

ВЕРНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ВЕЛИКОГО ЛЕНИНСКОГО ДЕЛА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

выделить главные направления и сконцентрировать на них усилия, партийная принципиальность — все это определяет многогранную деятельность Центрального Комитета Политбюро, Секретариата ЦК КПСС, всех звеньев партии, способствует повсеместному утверждению ленинского стиля в работе партийных и государственных организаций. (Аплодисменты).

Родина высоко оценила Василю Леониду Ильичу, заслуги перед партией, государством, перед советским народом к всему человечеству, наградив орденом Ленина и «Золотой Звездой» Героя Советского Союза. Вы удостоены четвертой Звезды Героя Советского Союза — большая честь и великая послуга. (Аплодисменты).

Позвольте, дорогой друг, еще раз сердечно поздравить Вас с днем рождения и высокой наградой, пожелать Вам здоровья, счастья и долгих лет плодотворной, созидающей деятельности во славу нашей партии, на благо нашего народа, во имя коммунизма и мира. (Продолжительные аплодисменты).

Дорогие товарищи! Выражая чувства всех присутствующих, хочу попросить тост за дорогого Леонида Ильича, за его здоровье и счастье, за большие спрещения в его неутомимом труде. (Продолжительные аплодисменты).

Участники приема встают и встремаются к звучительным словам речи тов. М. А. Суслова долго не смолкающей овацией. Леониду Ильичу и его супруге Виктории Петровне пренесли вручать цветы.

Представляющийся тов. М. А. Суслов предоставляет слово первому секретарю Московского горкома КПСС тов. В. В. Гришину.

Ваша неустомимая и плодотворная деятельность, сказал он, обращаясь к Леониду Ильичу, — вдохновляющий пример самоотверженного служения Родине, ленинской партии, делу Великого Октября. С Вашим именем неразрывно связаны разработка и практическое осуществление внутренней и внешней политики КПСС, становление в нашей стране агрегата социализма, глубокий поворот экономики и решению задач повышения благосостояния народа, дальнейшее укрепление обороны страны.

Проблема через все испытания Великой Отечественной войны, полностью сознавая огромную ответственность, которую несет перед историей наша партия, не жалеете сил и энергии во имя упрочения мира, сохранения раздрайна, предотвращения радиоактивной войны, обузданья ядерных вооружений.

По-истине мудро Вы руководите коллективным штабом нашей партии — Центральным Комитетом, его Политбюро. Для всех нас, для всех коммунистов Вы являетесь собой образами партийного, государственного полководца многогранной деятельности. С Вашим именем связывается он успехи страны и народы впереди созидания нового общества.

Советский народ любит и глубоко уважает Вас, ибо Вы олицетворяете мудрость, прозорливость Коммунистической партии, отеческую заботу о человеке, о его благе — все то, что завоевано великими революциями. С Вашим именем связывается он успехи страны сегодня и народы на новые победы в будущем.

В сердце каждого труженика нашей республики живут особые чувства благодарности к Вам за большое внимание и Российской Федерации, за осуществляемые по Вашей инициативе на благо советского народа. Во имя торжества коммунизма, Москвичи искренне благодарят Вам за постоянную заботу о развитии столицы, росте благосостояния ее жителей.

Ваше имя и Ваша дела, дорогой Леонид Ильич, сказал первый секретарь ЦК Компартии Украины тов. В. В. Щербиков, неразрывно связанны с выдающимися победами советского народа, проочно закреплены в истории нашего времени.

В нашей партии, в широчайших народных массах, у всех людей добрые воли безграничны и Вам уважение и доверие, огромен и заслужен Ваш авторитет. Это авторитет мудрого человека, вышедшего из гущи трудового народа, авторитет громадного опыта и духовной щедрости. Это авторитет верного ленинича, беззаветно борющегося за народное счастье, последовательного и непреклонного интернационалиста.

Наш долг и сияя обязанность — отечества делом на Вашу неустанные заботу о могуществе Советского государства, о благе народа, о мире, настойчиво работать над выполнением решений ХХVI съезда КПСС, умножать свой вклад в общегородское дело строительства коммунизма.

Земной полон Вам от земляков Ваших, родного города Днепропетровска, от тружеников Днепропетровской и Запорожской областей, в посыпанном воспоминанием которых стоял огромен Ваш личный вклад.

