

Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ



ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

С каждым днем ширится по стране Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства, посвященный 50-летию образования Союза ССР. В нем нашла свое яркое выражение традиция взаимобогения и взаимообогащения искусства братских народов, несущих все самое лучшее в общую сокровищницу многонациональной советской культуры.

Мы обратились к министру культуры Армении ССР Камо Бабикяну УДУМЯНУ с просьбой рассказать о том, что уже сделано и что будет сделано в Армении в этом юбилейном году.

— В нашей республике уже давно сложилась добная традиция: мы постоянно ставим пьесы драматургов братских республик, приглашаем на постановки из других республик режиссеров в художников.

1972 год — год особый. Мы понимаем большую ответственность, которая возложена на работников культуры и искусства. Еще в сентябре 1971 года Министерство культуры Армении совместно с Союзом художников и Армянским театральным обществом объявили конкурс на лучшие пьесы, посвященные дружбе народов, раскрывающие роль партии — вдохновителя и организатора построения коммунистического общества.

Все наши театры приятали к постановкам пьесы драматургов союзных республик. Многие из них уже показаны зрителям. Так, поставлены «Не скрывай свою улыбку» Р. Гаджиева в Ереванском театре музкомедии, «Затишок апостола А. Макаряна» и «Пока арабы не вернулись» О. Иссаляни в Ереванском драматическом театре.

Поставлены также: «Артистическое танго» Э. Рашита (Араратский театр и театр г. Камо), «Вечер лунного затмения» М. Карапетяна (театр г. Камо), «Муж моей жены» Г. Гугаева (Азербайджанский театр).

Готовятся: «Птицы нашей молодости» И. Друца в Академическом театре имени Сундукяна, «Ампассия» Н. Матукова в Русском драматическом театре имени К. Станиславского и другие.

В Академическом театре оперы и балета имени Сенакиширова поставлены оперы грузинского композитора О. Тахтаджяни «Мидас» и азербайджанского композитора А. Меликова «Легенда об любви». Такие будет восстановлена опера Г. Тиграняна «Давид-Бек», рассказывающая о дружбе грузинского и армянского народов.

Отрадно отметить, что оперы и балеты наших композиторов идут на сценах оперных театров Харькова и Фрунзе, Новосибирска и Донецка. Перми и других городов страны, а также в Польше.

Лучшие спектакли будут выдвинуты на всесоюзный фестиваль. А в нашем театре «Дружба» мы хотим организовать показ спектаклей ведущих театральных коллективов стран, посвященных дружбе народов.

В республике Закавказья в новом сезоне будут проведены взаимные гастроли.

В Ереване пройдет также фестиваль народных театров и состоится совместная международная выставка художников.

Мы уверены, что большой праздник наших социалистических республик, посвященный 50-летию СССР, будет настоящим гимном великой дружбы наших народов.



«Эр» — по-армянски «культурная сменка». Так и называется национальное коллектива поэзии и эстрады. Коллектив — любые, сажаки, стюенты.

Армянские артисты выступают в рабочих и скверах домов культуры автомоделей республик Поволжья. Концепт этого

фестиваля передает Сургут. Она началась здесь многотысячным митингом трудящихся. Торжественно звучат марши. В открытой машине с трибуны подъезжают буряки: В. Вильев, оператор нефтеборьбы Н. Славин, строитель В. Петракин. Они доставлены с Самотлорской горной фабрики. От него зажигается огонь в серебристой чаше. Под звуки Гимна Советского Союза прославленные буревые мастера Героя Социалистического Труда Г. Левин, А. Шакин и С. Малыгин подняли флаги.

Человеку труда посвящались фотовыставки и выставки работ самодеятельных художников, специальный вечеर чествования передовых производств, проводились по заявкам концерты-подарки, встречи по профессиям, лекции.

Финансируя декаду в минувшем воскресенье в Ханты-Мансийске — центре национального округа.

Это был величественный и торжественный праздник. За несколько часов до его начала народ стекался на городской стадион. И вот прозвенела медь труб. Утихи гремели, раздавали медные звуки, барабаны, трубы, языческий складной зонтик демонстрировали свое искусство.

