



# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1983

Суббота, 26 февраля

№ 25 (5657)

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ,  
ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ  
Цена 6 коп.

## В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело вопрос о мерах по обеспечению выполнения планов строительства жилых домов и социально-бытовых объектов.

На заседании отмечалось, что в соответствии с социальной программой, определенной XXVI съездом партии, в нашей стране в широких масштабах осуществляется жилищное и культурно-бытовое строительство. С начала текущей пятилетки введено свыше 210 млн. квадратных метров общей площади жилых домов, построено большое число общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений, больницы и поликлиники.

Вместе с тем проводимая в этом направлении работа еще не соответствует требованиям партии. Жилищная проблема еще не полностью решена. Из-за нехватки жилья плохо обеспечиваются кадрами вновь созданные промышленные предприятия, особенно в районах Сибири и Дальнего Востока. Ряд министерств и ведомств, республиканских и местных партийных и советских органов, как было отмечено на заседании Политбюро, мирятся с невыполнением планов строительства жилых домов и объектов социально-бытового назначения, низким качеством работ, недоиспользуют всей емкости создаваемых жилищных объектов.

Политбюро поручило ЦК компартий союзных республик, крайисполком, горкомам и райкомам обеспечить выполнение жилищных планов, особенно в районах Сибири и Дальнего Востока. Ряд министерств и ведомств, республиканских и местных партийных и советских органов, как было отмечено на заседании Политбюро, мирятся с невыполнением планов строительства жилых домов и объектов социально-бытового назначения, низким качеством работ, недоиспользуют всей емкости создаваемых жилищных объектов.

Политбюро потребовало от руководителей министерств, ведомств, Советов Министров союзных республик разработать и осуществлять комплексные программы, обеспечивающие ввод жилых домов и социальных объектов в эксплуатацию в необходимых объемах, значительно улучшить использование имеющихся мощностей крупнопанельного домостроения, направлять повышение качества строительства, решительно пресекать факты приема домов с недостатками. Принято целесообразным, начиная с 1984 года, устанавливать в строительных министерствах в планах производных работ задания по вводу в эксплуатацию жилых домов и социально-бытовых объектов.

Перед Советами Министров союзных республик и исполкомами местных Советов народных депутатов поставлена задача обеспечить безусловное выполнение жилищного и социально-бытового строительства, ритмичность ввода, комплексность застройки городов и населенных пунктов, улучшение качества градостроительства и архитектуры. Указано на необходимость осуществлять дополнительные мероприятия по обеспечению сохранности жилищного фонда, по выявлению возможностей по реконструкции и благоустройству жилищного фонда, колхозников и служащих.

Политбюро поручило ЦК компартий союзных республик, крайисполком, горкомам и райкомам обеспечить выполнение жилищных планов, особенно в районах Сибири и Дальнего Востока. Ряд министерств и ведомств, республиканских и местных партийных и советских органов, как было отмечено на заседании Политбюро, мирятся с невыполнением планов строительства жилых домов и объектов социально-бытового назначения, низким качеством работ, недоиспользуют всей емкости создаваемых жилищных объектов.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело материалы о некоторых вопросах роста и дальнейшего укрепления партийных рядов за период, прошедший после XXVI съезда партии. Подведены итоги работы партийных комитетов и первичных организаций, связанной с приемом в партию, расстановкой и воспитанием коммунистов, усилением партийного влияния на решающих участках хозяйственного и культурного строительства, отмечены меры по устранению имеющихся в этом деле недостатков.

Политбюро ЦК КПСС заслушало информацию об итогах работы в ЦСР министра внутренних дел Украинской Республики К. Шевцова, а также рассмотрело ряд других вопросов внешней и внутренней политики.

Талант и ответственность художника перед народом, водворяется и постановочные задачи — поставлены. Партийная организация призвана содействовать развитию талантов, направлять их творчество, направлять по перспективному творческому пути, создавать в коллективе обстановку максимальной заинтересованности в художественно-творческих результатах, воспитывать в советских людях верность коммунистическим идеалам, патриотизму и социалистическому интернационализму, высокие эстетические вкусы.

В репертуаре театра должны быть больше сценические произведения, в которых бы на основе ленинских принципов партийности и народности ярко и достоверно отобразилась наша современность, преемственность революционных, боевых и трудовых традиций народа. Борьба коммунистической партии и Советского государства за сохранение мира, против ядерной войны.

Важно, чтобы в спектаклях раскрылись лучшие черты советского человека, присущие ему идеальная зрелость, масштабность мыслей и дел, умение находить правильные решения в острых конфликтных ситуациях, чувство коллективизма, нравственная высота. Задача театра — воспитывать патриотизм и любовь к родине, принципам и нормам коммунистической морали, содействовать формированию у советских людей активной жизненной позиции.

В условиях обострения идеологической борьбы на международной арене необходимо иметь произведения, в которых с классовыми позициями художественно убедительно показывалась бы классовая линия политики нашей партии, преимущества советского образа жизни.

Следует активнее воплощать и репертуарными средствами и прогрессивных зарубежных авторов, разоблачающих империализм, глубочайшей сути его духовной культуры.

ЦК КПСС обратил внимание партийной организации

## Союз искусства и труда

СОВМЕЩАЮТ  
КОРРЕСПОНДЕНТЫ  
«С» И ТАСС

### ДРУЖБЕ — ЧЕТЫРЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Договор о творческом содружестве подписали два талантливых коллектива — Государственный академический русский драматический театр имени М. Горького и ансамбль артистов ЦДРИ не только заключили договор о творческом содружестве с КАТЭКом, но решили пригласить для встреч с деятелями искусства столицы посланцев из края и области, расположенных за Уралом. Первой была встреча с красноярцами, и она надолго осталась в памяти у москвичей и гостей.

Сегодня в Центральном доме работников искусств СССР по инициативе Кузбасса. Среди гостей — секретарь Кемеровского обкома КПСС П. Дорофеев, заместитель

### СЕЛЬСКИЕ АДРЕСА

Победителям ударной работы на полях и фермах посвящен музыкальный фестиваль «Мастера искусств — труженикам села», прошедший в Болотинском районе. Заботясь об эстетическом воспитании сельских жителей, сценические коллективы — «Красный фавел», ТЮЗ, Театр драмы открыли в селах филармии. Договором о содружестве связаны Театр оперы и балета и Тогучинский район, филармония и Кочетовский район. Ведущие артисты эконо шефство над народными коллективами.

### А. ИВАНОВ, НОВОСИБИРСК

### В ОТДАЛЕННОМ КОЛКОЗЕ

Концертный залом Ульяновской филармонии становится отныне Дом культуры колхоза «Дружба Майского района. Между двумя коллективами заключен договор о социалистическом творческом содружестве.

Сцена сельского Дома культуры в тот вечер была предоставлена Омскому русскому народному танцу, дающему колхозникам большую концерт.

А. ПРАЗДНИКОВ, УЛЬЯНОВСЬК.

### КОНЦЕРТ ПРИ СВЕТЕ ФАР

В бановском поселке Тасино состоялся фестиваль искусств, в котором приняли участие коллективы художественной самодеятельности строителей, сооружающих бурятский участок магистрала.

Конкурс начался, и при первом же музыкальном номере в зале неожиданно погас свет. Как выяснилось, администратор на электромонтаже промахнулся. И тогда к олимпийскому залу приехали фари, осветили сцену.