Мы гордимся, дорогой Леонидом Ильичем, что Советский Казахстан зовет Вам, прошел все, незабываемые юношеские годы, сказал первый секретарь ЦК Компартии Казахстана тов. Д. А. Кунас.

Мы признательны Вам за невиданный взлет республики,

за Вашу заботу и внимание, советы и рекомендации, за Вашу истинно большевистскую требовательность. Всегда и во всем емко проявляетесь неизчезаемое душевное богатство Вашей личности.

Ваша многогранная кипучая деятельность — образец для нас, пример истинного интернационализма. Она учит слаго дороним бесценной братством народов Страны Советов ради несокрушимой крепости нашей великой державы и всех подлинных ее друзей, ради прочного мира во всем мире.

Сердечное Вам спасибо за все это из казахстанцев, бесконечно родных Вам людей по революционному духу, по созидающему делу нашей родной партии.

Коммунисты, труженицы нашего социалистического государства рабочих и крестьян, подчеркнула Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

С воодушевляющей силой, опираясь на доверие и трудовой витязизм тружеников великой Советской страны, Вы глава партии государства боретесь за самые светильные идеи человечества. ХХVI съезд КПСС, ставший новой вехой на пути дальнейшего продвижения вперед и коммунизма, в борьбе за мир прогресса, вновь впечатляющим образом подтвердила это.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота, именем которого гордится вся наша страна, поддерживает Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Председатель Государственного совета ГДР тов. Э. Ходенкер, присоединены и Вам, дорогой Леонид Ильич, глубочайшей искренней симпатии. Они выражают чувства уважения и признательности выдающемуся марксисту-ленинику, который достойно продолжает начатое великим Лениным дело.

Мы считаем Вас, дорогой Леонид Ильич, как человека, организатора и патриота

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

Наша съемочная группа работает над драмой «Кинолетопись БАМа». Условно мы называем его — «Бамовский харacter».

Середина сентября 1981 года... Мы находимся в комплексной комсомольско-молодежной бригаде Валентины Шпенкиной. Бригада ведет укладку трассы там, где река Нюонка впадает в Олекму. Можно сказать, посреди БАМа. Шпенкина движется со своими ребятами с востока на запад, а на встречу ей укладывает рельсы бригада наших старых знакомых, о которых мы подробно рассказали в фильме «Максималисты», — бригада Саша Бондаря. В сентябре их разделяли 940 километров неизвестного пути... Но каких километров! Наиболее гористых, труднопроходимых, пересеченные большими и малыми реками, ущельями и впадинами...

Общий стратегический план обеим бригадам изве-

тствии в шесть утра, ложится спать в два, три часа ночи после планирования работы на завтра. И так ежедневно. Только молодой тренированный организм способен на подобные перегрузки.

Теперь о бронепоезде, «бронепоезде Шпенкиной», как называют его на БАМе. Чем дальше уходили рельсы от Тынды, от дома, тем больше времени приходилось затрачивать на поездки к месту работы и обратно. Вот и предложила Валентине ребятам создать свой дом на колесах. Штаб ЦК ВЛКСМ на БАМе и руководство Главбактерии пошли на встречу. Выдали списанные железнодорожные пассажирские вагоны. После смены, иногда до утра, ломали, пилили, красили, стиролы, изобретали... В бригаде оказались сантехники, художники. Построили жилье купе, несколько увеличены размеры обычных, красный уголок, кино-, телезал, дискотеку, баки, столовую и, конечно, свой спортзал...

Сегодня стратегический план обеим бригадам извес-

тствует на запад, а на встречу ей укладывает рельсы бригада наших старых знакомых, о которых мы подробно рассказали в фильме «Максималисты», — бригада Саша Бондаря. В сентябре их разделяли 940 километров неизвестного пути... Но каких километров! Наиболее гористых, труднопроходимых, пересеченные большими и малыми реками, ущельями и впадинами...

Общий стратегический план обеим бригадам извес-

тствует на запад, а на встречу ей укладывает рельсы бригада наших старых знакомых, о которых мы подробно рассказали в фильме «Максималисты», — бригада Саша Бондаря. В сентябре их разделяли 940 километров неизвестного пути... Но каких километров! Наиболее гористых, труднопроходимых, пересеченные большими и малыми реками, ущельями и впадинами...

