

Указ
Президента
Российской Федерации

О присуждении Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года

Рассмотрев предложения Комиссии при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства, постановляю:

- Присудить Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года:
- в области литературы:
Леконской Ирине Львовне, поэту, — за сборник стихотворений "Из первых уст";
Рябину Александру Михайловну, поэту, переводчице, литературоведу, — за перевод книги "Трагические поэмы" Теодора Агритты д'Обине;
 - в области архитектуры:
Киряченко Евгению Ивановичу, искусствоведу, — за серию монографий по истории русской архитектуры XIX — начала XX века: "Русская архитектура 1830 — 1910-х годов", "Архитектурные теории XIX века в России", "Храм Христа Спасителя в Москве", "Русский стиль";
Соколову Сергею Ивановичу, Рябину Никите Игорьевну, руководителя авторского коллектива, Антипину Виталию Михайловну, Соколову Павлу Сергеевичу, Тышарскому Эдуарду Александровичу, архитекторам, — за здание Международного офисно-коммерческого центра "Атриум" на Невском, 25 в г. Санкт-Петербурге;
 - в области дизайна:
Кобецкому Аркадию Семёновичу, руководителю авторского коллектива, Акишиеву Игорю Сергеевичу, Ципяеву Валентину Анисимовичу, дизайнерам, Маламиду Евгению Рафаиловичу, конструктору, — за дизайнерскую и эргономическую разработку в открытом акционерном обществе "ЛОМО" оптико-механических приборов для научных исследований, медицины и широкого потребления;
Никитину Александру Ивановичу, Сафронову Игорю Николаевичу, Сафронову Николаю Никитичу (посмертно), конструкторам, Кузнецову Владимиру Георгиевичу, Савинкову Владиславу Владимировичу, дизайнерам, Готшалу Ивану Ивановичу, Хороненку Сергею Александровичу, мастерам, — за разработку и внедрение фирменного стиля продукции закрытого акционерного общества инжинерно-промышленной компании "Биоинтер";
 - в области изобразительного искусства:
Вадворнову Герольду Ивановичу, Лалаковой Ольге Владимировне, Серебряковой Марине Сергеевне, искусствоведом, Девонной Розе Александровне, климатологу, Наушовой Марии Марковне, физику, Бургану Николаю Георгиевичу, Рузавину Юрию Александровичу, Федосееву Ивану Николаевичу, художникам-реставраторам, — за методическую работу по изучению, сохранению и реставрации ансамбля монументальных росписей Дионисия собора Рождества Богородицы Феодотова монастыря в Вологодской области;
Жилецкому Дмитрию Дмитриевичу, художнику, — за проведение с юбилейной выставкой 1998 года "Дом Жилецкого" в Российской академии художеств;
Нестеровой Наталье Игоревне, художнику, — за цикл живописных произведений "На берегу моря", "Евангельские сюжеты", "Картины из карт", "Застолья" ("Птицы");
 - в области киноискусства:
Бердину Гарию Яковлевичу,

Их мало, избранных, счастливых праздных...



В Московском театре "Вернисаж" состоялась премьера спектакля "Скупой рыцарь", ставшего своеобразным бенефисом замечательного артиста Георгия Павловича Менглетта. Как жаль, что не к его (не Пушкина — Менглетта) юбилею была создана эта работа! Юбилей артиста отмечался полтора года назад, и тогда в его родном Театре сатиры не довелось ему сыграть такой запоминающейся роли. Зато в эти июньские дни его Скупой рыцарь буквально всколыхнул театральную Москву. Артист удостоен за эту роль премии Всероссийского телевизионно-театрального фести

тivalа "Россия первая любовь". По сути своей "Скупой рыцарь" — моноспектакль. Думается, молодые артисты "Вернисажа" сознательно отошли на второй план, предоставляя первенство Менглету. Это сработало и на мыслительном, и на эмоциональном уровне. Ярким примером является спектакль, поставленный Игорем Григорьевым: иное поколение людей, иное окружение, мрачные облик и судьба Скупого. Это объясняется страстью последнего к уединению. В самом деле, зачем иметь дело с толпой кровяных агрессивных волков, единственной реакцией на которых мо