Не жалел заловен апплодисментов артистам из детского ансамбля «Звездочки» № 97: они показали разнообразную песенную и танцевальную программу. С успехом выступили и рабочие строителей-монтажников управления «Лабатстрой».

Первенство досталось поселчанкам строительного участка «Комсомолец Бурятии».

М. ПОБОРОНЧУК, зал сов. корр. Трасса ВМХ.

### НА ФЕСТИВАЛЬ К СТРОИТЕЛЯМ ГАЗОПРОВОДА

Прием на трассе марш-маршрута газопровода Уренгой — Помары — Ужгород состоялся фестиваль искусств «Огни магистрала».

Перед строителями трансконтинентальной газовой артерии с большой концертной программой выступили артисты ведущих театров, лучшие профессиональные и самодеятельные коллективы автономной республики. Своим мастерством продемонстрировали ансамбль песен и танца республиканского горного общества «Сударница», эстрадного танца Диора культуры имени 10-летия Победы, фольклорного «Марий ламаш» (Марийский район).

Проведение праздника искусств предусмотрено программой шества работников культуры Марийской АССР над трудовыми коллективами, сооружающими газопровод.

## ГОСТИ МОСКВЫ — ПОСЛАНЦЫ КУЗБАССА

В Москву прибыли посланцы Кузбасса — передовики производства, шахтеры и металлурги, партийные и советские работники, деятели культуры и искусства Кемеровской области.

Вечера-встречи с сибиряками, их творческие отчеты перед москвичами, проводимые Центральным домом работников искусств СССР, становятся доброй традицией. Откликнулись на призыв красноярцев «Преправить Сибирь в край высокой культуры», ЦДРИ не только заключили договор о творческом содружестве с КАТЭКом, но решили пригласить для встреч с деятелями искусства столицы посланцев из края и области, расположенных за Уралом. Первой была встреча с красноярцами, и она надолго осталась в памяти у москвичей и гостей.

Сегодня в Центральном доме работников искусств СССР по инициативе Кузбасса. Среди гостей — секретарь Кемеровского обкома КПСС П. Дорофеев, заместитель

председателя Кемеровского облисполкома Г. Коричинца, начальник областного управления культуры И. Курочкин, Герой Социалистического Труда бригадир комсомольской бригады «Кемеровоуголь» Д. Плотников, Герой Социалистического Труда бригадир очистной бригады шахты Игориная города Новокузнецка Г. Дрозденко, Герой Социалистического Труда металлург Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина А. Соронин, машинист экскаватора разреза Вахрушевский «Кемеровоуголь», лауреат премии «Молодость Кузбасса» С. Логинков, машинист теплохода член Союза писателей СССР В. Валиев, председатель Кемеровской организации Союза художников РСФСР В. Сотников, заслуженный художник РСФСР А. Кирилов, народные артисты РСФСР В. Маузи и А. Ворон, артист областного драматического театра имени А. В. Луначарского В. Миропищенко, солистка Кемеровского театра оперетты Л. Фролова, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Канюканы» В. Ватухтин и солисты этого ансамбля З. Ватухтина, В. Сынбин и другие артисты Кемеровской филармонии.

Сибиряков будут встречать известные деятели советского искусства: прославленные артисты, композиторы, художники, музыканты, деткиносноманы. Вечер примет участие солистка Государственного академического Большого театра Союза ССР, Московского государственной филармонии, Москвацелта.

Сегодня в ЦДРИ откроется выставка «Художники Кузбасса», а ансамбль «Люди и музыка» Государственной филармонии Кузбасса и мпущинский четверо во Дворце культуры Электромеханического завода имени Владимира Ильича покажут с большим успехом сатирическую фантазию «Остановите музыку».

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.



Посланцы Кузбасса на улицах столицы. Фото В. Кузнецова.

## ТРАКТАТ ДРУЖБЫ

В этом году отмечается знаменательная дата — 200-летие подписания Георгиевского трактата. «Дружественный договор», как называли его современники, заключенный между Россией и грузинским царством Карли-Казети, навеки соединил судьбы двух народов. Порождение Грузии с Россией стало своеобразным прологом к сегодняшнему единству и братству грузинского народа с русским народом, со всеми народами нашей страны.

Как будет отмечаться 200-летие трактата? Как идет подготовка к знаменательной дате? На эти вопросы отвечает заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. ЧЕРКЕЗИЯ:

Документальных передач, посвященных этой дате. Около сорока книг выпускает грузинские издательства.

Особое, конечно, надо отметить огромную работу, проведенную и посвященную грузинским скульпторам, архитекторам, реставраторам. Благодаря им гости, которые придут на торжество, увидят новые интересные художественные произведения, отображающие исторические связи дружбы между русским и грузинским народами, революционное прошлое, эпоху Великой Отечественной войны, а также обновленные памятники старим. Основная масса их расположена на Военно-Грузинской дороге, архитектурно-художественное оформление которой идет в эти дни полным ходом. В Георгиевске, например, закладываются мемориал в честь трактата. В Тбилиси создаются памятники баргатинов и бескии, скульптурная композиция «История и ветвь». На разных участках трассы появятся скульптуры Лермонтова, Горького, Маяковского, Чапаева, мемуары Пушкина и Г. Орбелиани, обменяя произведения искусства, колоритные «Верность и дружба» навеки дружно оформленные пейзажи и смирные пейзажи, мемориальные родники. Благоустраиваются территории прилегающих к шоссе поселков. Реставрируются более 20 памятников архитектуре и культуры, расположенные вдоль трассы.

Так что сама Военно-Грузинская дорога станет своеобразным памятником дружбы.

— Как будут проходить юбилейные торжества?

— В Тбилиси состоится торжественное заседание, президентские демонстрации, народные гуляния. На отдельных участках Военно-Грузинской дороги пройдут массовые театрализованные шествия, связанные с жизнью выдающихся деятелей России и Грузии.

Трудящиеся республики встретят знаменательную дату трудовыми подвигами. Коллективы предприятий, учреждений, колхозов, совхозов будут повышать обязательства, принимая астрынные планы. Это и понятно — ведь праздник славы предков всего трудом.

Интервью взяла  
И. КАРТАШОВА,  
млш спец. корр.  
ТБИЛИСИ.

## В Центральном Комитете КПСС

### Центральный Комитет КПСС принял постановление «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы».

Партийная организация Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы, говорится в документе, выполняя решения XXVI съезда партии, постановлением ЦК КПСС, ведет плодотворную работу по идейно-политическому воспитанию творческого коллектива, направляет его усилия на создание высокохудожественных спектаклей, повышение профессионального мастерства и общественной активности артистов.

Партийная организация театра пользуется заслуженным авторитетом. Совместно с дирекцией и художественным руководством она проявляет постоянную заботу о благосостоянии творческого коллектива, направляет его усилия на создание высокохудожественных спектаклей, повышение профессионального мастерства и общественной активности артистов.

Важное значение партийного просвещения приобретают все члены партии и беспартийные артисты. Регулярно проводятся встречи с руководителями партийных и советских органов, специалистами народного колледжа, учеными, передовиками производства.

Большое внимание партийного бюро уделяет воспитанию молодых артистов. Им предоставляется право доброты, раскрывающего их возможности в ведущих спектаклях, доверяется исполнение главных ролей в новых постановках.

