

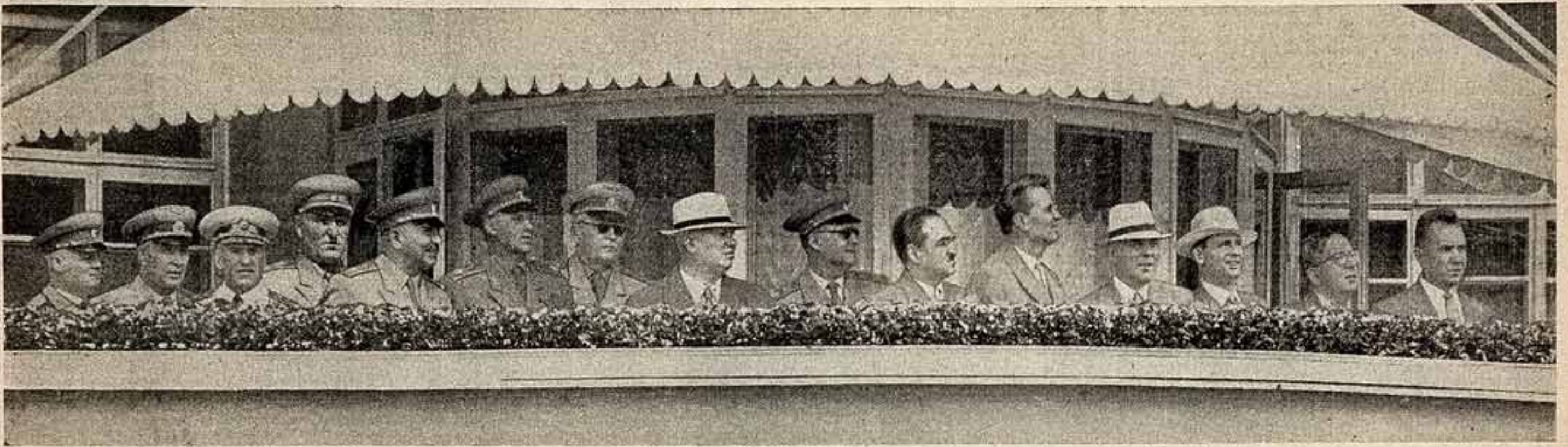
# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1958 год  
22  
И Ю Л Я  
В Т О Р Н И К  
№ 87 (801)  
Цена 40 коп.

СОЗЫВ СОВЕЩАНИЯ ГЛАВ ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ ДЛЯ УРЕГУЛИРОВАНИЯ НАЧАВШЕГОСЯ НА БЛИЖНЕМ И СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ ВОЕННОГО КОНФЛИКТА БЫЛ БЫ САМЫМ БЛАГОРАЗУМНЫМ В НАСТОЯЩИХ УСЛОВИЯХ АКТОМ ПРАВИТЕЛЬНОСТИ НАШИХ СТРАН. ЭТО БЫЛ БЫ НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД В ДЕЛО УКРЕПЛЕНИЯ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ НАРОДОВ. ЭТО БЫЛО БЫ НЕОПОВЕРЖИМОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОГО, ЧТО ИДЕЯ МИРНОГО А НЕ ВОЕННОГО РЕШЕНИЯ ВОПРОСОВ МОЖЕТ И ДОЛЖНА ВОСТОРЖЕСТВОВАТЬ ВО ВСЕМ МИРЕ. ПРЕКРАЩЕНИЕ АГРЕССИИ НА БЛИЖНЕМ И СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВОВАЛИ БЫ НАРОДЫ ВСЕХ СТРАН, НЕЗАВИСИМО ОТ ЦВЕТА КОЖИ, ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ.

(Из Послания Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева Президенту США Д. Эйзенгауэру)



Москва, 20 июля 1958 года. Авиационный праздник на аэродроме Центрального аэроклуба Союза ССР имени В. П. Чкалова. На трибуне — руководители Коммунистической партии, Советского правительства и видные работники Советской Армии. Фото А. Устинова.

## СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЗАЯВЛЯЮТ: МИРУ НУЖЕН МИР!

### Предотвратить угрозу новой войны

С исключительным единением агрономов большинства человечества продемонстрировали в эти дни свою непреклонную волю к миру, осудив самым решительным образом агрессию империалистических кругов США и Англии на Арабском Востоке. Тщетными оказались все попытки агрессоров обмануть народы и оправдать высадку американских и английских войск в Ливане и Иордании. Тщетными оказались все попытки агрессоров обмануть народы и оправдать высадку американских и английских войск в Ливане и Иордании. Тщетными оказались все попытки агрессоров обмануть народы и оправдать высадку американских и английских войск в Ливане и Иордании.

время учитывало бы интересы всех государств этой зоны. Заявления Советского правительства, пишет китайский писатель Ай У, сделанные им от имени советского народа, о том, что Советский Союз не может оставаться безучастным в отношении агрессивных действий англо-американского империализма, оказывают огромное положительное воздействие на людей, всецело верящих в то, что победа непременно будет на стороне народов арабских стран, на стороне миролюбивого человечества. Заявления и Послания Советского правительства горячо приветствуют народы социалистических стран, народы Арабского Востока, широкая общественность Запада и Востока — все люди доброй воли, а вместе с ними прогрессивные деятели культуры, справедливо рассматривающие мир и дружбу народов как важнейшее условие развития цивилизации и прогресса, широкого международного культурного сотрудничества.

### Единодушное одобрение заявлений Советского правительства

К МОШНОМУ протесту против американско-английской агрессии в Ливане и Иордании присоединяют свой голос деятели культуры Казахстана. В издательствах, типографиях и театрах Алма-Аты проходят многочисленные митинги. Митинг в Алма-Атской кинотеатре открыл секретарь партийной организации заслуженный деятель искусств республики И. Смирнов. Он представил слово кинорежиссеру И. Верещанину.

— Мы, работники кинематографии, воспевая мирный труд и счастье людей, — говорит он. — Что, кроме гнева, может вызвать у нас весть о разбойном нападении американских и английских империалистов на Ливан и Иорданию. Искренне ухищренным колониаторам не удастся скрыть от общественности истинные свои преступные цели. На митинге выступил директор кинотеатра Р. Семенов.

— Казахские кинематографисты с горячим сочувствием следят за мужественной борьбой ливанцев, смелой и решительной борьбой цени колониального ига. Мы приветствуем рождение Пражской Республики, правительства которой заявили о своей верности решению Бангунгской конференции. Мы говорим колониаторам — руки прочь от Арабского Востока! Присутствующие на митинге единодушно одобрили заявления Советского правительства в связи с событиями на Ближнем и Среднем Востоке, приняли резолюцию, в которой гневно осуждаются действия агрессоров. В резолюции выражается солидарность советских людей с народами арабских стран, борющимися за свою свободу. АЛМА-АТА. (Наш корр.)

