





РАБОЧИЕ БУДНИ ИСКУССТВА

МАШИНА, ХУДОЖНИК...

Производство и художник — какие барьеры стоят между производством и художником? В чем стремления художника...

Стенной стороны и ставим себе это в заслугу. Нет, суть в том, что само трикотажное производство по природе своей требует от начала до конца участия в нем художника...

на быть поднята на уровень принципиальной. Упайкова, этикетка. Фабричная, которая подчас сама украшает изделие. А мы что делаем? Мы печатаем свою этикетку на белой бумаге...

Не считайте, что я хочу отнести это за счет какой-то идеальной налаженности дела у нас на предприятии: закотели, мол, и силки все противоречия между художественной и производ-

ственной стороны и ставим себе это в заслугу. Нет, суть в том, что само трикотажное производство по природе своей требует от начала до конца участия в нем художника...

Сейчас вся наша трикотажная промышленность резко двинулась вперед. Новое оборудование, которое поучили наши фабрики, даю производственным, технологам, художникам...

...И МЫСЛЬ ДИЗАЙНЕРА



Начало серии. Московский трикотажный комбинат — котельница Людья Будыло. Фото А. Абазм.

Художник трикотажа — профессия особая. Он не просто создает новый рисунок орнамента или новую модель спортивного свитера, детского костюма, делового или вечернего платья...

Для всех очевидно, что наши мастера декоративного искусства, выступая против безликой одежды, очень многое сделали в разработке национальных мотивов. За ними всегда идет и отряд художников, талантливых непосредственно на предприятии...

промышленности. Конечно, у нас и наших товарищей по работе есть множество претензий к производственникам. Мы чувствуем себя полчасе озабочены условиями технологии, снабжения сырьем и количеством других «объективных» обстоятельств...

В самом названии нашего отдела объединено слово художников Московского трикотажного комбината — «Конструкторско-технологическое художественное бюро»...

УСПЕХ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ

В Союзе композиторов РСФСР состоялась встреча с директором крупнейшей французской фирмы грампластин «Шан дю монд» Жаком Фуером и заместителем руководителя фирмы Игита — Меркони Пьером Юнгом.



В Москве, на сцене Центрального театра Советской Армии, начал свои гастроли Свердловский государственный театр музыкальной комедии. В первый день выступления советские зрители познакомились с опереттой В. Щербачева «Табачный магазин».

Завтра в Москве открывается IX международная конференция ИСМЕ, организованная Международным обществом по музыкальному воспитанию и советской секцией ИСМЕ...

Тема конференции — «Роль музыки в жизни детей, юношества и молодежи». В обсуждении этой проблемы примут участие около 1100 делегатов из 41 страны...

С. ЧУПРЫГИНА, главный инженер Московского трикотажного комбината.

делей из разных стран и континентов глубоко обоснована. Советское государство сделало очень многое для решения данной проблемы. Самые последние детские и вечерние музыкальные школы, существующие в нашей стране и насчитывающих около миллиона учащихся, 228 специальных училищ и 28 интернатов...

Свои немаловажные вехи в истории советской детской музыки. Много школ культуры разных народов! Известно, что в Бородине, в Глинках, в Мусоргском успешно использовались простейшие интонации, но от этого их музыка не перестала быть русской.

Вот где неисчерпаемый источник вдохновения! Разнообразия! Богатства! Не могу не вспомнить специальное сочинение Родиона Щедрина «Сказ о Ленине». Вот уж поистине новаторское и наполненное народным искусством произведение музыкального искусства! Слушая его, слушаешь, что автору необходимо было написать эту музыку. Она явилась из глубины его сердца, от невозможности не высказаться, то, что ему хотелось высказать. Его талант большого, огромного размаха позволяет воплотить тему этого произведения в совершенную форму.

Взрослые в ответе

Навстречу 9-й конференции ИСМЕ. Зара ЛЕВИНА, заслуженный деятель искусств РСФСР.

тересного появилось в связи с оформлением литературных передач на детском радио. Конкретный художественный образ помогает выразить выразительные музыкальные средства, причем в произведениях для детей нельзя отрываться от общности достижений в области гармонии, полифонии, острого ритма современности.

Еще факт: на концерте Артура Рубинштейна студент 3-го курса консерватории заткнул язык восток, когда знаменитая заглавная песня Шопена.

«ПОЕЗД ИСКУССТВ-IV»

СВЕРДЛОВСК. [Соб. корр. «Советской культуры» Г. Владимиров]. В основном бору над рекой расположен этот необыкновенный концертный зал на десять тысяч зрителей.

Четвертый по счету поезд искусств Свердловской филармонии снова в путь. Предстоит двухмесячное путешествие по Свердловской области. В штабном вагоне — нарта, на которой отмечено соросем городов и районных центров, где состоится концерт.

«ЭСТРАДА — ОКЕАН»

Владивосток. [Соб. корр. «Советской культуры» В. Вилкин]. «Виды», танцевальный ансамбль Владивостокского ансамбля Владивостокского ансамбля.

«ЭСТРАДА — ОКЕАН»

Владивосток. [Соб. корр. «Советской культуры» В. Вилкин]. «Виды», танцевальный ансамбль Владивостокского ансамбля.

море, по выбодомбинатам и рыболовецким колхозам, где он полагает свою новую программу — «Соту на тему старинные и современные выдумки танцев». «Сувениры» не имеют свои выступления в районе Магадана, где сейчас в разгаре сельская путнина и диктует еще дальше на север, в Архангельск, где выступит первая оркестровая, полковники и телеграммы. Гастроли продлятся до ноября.