СЕРЕДИНА сентября — разгар сибирской осени. Огненно-рыжие силуэты гор отсвечивают в темных водах реки Нюонки. Трасса магистрали проложена вдоль реки. После впадения Нюонки в Олекму железные дороги должны перекинуться на противоположную сторону по мосту. Вот этот четырехсотметровый мост и задерживает бригаду Валентины Шпенкиной с укладкой. Мостовики дали последний срок — новогодние праздники. У бригады Шпенкиной свои планы и обязательства. По ним выходит, что за оставшееся время бригада должна уложить 62 километров. Уже сейчас ясно, что опять предстоит очаровательная юбилейная штура. Причем в самое тяжелое для строителей время, когда морозы будут давить и пятидесяти градусам, а светлое время скратится до минимума. При нормальной работе, имея обеспеченные тылы, бригада за смену способной уложить более километра. Уже есть сдвиги, навык работы в сложных условиях. Валентина Шпенкина и его друг Виктор Дианов, партнер отряда, исподволь готовятся к будущей атаке. Об этом они вели речь на собрании, о котором стоит рассказать особо...

Шло отчетно-выборное профессиональное собрание бригады. Присутствовал человек пятьдесят. Отчитывался Юрий Подоляк. Рабочий, который саженцы в пластинах, рыхлы, борода клином. До недавнего времени они крепко дружили со Шпенкиновым, еще с института, где Подоляк занимал кафедрой физиологии. Но дружеские отношения дали трещину... Шпенкинов уехал в отпуск, полтора месяца отсутствовал, без него в бригаде начались срывы. Шпенкинов стал строго спрашивать с виновных, в том числе и с Подоляком, обнимив его в лестности... И вот большую часть времени бывший друг разжал и обидно кривит лицо своего бригадира. Выступавшие в премиальных поправках доложили, советили его — эри, мол, стоят свидетели с бригадойличными счетами, но к времени лучше был рассказал о самой профсоюзной работе.

«Ты — Эверест на БАМе, — скажет позже в свое оправдание Юрий Подоляк, — но потому с тебя и спрос особый. Ты многое можешь и умеешь, но должен прислушиваться к критике снизу...» Конечно, настает Эвереста Подоляка, перехватил, но на Центральном участке имя Шпенкинова гремит.

На БАМе установилась хорошая традиция шефства над поселками, отрядами, бригадами со стороны общественных и государственных организаций, республик и городов, направивших свои отряды. Бригада Шпенкинова формировалась в городе Николаеве. И сегодня в городском комитете комсомола стоит очередь из желающих работать в бригаде Шпенкинова. Валентин сам ездит в Николаев, помогает отбирать лучших...

С тех пор, как ему доверили бригаду путесукальщики, он не знает усталы. День начинает вместе со

всеми в шесть утра, ложится спать в два, три часа ночи после планирования работы на завтра. И так ежедневно. Только молодой тренированный организм способен на подобные перегрузки.

Теперь о бронепоезде, «бронепоезде Шпенкиной», как называют его на БАМе. Чем дальше уходили рельсы от Тынды, от дома, тем больше времени приходилось затрачивать на поездки к месту работы и обратно. Вот и предложила Валентине ребятам создать свой дом на колесах. Штаб ЦК ВЛКСМ на БАМе и руководство Главбактерии пошли на встречу. Выдали списанные железнодорожные пассажирские вагоны. После смены, иногда до утра, ломали, пилили, красили, стиролы, изобретали... В бригаде оказались сантехники, художники. Построили жилье купе, несколько увеличены размеры обычных, красный уголок, кино-, телезал, дискотеку, баки, столовую и, конечно, свой спортзал...

