



ПАРАД КИНОПЛАНЕТ

На втором съезде Союза кинематографистов России...

Блеск и нищета киносоюза

Заняты в устной ли форма, а форма ли Указа, все-таки не оставались бы пустым звуком в Кремле...

Серьгей СОЛОВЬЕВ: Если говорить о существе того, что с нами со всеми происходит...

Юрий БОГОМОЛОВ: У Соловьева в докладе через запятую с одной стороны — рестор...

Рустам ИБРАГИМБЕКОВ: Как человек практического склада ума, я бы просил съезд помочь всем национальным кинематографам...

ВЫСОКИЕ ЗВАНИЯ РОССИИ

Указом Президента Российской Федерации Б. Ельцина за большие заслуги в области музыкального искусства почетное звание «Народный артист Российской Федерации» присвоено...

Почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации» за заслуги в области хореографического искусства удостоена...

За заслуги в области циркового искусства почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено...

Диванди Александру Михайловичу, Ермавичеву Юрию Васильевичу — артистам Государственной компании «Российский цирк»;

Кавьяну Илье Иосифовичу — главному директору Курского государственного цирка, Кулакову Владимиру Александровичу — артисту Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского;

Петренко Василию Васильевичу — главному директору Владивостокского государственного цирка, Приморского края;

Симоновой Фанне Васильевне, Тимченко Василию Пантелеймоновичу — артистам Государственной компании «Российский цирк»;

Каблакову Александру Николаевичу — артисту Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского;

Почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации» за заслуги в области музыкального искусства удостоены...

В одной московской газете было помещено объявление о найме на работу секретаря...

НЕГРОМКИЕ ЮБИЛЕИ

Прорыв В «ЖЕЛЕЗНОМ ЗАНАВЕСЕ»

С точки зрения политологов, знаменующих тоталитарные режимы и знающих, что одним из главных условий их функционирования является информационная закрытость...

Такой работой занимался ИНИОН аж целых четверть века. Сегодня он располагает значительными фондами, компьютерной службой...

В разное время в библиотеке и институте работали известные правозащитники Людмила Алексеева, философ-гуманист Григорий Померанц...

Находясь в 1968 году в протесте против оккупации Чехословакии — Владим Делон, в танки воевал в Афганистане...

Конечно, цензоры знали свое дело, и в книги и журналы, которые с их точки зрения представляли собой идеологическую опасность...

Б. ОРЛОВ, доктор исторических наук, главный научный сотрудник ИНИОН РАН

Знал и любил театр

Умер Владимир Васильевич Фролов — доктор искусствоведения, профессор. Он был членом редколлегии «Литературной газеты», заместителем главного редактора журнала «Октябрь»...

Владимир Васильевич был добрым человеком, имел много друзей в литературном и театральном мире...

Институт искусствознания Министерства культуры России

Он был еще так молод...

Что талантлив, он доказал еще во ВГИКе, когда курсовая работа «Настроения» начала собираться...

Газета «Культура»

СЛОВО И ТЕЛО

ЕСЛИ НАЧАЛЬНИК ХОЧЕТ...

Без особой гласности или шумихи первый случай обращения в суд с обвинением в сексуальном преследовании имел место в этом году в России...

Сексуальное преследование, которое в соответствии с российским законом определяется как принуждение начальника своего подчиненного к сексуальности...

35-летняя Татьяна Смышляева, врач городской больницы, пожаловалась на то, что ее начальник — 62-летний главный врач больницы — неоднократно приставал к ней в своем кабинете...

Один из очень немногих россиян, ведущих борьбу с сексуальным преследованием — мужчина Валерий Вилкулов, которому 31 год, рассказывает, что он создал инициативную группу «Фонд Дняна», чтобы помочь женщинам, потерпевшим сексуальное преследование...

тот хорошо платит, что большинство женщин только улыбаются и терпят это.

В смысле слова нравы измучены. Все больше и больше женщин, утверждая феминизм, добровольно оказываются в сексуальной зависимости от своих начальников...

Его редакторы также признали в замешательстве из-за статьи, которую он собрался написать. Они хотели сделать ее своеобразным приложением к «Звонку»...

Подобные статьи — большая редкость в российской печати. Московский женский банк является банком в полном смысле этого слова, и в то же время его нельзя назвать феминистской организацией...



Arts производителная компания предлагает ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКУЮ И СВЕТОВУЮ АППАРАТУРУ для ДИСКОТЕК, КЛУБОВ, БАРОВ, ТЕАТРОВ, ЦИРКОВ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ И СТАДИОНОВ

Совместное Российско-Итальянское предприятие COEMAR service коетмар сервис. Официальный представитель всемирно признанного лидера в области производства профессионального светотехнического оборудования фирмы COEMAR s.p.a. Италия

ТЕЗИСЫ О НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧЕ ХРУЩЕВЕ (К столетию со дня рождения)

Москва, Колонный зал Дома союзов, 15 апреля 1994 года.

Я не припомню личности, если говорить о политике последнего столетия, более противоречивой и сложной, со столь трагическим раздвоением сознания, постоянно мучающейся мыслью и действиями, чем Н. С. Хрущев.