### Мы говорим: «Не смей!»

— Пусть злобоязненные голоса с Антарктиды доходят до Темы и Миссисипи. Народы мира выражают гневный протест против преступной агрессии США в Ливане. Мы заявляем свое решительное «Не смей!», — такими словами начал полную негодования речь артист Венямин Аркалов на митинге в Новосибирском театре оперы и балета, ныне успешно гастролирующем в Иркутске.

Вслед за Аркаловым выступает В. Дипольский. — Нам дороги судьбы, близкие интересам арабских народов. Мы требуем немедленно вывести все американские войска из Ливана и английские войска из Иордании. Это требование звучало в речах всех выступавших. ИРКУТСК (Наш корр.)

## Миролюбивые народы сорвут преступные планы агрессоров

Обращение советских профсоюзов к профессиональным союзам и трудящимся всех стран

Грозный и ответственный момент переживает сейчас человечество. Правительства Соединенных Штатов Америки и Великобритании, грубо попар Устав Организации Объединенных Наций, осуществили вооруженную интервенцию против Ливана и Иордании. Под угрозой поставлена независимость других стран Среднего и Ближнего Востока. Американско-английская военная авантюра ставит в себе прямую опасность разваления самой страшной, самой опустошительной войны, которой еще не знала история.

Правящие круги США и Великобритании пытаются избежать захватывающих действия против суверенных арабских государств джизийными заявлениями о том, что они ввели войска в Ливан и Иорданию, будто бы для обеспечения безопасности проживающих там американских и английских граждан. Но кого теперь могут обмануть подобные фарисейские заявления? На историю прошлых войн народы знают, что захватчики и колониаторы обычно прикрываются подобными заявлениями. Правящие круги США и Англии не удастся ввести в заблуждение народы доблестными неуклонными объяснениями в оправдание своей чудовищной агрессии.

Всем миру известно, что ни в Ливане, ни в Иордании, ни в других странах Арабского Востока никто не угрожал безопасности американских и английских граждан. Истинный смысл американско-английской агрессии против народов Арабского Востока состоит в том, что правящие круги США и Великобритании поставили своей целью задушить национально-освободительное движение арабских народов, не желавших жить под игом колониальных держав. Интервенция хотит силой оружия восстановить и укрепить в этих странах отвергаемые народами правящими режимами.

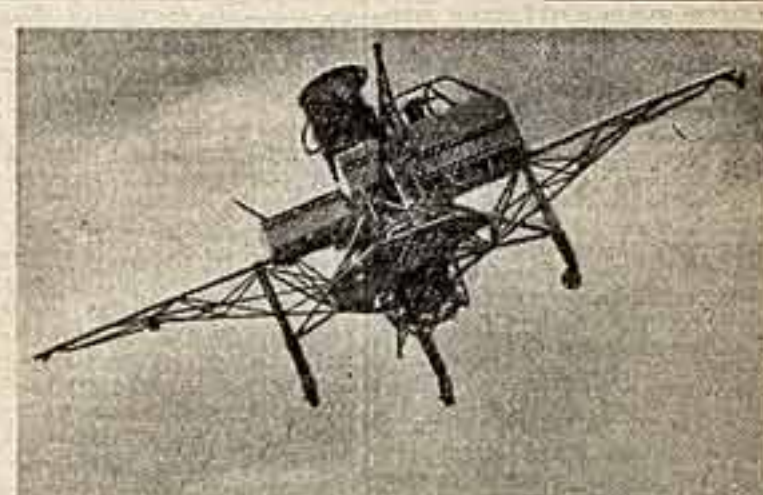
На всем Арабском Востоке народы решительно выступают против политики правящих кругов США и Великобритании. Справедливая борьба арабских народов за свою независимость встречает горячую поддержку трудящихся всех стран мира. Гневно звучит голос народов, возмущенных преступными действиями агрессоров.

В эти полные тревоги дни, когда под угрозой поставлены спокойствие и сама жизнь миллионов и миллионов людей, рабочий класс и профсоюзы Советского Союза обращаются к профсоюзам и трудящимся всего мира с призывом обязать агрессоров, потребовать от правительства США и Великобритании прекратить вооруженное вмешательство во внутренние дела арабских стран и немедленно вывести свои войска из Ливана и Иордании. Война несет неисчислимые бедствия и жертвы народам. Больше всего от нее страдает рабочий класс, который является лучшей силой общества, создает все ценности. Рабочий класс и трудящиеся всех стран не могут равнодушно смотреть, как правители США и Англии грубо нарушают суверенитет и свободу наро-

## В НЕБЕСНОЙ ВЫСИ НАД МОСКВОЙ

ВРЕМЯ не состарило традицию праздничных воздушных соревнований, рожденный четверть века назад с годами лишь молодеет, каждый раз поражая своей неиссякаемой устремленностью ко все новым и новым завоеваниям небесного пространства. Торжество, восхитившее сотни тысяч москвичей и гостей столицы в минувшее воскресенье, было отмечено этой применительной особенностью. Мы увидели такое блестящее мастерство планирования, летчиков, парашютистов, которое уже перевалило за границы обычного познания: спорта и с полным правом может быть отнесено к области искусства. В этот день мы были свидетелями того, как мирное советское небо прочно обжило новые летательные аппараты — новоселье воздушного океана — вертолеты. Этот праздник продемонстрировал возможную только в условиях социалистического государства увлеченности авиацией тысяч и тысяч людей, повседневно занятых мирным социальным трудом.

В воздушном празднике участвовало более тысячи спортсменов, и ни один из них не является профессионалом-авиатором, разве только по мастерству своему они не уступят профессионалам. Участники праздника — танкисты, слесари, строители, врачи, работники культуры, молочно-животноводческие работники, всеобщий энтузиазм, овладевший высшим искусством авиационного спорта. И, наконец, была в этом чудесном празднике черта, отличающая его от всех предыдущих воздушных парадов, — в бездонно-голубом московском небе впервые показались свое редкое мастерство спортсмены братских стран народной демократии.



Турболет «Летающий стол» конструкции А. Рафалевича в полете. Фото И. ГАЛАНОВА.