Сближение с Валентином и всей ее бригадой нам помог просмотр привезенного на БАМе фильма о комсомольской бригаде, членом которой является Валентина Шпенкина, о чем хранятся документальные свидетельства в красном уголке. Условия жизни в бригаде упрощены, может, потому что к нам направляют много гостей, едут даже из-за рубежа. При нас в бригаде прибыл отряд молодых социалистов — рабочих из ФРГ. После инструктажа по технике безопасности им дают возможность поработать в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

Сближение с Валентином и всей ее бригадой нам помог просмотр привезенного на БАМе фильма о комсомольской бригаде, членом которой является Валентина Шпенкина, о чем хранятся документальные свидетельства в красном уголке. Условия жизни в бригаде упрощены, может, потому что к нам направляют много гостей, едут даже из-за рубежа. При нас в бригаде прибыл отряд молодых социалистов — рабочих из ФРГ. После инструктажа по технике безопасности им дают возможность поработать в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

Сегодня уже не вспомнишь, кто первый назвал этот мирный поезд «бронепоездом». Есть внутренняя связь с этим называнием. На одном из вагонов надпись — «Комсомольско-молодежная бригада имени 68 героя-десантников К. Ольянского». В красном уголке, или Ленинской комитете, как ее называли в бронепоезде, стенд с портретами 68 десантников — Героев Советского Союза. Под командованием лейтенанта Константина Ольянского в 1943 году они тайком проникли в николаевскую крепость и выиграли бои фашистскому гарнизону. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

ИТАК, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного репортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

ИТАК, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного репортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и десантниками, созданными народным музеем. Еще пришли в бригаду, и вспомнили наши наименования, и мы нашли контакт, так необходимый для съемок подлинного реортажа на экране. После просмотра мы сидели на берегу таинственной речки у костра с шашлыками и песнями... И приятно было сознавать, что те, кто пришли в коллектива, дошли до конца, находясь в бригаде, и заработанные деньги они передали в Фонд мира.

БОЛЕЕ того, мы попали в бригаду, когда там полным ходом шел процесс перестройки. По существу, бригадир и партийные бились за создание нового коллектива, наложившие необходимые производственно-экономические отношения... Противостояние между рабочими и

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ЗРИМАЯ ПЕСНЯ

Почти две недели москвичи знакомились с ярким и самобытным искусством Государственного театра пантомимы Грузии.

Это не первый визит в столицу теперь уже широко известного коллектива, но каждый приезд театра — это новый, забываемый впечатлением.

Десять лет назад студент актерского факультета Тбилисского театрального института Амикра Шаликешвили, потрясенный искусством Марселя Марса, показал вечер пантомимы, в зале организован сту-

дентам. Начавшиеся выступления встретили одобрение тбилисского молодежного зрителя. Спектакли миниатюр чредовались с регулярными театрализованными «открытыми уроками» и импровизациями. Первые двухнедельные гастроли Грузинской пантомимы и спектакли коллектива. В 1969 году вышел спектакль пантомимы-новеллы «Мечта и реальность». Это был качественный шаг вперед, результаты оказались настолько убедительными, что Тбилисская филармония привлекла коллектива. Ныне ансамбль стал Государственным театром пантомимы Грузии.

На нынешние гастроли грузинские актеры привезли новеллы «Мечта и реальность» —

спектакль, ставший их своеобразным талисманом.

Вот одна из лучших новелл — «Поэма о виноградной лозе». Звучит в исполнении Нани Брегадзедзе неторопливая песня. Виноградные грозды винограда, словно кисти девичьих рук, покачиваются на ветру. Любовно и бережноглядят эти грозды старики, узкая в них старые своих знакомых и поглядывают на виноградную почву.

На первом визите в столицу театру уже широко известного коллектива, но каждый приезд театра — это новый, забываемый впечатлением.

Десять лет назад студент актерского факультета Тбилисского театрального института Амикра Шаликешвили, потрясенный искусством Марселя Марса, показал вечер пантомимы, в зале организован сту-

дентам. Начавшиеся выступления встретили одобрение тбилисского молодежного зрителя. Спектакли миниатюр чредовались с регулярными театрализованными «открытыми уроками» и импровизациями. Первые двухнедельные гастроли Грузинской пантомимы и спектакли коллектива. В 1969 году вышел спектакль пантомимы-новеллы «Мечта и реальность». Это был качественный шаг вперед, результаты оказались настолько убедительными, что Тбилисская филармония привлекла коллектива. Ныне ансамбль стал Государственным театром пантомимы Грузии.