Что же он был за человек, Никита Сергеевич? Наш великий скульптор Эрих Менделеевизский воздушно-бронзовую голову Хрущева на пьедестале из белого и черного мрамора.

Там он надгробно застыл и покорится до сих пор. Сильный образ. Обаятельный. Философский.

Однако Хрущева нельзя выразить в статике, разве в талантливой.

Хрущев — прежде всего вулкан энергии. И полезной, и вредной. Утопичной, но реалистичной. Человека с ярким манящимся самовыражением, но и жестким прагматиком. Хитрый, но и по-детски наивный.

Обитателя такую быстро, как Берка, и провокацию заговор против себя. Выгнал Жукова, но приблизил Брежневца. Вручил ордена, но практически без жалости погубил подполковника.

Завидный театрал, любитель русской классики, но и израненный большевистского огня в искусстве, часовой социализма.

Его обзывали «кукурузником» и «болтуном», он был героем анекдотного фольклора, но и политиком мирового масштаба, отвергнувшим сталинские тезисы о неизбежности новой мировой войны.

Как несправедлив утопич и негибкий жрец счастья через советский социализм, Хрущев без колебаний шагнул в коммунизм, и только в коммунизм. Стремился за горизонт, но отдался от него рано, настолько, насколько приближался к нему.

Вот уж действительно, как говорили древние, человек идет дальше всего и дальше тогда, когда не знает, куда он идет.

И как утопич он, естественно, постоянно искал чудо-средств, которые вырвет страну из трясины отсталости. Будет то кукуруза, чина, торфоперегнойная горюшка, химизация и прочее.

В зале стояла гнетущая тишина. Не слышно было ни скрипа кресел, ни шагов. Никто не смотрел друг на друга — ли от неопределенности происходящего, то ли от смущения и страха.

А Хрущев приводил факт за фактом, один страшнее другого. Утопили с заседания, низкий наклон головы. Шок был очень глубоким. Особенно от того, что случилось официально признания преступлений в упоминании «самого» Сталина.

Но произошло нечто загадочное для нас, людей, мало посвященных в политические игры. Доклад оставался секретным.

От советского народа доклад скрывали по очень простой причине — власти боялись.

Идея доклада продолжала мучить и взрываться. Правящая элита не приняла доклада. Длительный спор разгорелся вокруг постановления ЦК о культе личности. Борьба

решением поданге Н. С. Хрущев, мы обязаны отнести к нему лично!

Во-первых, избивание миллионы людей от ГУЛАГов, развенчание Сталина, возвращение целые народы из ссылки.

Во-вторых, освобождение крестьян от крепостничества, барщины, ликвидация сельского «зон оседлости», выдача крестьянам паспортов.

Введение единого для всех трудового законодательства.

В-третьих, коренные земельные реформы, прикрытие идеи мирного сосуществования, поиск возможности взаимопонимания и сотрудничества; сооружение проходов в железном занавесе.

Наступило время, когда на с надежда, которые всегда умирают отнюдь не последним.

Всю весну и лето каждая крестьянская семья носила на приемной пучок колоса, в ожидании сдаться скотину и птицу — натуральный налог.

Сталин, любитель истории, хорошо знал крепостнических порядки, и не мудствуя лукаво, жестко установил их в деревне.

В середине XX века русская деревня была государственно-крепостнической. Причем государство у крестьян отбирало все, кроме воздуха. Как во времена Радзивиля.

Вот за отмену крепостничества в России — низкий поклон Никите Сергеевичу. Это его деяние мы как-то пропускаем в нашей памяти. А оно столь

Укрепление колхозов — очень часто авосьное, дурное — все то же продолжение коллективизации, точнее, завершение ее. (И все это — ре-дм внедрения постулата о преодолении различия между городом и деревней, между трудом умственным и физическим.)

Кажется, преодоление состоялось — ни ума, ни деревни!

У меня лично до сих пор вызывает шенящую боль постановление о лошадах. Непонятно, зачем мы протиснулись с лошадами, которая всяким тащилась воз деревянной цимлянским. Пахла, возла, зовала, кормила и поила людей.

Оказалось, что лошады «по-зорила» социализм бездель-

Как истинно русский медведь, Хрущев аномально бросился догонять Америку. Кончилось конфузом.

Но он вывел сталинский государственный корабль в штурмовое море, и он, этот корабль, стал терпеть крушение, а его партаппаратная команда, поделенная на аграрные и индустриальные подразделения, заглохла. И сигнал был услышан.

Триумфатор власти, выраженной в объединенном аппарате партии, хозяйственного аппарата, союзного ВПК, решил увести корабль в тихую бухту, названную «застовка», подобрав и соответствующего капитана.

Святой факт. Особенно в стране, где люмпенская психология формировала образ ин-зика.

Итак, как бы ни относиться к великой драме XX века, он подвигнул человечество к свободе. И в этом контексте Хрущев принадлежал существованию.

Человек устал от утомительной круговерти уходящего столетия. Он стремился остановить время, биться нового столетия с неизвестным.

В этом историческом водовороте именно на долю Советского Союза, России, Москвиты выпали все воображаемые и невозможные тяжести решающей демократической Реформации, положившей конец смертоносному расколу мира.

История принимает некую завершающуюся. Хотя какой-то цельной концепции миротворения в новых условиях не обнаруживается, ее просто нет, но возможности человеческого расширения приобрели реальную очертающую уже в пределах мирового пространства.

