довольно молод: король Жуан III даровал Грандоле титул поселения [вилы] лишь в 1544 году.

Жители Грандолы гордятся своим городом.

Ведь посвященная ему песня «Грандола», считающаяся гимном португальской антифашистской революции, «плутанской Марселезой», облетела весь мир.

Еще 1 мая 1912 года в Грандоле было создано музыкальное общество «Грандоланско рабочее братство»; горячие любовь и музыку ребята решили, что именно «Грандола» послужит сигналом к выступлению их товарищей, прозвучавшим единодушной поддержкой народу конституционного движения. Тогда же в торжественном исполнении «Грандолы» прошел митинг в честь дня рождения первого президента Португалии и мечтал о встрече с автором легендарной песни.

С первых же дней журналистской работы в Португалии я мечтал поднять голову, и началась подпись под газетой «Радиокомбат»...

... С первых же дней журналистской работы в Португалии я мечтал о встрече с автором легендарной песни. Я знал, что тяжелая, неизлечимая болезнь обрекла Жозе Афонсу на почти неподвижное существование.

Одни газеты пишут о нем с сочувствием и любовью, другие — с плохо скрываемым злорадством пытаются отомстить полу-драматизму судьбы автора «Грандолы» с уделом возведенной ею «революции алых гвоздик». Цветы эти, символизирующие победу, ували, утверждают они, позорят плачущую рабочую Салазара, и Каэтану вызвать «бултуриш».

Ранним утром 1 мая 1964 года агенты в штатском разбросали на улицах города фальшивые номера газеты Португальской компании «Аванти» с призывом не отмечать первомайский праздник. Но рабочие легко обнаружили поддельку по типу бумаги. Вместе со своим оркестром они вышли на улицу, бросив дерзкий вызов властям.

Печать цитирует слова, пронесенные автором «Грандолы» и многих других замечательных песен в редакции для него минуту отчаяния: «Я нахожусь в положении миллиона португальцев. Я одинок, у меня нет ни работы, ни денег, ни уверенности в будущем».

«Жозе Афонсу пережил фавнин, но не выдержал жестоких ударов общества, рыночной экономики и буржуазной демократии», — сказала о нем одна из журналисток.

Казалось, «блединой песнь» 54-летнего композитора стал его концерт в январе 1983 года в том же «Колизее», где зрители — а среди них были и непосредственные участники революции — дружно пели «Грандолу».

Смуглый город.

Братства земли и печали. Народ — вот кто здесь повелевает. Не каждом шагу — по другу, Не каждом лице — разнство и единство. Грандола,

смуглый город. Братства земли и печали. Под сенью вечнозеленого дуба,

Что не помнят уже свое возраст,

Я поклялся быть теми, другим,

Грандола, смуглый город.

Как могла родиться в темные времена столь светлая, оптимистичная песня, наполненная мечтой о городе будущего, за которое предстоила еще долгая и трудная борьба?

Идущие из глубины сердца простые слова, беспрекословно соединяющие все более глубокий социальный смысл звуки борьбы за перестройку мира.

До победы осталось еще два года, когда из Гватемалы пришла отставной генерал Манесес: «Наша борьба, начавшаяся с народом, Никарагуа — это отставной генерал Манесес, который помогал нам бороться с народом. Никарагуа. Видалус привезла оттуда его там, где он родился. Потом товарищ по борьбе сорвало его из Гватемалы в Манесес: я конспиративную квартиру принял, чтобы помочь...»

Революция принесла мне не только огромную радость за наш многострадальный народ, но и большое эмоциональное облегчение, — продолжает поэтесса. Министр культуры Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— В том же году я побывала в Советском Союзе, который пронзял на меня неизгладимое впечатление, — вспоминает Видалус. — Я часами ходила по Москве и Ленинграду, где чуть ли не каждый дом и каждая улица — памятники революционному героям русского народа.