На нынешние гастроли грузинские актеры привезли новеллы «Мечта и реальность» —

в театрах армии и флота

Ратный подвиг советского народа, сегодняшний день страны — главные темы творчества театральных коллективов, действующих в рядах военных округов и в флотах страны. Многие из них прошли фронтовыми дорогами. Подняли свою искусством боевой дух солдата, зовя его во имя ее же жизни, во имя Победы.

Отец ушел с машина на войну и не вернулся. Вскоре умерла мать, оставив четырех детей сиротами. Детство Герды кончилось, едва начавшись.

С КОНЦЕРТАМИ — В МОРЕ

Новое пополнение артистов пришло в Драматический театр Краснознаменного Тихоокеанского флота. В коллективе, творческий состав которого не малого полевого курса, связаны с будущей профессией не только в вузах, но и живут одной жизнью со своим театром. Не случайно на нынешние гастроли в Москву приехали К. Мебуке и Г. Оспашвили — пионеры студии, с которой все началось, а вместе с ними — студенты Г. Асаджанянц, Г. Курмашвили, Д. Мерманишвили, В. Шаликешвили.

И. РУТБЕРГ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ МОРСКОЙ ПЕХОТЕ

Морским пехотинцам посвящен спектакль «Выборы» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева. Он включен в репертуар Драматического театра имени Вс. Вышинского дважды Краснознаменного флота Балтийского флота.

Молодые готовят спектакльные программы, предназначенные для поезда на корабли. В них включены фрагменты из лучших спектаклей театра, среди них — «Революционный этюд» М. Шатрова, «Торопится успеть» Л. Крейна — о разном труде подводников и другие. Из героя ведут разговор о мужестве и долге, о солдатской чести, о великой любви к Родине.

Н. МОИСЕЕВ.

Владивосток.

Чтобы глядеть на них как бы со стороны. Все это в сочетании с безупречным вокальным исполнением, грациозной и мистической пластичностью, которая делает образы блаженными, привлекательными, запоминающимися.

Я не знаю, были ли такого рода сложности во взаимоотношениях между Васильевым и его первым режиссером, более опытными коллегами. Не сомневалась лишь в одном: сила интеллекта Герара Бачеславовича, его склонность к эзотерическому анализу образа были и остаются достаточно убедительными аргументами в любом творческом споре.

В Московском театре оперетты он сразу оказался среди единомышленников и соратников, которые стремились сломать сложившиеся представление об оперетте не только как для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое. Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Традиционно успешное продолжает нынешнее поколение флотских артистов.

Б. БАБЛЮК.

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

В гостях у моряков-североморцев побывали артисты Центрального академического театра Советской Армии. Их новый спектакль «Свадьба Кречинского», поставленный А. Сухово-Кобылиным и его первым режиссером, более опытными коллегами.

Не сомневалась лишь в одном: сила интеллекта Герара Бачеславовича, его склонность к эзотерическому анализу образа были и остаются достаточно убедительными аргументами в любом творческом споре.

Чтобы глядеть на них как бы со стороны. Все это в сочетании с безупречным вокальным исполнением, грациозной и мистической пластичностью, которая делает образы блаженными, привлекательными, запоминающимися.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

Герарду Васильеву выпал на профессиональную сцену в том возрасте, когда личность уже сформирована. Это представляет трудности не только для актера: человек в тридцать лет еще имеет будущее, но уже имеет и прошлое.

Тридцатилетний новичок в полковнике — очень непросто: у него есть собственное твердое мнение, которое не всегда дано отстегнуть и отстоять новичку.

ПОЛИТИКА
ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ЗА МИР
И СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС

Прогрессивная общественность мира широко и торжественно отметила 75-летие со дня рождения Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. Из разных стран продолжают поступать сообщения о праздничных собраниях и митингах, торжественных конференциях, специальных публикациях, посвященных знаменательной дате. Государственные и партийные деятели, радио- и телевизионные комментаторы, крупнейшие журналисты подчеркивают, что все главные события в жизни КПСС и советского народа за последние десятилетия, все успехи ленинской внутренней и внешней политики связаны с именем Л. И. Брежнева — председателя дала Ленина, выдающегося партийного и государственного деятеля современности, пламенного борца за мир, за международную безопасность.