жет быть только ответная агресси́я? Черенцы куда лучше — тише и спокойнее, шума и беспокойства не создают, лишь блестят да глаза радуют. А для Скупого они — родные дети (непросто он помнит историю появления в суду каждого из них). И не променяет он их на благополучие настоящего сына Альбера (В.Новичков), эгоиста, мота и кутилы. Старик-отец не уступит своих позиций даже во имя родительской любви. И нет сомнения, что, если бы не смерть от потрясения, Скупой выиграл бы поединок.

Впрочем, слово "скупой" — не самое подходящее для определения сущности героя Георгия Менглетта. Гораздо точнее второе — "рыцарь". Он — рыцарь, стоящий на страже порядка, стремящийся оградить мир от хаоса и транжиры.

Этот Скупой, этот обаятельный старец с лучезарной улыбкой при всем желании не может высвободить к себе неприязнь. При виде сияющей монеты его глаза загораются детским восторгом, и он играет с ней, слушая, как она звенит. Меланхолия Скупого — охранять свои сокровища после смерти в облике призрака — приобретает неожиданную трагический смысл: действительно, на кого оставить любимым чаду? Своим восклицанием

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

Что наша жизнь? Наше все!

Доминго и Гергиев — Пушкину. В Москве

22.00. Красная площадь. Оцепленое. Двойной кодон. Мало того, что выступает Валерий Гергиев, любящий степенные власти и не любящий тоска степенных меланхолия — нам бы такого! Выступает Доминго. В Москве — впервые. Не признает его (без полмы, почти что сир-проам) хозяин Мариинки, скомпо-



Г.Горчакова и П.Доминго

ли бы мы сейчас первое достоинство петербургских гастролеров Николая Пугачева, Анны Нетребко, Ольги Трифановой, Василия Герелло — культуру. Или, наоборот, — сетования на то, что же это московские участники гала-концерта "Золотые голоса России — Пушкину" Солткова, Терентьева, Маторин, Рудикова в этом смысле единой команды не представляют. Дивились бы пестроты программы, где все, конечно, о Пушкине, на стихи Пушкина, по мотивам Пушкина, в посвящении Пушкину, но целое, как ни старался режиссер Валерий Райку, не складывалось никак. Восстали бы — третьи номера перекочевала сюда прямо из пушкинских концертов ГАБТа (бедность творческих кадров великого из великого — это новость). Но был Доминго.

Только что спешив под управление Гергиева в Метрополитан новую "Тихоую", он и здесь выступил Германом — влюбившись в любовную сцену с Лизой — Галилей Горчаковой и в финал, "озвученный" петербургскими певцами, оркестром Мариинского театра и хором Большого. Он спел первые фразы, люто ощущая вкус каждого русского слова, лепил каждого мелодического оборота, — и все вошло помыслию. С замученным торжественным гением наконец заговорили на адекватном языке. С тем он и вступил в свой третий век.

Лариса ДОЛГАЧЕВА

Читайте в помере

Закон о реституции в Конституционном суде

Стр. 3

Окно в Россию — конкурс продолжается

Стр. 4

Радио "Орфей"

Стр. 5

Теленеделя

Стр. 6

Железный класс С. Юрского и Н. Волкова

Стр. 7

Виртуозы меняют участь

Стр. 8

Семь нянек — музей без присмотра

Стр. 9

Пушкин любил изящные искусства

Стр. 10

В Мексике варят не только "мыло"

Стр. 11

Великие жизни по собственным сценариям

Стр. 12

Приобретайте билеты на фуршет

Три дня на "Кинотавре"

Будет совсем худо, если, не дай Бог, отзовет свой "Молох" Александр Сокуров — а такие разговоры бродят на "Кинотавре". Показе, что и "Хрусталева" А.Герман нам не видеть, как собственноручный. Хотя организаторы фестиваля все еще тешат нас и себя этой призрачной надеждой.