В постановлении отмечается, что театр имени Янки Купалы как один из ведущих театров Белоруссии оказывает влияние на театральную жизнь республики. Театр стремится развивать реалистические традиции советского многонационального искусства. Его спектакли о Великой Отечественной войне и в годы мирной строительства, поставленные по произведениям белорусских драматургов и авторов братских союзных республик, имеют большую специфическую ценность и пользуются успехом у зрителей. Ведущих мастеров сце

ны отличают высокое мастерство, ясность идейно-художественных позиций, их искусство присущи подлинная народность и жизненная правда.

Театр постоянно совершенствует свою работу по культурному обслуживанию населения, выезжает с гастролными спектаклями в сельскую местность. Осуществляется содружество театра с Минским тракторным заводом и Молодечненским сельским районом.

Вместе с тем ЦК КПСС считает, что партийная организация могла бы более эффективно влиять на творческую деятельность коллектива театра. В репертуаре по-прежнему мало новых произведений, тактично, с партийными позициями отражающих важные проблемы развития советского общества, типичные черты характера нашего современника.

Руководство театра, художественный совет, партийное бюро всегда проявляют необходимость принципиальности и выслательности в выборе пьес, несовершенны реактуризм на идейно-творческую нечеткость отдельных произведений и режиссерских решений спектаклей. Еще имеют место недостатки работы с авторами по созданию новых пьес, особенно на современную тему. Редко ставятся произведения классической драматургии, что обедняет репертуар, вызывает неудовлетворенность у артистов и зрителей.

Обсуждение вопросов на партийных собраниях порой проходит недостаточно углубленно, не завершается разработкой конкретных мер. Дирекция и партийное бюро слабо реагируют на факты нарушения трудовой и производственной дисциплины.

Центральный Комитет КПСС рекомендует считать актуальной задачей партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы, руководствуясь решениями XXVI съезда партии, положениями и выводами, содержащимися в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Ю. В. Андропова на торжественном заседании, посвященном 60-

летии образования СССР — повышенные требования идейно-воспитательной и организаторской работы в творческом коллективе.

Талант и ответственность художника перед народом, водворяется и постановочные задачи — поставлены. Партийная организация призвана содействовать развитию талантов, направлять их творчество, направлять по перспективному творческому пути, создавать в коллективе обстановку максимальной заинтересованности в художественно-творческих результатах, воспитывать в советских людях верность коммунистическим идеалам, патриотизму и социалистическому интернационализму, высокие эстетические вкусы.

В репертуаре театра должны быть больше сценические произведения, в которых бы на основе ленинских принципов партийности и народности ярко и достоверно отобразилась наша современность, преемственность революционных, боевых и трудовых традиций народа. Борьба коммунистической партии и Советского государства за сохранение мира, против ядерной войны.

Важно, чтобы в спектаклях раскрылись лучшие черты советского человека, присущие ему идеальная зрелость, масштабность мыслей и дел, умение находить правильные решения в острых конфликтных ситуациях, чувство коллективизма, нравственная высота. Задача театра — воспитывать патриотизм и любовь к родине, принципам и нормам коммунистической морали, содействовать формированию у советских людей активной жизненной позиции.

В условиях обострения идеологической борьбы на международной арене необходимо иметь произведения, в которых с классовыми позициями художественно убедительно показывалась бы классовая линия политики нашей партии, преимущества советского образа жизни.

Следует активнее воплощать и репертуарными средствами и прогрессивных зарубежных авторов, разоблачающих империализм, глубочайшей сути его духовной культуры.

ЦК КПСС обратил внимание партийной организации

### ВЫСТАВКА ПАМЯТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

Первое издание произведений Карла Маркса на таджикском языке представлены на выставке, открывшейся в государственной республиканской библиотеке Таджикской ССР имени Фирдоуси. В экспозиции — «Манифест Коммунистической партии» на языке фарси. Выставка, подготовленная к 100-летию со дня рождения основоположника научного коммунизма, содержит более 300 книг, журнальных статей, первых публикаций трудов великого мыслителя, изданных в республике сборника его сочинений.

### КОНКУРС ПЕСНИ

Конкурс песни, собравший в этом году города Фекеле значительные умственные бригады, наглядно показал, что ребята песни и труд шагают рядом. Не музыкальным строем звучит произведение о верной дружбе, о радости труда, которую в полной мере ощутил старшийклассник.

В апреле в Талине состоится заключительный концерт Дружбы старшихклассников. Победителей соревнования ждут публикации на живописных обложках Эстонии, поездка по городам страны.

### ЗАДАЧИ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ

Состоялось расширенное заседание коллегии Госкомиздата РСФСР, обсуждавшие итоги работы издательств, предприятий полиграфической промышленности и книжной торговли республикан за 1982 год и задачи по дальнейшему развитию книгоиздательского дела в 1983 году в свете решений ноябрьского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, положений и выводов, содержащихся в речи на пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова. С докладом выступил заместитель Госкомиздата РСФСР Н. В. Свиридов.

В заседании приняли участие заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кочемасов, председатель Госкомиздата СССР Б. Н. Пастухов, руководители издательств.

### СОТРУДНИЧЕСТВО КРЕПНЕТ

С выставкой произведений на собраниях Государственной Гравировальной гильдии поздравилась выставка эстонских эстонцев. Ее показ предусматривается протолоком о сотрудничестве на 1983 год между Министерством культуры СССР и Министерством культуры и информации СРБ. 25 февраля он подписан в Москве.

Многие интересные встречи ожидает любителей искусства двух стран. В Советском Союзе состоится гастроли Халонского муниципального театра, мастера цирка и эстрады. Будут развернуты выставки «Скульптура древнего Вьетнама», экспозиция произведений живописи на шелке. В свою очередь во Вьетнаме выступит мастер советского балета, артисты цирка, фольклорно-инструментальной ансамбля. Дружба между русским и вьетнамскими народами, революционное прошлое, эпоху Великой Отечественной войны, а также обновленные памятники старим. Основная масса их расположена на Военно-Грузинской дороге, архитектурно-художественное оформление которой идет в эти дни полным ходом. В Георгиевске, например, закладываются мемориал в честь трактата. В Тбилиси создаются памятники баргатинов и бескии, скульптурная композиция «История и ветвь». На разных участках трассы появятся скульптуры Лермонтова, Горького, Маяковского, Чапаева, мемуары Пушкина и Г. Орбелиани, обменяя произведения искусства, колоритные «Верность и дружба» навеки дружно оформленные пейзажи и смирные пейзажи, мемориальные родники. Благоустраиваются территории прилегающих к шоссе поселков. Реставрируются более 20 памятников архитектуре и культуры, расположенные вдоль трассы.

Так что сама Военно-Грузинская дорога станет своеобразным памятником дружбы.

— Как будут проходить юбилейные торжества?

— В Тбилиси состоится торжественное заседание, президентские демонстрации, народные гуляния. На отдельных участках Военно-Грузинской дороги пройдут массовые театрализованные шествия, связанные с жизнью выдающихся деятелей России и Грузии.

Трудящиеся республики встретят знаменательную дату трудовыми подвигами. Коллективы предприятий, учреждений, колхозов, совхозов будут повышать обязательства, принимая астрынные планы. Это и понятно — ведь праздник славы предков всего трудом.