Пока бездонна и опасна всякая толь прошлого. Время как бы напоказ выставляет всю мерзость и безразличность сложившегося бытия, издевается над человеком, демонстрируя его беспомощность, уязвимость угнетенной души.

Опять борьба, нетерпимость, воинствующий национализм, воинственный большевизм. Непреходящая ненависть смешения в логике событий, смесь рационального и иррационального в материальном и духовном — и все это снова пало на Россию, где пока любой порядок пропитан анархией.

Алгоритмность еще едноту не только в государственных, социальных, политических структурах. Она глубоко въелась в сознание и психику каждого из нас.

Стена монополии обрушена. Образуется относительно новое поле власти, которое сама судьба велела засеять семенами подлинно демократической принципов, связями экономический, политической и духовной свободы.

Но едва получив интеллектуальную свободу, мы опять начинаем загонять себя в шоры нового догматизма, так и не попытавшись покончить понастоящему, что же с нами произошло.

Конечно, то, что десятилетиями довлело над сознанием людей, не может уйти в одиночку. Иллюзии марксистской идеологии еще живы. В гущине, нет сегодня ни одной политической силы, которая была бы от них совсем свободна.



Александр Яковлев

Его время — это время надежд и долгожданных перемен

Именно за каждое слово, особенно за то, чтобы обелить систему, оставить в неприкосновенности коренные постулаты социалистической идеологии и т. д.

Постепенно крепла тенденция не только замолчать о беззаконных и произвольных извержениях, но обелить и Сталина.

Сейчас необходимость — быстрое интернационализировать, объединяющиеся с национал-социализмом, таскают на митингах портреты Сталина, оскорбляя тем самым народную память.

Почему Хрущев свернул процесс реставликации? Да потому, что, сказав прежде о конкретной проблеме, он уклонился от характеристики системы. Не мог, не хотел, боялся — все вместе.

Да и сам чувствовал свою личную вину. «Достаточно» вспомнить его телеграммы Сталину в Украине.

Имяются документальные материалы, свидетельствующие об организации Хрущевым массовых репрессий в Москве, Московской области и на Украине. Он, в частности, сам направлял документы с предложениями об арестах руководителей работников Моссовета, Московского обкома партии.

Всего за 1936—1937 годы в Москве было репрессировано 55 тысяч 741 человек.



С января 1938 года Хрущев возглавлял партийную организацию Украины. В том году было арестовано 106 тысяч 119 человек, в следующем году — 12, в 1940-м — около 50 тысяч.

После смерти Сталина возрвалась волна возмущения в Норильском, Кемеровском, Воркутинском, особых лагерях. Восстание в Норильске было подавлено вооруженной силой, с применением пулеметов и бронетанков.

Нельзя не вспомнить и о карательной акции в Новочеркасске уже после XX съезда. А Венгрия!

До сих пор нет точных данных о числе репрессированных. Официальная признания цифра в 3,7 миллиона. К ней надо прибавить 3,4 млн. человек, репрессированных во время коллективизации, 3,3 миллиона репрессированных в лагерях.

К сожалению, эти цифры опираются на отрывочные статистические материалы или на приблизительные подсчеты историков.

Я лично считаю, что страшное число близко к 15 миллионам.

Нужны серьезные исследования проблемы с привлечением всех имеющихся материалов и всех ведомств.

Но и опубликованные документы дают представления о масштабах политики государственного террора, в которой участвовал и Н. С. Хрущев.

В истории всегда трудно судить, где, когда и в чем зло перевешивает добро и наоборот. То и другое ходят вместе, парой.

Там и тут. Есть рамы, которые не заживают. До сих пор мы спрашиваем себя, как могло случиться, что миллионы ни в чем не повинных людей были уничтожены, а еще миллионы были обречены на бесконечные страдания, оказавшись изгоями общества, жертвами злой государственной машины!

Но все это при молчаливом или митинговом одобрении других миллионов, нас самих, сбывших с толку и едва ли отдающих себе отчет в собственном помыслительстве. И до сих пор материнство живет в нас. Мы ждем покаяния от других, но сами этого делать не хотим.

У нас давно в моде привычка: оглядываясь назад, мы, по обыкновению, видим в основном румын. Румын несбыщен-

но разума, от иррациональности и ответственности. Он вздыблил, взбудоражил духовный мир общества, что является единственной почвой свободы.

Но сделав крупнейший шаг в продолжении сталинизма, он не обнаружил ни способности ни стремления действовать на опережение кризисного и катастрофического развития событий.

Он был дитя времени и дитя системы. Его как политика и человека усердно топтали, и память о нем выжигалась более 20 лет. Он, понимая нас, грешных, не удостоился даже газетного некролога. Слава Богу, что его похоронили по-людски, по-гристиански, а не по-язычески, что прах его поконится на кладбище людей, а не палачей.

не просил самого авторитетного военного арестовать Берина. Хрущев много раз рассказывал об аресте Берина. Но умалчивал о мэршале.

Но потом, уже в отставке, частенько взяла верх, и он признал, что главную роль в аресте Берина сыграл именно Жуков.

Жуков, вне сомнения, сыграл решающую роль в и разгроме антихрущевского заговора в 1957 году.