### ИТОГИ ВСЕСОЮЗНЫХ КОНКУРСОВ НА ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ ПАМЯТНИКА В. И. ЛЕНИНУ И ДВОРЦА СОВЕТОВ

Вчера на заседании совета жюри были объявлены итоги всесоюзных конкурсов на лучшие проекты памятника В. И. Ленину и Дворца Советов, которые будут сооружены в Москве на Ленинских горах. Из 120 проектов памятника В. И. Ленину по открытому конкурсу лучшим признан проект под девизом «Свет». Его автор скульптор А. П. Кибальников. П. И. Бондаренко, архитекторы Р. А. Вегун, Н. П. Гришин, Н. А. Ковальчук и В. Г. Макаревич отмечены второй премией. По закрытому конкурсу вторую и третью премии поделили между собой коллективы архитекторов и скульпторов, приславшие проекты под девизами «Единство» и «Мир».

Среди 136 проектов Дворца Советов лучшими признаны работы под девизом «Золотая звезда» — архитекторы М. Г. Вархин и Е. Б. Новикова и под девизом «К солидарности» — авторы Р. П. Давиденко и А. Д. Меерсон. В решении совета жюри конкурса говорится, что отмеченные работы могут быть положены в основу дальнейшей разработки проекта Дворца Советов. (ТАСС)



# ПРЕГРАДИТЬ ПУТЬ АМЕРИКАНО-АНГЛИЙСКОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ НА АРАБСКОМ ВОСТОКЕ

## Решительно повернуть руль событий с пути войны на путь мира

В СВОЕОБЫЧНОМ негодном виде вышло у ленинградцев известие об агрессии США и Англии в Ливане и Иордании. Вместе со всем советским народом ленинградцы говорят: «Руки прочь!», «Позор колониалам!».

Эти гневные слова протеста можно услышать сегодня на митингах и собраниях, проходящих в залах типографий, на киноустройствах, в залах театров, театрах, творческих союзах, в беседах с деятелями культуры и искусства.

Дело мира особенно дорого ленинградцам. Они прошли сквозь бушующие пламя военных пожаров, сквозь голод блокадных зим, выдержали смертоносный огонь вражеской артиллерии и воздушных бомбардировок. И сейчас, когда миллионы людей объединены в едином порыве, чтобы пресечь империалистическую агрессию, голос ленинградцев звучит с особенной силой — нет, не быть войне!

Все работники культурного фронта Ленинграда единодушно одобряют новую мирную инициативу Советского правительства. Это одобрение в горячих речах рабочих типографии «Печатный двор», во посвященных выступлениях студентов университета, в резолюциях работников театров.

В Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова состоялась последняя премьера этого сезона — опера Рихарда Корсакова «Сказание о граде Китеже и девице Февронье». Опущена занавес после первого акта. И здесь же, на сцене, возник митинг. Первым берет слово

директор театра заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Орлов.

«С великим возмущением мы узнали о вооруженной интервенции империалистов против стран Ближнего и Среднего Востока», — говорит он. — Высказана американских и английских войск в Ливане и Иордании является актом вооруженной интервенции в отношении всего единообразного арабского народа. Агрессия империалистов создает новую угрозу миру. Мы горячо поддерживаем призывы Советского правительства — решительно повернуть руль событий с пути войны на путь мира. В этот грозный час истории нельзя больше медлить ни минуты. Греть руки от арабских народов! Давайте вместе мир во всем мире!

— На юрты, слезы и горе народа нажимают империалисты новые миллионы барини, — сказала в своем выступлении заслуженная артистка РСФСР Н. Серавал. — Сейчас они бросили свои армии на Ближний и Средний Восток. Но народы всего мира, матери всей земли скажут

свое непростительное: Нет, не позволим! Агрессия должна быть пресечена!

На митинге выступили также солист оперы И. Балакин, артист балета А. Пилонarov, заместитель секретаря партийной организации Н. Кривошеин. Участники митинга приняли резолюцию, в которой горячо поддерживают новую мирную инициативу Советского правительства.

К голосу ленинградцев присоединили свои возмущенные выступления гастролирующие сегодня в нашем городе артисты Белорусского государственного театра оперы и балета, Сталинградского драматического театра имени М. Горького, Кагановичского русского театра много зрителя имени Лейтенанта Комсомола. И красивый митинг во всех выступлениях проходил мысль о тесном единении советского народа и правительства, о готовности советских людей всеми силами защитить мир.

— Мы от всей души приветствуем заявление Советского правительства, — сказал выступивший на митинге помощник бригады тракторной бригады Павел Величенко, — и желаем арабскому народу, свергнутому колониальным режимом, вси-

## Позорное злодеяние

ЕЩЕ недавно советские люди с гордой славой заботились о культуре на Суэцком канале, где международный колониализм пытался забросить ядро на шею арабским народам. И вот сейчас совершается позорное злодеяние. По приказу нефтяных компаний американские войска выдвинулись в Ливан, в Иорданию — в Иорданию. Они уже хозяйничают в чужих домах, строят в чужих домах, позорный шаг в том, что он хочет мира и счастья. Наглая агрессия империалистических хищников вынуждала бурю народного гнева.

На Украине проходят митинги и собрания. Труженики решительно требуют прекратить агрессию против арабских стран. Бахчанянцы села Хотов сейчас все в поле, заняты уборкой урожая. Тут же на полевом стане состоялся митинг.

— Мы от всей души приветствуем заявление Советского правительства, — сказал выступивший на митинге помощник бригады тракторной бригады Павел Величенко, — и желаем арабскому народу, свергнутому колониальным режимом, вси-

ческих успехов в его справедливой борьбе.

Резолюция протеста против агрессивных действий американских и английских империалистов принята на своих митингах рабочие Киевских заводов «Ленинская кузница», «Красный экскаватор», ученые Украинской академии наук. Член-корреспондент Академии наук УССР И. Федорченко, выступившая на митинге, сказала:

— Сердца советских людей полны возмущения. Высказана американских войск в Ливане и английских в Иордании является началом вооруженной интервенции не только против ливанского и иорданского народов, но и против всех арабов, поднимая на борьбу за свободу и независимость. Никакие фарисейские заявления империалистов не могут обмануть простых людей. Мы горим, как американские империалисты протравили мирными намерениями свое кровавое амальгамное дело Керн. Наученные горьким опытом народы не дадут обмануть себя. Советское правительство выражает волею всего советского народа, решительно требующего допустить отход войны на Ближнем и Среднем Востоке, сохранить и укрепить мир. Мы горячо поддерживаем эту новую мирную инициативу!

«Руки прочь от Ливана, Ирака и от всех арабских стран, отстаивающих свою свободу и независимость!» — звучит на многих языках народов нашей Родины, единодушно поддерживающих свое родное Советское правительство. В этом мощном голосе мы, ученые Украины, злые и справедливые трудом, присоединяем и свой голос.

КИЕВ (Наш корр.).