Потом в трудовую перекличку сносили вступления нефтяников. Декада культуры и искусств в Нефтеюганске была рабортом о выполнении решений XXIV съезда партии. Город, которому не минуло еще и пяти лет, с законной гордостью говорил о сделанном в эксплуатации 152,673 из метров живых и девяти школах, больницах и домах пионеров, нефтяном техникуме и комбинате бытового обслуживания, музыкальной и спортивной школах, о доме культуры «Юность и кино» и театре «Огни» с 10 библиотеками и 8 клубами, о столовых, кафе, магазинах, прачечных, банках.

Но особую гордость, особый, золотой фонд и Нефтеюганск и Ура, и Нижневартовск, и Сургут — все города нефтяного Среднего Оби — составляют люди, те, кто прими сюда и разбудили там гигантский залом пил и топоров, стражом бурового долота, урна-трактора-вездеходов и бульдозеров.

Платинету — в четыре дня — таков дебют лучших буровых бригад и цехов нефтяников. А позже строители: «Шестидесятное задание — в пять дней». Из 13 тысяч работающих в Нефтеюганске 2,095 — ударники коммунистического труда. Шесть человек получили высокое звание Героя Социалистического Труда. 228 отмечены высокими правительственные наградами. Пол-спланником Нефтеюганск на XXIV съезде партии был буровой мастер М. Сергеев, избранный кандидатом в члены ЦК КПСС.

Представители 38 национальностей трудятся сейчас на югорской земле: ханты и башкиры, русские и татары, украинцы и белорусы, азербайджанцы и грузины.

Нижневартовску дважды, как эста-

ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

АШХАБАД. (Корр. ТАСС). Выступление мастеров искусства Узбекистана и концерт заслуженного артиста РСФСР Ивана Суржикова здесь начался праздничный вечер, посвященный 50-летию образования СССР.

Перед труппой Красноводска: Небит-Даг, Каракалпаки выступают мастера искусства из Киргизии. В Ташаузе гастролирует эстрадная группа из Белоруссии.

Жители Туркмении встречаются с представителями музыкальных коллективов, известными артистами из всех братских республик.

ПРАЗДНИК НА ОСТРОВЕ ДРУЖБЫ

ЗАРАСАЙ (Литовской ССР). (Корр. ТАСС). В один из самых живописных уголков Литвы, в озерном крае Зарасай, на границе с Латвией и Белоруссией, состоялся большой праздник дружбы народов, посвященный 50-летию образования СССР. На острове заснули русские, белорусские, латышские, эстонские и литовские народы. Коллективы художественной самодеятельности из братских республик выступали на берегах озера.

Перед труппами Красноводска: Небит-Даг, Каракалпаки выступают мастера искусства из Киргизии. В Ташаузе гастролирует эстрадная группа из Белоруссии.

Жители Туркмении встречаются с представителями музыкальных коллективов, известными артистами из всех братских республик.

НА ПОЛОТНАХ — НЕФТИЯНИКИ, ХЛОПКОРОБЫ...

БАКУ. (Внешт. корр. «Советской культуры» С. Милюкова). 50-летие со дня образования азербайджанского художника Жан-Мари Манделова было приурочено выставке его работ. Примода Азербайджана в главном — трудах — городе Азербайджана — Баку, на выставке, организованной Азербайджанским художественным обществом, народные художники, хлопкоробы раскрыли свои художественные способности на полотнах, вошедших в экспозицию.

Новые блестящие успехи советской национальной школы назывались Международным конкурсом им. короля Елизаветы в Брюсселе. Первую премию завоевал аспирант Московской консерватории Вадим Афанасьев (класс проф. Э. Г. Гадасова), Аспирантка Московской консерватории Светлана Навасардян (класс проф. Я. Г. Заки) удостоена премии.

В настоящее время молодые советские пианисты выступают с концертами в Бельгии.

ВАРИА. (По телефону).

Н. ПАНЕЕВ.

И вот на концерте известных мастеров конкурса Югори решило никому не присудить главную премию — золотую статуэтку «Легендарной Орфея». Лучшим же стала студентка из Болгарии Елена Симонова (класс проф. М. Христова). Вторыми призерами конкурса, занявшими второе место, были болгарине Елена Симонова и испанка Мариса Родригес (ФРН). Третьими местами были награждены болгаринка Елена Симонова и болгаринец Георги Георгиев.

Члены жюри конкурса, известный композитор и дирижер из Армении Г. Орбелиан сказали:

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

— Мы стоим перед теми, кто не знает, что такое «Легендарный Орфей».