Крутой нрав Жукова знали все. Хрущев, после Сталина, если кто и побаивался, только Жукова. И маршала отправили в отставку в тот момент, когда он находился в зарубежной командировке. Чисто по-большевистски.

Изгнание Жукова — наверное, самая большая личная ошибка Хрущева.

Веселый и светлый был человек Хрущев. Он принадлежал к той редкой породе людей, на которых, как говорится, нет зла.

Вспомнил «Маневр», кукурузу, догнать и превзойти... И сразу же зарывается в память анекдоты, мистификации, притчи.

Он был свой. Остальные были чужие. И, может быть, поэтому нет зла на Хрущева.

И Хрущев — единственный из коммунистических лидеров, который покаялся за содеянное. Конечно, это было покалывание вянства, но там не мыве... Он, как противоречивый Никита Сергеевич!





Программа передач



РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

ЛЮБИМОЕ ДИТЯ СЕРИАЛОВ

Я, в силу возраста, в момент воспитания, думала, что основой детства является любовь. Это самое высокое и благородное...

В. ФИЛИПОВА, СЕРПУХОВ.

КУЛАКИ ЧЕШУТСЯ?

Телевид. вы, наконец, сели на налоговый телевизор. Телевидение не должно быть только занятием...

В. ТАЛАНОВ, МАЛГА.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 канал. «Останкино». 6.15 — Разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка...

25 апреля

Кун, женщина-врач. 1-я серия (США). 23.30 — Времечко. 23.55 — Танки в полночь. ТВ-4, Москва. 7.30, 19.30 — Мультфильмы...

ВТОРНИК

1 канал. «Останкино». 6.15 — Утренняя разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка...

26 апреля

фильм. 18.30 — «Военачальники». 6-я серия. (Великобритания). 19.00, 22.00 — «Сегодня». 19.30 — «Маттео»...

СРЕДА

1 канал. «Останкино». 6.15 — Утренняя разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка...

27 апреля

фильм «Менчестерская мара» (США). 13-я серия. 18.20 — Праздник. Наш сад. 19.00 — Эксклюзив...

ЧЕТВЕРГ

1 канал. «Останкино». 6.15 — Утренняя разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Обзор рынка...

28 апреля

8.00 — Время деловых людей. 8.30 — Устами младенца. 9.00 — Новости 24-би-си...

ТЕЛЕ-ШОК НЕДЕЛИ

НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ В САНТА-БАРБАРЕ. Не первоапрельский розыгрыш. Чистая правда...

ГАЛОЧКИ НА ПОЛЯХ

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

Немного до и сразу после

Предыдущая неделя прошла под знаком Хрущева. Камуфлированная, несмотря на попытку портрета и попытку анализа...

ПЯТНИЦА

1 канал «Останкино». 6.15 — Разминка. 6.30 — «Утро». 8.45 — Мультфильмы...

29 апреля

Канал НТВ. 18.00 — Мультфильм. 18.30 — «Королевские дворы Европы»...

СУББОТА

1 канал. «Останкино». 7.20 — Разминка. 7.35 — Субботнее утро делового человека...

30 апреля

бол. 16.15 — Док. фильм. 16.25 — «Штраф-булет». 17.25 — Модат от Кардена до комодат...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 канал. «Останкино». 8.15 — Концерт в Смоленском соборе. 8.45 — «Спортлото»...

1 мая

14.35 — Мускул-шоу. 15.00 — Ирина Оттава. «Не плачь, Бэби»...



НОВОЕ ДЕЛО

Семен Спивак:

«Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА»



Прошедший сезон был... Семен Спивак...

вершено необходима. Прежде... Семен Спивак...

— Не кажется ли вам уста... Семен Спивак...

театр — это война, где линия... Семен Спивак...

пришел, мы были бы страшно... Семен Спивак...

В Санкт-Петербурге, в глубине... Семен Спивак...

— В прошлом сезоне театр... Семен Спивак...

— Когда приходили в наш... Семен Спивак...

— Не кажется ли вам уста... Семен Спивак...

— Анатольевич Васильевич... Семен Спивак...

— Если честно, то я не... Семен Спивак...

Прошедший сезон буквально... Семен Спивак...

— Самый драматичный, са... Семен Спивак...

— Когда я пришел в этот... Семен Спивак...

— Когда я пришел в этот... Семен Спивак...

— Когда я пришел в этот... Семен Спивак...

— Когда я пришел в этот... Семен Спивак...

ПУСТЬ БУДЕТ ДВЕРЬ ОТКРЫТА

АХ, «ВЕРНИСАЖ»!

«Стыдно!» Это слово, энергично... Семен Спивак...

«Вернисаж» возник восторженно... Семен Спивак...

мир поэта Хлебникова (который... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском... Семен Спивак...

Что же это за театр? Распространяющийся билетов в метро... Семен Спивак...

Хорошее кино маврет, как говорят... Семен Спивак...

Когда смотришь работы студентов... Семен Спивак...

Предвещая постановку «Свадьбу... Семен Спивак...

Предвещая постановку «Свадьбу... Семен Спивак...

Предвещая постановку «Свадьбу... Семен Спивак...

АЯ ДА БАВКИНА!