## ЛЕНИНСКИЕ ЗАВЕТЫ

Сороклетие ленинского дикрета о библиотеках

17 июля 1918 года В. И. Ленин подписал декрет Народных Комиссаров «Об охране библиотек и книгохранении». Народному Комиссариату просвещения поручалось обеспечить охрану и передачу Государственным хранилищем книжных фондов ликвидированных учреждений, национализированных частных библиотек, книжных складов.

В государственном декрете Советского правительства был указан путь развития библиотечного дела в стране. Нужно было преодолеть экономическую и культурную отсталость России, где, по выражению В. И. Ленина, «из-за скудости материальной базы народного просвещения паршивое библиотечное дело было поставлено на рух вои шло».

Ленинский декрет стал важным ядром в развитии библиотечного дела. Местные органы власти в Москве, Петрограде и других городах еще до опубликования этого документа по своей инициативе принимали меры к охране бесхозяйственных книжных фондов. Декрет объединил эти усилия. В государственном фонде

Наркомпроса были переданы богатейшие национализированные книжные фонды.

Миллионы книг были взяты из уст, распределены между государственными учреждениями. Только библиотека Московского румянцевского музея получила более полтора миллиона книг, было создано много новых библиотек в разных городах.

Претворяя в жизнь ленинские заветы, советские люди добились выдающихся успехов в культурном строительстве. На полях четырехсот тысяч современных научных и массовых библиотек — полтора миллиона книг. Это едва ли основ советской культуры.

Теперь мы особенно ясно видим, какую исключительную роль сыграли декрет Советской власти, поставивший под охрану государства драгоценнейшее культурное наследие.

М. КЛЕВЕНСКИЙ,  
главный библиотекарь Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина.

## В Академии художеств СССР

На днях в отделе скульптуры Академии художеств СССР состоялось совещание, широкое обсуждение практики открытых и закрытых конкурсов на лучшие проекты памятников и обелисков. В совещании приняли участие представители Министерства культуры СССР, Союза художников и Союза архитекторов, Академии строительства и архитектуры СССР, Моссовета, Художественного фонда и Управления охраны анторских прав.

Вступительное слово сделал член-корреспондент Академии художеств СССР Ю. Колчинский, отметивший большие успехи советской монументальной скульптуры. Докладчик подчеркнул, что наиболее действенной и демократической формой привлечения широкого круга скульпторов к этой важнейшей области нашего творческого искусства являются открытые конкурсы. К сожалению, проектирование и установка памятников часто затягиваются, результаты конкурсов почти не ставятся на обсуждение широкой общественности. Мало осмелевшие эти вопросы в нашей печати. Многие нечеткости в проведении открытых конкурсов можно объяснить тем, что нет единого, общесоюзного Положения о конкурсах, с учетом пожеланий, высказанных на совещании.

В прениях выступили: члены Академии художеств СССР скульпторы В. Агур, З. Вильямский, В. Ингал, В. Андриус, Н. Тонский, В. Топурин, Д. Шварц, заместитель начальника отдела лубрационных искусств и охраны памятников Министерства культуры СССР А. Парамон, архитекторы С. Земцов, Э. Гакла и другие.

По предложению академика-секретаря отдела скульптуры Академии художеств СССР Е. Вучетича создана специальная комиссия, которая в ближайшем будущем разработает проект единого общесоюзного Положения о конкурсах, с учетом пожеланий, высказанных на совещании.

## Снова на целину

Два года назад из Москвы на целину уехали первые комсомольские концертные бригады. С тех пор эти поездки стали хорошей традицией студентов художественных вузов.

Нынешним летом в гости к хлеборобам по путевкам города, комсомола и Министерства культуры СССР отправляются тринадцать концертных бригад. Девять из них уже прибыли в Северный Казахстан. Эту поездку комсомольцы посвящают 40-летию ВЛКСМ.

Хорошей комсомольской дружбе хлеборобов и студентов роста и крепнут!

Музыкального училища им. Октябрьской революции. Им путь на целину уже знаком. Едут локалисты, артисты лагерьного жанра, баянисты, балалечники, домристы.

Лучшие номера вузовской художественной самодеятельности впервые высту хлеборобам концертные бригады философского факультета МГУ, Библиотечного института, Ито медицинского института, Энергетического института, Высшего технического училища им. Баумана.

Хорошей комсомольской дружбе хлеборобов и студентов роста и крепнут!

А. САХАРОВ.

## Пусть одумаются, пона не поздно

САМЫЙ неприкрытый, гнусный разбой ведут империалисты США, грубо посягающие на жизнь и безопасность народов Арабского Востока. Все увидели похотливое лицо американских и английских аггессоров. И во всех странах мира люди доброй воли с величайшим энтузиазмом встретили новую мирную инициативу Советского Союза — прекращение о безоглядательном союзе совещания глав правительств пяти держав. Руки прочь от Ливана и Иордании! Канула в небытие те времена, когда можно было безнаказанно надеяться на малость стра-



ЛЕНИНГРАД. На Металлическом заводе состоялся общезаводской митинг, посвященный Заявлению Советского правительства в связи с событиями на Ближнем и Среднем Востоке. На сцене выступает инженер В. П. Мининин.

Фото В. ФЕДОСЕЕВА (ТАСС).

## Американцы! Смойте позор со своей страны!

С ГОРЕЧЬЮ и стыдом я узнал об американском повороте XX века. Именно с горечью и стыдом за народ Соединенных Штатов, за английский народ, от имени которых так безнаказанно, так нагло действуют расправившиеся империалистические кулакско-капиталисты, вторглись на прославленную утробную землю арабских народов.

Американский и английский империализм, разрабатывая на арабском труде, на биржевом мошенничестве и авантюристической экспансии слаборазвитых стран, всегда стремился выступать на международной арене с христианским энтузиазмом над головой, в расе проповедника свободы и благополучия. Дробь, страдал и обирая народы, империализм старается лаяться миру с ангельскими крыльями.

Но середина XX века — во XVIII и даже не XIX век. Более миллиарда грядущих людей уже бесповоротно встали на путь социалистической справедливости и мира. Колониальная система третей и разваливается. Народы с безраздельной решимостью уходят из-под арки империалистического раба. Они научились разговаривать волевым и ошеломительным голосом империализма во ворота, что по миру победил семизначным шагом идет чудесный XX век. Они пытаются подбирать к парням «острые отмычки», применить свою допотопную бутылочку «благодетель». На Корейском полуострове, в Индонезии, в Бирме они неужем получили решительный отпор. В крошечной Суэцкой затоке американский империализм старался прорваться по рукам в Египет в качестве «объективного» арбитра, но, кроме отравления и немощности к себе, ничего не получил.