Строки об этой поездке вошли в книгу Видалус Манесес, которая увидела свет в 1982 году. Сейчас она работает над новым сборником, но, признавшись поэтессе, дело проходит не так быстро, как хотелось бы. Ведь основные силы нужны отдавать работе в министерстве культуры, где она руководит программой «Возвращение искусств».

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— В том же году я побывала в Советском Союзе, который пронзял на меня неизгладимое впечатление, — вспоминает Видалус. — Я часами ходила по Москве и Ленинграду, где чуть ли не каждый дом и каждая улица — памятники революционному героям русского народа.

Строки об этой поездке вошли в книгу Видалус Манесес, которая увидела свет в 1982 году. Сейчас она работает над новым сборником, но, признавшись поэтессе, дело проходит не так быстро, как хотелось бы. Ведь основные силы нужны отдавать работе в министерстве культуры, где она руководит программой «Возвращение искусств».

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— В том же году я побывала в Советском Союзе, который пронзял на меня неизгладимое впечатление, — вспоминает Видалус. — Я часами ходила по Москве и Ленинграду, где чуть ли не каждый дом и каждая улица — памятники революционному героям русского народа.

Строки об этой поездке вошли в книгу Видалус Манесес, которая увидела свет в 1982 году. Сейчас она работает над новым сборником, но, признавшись поэтессе, дело проходит не так быстро, как хотелось бы. Ведь основные силы нужны отдавать работе в министерстве культуры, где она руководит программой «Возвращение искусств».

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. Важдальс седьмой год подряд борется за выживание республики впервые в истории Никарагуа женщины отведены в полной мере самостоятельными и ответственными ролью. Благодаря революции Эрнесто Карденаль, который помог отбуксировать свою первую поэму, предложил мне заняться сокращением предшествующего национального искусства.

Может быть, новые заботы, увеличенность делом помогли Видалус пережить еще один удар. Ее муж бежал в США и сбежался с контрреволюционной группой, где укрывались многие революционные борцы, граждане, оружие, предназначенные для решающего наступления на устю кровавой троцкистской тирании. Сти-

манду прошлым и настоящим стала непривычной.

— Мне приходится налегать, — говорит В. Манесес. — Американская агрессия поставила страну в трудное положение. Не хватает средств и материалов. В

программа передач

С 5 МАЯ ПО 11 МАЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Футбольный обзор. 10.10 — Выступление омского русского народного оркестра. 9.40 — Телеспектакль «Новоселы» из цикла «Специальный корреспондент». 11.30 — 12.30 — Новости. 12.30 — «Сельские горы». Док. фильмы: «В поджоге», «Их ходят», «Их бьют», «Их убивают». 12.45 — «Дореволюционные скрипки». 16.15 — Манина птица. 16.45 — Творческий фольклор. 16.15 — «Ленинградская музика». 17.15 — «Талисманы музыки». 17.30 — Учительница. 18.15 — Учительница. 18.45 — Сегодни в мире. 20.00 — Док. кинофильм «Слово газеты «Правда». 19.20 — Программа телекомпании «Русская линия». 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение телеспектакля «Русский летчик». 22.30 — Сегодни в мире. 22.55 — Сегодни в мире. 23.00 — Вторая программа. 8.00 —

Кинофиши

— 2 пр. 21.40.

Б праздничные дни многие, наверно, пойдут в кинотеатры. Но не к каким из сотен фильмов, остановите внимание! Ведь только премьеры советских и зарубежных лент в разертые паре мае более 20.

Сделать правильный выбор вам поможет очередной выпуск программы «Кинофиши», которая выходит в эфир с начала этого года. Этую, четвертую по счету, передачу телезрители могут посмотреть 2 мая по I программе или 5 мая во время его повторной демонстрации. Вы получите все сведения о наиболее примечательных картинах, идущих сейчас на больших экранах: фильмы «Битва за Москву», «Снайперы», «Полевые гвардейцы Мозгуновых», «Промысел». Ведет передачу кинорежиссер А. Панкратов-Черный.