Вот уж последние мастера да Бавкина... Семен Спивак...

МОЛОДЕЖЬ ЗАПОЛНЯЕТ ЗАЛ

Если в шумного Старого Арбата... Семен Спивак...

В мою задачу не входит... Семен Спивак...

Опытные мастера тоже не... Семен Спивак...

Опытные мастера тоже не... Семен Спивак...

Опытные мастера тоже не... Семен Спивак...

Дуэт, диссонансный у Мариинки... Семен Спивак...

Та же картина, что и в программе... Семен Спивак...

Та же картина, что и в программе... Семен Спивак...

Та же картина, что и в программе... Семен Спивак...

Та же картина, что и в программе... Семен Спивак...

Та же картина, что и в программе... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

Другая постановка — «Она... Семен Спивак...

М. ИГНАТЬЕВА.

Дмитрий РОГОЖКИН.

Галина КОНОВАЛОВА.

Елена ТРЕТЬЯКОВА.

Кирилл МОСКВИН.

Кирилл МОСКВИН.

ПРЕМЬЕРА «ФИГАРО» С МАСЛОМ

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...

«Свадьбу Фигаро» в Мариинском театре поручили... Семен Спивак...





НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

ТЕМИРКАНОВ В «КОЛОНЕ»

Самые громкие зрители удостоили аргентинская печать симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Темирканова. Двух концертов российский музыкант открыл сезон симфонической музыки на сцене знаменитого театра «Колон» в Буэнос-Айресе, отметившего в прошлом году 85-летие со дня основания.

СУВЕНИР ОТ КИМ ИР СЕНА...

В концертном зале северокорейской столицы отшумела международный фестиваль искусств под названием «Алпхальская весна». Приуроченный ко дню рождения президента КНДР Ким Ир Сена, 15 апреля население страны как национальный праздник отпраздновало его 82-летие.

СТАЛИНСКИЙ АМПИР И ПРОЧЕЕ

Экспонаты этой выставки различны по своему художественному исполнению, но все они отражают одну идею — показать величие вождя и бессмертие его «интерактивной» идеи. Открывается в «Застрином» музее прикладного искусства выставка «Тириния прераиссорского знаменитого посетителя к архитектуре старинного периода. Около 300 рисунков, акварелей, макетов зданий были присланы в Вену московским Музеем архитектуры им. А. В. Шусева, а также частными российскими коллекционерами.

И СНОВА — МАРЛОН БРАНДО

Марлон Брандо через несколько дней снова на сценочной площадке. В Голливуде объявлено о начале производства нового фильма, который будет называться «Дон Жуан Де Марко и Сентарфонда». Режиссер и продюсер ленты Франсис Форд Коппола, исполнительный режиссер Дирекции Ливан.

«ПИОНЕР» — МЕЦЕНАТАМ ПРИМЕР?

Ровно 600 тыс. долларов составила вклад японской корпорации «Пионер» в организацию юбилейного, десятого по счету Международного конкурса имени Чайковского, который будет проходить в Москве в июне — августе по времени распада СССР.

«ВУДСТОК-2»

«Вудсток-2» все-таки состоится. «Отцы небольшого городка Согерст (штат Нью-Йорк) после долгих дискуссий дали разрешение на проведение 13 августа рок-представления, посвященного 25-й годовщине концерта, который вошел в историю рок-музыки как «вудстокский». В августе 1969 года свыше 100 тыс. поклонников рок-ролла и кинг-лига съехались на частную ферму в 58 км от Вудстока, и в течение двух дней перед ними, безостановочно сменяя друг друга, выступили рок-музыканты: «Сэди», «Джим Хендрикс», Пол Саймон и Арт Гарфанкел, группы «Дорз», «Ху», «Криденс клизмотроп ривайвл».

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ДОСТОЕВСКИЙ В ИТАЛИИ

В итальянской столице проходила Неделя Ф. М. Достоевского, посвященная жизни и литературному наследию великого русского писателя. Как известно, Ф. Достоевский неоднократно бывал в Апеннинском полуострове.

КОНЦЕРТ В ЮНЕСКО

Знаменитые «Испанское карион» и другие произведения великого русского композитора Николая Римского-Корсакова в исполнении Российского струнного квартета имени Римского-Корсакова из Санкт-Петербурга и французской Николь Нормандин звучали в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО. Здесь прошёл большой торжественный концерт, посвященный 150-летию со дня рождения композитора.

ПАМЯТИ ФЕЛЛИНИ

Выдающийся итальянский кинорежиссер Микеланджело Антониони приступает к съемкам нового художественного фильма «Эв обаянии», который он хочет посвятить памяти Федерико Феллини и Джульетты Мазину.



«КОТЛЕТА» ПРОШТРАФИЛСЯ

Недавняя арестованная известная эстрадная певица Франческа Скьяво, которой предъявили обвинения в том, что она занимается отмыванием грязных денег. Известные в свое очередь якобы поставила сестрички брат, Алессандро Скьяво, член одной из гангстерских банд, находящийся в розыске.