Интервью взяла  
И. КАРТАШОВА,  
млш спец. корр.  
ТБИЛИСИ.

В Центральном Комитете КПСС

(Ожидание. Начало на 1-й стр.)

на необходимость совершенствовать идеологическое воспитание коллектива, включая индивидуальную работу с артистами и режиссерами, особенно молодыми.

Одна из основных обязанностей партийной организации — работа о поддержке творческой инициативы, борьба с превращением творчества в художественный диктант и другим нарушениям этики.

В системе партийной учебы надо теснее и органичнее увязывать теоретические проблемы с решением конкретных художественных задач, способствовать тому, чтобы знания становились основой творческой деятельности, чтобы устранить формализм и нечеткость в политической учебе.

Отмечается важность своевременного информирования коммунистов и беспартийных по вопросам внутренней и внешней политики СССР, по актуальным проблемам идеологического противоборства на международной арене.

ЦК КПСС обращает партийное бюро на усиление влияния на творческий процесс, деятельность художественного совета, формирование труппы и рациональную занятость артистов, на выбор пьес и их идейно-художественное воплощение на сцене.

ЦК Компартии Белоруссии, Минского обликома и горкома партии. Министерству культуры БССР предлагается усилить внимание к работе театров имени Янки Купалы, дальнейшему повышению идейно-воспитательной роли театрального искусства республиканского уровня.

МОЛОДОМУ СЕКРЕТАРЮ

Традиционная встреча с секретарями первичных партийных организаций, избранными на этот пост впервые, состоялась в Высковском городском комитете КПСС.

Следует поддерживать инициативы театров по разработке перспективных планов формирования репертуара, идейно-политического воспитания, профессионального роста и правильного комплектования творческого состава.

Совету Министров БССР в соответствии с постановлением поручено рассмотреть вопросы улучшения производственных и жилищно-бытовых условий театральных работников.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.



Удивительные формы, сказочные очертания принимают стекла в руках художников и мастеров Киевского завода художественного стекла, одного из крупнейших предприятий Советской Украины.

Нет прощения фашистским палачам!

Сообщения из Франции о передаче в руки правосудия клянского палача Клауса Барбье, который оставил кровавые следы и на советской земле, вызвали во мне чувство удовлетворения и с новой силой всколыхнули в душе воспоминания о событиях соросветской давности.

Есть в знаменитой Хатынь Стена памяти. В стене-ниши в переплетях решеток. Как тюремные камеры. И в каждой нише — названия лагерей и цифры. Цифры жертв. 260 лагерей смерти построили фашисты на земле белоруссии.

В ночь с 21 на 22 января мы с боями выступили в большое село Озарицы, переосвоенное рекой. Мы знали, что за рекой концлагерь и не оставившаяся ни отбавля, сразу же ночью бросятся на штурм его.

По сообщению печати, около ста пятидесяти тысяч гитлеровских преступников остаются на свободе, потому что нашли могущественных покровителей в США, ФРГ, в странах Латинской Америки.

Как выяснилось, с ЦРУ был связан ельсинский палач Клаус Барбье. Не удалось скрыть от мировой общественности, что еще семеро гитлеровцев занимают высокие посты в ЦРУ.

Укрывательство военных преступников влияет на морально-психологическую атмосферу в мире. Разве оправдание судом ФРГ гитлеровских преступников (в таких случаях мы звали немца!) не отразится на общественном сознании?

ПОДАРИ КАРТИНУ ДЕТАМ

Пять школьных картинных галерей открыты в Одессе. 145 художников города-живописцев, графиков, скульпторов — передали в дар детям свыше трехсот своих работ.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

У КАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» композитору Жилкину А. Я.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» композитору Жилкину А. Я.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Небенев Александровичу — заместителю председателя Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Назарову Мирре Павловне — преподавателю специальной дисциплины Музыкального училища имени Октябрьской революции, город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Назарову Мирре Павловне — преподавателю специальной дисциплины Музыкального училища имени Октябрьской революции, город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Назарову Мирре Павловне — преподавателю специальной дисциплины Музыкального училища имени Октябрьской революции, город Москва.

КНИГИ — АФГАНИМ ДРУЗЬЯМ

На своем родном языке смогут ознакомиться с произведениями азербайджанской литературы афганские читатели. Целую библиотеку составили книги, выпущенные республиканскими издательствами специально для Афганистана.

Победителями стали хор кубинских студентов, обучающихся в Орле, колыбель революции, в выступлении и студенты Эдгарда А. Барашкова, Гавриила Баретто (Венесуэла), Нгуен Хон Нат (Вьетнам).

Сердца открыты дружбе

СООБЩАЮ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СМ» И ТАСС

На традиционную «Карпатскую свадьбу» приглашены гости из Испании, участники народного ансамбля танца «Виван» Львовского дома культуры железнодорожников.

От Комиссии Президиума РСФСР по Государственным премиям РСФСР

Комиссия Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР в области литературы, искусства и культуры принимает работы в области литературы и искусства, содействующие коммунистическому воспитанию трудящихся.

Комиссия принимает работы, опубликованные в период с 15 июля 1982 года по 15 июля 1983 года.

ОДЕССА. И. ИЛИУШИН.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

А. АНАНЬЕВ, заместитель председателя Советского комитета защиты мира.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

В этих целях повысить роль государственных театров в создании высокохудожественных пьес, отражающих жизнь советского общества.

Не только по обязанности как сохранять экспонаты общественных музеев

В Ярославской области насчитывается около 70 различных общественных музеев — районных, сельских, заводских, школьных. В числе хороших музеев Ярославского моторостроительного завода, музей Маршала Толбухина в деревне Андрионки.

В Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО

24 февраля в Москве под председательством заместителя министра иностранных дел СССР, председателя Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО В. Ф. Стукалина состоялось очередное заседание комиссии...

подготовки к 22-й очередной сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, в которой участвует СССР в деятельности Межправительственной океанографической комиссии...

Комиссия приняла заявление «Сохранить мир, упрочить доверие и взаимопонимание между народами»...

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ ЗАКАЗНИК

Выпускника Томского университета Владимира Дмитриева, казалось, сама судьба привела в село Малая Сылва...

специальных анализов определил «возраст» стоянки человека: 34 тысячи лет! Это была сенсация.

Малая Сылва оказалась буквально счастливой землей. Да и само место красоты необыкновенной. Представьте горы, покрытые лесом, шумную и стремительную реку Белый Июс...

Красивые места, легенды о сказочных ледяных горах и наскальных рисунках тную сюда людей, как магнит. Одно приезжает, смотрит, радуется, удивляется, горюет...

должна принадлежать обществу. Таким образом, в руках ученых оказалась не разрозненная, разорванная растерянная коллекция, а весь клад.

Сохранить мир, упрочить доверие и взаимопонимание между народами!

Глубокая обеспокоенность за судьбы земной цивилизации побуждает нас, членов Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО — представителей учреждений науки, культуры, образования и средств массовой информации Советского Союза — возвысить голос в защиту самого драгоценного, что есть на земле...

душих поколений, дружбы и сотрудничества между всеми народами земного шара. Советский Союз и братские социалистические страны ведут неустанную и последовательную борьбу в целях предотвращения ядерной войны...

НИКОГДА НЕ ЗАБЫТЬ

На Мамаевом кургане, в зале Воинов Славы, где на тридцати четырех приспущенных мозаичных знаменах начертаны имена павших героев, не я один с волнением вчитывался в этот славный перечень...