Однако империализм не сдаётся. В противовес Общественной Арабской Республике, служащей великим примером для всего Арабского Востока, империалистические политики создали Арабскую федерацию на главе с крошечным режимом короля Ирака. Но этот режим до сих пор в одно прекрасное утро, как магический изумру, и он одного изстрела не раздалось в Багдаде и занитуп «федерации» — настало было ливанская, глупа и смешная затея вавилонских «стратегов», их попытка снасти рабский строй колониализма на Востоке.

И вот, испробовав весь арсенал колониального лицемерия и проповедания, не желая примириться с исторической неизбежностью гибели колониализма, отвергая разумный демократический путь мирного сотрудничества, американские и английские империалисты отбросили все и всячески масня.

Ворвавшись в Ливан и Иорданию, наглые американские и английские империалисты фактически потребовали: или арабские народы опять наденут ярмо колониализма или империализм развяжет неславленную войну по истреблению народов в предостережение угрозы жизни войны и защите национальной независимости арабских народов.

В резолюции, которую единодушно принимают участники митинга, — скрутые и суровые строки: «Коллектив типографии присоединяет свой голос к требованию всего советского народа о предотвращении угрозы жизни войны и защите национальной независимости арабских народов».

ТАШКЕНТ. (По телефону).

просьба, то за собой потаку туде весь мир. Видно, так же думают и современники «спасителя» монополистического капитализма. Однако свободное человечество спасет мир!

Хочется обратиться к горячим патристам и американскому и английскому парлям: смойте неслаженный позор со своей страны! Забудьте свои правительственные воззвания вывести войска из стран Арабского Востока, по-прежнему громко скажите вместе с нами:

— Руки прочь от Арабского Востока, охваченного порывом к свободе и счастью!

ДМИТРИЙ ЗОРИН,  
драматург.

## На страже безопасности

НЕ ПЕРВЫЙ раз американские и английские аггессоры пытаются навалить миру войну. Они брывают оружием, настойчиво разжигают военные лихора. При этом они кричат о «защите безопасности». Однако всему миру ясно, что мирный диалектик народ не может угрожать Америке. Вопли о «защите» — наглая ложь, за которой скрывается хищный империалистический интерес к чужим богатствам, к арабской нефти.

Вдох американских и английских вооруженных сил на территории Ливана и Иордании — акт самой неприкрытой агрессии, насилие над правами и независимостью других народов. Пора бы знать, господа империалисты, что в наше время нельзя безнаказанно пускаться на такие авантюры! Варды всех стран гонят свое решительное «нет» разбойничьим процессам колониализма.

Советские люди требуют. Они должны торжественно повсюду, где победит в Ливане, в Иордании, в Ираке.

Колониаторы XX века пытаются повернуть историю вспять, заславить арабские страны, познание независимости, вновь наложить на шею ярмо рабства. Не выйдет!

Латышский народ присоединил свой голос к протесту против агрессии, против военной авантюры англо-американских империалистов, горячо одобряет новую мирную инициативу Советского правительства.

Вера БАЛЮНАС,  
народная артистка Латвийской ССР.

Мир арабским народам!

МНОГООБРАЗНЫ, прочны узы связи, протянувшиеся между культурами Советского Узбекистана и стран Арабского Востока. Сотни школьников Ташкента изучают арабский язык, востоковеды кропотливо работают над редкими арабскими рукописями, расширяется обмен научной информацией, все чаще становятся взаимные посещения. В последние недели весь Ташкент захвачен подготовкой к двум крупнейшим спорным культурам Востока — кинофестивалю стран Азии и Африки и конференции писателей двух континентов.

И вот в эту атмосферу истинного дружелюбия, сердечного гостеприимства, глубокого уважения и общего интереса паров Востока ворвалась весть о том, что американские и английские империалисты выдвинули свою войска на территории Ливана и Иордании, посягают на жизнь, независимость стран Ближнего и Среднего Востока. Гневный протест вызвал этот акт агрессии у тружеников Узбекистана. В Ташкенте и деревнях Самарканда, в городах и поселках республикан проходит многолюдные митинги.

Заключившая смена в Ташкентской типографии М. И. Смена, печатавшая среди многих изданий и провозглашения, приуроченные к конференции писателей стран Азии и Африки. Подозвону тишину разорвала гуд сотен голосов, в которых звучат

вами, творить черные дела, заливая мир кровью и слезами.

Призыв Советского правительства — прекратить позорную военную авантюру, прекратить с империалистских во внутренние дела Арабского Востока — это голос сердца и разума каждого советского человека.

Ц. МАНСУРОВА,  
народная артистка РСФСР.

«РУКИ ПРОЧЬ ОТ ЛИВАНА, ИРАКА И ИОРДАНИИ!»

Специальный выпуск кинохроника

На экранах Москвы начал демонстрироваться специальный кинофильм «Руки прочь от Ливана, Ирака и Иордании!».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 22 июля 1958 г.

Кинооператоры Центральной студии документальных фильмов сняли проходившие в эти дни многолюдные митинги и демонстрации протеста тружеников столицы против агрессии, предпринятой США и Англией в Ливане и Иордании.

Перед походом на Советский Союз Гитлер говорил: «Если я упаду в

(ТАСС).

Ташкентской типографии М. И. Смена, печатавшая среди многих изданий и провозглашения, приуроченные к конференции писателей стран Азии и Африки. Подозвону тишину разорвала гуд сотен голосов, в которых звучат

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 22 июля 1958 г.







# СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПОЛЬСКОГО НАРОДА

## Широкие горизонты

Леон КРУЧКОВСКИЙ

Манифест Польского комитета национального освобождения, опубликованный 22 июля 1944 года на уже освободившейся в то время Советской Армии части польской земли, был документом, позволившим начать диалог с партией Народной Польши. Неудивительно, что годоначником этого исторического акта стала в нашей стране самым большим государственным и национальным праздником. От этой даты мы ведем счет годов развития — политического, общественного и культурного — нашей народно-демократической республики, строящей социализм.

В этом году польский народ в четырнадцатый раз празднует итоги своим трудом. Это только интересно не только нас самих. С братским доброжелательством следят за ними другие народы социалистического лагеря и среди них — советский народ, чья гигантская услуга во второй мировой войне, увенчанная победой, принесенная народными массами в нашей стране национальное и общественное освобождение, купленное тяжелыми жертвами в борьбе против гитлеровских оккупантов и польских реакционеров.

Основа нашего развития на новом историческом этапе — это прежде всего достижения в строительстве социалистического хозяйства. Они имеют решающее значение для всех областей жизни. Качественный и количественный рост социалистической экономики оказывает существенное воздействие на развитие нашей культуры. Но процессы развития в экономике и в культуре, как известно, совершаются не совсем параллельно. В сфере общественного сознания упирается, чем в других сферах, действуют наклонности прежних эпох. Поэтому особые трудности встречаются как раз на путях борьбы за социалистическое направление развития культуры.