«Миролюбивые и демократические силы, все честные люди планеты с надеждой всплывают в голос томиша Л. И. Брежнева, ибо знают, что первый партийный и государственный руководитель СССР является неизменным и страстным борцом за сохранение и укрепление мира, за спокойствие и честь миллиардов людей», — пишет болгарская «Работническая газета». — В лице Л. И. Брежнева коммунисты всех континентов видят наследников и неутомимого творческого продолжателя идей и дела наших бессмертных учителей — Маркса, Энгельса, Ленина».

Венгерская «Мадьяр немzet» подчеркивает: «Мы всегда — в радости и горе — можем рассчитывать на поддержку такого друга, каким является Советский Союз. Это чувство находит свое выражение в огромном уважении к руководителю Советского Союза Л. И. Брежневу. Правильная, научно обоснованная марксистско-ленинская политика КПСС, разработанная и осуществляемая под руководством Генерального секретаря Центрального Комитета партии советских коммунистов, отвечает коренным жизненным интересам народов всех стран социалистического союза».

«Вся деятельность товарища Л. И. Брежнева направлена на достижение высшей цели — сохранение мира, создание политических и материальных предпосылок для упрочения процесса разрядки, разоружения и международного сотрудничества, устранение угроз новой мировой войны — указывает польская «Громада людьми». — Венгрии также заслуги Л. И. Брежнева в деле укрепления братских советско-польских отношений. В наивысший трудный период политического и экономического кризиса мы с особым вниманием вспоминаем в слова советского руководителя, который неоднократно выражал заботу о судьбах социализма в ПНР и надежду на преодоление наивысших трудностей. В словах Леонида Ильича, в том звучании, которое КПСС

мунисты, все трудающиеся МНР вместе с народами Советского Союза и другими братскими странами социалистического содружества, вместе со всеми прогрессивными человеческими традициями отмечают 75-летие со дня рождения испытанныго руководителя КПСС и Советского государства. Открытым экспозицию в Бомбее, в которую включены произведения Л. И. Брежнева, изданные в Индии на многих языках народов этой страны, президент Индийско-советского культурного общества К. П. Ш. Менон пишет: «Индийский народ испытывает к Леониду Ильичу Брежневу глубокие чувства признательности и уважения. Мы знаем советского руководителя как большого друга нашей страны, который всегда пропал живой интерес ко всем вопросам, связанным с Индией».

Советское руководство единично в проведении внешней политики, привнесшей долю мира и сотрудничества — констатирует американский газета «Вашингтон пост». Американская агентство Ассошиэйтед Пресс подчеркивает слова Л. И. Брежнева о том, что в Советском Союзе нет и не будет сторонников войны, агрессии, авантюризма в политике.

Под заголовком «Леонид Брежнев подчеркивает приверженность Советского Союза делу мира» западногерманское агентство ДДП распространяет сообщение из Москвы, в котором излагается выступление Л. И. Брежнева на приеме в Кремле. «Руководитель советской Компартии и Советского государства, подчеркнул приверженность своей страны делу мира и мирного сотрудничества с другими странами».

Известный американский промышленник Арнольд Хаммер рассказывает, что в его рабочем кабинете на столе две фотографии — В. И. Ленина и Л. И. Брежнева. «Глядя на эти фотографии, которые разделяют почти шесть десятилетий, я как бы опишу myselfым взглядом спрессованную между ними свою собственную жизнь. Фантастическое возрождение России, ее превращение из отсталой страны в великую сверхдержаву проходило на моих глазах. Мои первые шаги на деловом поприще в России были предприняты под эгидой Ленина, а последние — при самом неподрестившемся участии Брежнева. Эти два человека — первый — создатель Советского государства, а второй — продолжатель его дела, проводник ленинской миролюбивой политики — как бы обрамляют и олицетворяют мой отхождение с СССР...».

«Жизнь Леонида Ильича — ирикий пример беззаветного служения высоким идеалам социализма и коммунизма», — цитирует кубинскую «Гранма». — Неоценим его вклад в организацию советской экономики, в борьбе за реализацию главной внутриполитической цели КПСС — повышение благосостояния советского народа».

Выступая на открытии выставки в Музее В. И. Ленина в Улан-Баторе, член Политбюро, секретарь ЦК МИРП Д. Моложакова заявила, что монгольские ком-

пании, которые КПСС...