Великий долг памяти отдавать и кино. Этот фестиваль организовали Госкино СССР, СССР кинематографистов СССР, Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства.

19 февраля, в день открытия, перед тем, как участникам кинофестиваля выйти на сцену городского кинотеатра «Победа», встретились и обменялись два седых человека, два друга, два ветерана войны, ставшие под Сталинградом кинорежиссером лауреатом Ленинской и Государственной премий Григорий Наумович Чухрай...

С войной связаны судьбы многих участников и гостей волгоградского кинофестиваля — и личные, и творческие. Оператор, лауреат Ленинской премии Игорь Слабачев, снимавший такие ленты, как «У твоего порога» и «Освобождение»...



В тех же вечерах Володя Дмитриев сделал для себя еще одно открытие: нашел камни, обработанные рукой человека. Обратился за консультацией к Федору Ивановичу Кириллову, учителю краеведу из соседнего села Ефремово.

Но... Вот тут и начинается «кино». Долина Белого Июса не только уникальная историческая и культурная зона. Древейшей стоянке угрюмой глиняной керамики «Коммунар», а пещера — добыча известняков. По западным горам в районе поселка ходили бульдозеры, нарезая плитняк и одновременно уничтожая почвенный покров.

Любой крупнейший музей Европы почитал за честь обладать литыми изделиями из бронзы. Изделиями из юглы С. А. Фелдмана пластичности бронзы, орлов, драконов и других неведомых по облику фантастических животных, а также отдельные изделия были изготовлены на юге Сибири более двух тысяч лет назад.

Любой крупнейший музей Европы почитал за честь обладать литыми изделиями из бронзы. Изделиями из юглы С. А. Фелдмана пластичности бронзы, орлов, драконов и других неведомых по облику фантастических животных, а также отдельные изделия были изготовлены на юге Сибири более двух тысяч лет назад.

Музей, несомненно, представлял бы интерес для туристов, а мы получили бы лабораторию для научных исследований. Два студенческих строительных отряда смогли бы вполне справиться со всем объемом работ по реставрации помещения.

В этом году мастера объединения освоили производство 30 новых видов товаров. Среди них — юрты для животноводов,возрожденные старинные музыкальные инструменты, сервизы из мелкорука, различные сувениры.

Если бы я мог нарисовать Сашин портрет, обязательно выдала бы в нем одну деталь. Вот он сидит напяти, и в его глазах кругляк очей отражается изврат синего неба с белыми облаками.

Человек этот — директор школы Виктор Константинович Сергеев. До войны он окончил ремесленное училище, стал токарем. Профессия влюбляла в нем два качества: любовь к труду — вообще и к труду с величайшей аккуратностью — в частности.

Убедил, доказал, нашел союзников. Так в 1972 году появилась в Нижнем Тагиле первая в городе и третья в области художественная школа. Сегодня она базовый методический центр для двенадцати таких же учебных заведений тагильской зоны.

Говорят, хорош тот руководитель, в чье отсутствие подчиненные работают не менее успешно. Не бывает и недели, чтобы Сергеев, председатель совета директоров, не выезжал к своим коллегам в Красноуральск или Невьянск.

В любое время года во многих сельских домах и городских квартирах слышатся звонкие музыкальные речитативы. Речитатив об оркестровых часах-ходках. Тридцать лет выпускает эту продукцию часовая завод в Сердобе.

Идея создать в Тагиле школу, которая давала бы детям художественное образование, пришла к Сергееву лет пятнадцать назад. Тогда он был уже профессиональным художником с богатым педагогическим опытом.

Идея создать в Тагиле школу, которая давала бы детям художественное образование, пришла к Сергееву лет пятнадцать назад. Тогда он был уже профессиональным художником с богатым педагогическим опытом.

Принципы обучения и воспитания детей, которые выносятся за свою десятилетнюю педагогическую практику, директор, полностью разделяют его коллег. От них ничто не ускользнуло.

А ридлом, за стеной, идет урок композиции. И вторую классику — Радик Набуллин, забыв об всем на свете, рисует свою маму. Краски — медовые, лиричные. И Радик, улыбаясь, то и дело слышит похвалу от учителя.

Сердобские часовщики ежегодно выпускают более двух миллионов настольных и настенных электронно-механических часов марки «Маяк».

Почему же столь велик интерес юных тагильчан к художественной школе? Знают, что придется выдерживать двойные нагрузки (занятия длятся здесь четыре часа — и это после уроков в обычной школе), и все равно идут.

Идея создать в Тагиле школу, которая давала бы детям художественное образование, пришла к Сергееву лет пятнадцать назад. Тогда он был уже профессиональным художником с богатым педагогическим опытом.

Принципы обучения и воспитания детей, которые выносятся за свою десятилетнюю педагогическую практику, директор, полностью разделяют его коллег. От них ничто не ускользнуло.

А ридлом, за стеной, идет урок композиции. И вторую классику — Радик Набуллин, забыв об всем на свете, рисует свою маму. Краски — медовые, лиричные. И Радик, улыбаясь, то и дело слышит похвалу от учителя.

Маленьким велосипедистам. Все достоинства велосипедов «Орленок» и «Ласточка» выпускаемых на шевалийском заводе «Вайрас» воплощены в новой продукции предприятия.

Почему же столь велик интерес юных тагильчан к художественной школе? Знают, что придется выдерживать двойные нагрузки (занятия длятся здесь четыре часа — и это после уроков в обычной школе), и все равно идут.

Идея создать в Тагиле школу, которая давала бы детям художественное образование, пришла к Сергееву лет пятнадцать назад. Тогда он был уже профессиональным художником с богатым педагогическим опытом.

Принципы обучения и воспитания детей, которые выносятся за свою десятилетнюю педагогическую практику, директор, полностью разделяют его коллег. От них ничто не ускользнуло.

А ридлом, за стеной, идет урок композиции. И вторую классику — Радик Набуллин, забыв об всем на свете, рисует свою маму. Краски — медовые, лиричные. И Радик, улыбаясь, то и дело слышит похвалу от учителя.

Участники кинофестиваля на Мамаевом кургане. Фото И. Фомина.

На шестидесят первом году жизни скоропостижно скончался участник Великой Отечественной войны, член КПСС, заслуженный деятель искусств РСФСР, кинорежиссер Владимир Абрамович Роговой.

Призвание — кинематограф. творческая принципиальность, его оптимизм. В своих картинах о войне он сумел передать становление характеров юношей, пришедших на фронт со школьной скамьи, от стамбов, с жоловыми долей, сумев вызвать эмпатию, убедительными художественными средствами ретный подвиг всего советского народа.

Призвание — кинематограф. творческая принципиальность, его оптимизм. В своих картинах о войне он сумел передать становление характеров юношей, пришедших на фронт со школьной скамьи, от стамбов, с жоловыми долей, сумев вызвать эмпатию, убедительными художественными средствами ретный подвиг всего советского народа.

Призвание — кинематограф. творческая принципиальность, его оптимизм. В своих картинах о войне он сумел передать становление характеров юношей, пришедших на фронт со школьной скамьи, от стамбов, с жоловыми долей, сумев вызвать эмпатию, убедительными художественными средствами ретный подвиг всего советского народа.