Четырнадцатилетие Народной Польши, которое мы празднуем в этом году, отмечено достижениями также и в деле распространения культуры. Политика нашего государства все эти годы руководствовалась принципом сделать главной, важнейшей ценностью культуры нашего и других народов доступными самым широким массам. Большим достижением мы можем считать распространение классической польской и мировой литературы. В миллионах экземпляров выйдут книги таких авторов, как Мицкевич, Прус, Сенкевич, Жеромский, а также крупнейших иностранных писателей. Вообще тысячи книг, которые в буржуазной Польше были компрометируемые малыми по сравнению с другими, даже небольшими произведениями, в Народной Польше возросли во много раз. То же относится и к тиражам культурно-литературных журналов. Значительно увеличилось число теат-

ральных и концертных залов, число зрителей и слушателей. Все это стало возможным благодаря сравнительно большим средствам, которые государство предоставляло для финансирования культурных организаций. Это позволило установить относительно низкие цены на книги и журналы, на билеты в театры, на концерты, в кино и даже бесплатных вход в музеи. Средства для этих целей дополнялись из других фондов, например из профсоюзных.

Конечно, мы не избежали также и некоторых ошибок в деле распространения культуры. В издательской и репертуарной политике нередко бывали случаи расточительности средств и усилий. Но в целом итоги четырнадцатилетия в этой области следует считать положительными, а в некоторых частях даже отличными. Не только на фоне условий довоенной Польши, но и по сравнению с некоторыми странами, которые раньше значительно опережали нас.

Гораздо большие трудности возникли при оценке достижений того периода, что создано в современной культуре после 1945 года. Леснет и не является, по своей природе, очень сложным, не измеримым статистически. Ошибки в этой области тоже были, да и для окончательной оценки достижений в отдельных областях творчества нужен, может быть, еще критерий проверки временем.

Несомненно, за 14 лет создано немало ценных произведений в польской литературе, киноискусстве, театре, музыке, в изобразительном искусстве — произведений, которые надолго останутся достоянием национальной культуры. Но еще важнее, однако, на мой взгляд, нечто иное: значительное расширение горизонтов нашего творчества. В предвоенные годы литературное творчество, например, было в значительной степени ограничено рамками тематики и проблем, установленных условиями жизни страны с хозяйственной и социальной структурой, оставшейся от прошлого века, страны с экономическим застоєм, хронической массовой безработицей, с парализованным и глубоко укоренившимся пережитками косности и обскурантизма.

Над духовной жизнью широких масс общества тяготело традиционализм в худшем значении этого слова, а творчество в литературе и искусстве в значительной мере существовало «на уровне инстинктов» и зачастую было повторением, запоздалым отголоском течений и направлений, уже известных в других странах. Этим, между прочим, объясняется, что поль-

ский театр и в других городах Советского Союза. В августе на Украине также будут проводиться дни польской культуры. Украинские товарищи приглашают в известный польский ансамбль песни и танца «Мазовец», Варшавский драматический театр, группу польских артистов и делегацию деятелей культуры. В это время на Украине будут демонстрироваться польские фильмы, устроены выставки, концерты польской музыки.

Большое место в плане культурного сотрудничества занимает кино. Наиболее значительной в этом плане является совместная работа советских и польских кинематографистов (авторы сценариев: с советской стороны — Е. Габрилович с польской стороны — известный писатель И. Невежин). Украинские кинематографы снимают короткометражный фильм о Кракове, польские — о Киеве. В октябре, в дни празднования 40-летия ВЛКСМ, в Польше состоится фестиваль советских молодежных и детских фильмов.

Расширяются связи и в изобразительном искусстве. В СССР были показаны выставки работ художников Орловского и Высотского, в Польше будет экспонироваться выставка советских художников. Большой интерес вызвала в Москве и в Ленинграде польская книжная выставка. В свою очередь в сентябре в Польше будет экспонироваться советская книжная выставка.

В этом году исключительный размах приобрели культурные связи между промышленными областями Украины, Белоруссии, Литвы и РСФСР и польскими областями Польской Народной Республики. Между промышленными районами СССР и Польши провозглашается широкий обмен театрами, музыкальными коллективами, кружками самодеятельности, спортивными и другими делегациями.

Значительно укрепилась связь между советскими и польскими творческими организациями. Наши делегаты литературы и искусства проявляют большой интерес к творчеству своих польских друзей. Многие делаются для широкого развития непосредственных контактов между творческими работниками обеих стран, налаживания связей между писателями, композиторами, художниками, архитекторами.

Отмечаем праздник национального возрождения Польши, советские деятели культуры и искусства желают дальнейшего развития и процветания дружеских связей и сотрудничества с польскими деятелями культуры и искусства, что, несомненно, еще больше будет содействовать сближению и взаимному обогащению культур народов обеих стран.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

**НА ГАСТРОЛИ В ПОЛЬШУ**  
БРЕСТ, 21 июля. (ТАСС). Сегодня на гастроли в Польшу Народную Республику выехал Брестский областной русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии.

### На Стокгольмском конгрессе

СТОКГОЛЬМ, 21 июля. (ТАСС). На Стокгольмском конгрессе за разоружения и международное сотрудничество решаются важные вопросы борьбы за мир. Поэтому повсюду стремление делегатов подвести итоги движения за мир в своих странах и внести свои предложения. Несмотря на различные взгляды, все ораторы объединяет желание предотвратить войну, спасти человечество от ужасных испытаний.

На конгрессе заочиналась общая дискуссия. В ней приняло участие в общей сложности свыше ста делегатов и наблюдателей более чем от 50 стран.

Сегодня — заключительный день работы в конгрессе. В ходе широкого всестороннего обсуждения проблем разоружения и международного сотрудничества в коммюнике были подготовлены рекомендации и предложения, которые завтра будут представлены конгрессу.

На конгрессе проводится многочисленные встречи делегатов по интересам.

На встрече деятелей профсоюзного движения было уделено особое внимание деятельности профсоюзов в защите мира.

Участники конгресса продолжают ожидать обсуждения предложения Советского Союза о немедленном созыве совещания на высшем уровне, а также подчеркивать большое значение принятого вчера конгрессом обращения к Организации Объединенных Наций.

Завтра состоится заключительное заседание конгресса.

# Обуздать разбойников!

## ПЛАМЕНЕМ ГНЕВА ПЫЛАЮТ НАШИ СЕРДЦА

Сегодня я отложил перо и вышел на пятисотметровую улицу, чтобы встать в ряды демонстрантов, вместе с десятками тысяч людей провозгласить: «Американские войска, войска из Нордланд!».