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

ВОТ ОН, НАСТОЯЩИЙ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Реставрация фресок Микеланджело в общей сложности заняла 15 лет. Первый этап этой сложной и кропотливой работы, спонсором которой стало японское телевидение, был осуществлен в 1980 по 1989 год. В течение этого времени специалисты сантиметр за сантиметром освободили от выцветшей грязи и более поздней дописанной росписи потолка Сикстинской капеллы. Затем настала очередь фрески «Страшный суд», которая украшает алтарную стену.

ЗА КУЛИСАМИ ШОУ-БИЗНЕСА

РОК «ЗВЕЗД» РОКА

В судьбе мастеров рок-музыки нередко проявляются черты, которые легко принять за везение сатанизма. Особенно если подпасть под своеобразное обаяние молодой «контркультуры», под знаком которой развивался западный рок 60-80-е годов.

ПЯТЬ СЕЗОНОВ

Британская полиция всерьез подумывает о проведении нового расследования обстоятельств смерти в 1989 году гитариста группы «The Gun» Стюарта Брайана Дюнса. Основанием для этого послужили данные книги, подготовленные к выходу в свет в Лондоне и мюнхенском издательстве.

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Джеффри Джилиано в публичном интервью заявил, что Терри Роулинкс в книге «Кто убил Кристофера Робина?» приводит новые улики и факты по смерти рок-звезды Джеффри Джилиано, цитирует высказывания независимого сотрудника Брайана Дюнса, признавшего шаг в том, что он помогать Тороуду держать голову гитариста под водой. Терри Роулинкс заявил, что Тороуду расправился с гитаристом в одиночку и якобы впоследствии уже находился на смертном одре, признался в совершённом злодеянии некому другу. Автор обеих книг единодушны в том, что извездолгал Тороудом, который руководил дельтапланом на вилле Коши Форд-фарм, ранее принадлежавшей Алену Миллу, второму изданию строителя в том, что тот «самоубийца» и «оборудованного на несколько тысяч фунтов стерлингов».

СЧАСТЛИВОЕ СЛУЧАЕ

«Кобяйн» стал еще одной жертвой слухов, — высказался Эд-Би-Си убежденно в отношении смерти Кобяйна, который в марте, в Риме он попал в столкновение с кокаином, вызвавшем у него судорожные приступы и коматозное состояние.



Накануне Сикстинской капеллы Ватикана предстала перед зрителями в своей первоначальной красоте. Завершена 30-летняя реставрация росписей прославленных мастеров Возрождения и прежде всего, конечно, гениального Микеланджело.

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

ВОТ ОН, НАСТОЯЩИЙ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Реставрация фресок Микеланджело в общей сложности заняла 15 лет. Первый этап этой сложной и кропотливой работы, спонсором которой стало японское телевидение, был осуществлен в 1980 по 1989 год. В течение этого времени специалисты сантиметр за сантиметром освободили от выцветшей грязи и более поздней дописанной росписи потолка Сикстинской капеллы. Затем настала очередь фрески «Страшный суд», которая украшает алтарную стену.

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

ВОТ ОН, НАСТОЯЩИЙ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Реставрация фресок Микеланджело в общей сложности заняла 15 лет. Первый этап этой сложной и кропотливой работы, спонсором которой стало японское телевидение, был осуществлен в 1980 по 1989 год. В течение этого времени специалисты сантиметр за сантиметром освободили от выцветшей грязи и более поздней дописанной росписи потолка Сикстинской капеллы. Затем настала очередь фрески «Страшный суд», которая украшает алтарную стену.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ДНИ НАШЕЙ

«Здравствуй, новая жизнь!» — воскликнул когда-то Пята Трофимов под стук топоров, вырубавших старый внешний сад... Он так надеялся, что она будет лучше прежней.

НУ ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ЦЕНЫ...

Через два дня после открытия американского гриль-бара, где можно заказать гамбургер и мясо-гриль, и который расположен на том, чтобы скрестить существование американца, тоскующего по родине, еще с двумя часами в день.

«Здравствуй, новая жизнь!»

Как изменились времена и нравы, заметили не только мы, обычные россияне. Очень внимательно следят за перипетиями перехода России к рынку во всем мире, в том числе и наши коллеги, западные журналисты. Портрет «переходной эпохи» с такими ее особенностями противоречивыми, как открывшийся банкетный и подростковая преступность наряду с новыми, до сих пор неведомыми богатствами цивилизованной эры, впрочем, подавляющему большинству россиян, увы, по-прежнему недоступными, этот портрет и предлагает нам корреспондент «ВАШИНГТОН ПОСТ» МАРГАРЕТ ШАПРО в двух репортажах из Москвы.

НУ ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ЦЕНЫ...

Через два дня после открытия американского гриль-бара, где можно заказать гамбургер и мясо-гриль, и который расположен на том, чтобы скрестить существование американца, тоскующего по родине, еще с двумя часами в день.

ДНИ НАШЕЙ

важно не только иностранцев и отличившихся скучными эсорт-товарами. Ездил за границу, чтобы заглянуть фольклор, туалетной бумаги, ароматизированного мыла, и многим другим товарам, которые привез западный потребитель.

НУ ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ЦЕНЫ...

Через два дня после открытия американского гриль-бара, где можно заказать гамбургер и мясо-гриль, и который расположен на том, чтобы скрестить существование американца, тоскующего по родине, еще с двумя часами в день.