мир книги

Первые шаги нового издательства. Молодежи — о славных страницах прошлого

ТОЛЬКО НОВОСТИ

В павильоне «Советская печать» на ВДНХ СССР...

1983 год объявлен по решению ЮНЕСКО Годом Ивана Федорова...

Серия «Рассказы о народах СССР» издательства «Русский язык»...

В 1983 году исполняется 50 лет серии «Библиотека поэта»...



Иллюстрация художника Б. Алмазова к рассказу М. Шолохова «Судьба человека»...

ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕРИЮ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

200 тысяч читателей получили возможность взять в руки первый том библиотеки «История Отечества»...

В библиотеке «История Отечества» предлагается публикация...

Руководит работой по подбору произведений для библиотеки...

Н. МАШОВЕЦ, главный редактор по художественной литературе издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

ПРЕКРАСНЫЙ ПОДАРОК

Маленький школьник, севши за парту после зимних каникул...

По замыслу авторов, букварь должен быть стал для малыша не просто учебником...

Юные школьники смогут на языке оригинала познакомиться со стихами Лави Кантико...

Все полиграфические работы — набор, подготовка клише, печать — выполнены работниками Московской полиграфии № 7...

Б. ДУБИНСКИЙ, председатель совета ветеранов педагогического труда г. Подольска.

театр

Высокая идейность и художественное мастерство — главный критерий — Две новые роли актрисы

ИСКУССТВО ДОЛЖНО ПОТРЯСАТЬ

Если попытаться выразить наиболее общее впечатление о состоянии нынешнего театрального дела...

Нет такого вопроса в жизни театра, такой стороны театрального дела, которую оставили бы без внимания великие режиссеры...

В наследии К. С. Станиславского есть одна простая и ясная идея...

Искусство должно потрясать — это не просто лозунг, это требование к театру...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

руководить потихоньку и директор, и артисты, и режиссеры, а по сути — никто...

Между тем вышло из подобной довольно типичской на сегодняшний день театральной ситуации давно подсказанное К. С. Станиславским...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

Становится все более значительной ролью и воспитательной в стенах института...

Мне кажется, настало время вновь вернуться к институту художественных руководителей...

театральный калейдоскоп

СЫКТЫВКАР. Порадовав юных зрителей Сыктывкарской коллективом Коммунального музыкального театра...

Пьесу, написанную по мотивам повести П. Близняка, поставил ее автор — режиссер М. Гусев...

Молодой режиссер, выйдя из стен института, должен быть готов к самому серьезному испытанию...

Возникают и другие вопросы. Как учить? Что привносить в первую очередь?

Вероятно, было бы полезно учить молодого режиссера параллельно в институте и в театре...

Часто на страницах печати раздаются голоса, что молодым режиссерам недостаточно предоставляется возможность поставить спектакль...

В главной роли В. Александров (это дебют актера на воронежской сцене)...

Поставил спектакль узбекский режиссер А. Абдулвазир...

Великие Луки. Великолукский драматический театр к 40-летию...

Калуга. «Народы — на радость и к возмущению»...

Новгород. В Областном театре драмы состоялся премьерный спектакль «Этот странный русский»...

В. СОЛОВЬЕВ.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

В. НИКОЛАЕВА.

СВЕТ «РАДУГИ»

Всего год назад родилось новое советское издательство «Радуга»...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...

Успех деятельности любого издательства — в хорошем читательском спросе...



В Нижнем, прославившемся городе текстильщика, открылся ковед цирк. Он рассчитан на 1.700 зрителей... В разном ритме поворачивали строители входные двери.



Новое здание цирка. Участники первой, праздничной программы — ансамбль танца ансамбля драмтеатра В. Неамова.

В творческих вихрях

НА МАЛОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ

Традиционное шло ли лишнего билетика? то и дело звучит у входа в Ярославское театральное училище. В учебном театре «Уз» — премьеры спектакля по пьесе Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад».

Пока мама на сцене

— Ваша профессия? — Актер. — Призвание? — Тоже актер. — Хобби? — Театр. Ну, может быть, кино и телевидение. Актерская занятость, умноженная газетными и журнальными легендами, становится как бы узаконенной нормой жизни.

возрождение промысла

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ АРТИСТОВ

Не перестань золотой, а легкую кожаную обувь — постель, сделанные собственноручно, дарят в старину своей изобретательности латвийские крестьяне. И подарок означал: быть скоро свадьбе!

зрители и критик о популярной телепередаче «Почта» без писем и письма по поводу «Почты»

Телевизионную передачу «Утренняя почта» смотрит почти все. Почти все, кто ее смотрит, передачей недоволен. Почти все, кто передачей недоволен, продолжают ее смотреть регулярно, из воскресенья в воскресенье.

СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СК» И ТАСС

ИЗ ТАШКЕНТА В ПАЛЕХ

Палехские мастера помогают возродить одно из древнейших искусств Узбекистана — художественные лаки.

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

Вновь, уже во время учебы, пришлось выдвигать конкурсные задания группе студентов Азербайджанской консерватории.

КОВРЫ «ПАРМЫ»

Старинный ковер, водобным тем, какие делали еще в семнадцатом веке, можно заново занести в традицию мастеров кудумарского производственного объединения «Парма».

ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН

На сцене Малого театра держал первый творческий экзамен воспитанник Театрального училища имени М.С. Щепкина. Студенты выпускного курса показали здесь дипломную работу — спектакль по пьесе Л. Толстого «Власть тьмы».

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

Не случайно сошлись творческие пути известного белорусского режиссера-документалиста В. Дашука и молодой журналистки С. Алексиевич, потому что художническим пристрастием они избрали благороднейшую цель — исследование судеб человека на войне.

О НОВОЙ РАБОТЕ КИНОСТУДИИ «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ»

сказке женщин, прошедших бронепоезда, встретили войну. В 16 лет добровольно ушла на фронт, чтобы заменить погибшего отца. Немалые испытания выпали на долю командире оружей Вали Чудавой, были настоящие трагические минуты, когда, тяжело раненная, узнала она, что из-за начинающейся гангрены ей должны ампутировать ноги.

КОНСТРУКТОРЫ УЮТА

Любая конфигурация может быть придана жилой стене, сконструированной студентами Львовского института прикладного и декоративного искусства. Ведь количество вариантов расстановки унифицированных секций гарнитура, который стал одной из дипломных работ будущих художников по интерьеру, превышает сотню.

Г. МАЦЕНКО.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.

АННА КАГАРЛИЦКАЯ.



КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С. Емельянов «Советская культура» ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНОМ



Гости Театра Лорки

Завезли гастроль на Кубу Московского театра имени Ленинского комсомола...

Семинары лет назад замечательный чилийский поэт Пабло Неруда побывал в Москве...

На все четыре представлений за неделю в театре имени Ленинского комсомола...

Каждая была опубликована в своей стране в свое время...

Высокую оценку дали гастроль кубинской прессе. «Потрясающий спектакль советского театра» — так называли статьи опубликованные в газете «Хувентуд ребеда»...

«Эти гастроль стала событием в культурной жизни Гавайев», — отмечала газета «Траба-хадор»...

«Еще в одной из рецензий говорилось: «Каждый, кому посчастливилось побывать на этом замечательном спектакле, смог убедиться в том, насколько блестяще Любовь Матюшина, Николай Караченцов и их коллеги воплощают в драматическом образе современного спектакля»...