Из них пор проявляют по-русски русских писцов.

В годы народной власти национально-социалистическое государство взяло под охрану историю, русскую и советскую, историю, находящуюся на территории ГДР. Историки и реставраторы республики щадительно оберегают и обновляют достопримечательности, которые дорогое память не только советским людям, но и гражданам первого государства рабочего и крестьянского союза. Среди них Памятники славы русского оружия, Дом-музей пленников «Искры» в Лейпциге, Музей капитуляции фашистской Германии в районе Карлсдорф. Мемориал советским воинам-освободителям в Трептов-парке в Берлине.

Власти Потсдама много внимания уделяют сохранению уникального памятника старинной единственно русской свободы — памятника русской свободы за рубежом. Сейчас реставраторы уже завершили обновление церкви, воздвигнутой на месте расположенного поблизости от поселения холма. Пройдет совсем немного времени, и ансамбль 155-летней Александровки будет вновь радовать жителей и гостей Потсдама.

Н. КУКУШКИН.

Бизнес на медицине давно стал одним из самых прибыльных в США. Недаром в США по аналогии военно-промышленному комплексу говорят о «медицинско-промышленном комплексе», чьи прибыли составили в прошлом году 217 миллиардов долларов.

Медикаменты, и в первую очередь транснациональные, различные седативные препараты, без которых просто невозможно представить себе жизнь в современных Соединенных Штатах (что подтверждается стрессами, стрессами и стрессами), пропагандируются на каждом углу как любой товар потребительского спроса, таит в себе за-

щую солидный запас яда в самом прямом смысле этого слова. Никто уже из американцев не верит красочным проспектам, в которых утверждается: «Наше здоровье — наша главная — и единственная! — забота». На самом же деле только прибыль является главной и единственной заботой медицинско-промышленного комплекса.

Элизабет Мендес из города Чинкейна начала судебный процесс против фармацевтического концерна «Ричардсон Меррел». В начальный период беременности эта американка принимала против тошноты препарат «Бенедиктин». У

нее родился ребенок с тяжелой деформацией рук. Юрист, который ведет дело Мендес, считает, что в своих рекламных проспектах владельцы фирм ради получения прибыли вводили в заблуждение и врачей, прописывающих это лекарство и самих пациентов. Одна из компонентов этого лекарства — составная часть, неизвестного препарата талидомида, который десять лет тому назад принес много семьям в США и других странах Запада синдром неизвестного разобщения. На самом деле, и Ричардсон это убедительно доказал, прием «Талидомита», особенно для изъятия из продажи, неизвестного лекарства Говардом Ридом, назначенный председателем совета управляющих этой компании.

Несмотря на явные доказательства того, что препарат неизвестного препарата талидомида, который десять лет тому назад принес много семьям в США и других странах Запада синдром неизвестного разобщения, на самом деле, и Ричардсон это убедительно доказал, прием «Талидомита», особенно для изъятия из продажи, неизвестного лекарства Говардом Ридом, назначенный председателем совета управляющих этой компании.

БОЛЬШОЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЕ

С большим успехом в Осло прошли гастроли народной артистки СССР, солистки Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Ирины Брагиной. Свместно с оркестром филармонии г. Осло, музыкантами русского национального оркестра, гостями из второго училища, где занималась советской дирижер Марин Ильинская, она исполнила классические произведения русских и зарубежных композиторов.

Большое впечатление, пишет в своей рецензии газета «Афтер-поинт», привезло из слушательской исполнитель И. Брагиной и нормандским оркестром управления М. Янинской цикла «Песни в плясах смерти» М. Мусоргского.

В столице Нигерии вышла в свет серия из трех книг под общим названием «Лирика Африки». В них собраны труды ведущих африканских специалистов по истории, этнографии, политики, социологии и теории культуры. Одна из книг — «Лирика Африки», написанная составителем трехтомника И. Брагиной и нормандским оркестром управления М. Янинской цикла «Песни в плясах смерти» М. Мусоргского.

ТРЕХТОМНИК
ОБ АФРИКЕ

В статье Нигерии вышла в

себе

и в других странах африканской

культуры, в которых

важное место

占据