ВТОРНИК

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — Телеспектакль «Русская линия». 11.40 — 14.30 — Выступление народных коллективов. Документальный фильм «Балет народов». «Как нас выдают в мастера». «Солдатами не рождаются». 15.30 — Фильм «Министр культуры». 16.00 — Новости. 16.05 — Программа худ. фильма «Шестнадцатилетние». 1-я серия. 17.10 — В институтском зале — школьники. 17.30 — Выставка «Советская кинокомпания». 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодни в мире. 19.00 — Почта этих дней. 19.30 — Новости. 19.35 — 21.40 — Программа худ. фильма «Мужские тревоги».

«Почта этих дней»

— 1 пр. 19.00.

Как улучшить качество товаров народного потребления? Об этом в цикле (существующем около полутора лет) говорилось и раньше. В новом выпуске пойдет речь о телевизорах, которые доставляют еще немало хлопот их владельцам, а также о проблемах более общего характера. Ведущий В. Бекетов.



«Мужские тревоги»

— 1 пр. 19.35 и 21.40.

Известно ли вам, что десятки военных моряков получили звание Героя Советского Союза в мирное время? Наверняка, многие из вас не представляют, даже приблизительно, насколько это трудно и опасно служба, в острой международной конфронтации. Героиня Одесской оперы рассказывает о том, как выглядят в море моряки. Егор режиссер А. Никитин известен по таким телесериалам, как «Самые красивые наорбаты», «Когда уходит нитя», и другим.

Съемки новых картин — говорит режиссер — проходили на самых кораблях. Однажды — это было в Средиземном море — «пересеклись» пути нашего корабля и авианосца «Эзекиэль». И мы видели собственные глазами, как тренируются американские моряки. Было ясно, что они готовятся самым серьезным образом. Это документальные надды мы «записали» в художественном формате.

Авторы сценария — В. Марченко, Л. Корсуковский. В ролях: А. Кузнецов, Е. Борзова, Л. Белозоренко. Е. Шутов и другие. Понимество творческого объединения «Экран».