ДНИ НАШЕЙ

важно не только иностранцев и отличившихся скучными эсорт-товарами. Ездил за границу, чтобы заглянуть фольклор, туалетной бумаги, ароматизированного мыла, и многим другим товарам, которые привез западный потребитель.

НУ ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ЦЕНЫ...

Через два дня после открытия американского гриль-бара, где можно заказать гамбургер и мясо-гриль, и который расположен на том, чтобы скрестить существование американца, тоскующего по родине, еще с двумя часами в день.

ДНИ НАШЕЙ

важно не только иностранцев и отличившихся скучными эсорт-товарами. Ездил за границу, чтобы заглянуть фольклор, туалетной бумаги, ароматизированного мыла, и многим другим товарам, которые привез западный потребитель.

НУ ОЧЕНЬ СМЕШНЫЕ ЦЕНЫ...

Через два дня после открытия американского гриль-бара, где можно заказать гамбургер и мясо-гриль, и который расположен на том, чтобы скрестить существование американца, тоскующего по родине, еще с двумя часами в день.

«ЗВЕЗДЫ» МИРОВОГО КИНО

ГАСТРОЛИ

Великая трагическая актриса Аста Нильсен когда-то, еще на заре кинематографа, сыграла премьерную мужскую роль — Гамлета. С тех пор не одиножды десятая муза заставляла мужской оборот — мужчины рождались в женских платьях. Вспомним хотя бы великопленного драматического актера Дастина Хоффмана в фильме «Тутси».



О КОРОЛЕ, КОТОРЫЙ ПРАВИТ АМЕРИКОЙ

бин считает, что он был толстокопым, но ныне думает иначе. «Иногда он не был жирным. С чего-то он ахнул» — вопрошает она. А может, эта фантазия насчет толщины сродни иной, той, что будто родилась он в шотландском городе Эдинбург, а вовсе не в Чикаго. Мама знает лучше, но ему это не впрок. Он же, кстати, считает источником своих сценических выкрутасов.

Привет, духи комедии!

Вообще-то про так, как он, говорят: «Адам красного цвета» и покаяет и отцу. Но это так, только на первый взгляд. Потому что Робин Уильямс не только человек добрый и любящий в жизни, но только щепетильный в отношении с людьми. Ему свойственна бережливость в отношении человека — уважение к личности.

мотора, а затем орет: «Нужно масла, нужно масла!» А потом, когда спадает маска Рейгана, предстает несжиданно... Ричард Никсон. Гусак говорит: «Да, я знаю его как. На Президентские выборы я бы проголосовал за него».

он пребудет там вечно. Уже давно Уильямс можно увидеть повсюду. То он высмеивает цинично присуждения «Оскара», то выступает на концерте благотворительной помощи американским бомбам со своим приятелем (у нас тоже известны — Билл Кристалом и Вупи Голдбергом), то корчит напыщенные рожи на вечерних церемониях «Земли интроушн». На его счету десяток с лишним фильмов, причем надувающих. Как писал недавно журнал «Ньюсвек», если бы спросили алиенцев американцев, которых он сканирует 45 лет, то большинство назвали бы Робина Уильямса самым веселым человеком в стране.

Несостоявшийся дипломат с серебряной ложкой во рту

Ну а каков же он в жизни, Робин Уильямс? Скромный, серьезный, говорит незастыливо. Перед вами сидит человек, который много читает, любит компьютер и музыку, озвучивает ролики в Америке. Человек, который бежит для здоровья по утрам, ходит в гимнастический зал и ездит по городу на белом джипе «Лексус» с канонами на крыше. Без «муски», в обычном разговоре, Робин застенчив, хотя бывает, что вдруг подступит что-нибудь в духе Рейгана или Хазанова. То есть он просто родился, чтобы смеяться людям.

ободилось и без наркотиков. И только рождение сына положило всему конец. Робин попросился с Голливудом и переехал на ranch в Северной Калифорнии. Там Уильямс не только не прикасался ни к алкоголю, ни к кокаину. Более того, он участвовал в кампании борьбы с ним.

В ЧЕСТЬ БУРНОНВИЛЯ РУССКИЙ БАЛЕТ НРАВИТСЯ ПАРИЖАНАМ



Париж издавна воспринимает блеском танцевальных звезд, которые приезжают сюда из разных стран. В течение одного сезона здесь можно увидеть почти два сотня балетных спектаклей. С каждым годом их разнообразие растет, искусство танца обогащается новыми, оригинальными открытиями.

отделения заслуженно предоставили Нине Семизоровой и Марию Перетонку — превосходным танцовщицам, которые безупречно чисто и ярко исполнили па-де-де из третьего акта «Лебединого озера». В па-де-де из второго акта «Жизель» Инна Петрова и Сергей Филдин достигли, на мой взгляд, абсолютного совершенства — и танцевально, и эмоционально. Воздушная парящая, словно тончайшая вуаль, очаровательная Жизель и нежный Альберт в этом незабываемом дуэте поразили публику. От столь волнующего романтического миража в зале царил особая редкая тишина, которая позволяла в полной мере наслаждаться высочайшим искусством танцовщицы, а также великолепным оркестром сопровождения.