Зато в юбилей в Сочи грохот и шума. Стояли нулету несколько недель, вставшие о присутствии представительной звездной культуры. Один известный режиссер, отчаявшись унуть под музыкальную канонаду, потребовал раскладушку и пытался погрузиться в сон в коридоре за дверью собственного гостиничного номера — там потише. День рождения А.С.Пушкина был отмечен рождением Бари Алибасова преимущественно и концертом "На-На", залу-

шавшим происшедшее в Зимнем театре, где компания "СКИП-фильм" представила программу фильмов, посвященных поэту, чье 200-летие отмечала страна.

Публику на "Кинотавре" ныне заминавают весьма интересными объявлениями следующего типа: "Приобретайте билеты на фуршет в приятном обществе актеров". Стоит такой билет аж 500 рублей. Несмотря на левую дороговизну, народу на морском берегу собралось предостаточно. Только вот обязательных унуть под музыкальную канонаду, потребовал раскладушку и пытался погрузиться в сон в коридоре за дверью собственного гостиничного номера — там потише. День рождения А.С.Пушкина был отмечен рождением Бари Алибасова преимущественно и концертом "На-На", залу-

результате бродят по пляжу любопытствующие, заплатившие за вход, а глаз не на ком остановить. "Корнет" публике, в ротонде, возведенной на берегу в вулгарном новорусском стиле. Тут идут концерты артистов, именуемых попой.

Понятно, что для того чтобы выжить, организаторам фестиваля надо крутиться и зарабатывать деньги. Сплет ли "Кинотавре", условно говоря, массовая культура, к коей кинематограф у нас давно не относился? Тут надо знать меру. А пока разбежались куда-то наши кинематографисты, погрязнув по сонному углу, на публике не показываются, словно не они главные люди на фестивале.

Светлана ХОХРЯКОВА



народного жюри, и привезенная из Белграда программа "Черного югославского кино". Посмотрим, чем удалит нас наши молодые режиссеры. Ведь именно они год назад выжили наибольший интерес у южнокорейских. Основной конкурс российского кино (а фестиваль юбилейный, достойный по счету, значит, этот конкурс — наивысший из сей раз) особой радости пока не приносит. К тому же редает он буквально на глаза. Нишу известности — картина Василия Пичула "Небо в алмазах" по туземным причинам вылетела из строя. То ли проблемы с французскими продюсерами не удалось уладить, то ли сам фильм получился не особенно хорош — так или иначе. Густой туман висит и над "Сибирским цирковым" Н.Михалкова, а вернее, его отсутствием в фестивальной программе.

Три первых вполноты фестивальных дня на "Кинотавре" в Сочи, открывавшиеся аудиторией южнокорейского, сменились на антивоенное зрелищепроисхождение режиссеров и немногочисленные публики. Пока лучше, что есть на фестивале, — это зарубежные программы, две отличные перспективы: К.Занусси, который стал в Сочи председателем между-

Разом пушки запалили, в колокольнях зазвонили...

До дня рождения поэта осталось 362 дня

ХРОНИКА

Наследники по прямой

В столичном Музее кино прошла программа французских фильмов, приуроченная к юбилею великого русского поэта...

Прекрасный союз

Свою лепту в пушкинские торжества внес и Театр "Современник", собравший своих друзей на скромный камерный вечер...

Рукописи не горят

"Сожженная глава" "Евгения Онегина" - книга под таким названием увидела свет к юбилею поэта в Иркутске...

Что понесем с базара?

Московская книжная выставка-ярмарка, посвященная 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина, открывается в выставочном центре "Царская башня"...

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС



...Им занимается Москва...



...Замечен он. Об нем толкует разгоречивая молва...



...Славят в честь его стихи и производят в женских...

Сцены у фонтана

Пушкинский юбилей обогатил столицу тремя изваяниями поэта. Два из них принадлежат резцу Александра Бурганова...

Там будет бал, там детский праздник

Председатель Правительства РФ Сергей Степашин и мэр Москвы Юрий Лужков возложили цветы к памятнику Пушкину на Пушкинской площади...



ИТАР - ТАСС



...И быстрой ножкой ножку бьет...