СРЕДА

Первая программа. 8.00 — Время. 8.40 — Клуб путешественников. 9.40 — Песни и танцы народов СССР. 10.10 — Худ. фильмы «Мужские тревоги». 1-я серия. 10.35 и 14.30 — Выставка «Коммунисты 80-х». Док. фильмы: «Империи с колесницами», «Две фотографии из истории», «Министр культуры». 15.05 — Новости. 16.10 — Премьера худ. фильма «Шестнадцатилетие». 2-я серия. 17.15 — «Лесина остается с членом». 18.15 — Выставка «Музыкальные студии». 18.45 — «Современные музыкальные фильмы». 19.00 — «Внимание! Программа в эфире». 19.30 — Выставка «Футбол». 20.00 — «Футбол». 2-я серия. 20.45 — «Советские спортсмены». 21.00 — Новости. 21.40 — Программа худ. фильма «Сегодня в мире». 22.30 — 23.15 — Время. 23.30 — «Дом культуры». 23.45 — «Советский спорт». 24.00 — «Советский спорт». 24.45 — «Советский спорт». 25.00 — «Советский спорт». 25.45 — «Советский спорт». 26.00 — «Советский спорт». 26.45 — «Советский спорт». 27.00 — «Советский спорт». 27.45 — «Советский спорт». 28.00 — «Советский спорт». 28.45 — «Советский спорт». 29.00 — «Советский спорт». 29.45 — «Советский спорт». 30.00 — «Советский спорт». 30.45 — «Советский спорт». 31.00 — «Советский спорт». 31.45 — «Советский спорт». 32.00 — «Советский спорт». 32.45 — «Советский спорт». 33.00 — «Советский спорт». 33.45 — «Советский спорт». 34.00 — «Советский спорт». 34.45 — «Советский спорт». 35.00 — «Советский спорт». 35.45 — «Советский спорт». 36.00 — «Советский спорт». 36.45 — «Советский спорт». 37.00 — «Советский спорт». 37.45 — «Советский спорт». 38.00 — «Советский спорт». 38.45 — «Советский спорт». 39.00 — «Советский спорт». 39.45 — «Советский спорт». 40.00 — «Советский спорт». 40.45 — «Советский спорт». 41.00 — «Советский спорт». 41.45 — «Советский спорт». 42.00 — «Советский спорт». 42.45 — «Советский спорт». 43.00 — «Советский спорт». 43.45 — «Советский спорт». 44.00 — «Советский спорт». 44.45 — «Советский спорт». 45.00 — «Советский спорт». 45.45 — «Советский спорт». 46.00 — «Советский спорт». 46.45 — «Советский спорт». 47.00 — «Советский спорт». 47.45 — «Советский спорт». 48.00 — «Советский спорт». 48.45 — «Советский спорт». 49.00 — «Советский спорт». 49.45 — «Советский спорт». 50.00 — «Советский спорт». 50.45 — «Советский спорт». 51.00 — «Советский спорт». 51.45 — «Советский спорт». 52.00 — «Советский спорт». 52.45 — «Советский спорт». 53.00 — «Советский спорт». 53.45 — «Советский спорт». 54.00 — «Советский спорт». 54.45 — «Советский спорт». 55.00 — «Советский спорт». 55.45 — «Советский спорт». 56.00 — «Советский спорт». 56.45 — «Советский спорт». 57.00 — «Советский спорт». 57.45 — «Советский спорт». 58.00 — «Советский спорт». 58.45 — «Советский спорт». 59.00 — «Советский спорт». 59.45 — «Советский спорт». 60.00 — «Советский спорт». 60.45 — «Советский спорт». 61.00 — «Советский спорт». 61.45 — «Советский спорт». 62.00 — «Советский спорт». 62.45 — «Советский спорт». 63.00 — «Советский спорт». 63.45 — «Советский спорт». 64.00 — «Советский спорт». 64.45 — «Советский спорт». 65.00 — «Советский спорт». 65.45 — «Советский спорт». 66.00 — «Советский спорт». 66.45 — «Советский спорт». 67.00 — «Советский спорт». 67.45 — «Советский спорт». 68.00 — «Советский спорт». 68.45 — «Советский спорт». 69.00 — «Советский спорт». 69.45 — «Советский спорт». 70.00 — «Советский спорт». 70.45 — «Советский спорт». 71.00 — «Советский спорт». 71.45 — «Советский спорт». 72.00 — «Советский спорт». 72.45 — «Советский спорт». 73.00 — «Советский спорт». 73.45 — «Советский спорт». 74.00 — «Советский спорт». 74.45 — «Советский спорт». 