«Этот спектакль» — мы рассматриваем как большой вклад коллектива театра в дело солидарности с народом Чили» — так отозвался о постановке Луис Корвалан...

И вот теперь «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» была в Гавайях. В Гавайях, на континенте, где родился наш герой. К гастролью была подготовлена новая редакция спектакля...

ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ

Каждый год в конце февраля в больших городах и в малых селах Венгрии проводятся народные праздники...

ДРУЖБА НАВЕКИ

Дом советской науки и культуры устроен в аграрном музее в Будапеште...

НЕБО ПОД КРЫШЕЙ

Пятидесятилетний посетитель побывал в планетарии знаменитого оптико-механического комбината «Нарс Цейс Вена»...

ПОЛОНА-ОБВИНЕНИЯ

В Национальной галерее мадридской столицы открылась выставка произведений художника Абри Абдал Алмиа...

НАШИ СУВЕНИРЫ ВО ФРАНЦИИ



Большой популярностью и спросом пользуются во Франции традиционные русские сувениры — кулук, матрешки, березовая посуда и многое другое...

КОГДА ПРАВДА ПЛАЧЕТ ЗА КОЛОДЕЦ

Не было 25- «блестителей порядка», «равнявшихся в здание редакции гамбургского журнала «Конкрет»...

важная комиссия. Но очень скоро ее работа была приостановлена под давлением того, что в Баварии предстояли выборы нового состава ландтага...

Анализировав политику правительственного кабинета канцлера ФРГ Г. Коля, автор памфлета Манфред Бассингер...

За публикацией «краснокомого» памфлета последовал полицейский налет на редакцию журнала «Конкрет»

Акция в Гамбурге осуществилась под предлогом того, что в журнале были опубликованы сведения, якобы касающиеся государственной тайны...

Пока в редакции оставались «Конкрет», осуществлялось опубликовать материалы о гражданской деятельности ФРС и баварского вельфства...

Выяснилось, что этот министр продвигает в правительстве именно те проекты, осуществление которых обеспечило бы эквивалент предпринятым приватизационным мерам...

Материалы, помещенные на страницах журнала «Конкрет», проливают свет на негражданскую деятельность Христианско-социального союза (ХСС)...

Что касается самого Ангелма, то, предавая гласности все эти, по характеристике гамбургского журнала «Шпигель», «теневые операции» своего ведомства, он руководствовался стремлением «привлечь популярность»...

Правда, затем последовал перерыв. Более трех недель в Бонне размышляли над тем, как осуществить карательную операцию. И только 29 декабря, в самый разгар рождественских каникул в Федеральном верховном суде ФРГ был подписан ордер на обыск в редакционных помещениях журнала...

Похоже окончательно перешло «нашу официальную терпимость», что послужило причиной срочного вызова на службу чиновником верховного суда...

Тогда, в марте 1982 года, дело действительно зашло далеко. Но официально никаких заявлений в прессу не делалось...

Похоже окончательно перешло «нашу официальную терпимость», что послужило причиной срочного вызова на службу чиновником верховного суда...

Похоже окончательно перешло «нашу официальную терпимость», что послужило причиной срочного вызова на службу чиновником верховного суда...

Вы с ними Знакомы

Грустные комедии



На экранах Италии один за другим вышли два фильма с участием известного комического актера Альберто Сорди...

Первый фильм сразу же вызвал большой зрительский интерес, потому что любимец итальянской публики на этот раз пригласил себе в партнерши не менее популярную в Италии даму и за ее пределами актрису Моника Витти...

Второй фильм — «Путешествие с павой» — тоже о неудавшихся семейных отношениях. Отец, роль которого играет Сорди, приглашает своего почти взрослого сына провести с ним отпуск...

Навеяно Шекспиром



Феодалные междоусобицы в средневековой Японии, трагедия гибели одного из князей, ставшего жертвой собственных ошибок...

Действие фильма «Ран» происходит в XVI веке. Старший глава могущественного феодального клана решает разделить наследство между сыновьями...

Значит, на боевых постах у крылатых ракет и в «Першинг-2» тоже встанут американские солдаты и офицеры, которые знают все германские. Страхается: отдадут ли в Западной Европе определенные военные и политические деления себе отчета в том, от кого зависит судьба их стран...

Съемки фильма «Ран», в котором главная роль — старого феодала — поручена известному актеру Тацуя Наканде, предполагается завершить в декабре нынешнего года.

ПОД ЗВЕЗДАМИ ПОЛОСАТЫМ ФЛАГОМ

Эти договор с авиаконцерном «Эвэри» и обещание американских войск уже тонами на американских гражданских самолетах...

В первое время приобщенный к наркотикам не вызвало особого беспокойства у командования. Более того, казалось, что наркотики способствуют «повышению боевого духа»...

Целый синдикат подпольных торговцев героином вел широкую транспортировку наркотика в США на Вьетнаме, именно в трулах американских военнослужащих...

Вашингтон уже не первый год «пробивает» в среде своих западноевропейских союзников по НАТО реализацию плана по размещению в некоторых странах нового, «евростратегического» американского ядерного оружия...

Завалив в «войне в дурилах», не понимая, почему она должна воевать и погибать за тысячи миль от родины, испытывая постоянное напряжение под ударами национально-освободительных отрядов, массы американских военнослужащих ударились в наркоманию...

«Вашингтон пост» писал в те дни: «Для 300 тысяч обратившихся на Вьетнаме к первой неинформированной проблеме стало добывание наркотиков». Журнал «Ратон» высказался более широко и определенно: «США начали новую «священную войну» за искоренение коммунизма и за овладение азиатским рынком...

Одним из аэродромов крупнейшего города ФРГ Франкфурта-на-Майне таможенники и полиция задержали одну из его посолод, которая направлялась к самолету, уходящему в Амстердам. Она оказалась американкой по имени Ами Девор...

Вашингтон уже не первый год «пробивает» в среде своих западноевропейских союзников по НАТО реализацию плана по размещению в некоторых странах нового, «евростратегического» американского ядерного оружия...

«Высшим штином» считался способ с применением автоматической винтовки «М-16»: один солдат приставлял ее к другому и наводил другого и через ствол дула ее дозу героинового порошка.

Американская агрессия во Вьетнаме резко каталитизирует в США и общую уголовную преступность, и наркоманию в особенности. Сотни тысяч американцев втягивались в «Юго-Восточной Азии» и партиями, попили дома под лампой меч грозной для них проблемы: деньги, «заработанные» на убийствах в чужой стране, быстро неслили. Где же брать средства для ежедневного наркодонинга? И они стали добывать их с кастетом в руках...

Похоже окончательно перешло «нашу официальную терпимость», что послужило причиной срочного вызова на службу чиновником верховного суда...

Значит, на боевых постах у крылатых ракет и в «Першинг-2» тоже встанут американские солдаты и офицеры, которые знают все германские. Страхается: отдадут ли в Западной Европе определенные военные и политические деления себе отчета в том, от кого зависит судьба их стран...

НАШИ ГОСТИ

Дирижер из Австрии

В Москве прошли концерты австрийского дирижера Эдгара Зейленбуша.

Советских композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна Эдгар Зейленбуш...



ФОТОКОНКУРС В. УТКИН. «Зимние кружева Ленинграда».



ФОТОКОНКУРС В. УТКИН. «Зимние кружева Ленинграда».