Улицы Пекина залиты плавающим июльским солнцем, но мы не замечаем его. Мне кажется, что пламя гнева, которым пылают наши сердца, становится от этого еще ярче. Оно способно охватить весь мир.

Мы собрались у Памятника героям на площади Тяньаньмень и терзаем там на демонстрации. Нам казалось, что за нами с горячим участием следили бесчисленные герои, которые отдали свои жизни столетней борьбе против империализма и правительств — это приспешники, которые пожертвовали собой, чтобы побороть врагов народов против империалистической агрессии. Я знаю, что вы, весь китайский народ, никогда не забудете свои слабые антиимпериалистические традиции, будете наследовать и развивать их.

Мы не можем равнодушно выпрашивать, как англо-американский империализм вновь пытается набить шишки на братские арабские страны, которые сокрушили Багдадский пакт, понесли за доктрина Эйнштейна и гордо поднялись во весь рост.

Делом откликнемся мы на призывы правительства и всеми силами поддержим справедливую борьбу арабского народа, направленную на защиту мира во всех мире.

Все миролюбивые народы поднимутся сейчас, чтобы остановить империалистический разбой. Это радует всех нас. В частности, замечательное правительство арабского народа, которое пылают наши сердца, становится от этого еще ярче.

Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

23 июля — национальный праздник Объединенной Арабской Республики — День революции. Арабский композитор рассказывает, с какой огромной радостью и воодушевлением готовится отразить эту славную дату его народом.

В этот день каждый выйдет на улицу. Во всех главных наших городах будут проведены большие шествия вооруженных сил. Весь мой народ перемолот счастье, он принимает самое активное участие в национальных праздниках по случаю Дня революции, ибо этот день положил начало новой жизни для него и прекрасного будущего для независимых арабских стран и их культуры. День революции — наше сердце. День революции — новая славная страница в истории арабов.

Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

**Каждый выйдет на улицу**  
Корреспондент «Советской культуры», связавшись по телефону с Багрой, беседовал с известным египетским композитором Абу Бакр Хайратом.

**Каждый выйдет на улицу**  
Мы, деятели Арабской культуры, испытываем чувство самой глубокой дружбы к советскому народу за ту гуманную помощь, которую он и его правительство оказывают арабскому народу.

**Каждый выйдет на улицу**  
Американско-английская интервенция вызвала гнев и возмущение арабов. Сверхшлюхо ужасное в Ливане и Нордланде ворвалось империалистические танкеры. Но их судьба незавидна: интервенция неминуемо закончится крахом.

**Каждый выйдет на улицу**  
Мы считаем, что Советский Союз занимает исключительно дружественную и искреннюю позицию в этих дни напряженных событий на Ближнем и Среднем Востоке. И мы горячо благодарим советским людям за ту гуманную и дружескую помощь, которую они оказывают арабскому народу.

**Каждый выйдет на улицу**  
Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

**Каждый выйдет на улицу**  
В этот день каждый выйдет на улицу. Во всех главных наших городах будут проведены большие шествия вооруженных сил. Весь мой народ перемолот счастье, он принимает самое активное участие в национальных праздниках по случаю Дня революции, ибо этот день положил начало новой жизни для него и прекрасного будущего для независимых арабских стран и их культуры. День революции — наше сердце. День революции — новая славная страница в истории арабов.

**Каждый выйдет на улицу**  
Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

**Каждый выйдет на улицу**  
В этот день каждый выйдет на улицу. Во всех главных наших городах будут проведены большие шествия вооруженных сил. Весь мой народ перемолот счастье, он принимает самое активное участие в национальных праздниках по случаю Дня революции, ибо этот день положил начало новой жизни для него и прекрасного будущего для независимых арабских стран и их культуры. День революции — наше сердце. День революции — новая славная страница в истории арабов.

**Каждый выйдет на улицу**  
Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

**Каждый выйдет на улицу**  
В этот день каждый выйдет на улицу. Во всех главных наших городах будут проведены большие шествия вооруженных сил. Весь мой народ перемолот счастье, он принимает самое активное участие в национальных праздниках по случаю Дня революции, ибо этот день положил начало новой жизни для него и прекрасного будущего для независимых арабских стран и их культуры. День революции — наше сердце. День революции — новая славная страница в истории арабов.

**Каждый выйдет на улицу**  
Я надеюсь, что советские люди примут и мой вклад в дело дружбы между ОАР и СССР. Я только что закончил свою «Мостовскую симфонию». Я посвящаю ее советскому народу и надеюсь, что скоро она будет исполнена в Багре и Москве.

**Каждый выйдет на улицу**  
В этот день каждый выйдет на улицу. Во всех главных наших городах будут проведены большие шествия вооруженных сил. Весь мой народ перемолот счастье, он принимает самое активное участие в национальных праздниках по случаю Дня революции, ибо этот день положил начало новой жизни для него и прекрасного будущего для независимых арабских стран и их культуры. День революции — наше сердце. День революции — новая славная страница в истории арабов.



Польская Народная Республика. В 1954 году при Лодзинском узком Доме культуры был основан ансамбль песни и танца. С тех пор на его выступлениях любуются больше полумиллиона зрителей. На снимке участники ансамбля исполняют крестьянский танец.

### Награждение председателя Австро-советского общества

ВЕНА, 21 июля. (ТАСС). Здесь опубликовано официальное сообщение, в котором говорится, что Федеральная канцлер Рааб согласно указу Президента Австрии Шерфа вручила председателю Австро-советского общества профессору Гуго Глязеру золотой почетный знак за заслуги перед Австрийской республикой.

### Развитие советско-финляндских культурных связей

БАНГКОК, как отмечает тайландская печать, за последние время значительно расширилась и укрепилась культурные связи между Советским Союзом и Таиландом. В этом году Советский Союз посетили делегация тайландских журналистов и видный ученый и общественный деятель Таиланда иранец Прем Пурачатра с супругой, которые совершили поездку по СССР и ознакомилась с достижениями, жизнью и культурой советского народа.

В Таиланде за последние время значительно повзрослел интерес к литературе, искусству и кинематографии Советского Союза. В книжных магазинах Бангкока перестали быть редкостью произведения классиков русской литературы, переведенные на тайландский язык. Особенно популярны среди тайландских читателей произведения Чехова и Горького. За первую половину текущего года в кинотеатрах Бангкока и провинций состоялось 7 премьер советских художественных и научно-популярных фильмов, которые просмотрело около 400 тысяч зрителей. Наибольшим успехом у тайландских зрителей пользовались фильмы «Герои Шинки», «Артисты цирка», «Старик Хоттабыч». В ближайшее время на экраны Таиланда будут демонстрироваться советские фильмы «Соловьиный» и советско-американский фильм «Великий воин Албании Скандербег».