75.00 — «Советский спорт». 75.45 — «Советский спорт». 76.00 — «Советский спорт». 76.45 — «Советский спорт». 77.00 — «Советский спорт». 77.45 — «Советский спорт». 78.00 — «Советский спорт». 78.45 — «Советский спорт». 79.00 — «Советский спорт». 79.45 — «Советский спорт». 80.00 — «Советский спорт». 80.45 — «Советский спорт». 81.00 — «Советский спорт». 81.45 — «Советский спорт». 82.00 — «Советский спорт». 82.45 — «Советский спорт». 83.00 — «Советский спорт». 83.45 — «Советский спорт». 84.00 — «Советский спорт». 84.45 — «Советский спорт». 85.00 — «Советский спорт». 85.45 — «Советский спорт». 86.00 — «Советский спорт». 86.45 — «Советский спорт». 87.00 — «Советский спорт». 87.45 — «Советский спорт». 88.00 — «Советский спорт». 88.45 — «Советский спорт». 89.00 — «Советский спорт». 89.45 — «Советский спорт». 90.00 — «Советский спорт». 90.45 — «Советский спорт». 91.00 — «Советский спорт». 91.45 — «Советский спорт». 92.00 — «Советский спорт». 92.45 — «Советский спорт». 93.00 — «Советский спорт». 93.45 — «Советский спорт». 94.00 — «Советский спорт». 94.45 — «Советский спорт». 95.00 — «Советский спорт». 95.45 — «Советский спорт». 96.00 — «Советский спорт». 96.45 — «Советский спорт». 97.00 — «Советский спорт». 97.45 — «Советский спорт». 98.00 — «Советский спорт». 98.45 — «Советский спорт». 99.00 — «Советский спорт». 99.45 — «Советский спорт». 100.00 — «Советский спорт». 100.45 — «Советский спорт». 101.00 — «Советский спорт». 101.45 — «Советский спорт». 102.00 — «Советский спорт». 102.45 — «Советский спорт». 103.00 — «Советский спорт». 103.45 — «Советский спорт». 104.00 — «Советский спорт». 104.45 — «Советский спорт». 105.00 — «Советский спорт». 105.45 — «Советский спорт». 106.00 — «Советский спорт». 106.45 — «Советский спорт». 107.00 — «Советский спорт». 107.45 — «Советский спорт». 108.00 — «Советский спорт». 108.45 — «Советский спорт». 109.00 — «Советский спорт». 109.45 — «Советский спорт». 110.00 — «Советский спорт». 110.45 — «Советский спорт». 111.00 — «Советский спорт». 111.45 — «Советский спорт». 112.00 — «Советский спорт». 112.45 — «Советский спорт». 113.00 — «Советский спорт». 113.45 — «Советский спорт». 114.00 — «Советский спорт». 114.45 — «Советский спорт». 115.00 — «Советский спорт». 115.45 — «Советский спорт». 116.00 — «Советский спорт». 116.45 — «Советский спорт». 117.00 — «Советский спорт». 117.45 — «Советский спорт». 118.00 — «Советский спорт». 118.45 — «Советский спорт». 119.00 — «Советский спорт». 119.45 — «Советский спорт». 120.00 — «Советский спорт». 120.45 — «Советский спорт». 121.00 — «Советский спорт». 121.45 — «Советский спорт». 122.00 — «Советский спорт». 122.45 — «Советский спорт». 123.00 — «Советский спорт». 123.45 — «Советский спорт». 124.00 — «Советский спорт». 124.45 — «Советский спорт». 125.00 — «Советский спорт». 125.45 — «Советский спорт». 126.00 — «Советский спорт». 126.45 — «Советский спорт». 127.00 — «Советский спорт». 127.45 — «Советский спорт». 128.00 — «Советский спорт». 128.45 — «Советский спорт». 129.00 — «Советский спорт». 129.45 — «Советский спорт». 130.00 — «Советский спорт». 130.45 — «Советский спорт». 131.00 — «Советский спорт». 131.45 — «Советский спорт». 132.00 — «Советский спорт». 132.45 — «Советский спорт». 133.00 — «Советский спорт». 133.45 — «Советский спорт». 134.00 — «Советский спорт». 134.45 — «Советский спорт». 135.00 — «Советский спорт». 135.45 — «Советский спорт». 136.00 — «Советский спорт». 136.45 — «Советский спорт». 137.00 — «Советский спорт». 137.45 — «Советский спорт». 138.00 — «Советский спорт». 