ГАСТРОЛИ «БЕРЕЗКИ»

Тюмень, Пермь, Курган, Омск — таков гастрольный маршрут Государственного академического хореографического ансамбля «Березка».

Она удачно устраивалась дома на такси с телефонным справочником Москвы в руках.

В зимних парках

Отдых всей семьей. Бесснежной зимой в аллеях парков культуры и отдыха...

НА ЛЮБОЙ ВКУС

Музыкальный клуб «Тем, кому за тридцать» открылся в городском парке культуры и отдыха Бреста.

НА ТРОПЕ ЗДОРОВЬЯ

Победителями соревнований среди лыжников Пензы на приз парка культуры и отдыха имени В. Г. Беллинского стал студент Николай Челпанкин.

ПРИГЛАШАЕТ СКАЗКА

Участникам большого театрального представления «Новый приключенческий фильм» приглашаются в Центральный парк культуры и отдыха имени А. М. Горького.

О ЛЮДЯХ РОДНОГО СЕЛА

Много лет работает сельским кинооператором заслуженной работницей культуры РСФСР Н. Исаева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица дом 73.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС ЗАГАДКА КОНЯ

Шахматы могут стать хорошей моделью для развития художественных способностей человека. Так считает доктор искусствоведа В. Тасалов.

Она удачно устраивалась дома на такси с телефонным справочником Москвы в руках.

— Существует микроблюза? Мне учредила организация встреч ученым и популярным артистам театра и кино.

Отказывались немногие. Люди как в самом деле не знали, что выплата артистам наличных денег за выступления в концертах запрещена, либо закрывали на это глаза.

И денгальне, денгальне и индигальне! Явление на Пушкинскую площадь столицы автомобильных, микроавтобусов и автомашин.

— Как все это происходит? — Как спросит читатель, Извольте.

В Московском экономико-статистическом институте распространены среди студентов и сотрудников самодельные билеты.

Составлена проводилась в зоне здоровья парка. Здесь оборудована аллея с отличной лампкой, по силе горы протискивает шестиконный маршрут.

Отдых на лоне природы. В парке, который уже шестой раз победил во Всесоюзном социальном соревновании культуры и спорта, зной не менее оживленно, чем летом.

Ваша задача с пометкой «Шахматы» направляйте в редакцию «Советской культуры» в течение 10 дней на отдельных открытках по каждому циклу, указывая индекс («А» или «Б») и номер задания.

Я называю сумму не потому, что какому-то часть ее Жанна пыталась опровергнуть.

Я называю сумму не потому, что какому-то часть ее Жанна пыталась опровергнуть. Я называю эту сумму потому, что речь идет о добром имени хороших актеров.

Обсудить и разобраться в том, как, например, удалось пропранливой Жанне, грубо говоря, обалдеть чужой группой индигальне, например Жанна своей ипичуе деятельности дама.

ПРОБЛЕМА ЖАННА ДВАЖДЫ

Проблема Жанна дважды возникала концерты в Люберецком техникуме сельскохозяйственного машиностроения.

На одном из них выступил Евгений Козловский. Там Жанна Козловский и передала за это концерт сто пятьдесят рублей.

Жанна делала зарплату коварно Жанну же более изобретательной и храскоричевой. О, как утверждала, она действительно умела убеждать.

— Как мне домой, — с горечью вспоминает он теперь, — поехала Жанна, которая называлась Жанной? Представляла администратором мажорант, организатором, организатором.

— Оплатя за выступления в концертах, она — гонимая, — приходит часто по почтовым переводам с большим опозданием.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

ПРОБЛЕМА ЖАННА ДВАЖДЫ

Проблема Жанна дважды возникала концерты в Люберецком техникуме сельскохозяйственного машиностроения.

На одном из них выступил Евгений Козловский. Там Жанна Козловский и передала за это концерт сто пятьдесят рублей.

Жанна делала зарплату коварно Жанну же более изобретательной и храскоричевой. О, как утверждала, она действительно умела убеждать.

— Как мне домой, — с горечью вспоминает он теперь, — поехала Жанна, которая называлась Жанной? Представляла администратором мажорант, организатором, организатором.

— Оплатя за выступления в концертах, она — гонимая, — приходит часто по почтовым переводам с большим опозданием.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

ГОНОРАР В КОНВЕРТЕ, ИЛИ КОВАРСТВО, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ

Все мастера искусства говорят о том, что принимают Жанну, и в то же время:

— За деньги, получаемые от Жанны, — говорит Александр Абдулов, — я не раз расписывался, Жанна говорила, что расписываться не надо.

— Получая за концерты от Жанны наличные деньги, — объясняет Георгий Бурков, — я считал, что она оформляет оплату концертов в организациях по договорам и другим официальным документам, с которыми расписывался в них за меня, а мне передает деньги согласно моей конторской ставке.

Вот бесконечность и поводом к радости ипичуе билетом таланту оборудованного ночного сторожа, а по совместительству организатора «левых» концертов.

И вот что особенно удивительно: именно таким образом Жанне удалось обвести вокруг пальца не только сомнительную группу артистов, но и отдаленных писателей-сатириков, которые по роду своей деятельности не должны были бы чудиться начала рассудочного и даже критически-аналитического.

Однако и здесь не было ослепленного организаторское искусство Жанна, ее умение убеждать своих клиентов...

Как уверяют знакомые люди, практически никто из выступавших в организованных лодкой Жанной концертах не получал от нее, за редким исключением, больше положенного каждому по государственной конторской ставке.

ПРОБЛЕМА ЖАННА ДВАЖДЫ

Проблема Жанна дважды возникала концерты в Люберецком техникуме сельскохозяйственного машиностроения.

На одном из них выступил Евгений Козловский. Там Жанна Козловский и передала за это концерт сто пятьдесят рублей.

Жанна делала зарплату коварно Жанну же более изобретательной и храскоричевой. О, как утверждала, она действительно умела убеждать.

— Как мне домой, — с горечью вспоминает он теперь, — поехала Жанна, которая называлась Жанной? Представляла администратором мажорант, организатором, организатором.

— Оплатя за выступления в концертах, она — гонимая, — приходит часто по почтовым переводам с большим опозданием.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

ПРОБЛЕМА ЖАННА ДВАЖДЫ

Проблема Жанна дважды возникала концерты в Люберецком техникуме сельскохозяйственного машиностроения.

На одном из них выступил Евгений Козловский. Там Жанна Козловский и передала за это концерт сто пятьдесят рублей.

Жанна делала зарплату коварно Жанну же более изобретательной и храскоричевой. О, как утверждала, она действительно умела убеждать.

— Как мне домой, — с горечью вспоминает он теперь, — поехала Жанна, которая называлась Жанной? Представляла администратором мажорант, организатором, организатором.

— Оплатя за выступления в концертах, она — гонимая, — приходит часто по почтовым переводам с большим опозданием.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

— А ведь выступления просто в спектакле на сцене и творческая встреча далеко не одно и то же. То, что мастер искусства во время творческой встречи, как правило, один на один с залом, и не дает ему права спрашивать с себя менее строго, чем в стенах родного театра.

Ваша задача с пометкой «Шахматы» направляйте в редакцию «Советской культуры» в течение 10 дней на отдельных открытках по каждому циклу, указывая индекс («А» или «Б») и номер задания.