**ИЗ ТЬМЫ**  
Новый норвежский фильм  
В Норвегии большим успехом пользуется новый фильм «Измученный». Он рассказывает о людях, надломленных буржуазными условиями жизни, о причинах, порождающих человеческие трагедии. Сценарий, основанный на документальном материале, написал А. Брингманом.

Главную роль талантливо исполнил молодой норвежский актер Урда Арнеберг. Мартин НАГ. ОСЛО.

**Японцы изучают русский язык**  
Японская радиостанция начала преподавание русского языка Токийского университета иностранных языков. Судя по сообщениям об интересе широких кругов общественности Японии к изучению русского языка.

Исследования показали, что среди японцев в год растет интерес к Советскому Союзу, особенно после визита Земля. В связи с этим, говорят они, увеличивается число изучающих русский язык. Отделение русского языка в Токийском университете иностранных языков ежегодно принимает 40 человек. Если шесть лет назад на это отделение было подано 266 заявлений, то в 1958 году было подано уже 686 заявлений.

С апреля прошлого года в Японии начались передачи по радио легкой элементарного курса русского языка. Несмотря на то, что лекции передаются очень редко — до 6 часов в неделю, говорят профессор, они имеют большой успех. Их слушают от 30 до 50 тысяч человек.

В нескольких университетах Японии, сообщает далее автор, русский язык изучают около 400 студентов. Часто в высшие учебные заведения подаются заявления о приеме любители русской литературы, желающие читать в подлиннике Чехова, Толстого, Достоевского, Шолохова, Горького. В этом, указывает Исима, сказывается то огромное воспитательное влияние, которое оказала и оказывает русская литература на японскую молодежь. Во многих высших учебных заведениях русский язык преподается как второй иностранный язык. В стране имеется множество частных краткосрочных курсов русского языка, а также большое число изучающих русский язык самостоятельно.

Высокие достижения советской науки, говорится далее в беседе, все более и более привлекают к себе внимание японских ученых, многие из которых стали изучать русский язык, чтобы читать советскую научную литературу. В распространении русского языка в Японии большую роль играют советские кинофильмы, а также русские и советские песни, которые особенно любят молодежь Японии.

### Непобедимое движение

Наш конгресс совершенно правильно осудил интервенцию Соединенных Штатов Америки в Ливане. Мы обратили внимание мировой общественности на этот акт США, чрезвычайно опасный для дела мира и безопасности. Ливан и считают, что американское вмешательство, несмотря на стремление легализовать его, является попыткой помешать народам распрощаться своей судьбой. Каждый народ должен сам решать вопрос о своем государственном устройстве, о своем будущем. Я убежден, что могучее движение национальной независимости, развернувшееся в странах Азии и Африки со времени второй мировой войны, не-

возможно остановить подобными авантюристическими действиями. Это движение непобедимо, исторически неизбежно, и никакая сила не может ему противостоять.

Я надеюсь, что мировая общественность выполнит стоящую перед ней важнейшую задачу предотвращения войны в районе Среднего Востока. Союз всех миролюбивых сил создаст непреодолимую преграду, которую разобьют попытки тех, кто угрожает будущему народов.

Робер ШАМБЕРОН, депутат Национального собрания Франции, участник Стокгольмского конгресса за разоружение и международное сотрудничество.

### Английская профсоюзная делегация в Москве

По приглашению ЦК профсоюза работников культуры 18 июля в Москву прибыла делегация Федерации профсоюзов работников полиграфической промышленности и печати Великобритании.

В составе делегации: Вильям Моррисон — президент Федерации (руководитель делегации), Морис Клейтон — вице-президент Федерации, Джордж Иствуд — генеральный секретарь Федерации, Теяри Бредли — генеральный секретарь профсоюза журналистов, Горас Веллингтон — генеральный секретарь профсоюза художников-литераторов, чертвейков, граверов и дизайнеров, Альфред Балд — генеральный секретарь профсоюза гальванопластов и стереотиперов, Лэнкелот Кэли — генеральный секретарь профсоюза монтажников и шрифтоделателей, Стенли Гилман — генеральный секретарь объединенного профсоюза печатников, Гарри Джордж — генеральный секретарь профсоюза типографов Шотландии, Альфред Горд — генеральный секретарь профсоюза работников рекламы, Чарльз Уоллес — генеральный секретарь профсоюза корректоров, Маргарет Уоллес — член исполкома Федерации и Глория Харт — работница Федерации.

Английские гости были встречены на Внуковском аэродроме членами президиума и членами ЦК профсоюза работников культуры, представителями ВЦСПС, большой группы московских политграфистов.

19 июля делегация была принята президиумом ЦК профсоюза. Между членами делегации и членами президиума ЦК состоялась теплая дружеская беседа, во время которой гости были ознакомлены с деятельностью профсоюза работников культуры в СССР и в свою очередь рассказали об особенностях Федерации полиграфистов и работников печати Великобритании, которую они представляют.

Гости из Великобритании побудут в Советском Союзе две недели, совершат поездки в Ленинград, Киев и Калинин.

**Главный редактор В. И. ОРЛОВ.**

Управление культуры, Ленинградского филиала Союза художников СССР, Ленинградского союз советских художников, Ленинградское отделение Всероссийского театрального общества, дирекция Государственного театра оперы и балета имени С. М. Кировой, Государственный академический Малый оперный театр и глубокого приобщения к театру и безграничного внимания к талантам, художников, заслуживающих детства и искусства РСФСР.

Александр Носовича КОСТАНТИНОВСКОГО, преподаватель 20 июля, и выражает глубокое сожаление семье покойного.

Александр Носовича КОСТАНТИНОВСКОГО, преподаватель 20 июля, и выражает глубокое сожаление семье покойного.

Александр Носовича КОСТАНТИНОВСКОГО, преподаватель 20 июля, и выражает глубокое сожаление семье покойного.

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, В-84. Чтвые труды, в 194. Телефонная секретария редакции К 7-36-22; отдел информации К 7-14-17; отдел культуры К 7-29-05; отдел переводов и науки К 7-18-19; отдел издательств, полиграфии и индустрии К 7-22-48; отдел писателей К 7-11-43; инструкторский отдел К 7-40-16; В 7-18-25; отдел профсоюзной работы К 7-11-84; отдел оформления К 7-60-42; издательство К 7-26-10; бухгалтерия К 7-97-83. Б 68338. Типография газеты «Гудок». Москва, ул. Ставкинча, 7. Зак. № 2343.