138.45 — «Советский спорт». 139.00 — «Советский спорт». 139.45 — «Советский спорт». 140.00 — «Советский спорт». 140.45 — «Советский спорт». 141.00 — «Советский спорт». 141.45 — «Советский спорт». 142.00 — «Советский спорт». 142.45 — «Советский спорт». 143.00 — «Советский спорт». 143.45 — «Советский спорт». 144.00 — «Советский спорт». 144.45 — «Советский спорт». 145.00 — «Советский спорт». 145.45 — «Советский спорт». 146.00 — «Советский спорт». 146.45 — «Советский спорт». 147.00 — «Советский спорт». 147.45 — «Советский спорт». 148.00 — «Советский спорт». 148.45 — «Советский спорт». 149.00 — «Советский спорт». 149.45 — «Советский спорт». 150.00 — «Советский спорт». 150.45 — «Советский спорт». 151.00 — «Советский спорт». 151.45 — «Советский спорт». 152.00 — «Советский спорт». 152.45 — «Советский спорт». 153.00 — «Советский спорт». 153.45 — «Советский спорт». 154.00 — «Советский спорт». 154.45 — «Советский спорт». 155.00 — «Советский спорт». 155.45 — «Советский спорт». 156.00 — «Советский спорт». 156.45 — «Советский спорт». 157.00 — «Советский спорт». 157.45 — «Советский спорт». 158.00 — «Советский спорт». 158.45 — «Советский спорт». 159.00 — «Советский спорт». 159.45 — «Советский спорт». 160.00 — «Советский спорт». 160.45 — «Советский спорт». 161.00 — «Советский спорт». 161.45 — «Советский спорт». 162.00 — «Советский спорт». 162.45 — «Советский спорт». 163.00 — «Советский спорт». 163.45 — «Советский спорт». 164.00 — «Советский спорт». 164.45 — «Советский спорт». 165.00 — «Советский спорт». 165.45 — «Советский спорт». 166.00 — «Советский спорт». 166.45 — «Советский спорт». 167.00 — «Советский спорт». 167.45 — «Советский спорт». 168.00 — «Советский спорт». 168.45 — «Советский спорт». 169.00 — «Советский спорт». 169.45 — «Советский спорт». 170.00 — «Советский спорт». 170.45 — «Советский спорт». 171.00 — «Советский спорт». 171.45 — «Советский спорт». 172.00 — «Советский спорт». 172.45 — «Советский спорт». 173.00 — «Советский спорт». 173.45 — «Советский спорт». 174.00 — «Советский спорт». 174.45 — «Советский спорт». 175.00 — «Советский спорт». 175.45 — «Советский спорт». 176.00 — «Советский спорт». 176.45 — «Советский спорт». 177.00 — «Советский спорт». 177.45 — «Советский спорт». 178.00 — «Советский спорт». 178.45 — «Советский спорт». 179.00 — «Советский спорт». 179.45 — «Советский спорт». 180.00 — «Советский спорт». 180.45 — «Советский спорт». 181.00 — «Советский спорт». 181.45 — «Советский спорт». 182.00 — «Советский спорт». 182.45 — «Советский спорт». 183.00 — «Советский спорт». 183.45 — «Советский спорт». 184.00 — «Советский спорт». 184.45 — «Советский спорт». 185.00 — «Советский спорт». 185.45 — «Советский спорт». 186.00 — «Советский спорт». 186.45 — «Советский спорт». 187.00 — «Советский спорт». 187.45 — «Советский спорт». 188.00 — «Советский спорт». 188.45 — «Советский спорт». 189.00 — «Советский спорт». 189.45 — «Советский спорт». 190.00 — «Советский спорт». 190.45 — «Советский спорт». 191.00 — «Советский спорт». 191.45 — «Советский спорт». 192.00 — «Советский спорт». 192.45 — «Советский спорт». 193.00 — «Советский спорт». 193.45 — «Советский спорт». 194.00 — «Советский спорт». 194.45 — «Советский спорт». 195.00 — «Советский спорт». 195.45 — «Советский спорт». 196.00 — «Советский спорт». 196.45 — «Советский спорт». 197.00 — «Советский спорт». 197.45 — «Советский спорт». 198.00 — «Советский спорт». 198.45 — «Советский спорт». 199.00 — «Советский спорт». 199.45 — «Советский спорт». 200.00 — «Советский спорт». 200.45 — «Советский спорт». 2