ЖИЗНИ

И-за изменений, которые произошли в последние несколько лет, некоторым московским староженам порой бывает очень трудно ориентироваться. Одна англичанка, преподаватель, которая живет здесь с середины 60-х годов, вспоминала недавно, как она присутствовала на одном приеме в американском посольстве несколько лет назад. Когда

подали огромное блюдо ирландского салата, гости нахлебались правды всего на салат. Даже сейчас, сказала она, ей трудно привыкнуть к новому стилю московской жизни. Можно свободно купить туалетную бумагу и разнообразную растительную пищу, но ее кладовая, как и прежде, забита запасами.

Вся жизнь становится мускулистой, мускулистой в чужих конках куртки, под которыми угадываются угрожающие очертания кожаных перчаток. Каждый день приносит новые факты о подкупе миллионеров или правительственных чиновников, об угрозах и потере жизни в результате шантажа, о поблуде от пуль невинных убийц бизнесменов и о безжалостности отношении ко всем окружающим, которое можно выразить фразой: «А что ты можешь для меня сделать?»

валяется неизбежным и, хочется верить, временным следствием тяжелого периода России от тоталитаризма к демократии и капитализму. Деятельность советского периода было дискредитировано, в результате чего возник вакуум власти и доверия. По широкому распространению мнения, правительству, бандажно коррупционерно, и ему нет никакого дела ни до кого, кроме самого себя.

молодыми бандитами, подвизавшимися и беззлобно, оставив позади целую очередь, и стоящие в очереди машины смиренно уступают, опасаясьступить в конфликт. Грузовики, принадлежащие частным банкам, проносятся на красных свет по загроможденным улицам Москвы с включенными сиренами и мигалками, заставляя перепуганных пешеходов отскочивать назад.

Рестораны полны богатыми российскими нумерами, а за соседними столиками сидят не безразличные толпарники. При этом представленные преступные коммерческие структуры выставляют из вида охранников, эти московские вышибалы.

Один местный житель рассказал о том, как его друг недавно встал в переполненном вагоне метро. На одной из остановок в вагон вошла женщина, свл разом с двумя мужчинами помолочил. Когда увидел вошедший облик своего соседа, тот холодно посмотрел на него и приставил в голову пистолет. Тот быстро протрезвела и оглоделнуса.

Атмосфера беззакония и морального разложения нигде не проявляется столь восторженно, как на улицах Москвы. Где случаются, подобные происшествия с перевозчиком информации, позорно, происходит с печальной периодичностью. Когда недавно автомобиль одной из местных фирм, обслуживающей банкеты и праздничные обеды, столкнулся с легковой машиной шофера, поставил ультиматум: либо он немедленно покупает слегка помятую машину за четыре тысячи долларов, либо его убивают. Фирма, на которую работает этот человек, предпочла заплатить и купить машину. Когда работавший в Москве индийский бизнесмен оказался в аналогичной ситуации, с ним общались теми же: либо немедленно плати 500 долларов, либо... Заплатил и он.

И ПРИСТАВИЛИ ПИСТОЛЕТ К ВИСКУ

ПЕРЕВОДЧИК одной из иностранных фирм недавно на своем горном опыте узнал, каковы бандитским городком стала Москва.

Несколько лет назад Москва рекламировала как город интеллектуального и культурного расцвета, сравнивая с Парижем 20-х годов и Нью-Йорком 40-х. Сегодня думается о том, что современная Москва больше напоминает Чикаго времен Аль Капоне. Да, балет Большого театра пока еще блистает, купола храмовских соборов сверкают ярче, чем прежде, а на улицах сияют витрины новых роскошных магазинов. Однако во многих местах превратилась в злое-

«Это совсем не тот город, какими он был прежде», — говорит писатель Виктор Ерофьев. — Сейчас мы живем совершенно варварской жизнью. Нет моральных, санившихся или религиозных ценностей. Вообще никаких. Раньше людей держал в узде страх перед советскими органами власти, однако после их исчезновения не осталось ничего».

Многие в Москве говорят, что атмосфера бандитизма

Однако проблемы бандитизма не ограничиваются проступками на улице. Они также вливаются на повседневную жизнь. Легковая машина, набитая

суд или в административные органы. У непорочных чиновников никогда не было столь широкие возможности, — заявил в интервью «Красной звезде» генерал-майор Анатолий Трофимов, который работает в отделе бывшего КГБ по борьбе с коррупцией. Секретствует экономический кризис, финансовая структура разрушена, а правоохранительные ведомства в заочности.

Недавно Елцин заявил о том, что борьба с преступностью и коррупцией в восстановлении законности — задача главной задачей правительства в нынешнем году. Однако мало кто знает, что после этих возвышенных заявлений что-нибудь изменится.

Действительно, беззаконие настолько глубоко укоренилось, что банкиры окружают себя телохранителями, которые стараются накрутить сутенерские деньги, используя бронированные лимузины. Старосты не выдвигаются из общей массы, в районы Москвы в случае грозящей опасности стремятся быстро ретироваться.

Одним из способов это сделать не так просто.

В. ГАН. ВАШИНГТОН — МОСКВА. Разные маски Робина Уильямса. Фото из журналов «Ньюсвек» и «Ньюэлл обсервер».

Виктор ИГНАТОВ. (Корр. «Культур»). ПАРИЖ. Французский адресario Мадда Сарфати в артисты балета Большого театра. Фото автора.