Любовь к отеческим гробам

Петербург музыкальный отметил юбилей пышным и торжественным гала-концертом в Мариинском театре...



Кто знает, может, это будущие Сергей Львович и Надежда Осиповна?



На охоту к Троекурову

Пушкинский праздник для жителей Полотнинского Завода не являлся чем-то из ряда вон выходящим. Именно сюда, в усадьбу Гончаровых...



Усадьба Гончаровых в Полотнинском Заводе

Звезды на Манежной

Звездная астральная братия решила внести свой посильный вклад в общее дело празднования пушкинского юбилея...



Концерт на Манежной площади мирового под Пушкина, напоминал его лишь издали, и то благодаря баянбардам...

Все равны как на подбор

В московском Саду "Зритель" был дан "Пушкинский бал". Костюмированное театральное представление в живых картинах воссоздало быт и нравы пушкинской поры...

ИТАР - ТАСС

Родина помнит, Родина знает

Еще не погас свет, еще не подтянулась вся публика, в оркестр уж грянул свирдовский валес из кино "Метели". Полонез "Онегина", увертюра к "Руслану" - минутное видение демократического Летнего сада...

Лариса ДОЛГАЧЕВА
Большой кланялся отцу детства русским опер и балетов, как кланяется коллежский вассор столочкальнику...

Лариса МИШИНА
Фото Любови ВОРОБЬЕВОЙ, Дмитрия КОРОБЕЙНИКОВА, Павла МАКСИМОВА, Николая САМОЙЛОВА, Алексея ФЕДОРОВА, Екатерины ЦВЕТКОВОЙ

Приглашаем в театр

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальные театры

Большой театр
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"
Музыкальный театр "Современник"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы...
Катерина Шамбинаго Татьяна Павловна - за заслуги перед Отечеством...
За заслуги в области культуры и искусства, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную работу награждены...

ПРОГРАММА РАДИО "ОРФЕЙ"

Круглосуточные телефоны
Для музыкальных программ: 9-808-575-75-95
Для приема информации: 9-809-575-75-35
Звонки только для совершеннолетних!
Стоимость услуг связи 5 рублей за 1 минуту переговоров...
Понедельник, 14 июня
10.15 П.Штраус. Соната для орк. в ф-но м-большой мажор, соч. 18. Исл. А.Брунолли и И.Лазаро. 10.47 "Мастера рус. вок. школы". Романсы и арии из опер, комоз. в исп. А.Болдырева. 11.36 А.Вивальди. К-т для 2-х голосов, фпгта, 2-х виолонч. струнных и органа фа мажор, соч. 571. Исл. кам. орк. "Музыка ди Сан-Марко". 11.47 П.Чайковский. Симф. № 1 соль минор "Зимние грезы", соч. 13. Исл. РНО. Дир. М.Плетнев. Зап. по трансл. из БЗК, 1995 г. 12.33 Ф.Мендельсон. Соната № 1 для в-ли и ф-но м-большой мажор, соч. 45. Исл. А.Беллини (в-ле) и С.Купиди (ф-но). 12.54 А.Рубинштейн. К-т для ф-но с орк. м-ор. соч. 70. Исл. Л.Школякова и МСО. Дир. А.Аннов. 13.30 Ф.Лукк. Кантата "Лик человечности" на ст.П.Эльора. Исл. кам. хор "РИАС". Берлин, п/у М.Корда. 13.52 Э.Григ. Сюита "Лер Гонт" № 2, соч. 55. Исл. Новый Рос. СО. Дир. О.Полтевой. 14.20 "Час меланхолия: слушая музыку барокко". Авт. и вед. Р.Куняев. 15.20 Романсы рус. композ. исп. И.Григор. партия фпгта Л.Могилевская. 15.57 М.Раваля. "Болеро". Исл. Филарм. орк. Страусбург. Дир. А.Ломбар. 16.14 Ир. "Трио ди Милано" (Шуман, Дворжак, Шостакович). Зап. по трансл. из ГМИИ им.Пушкина. 1995 г. 17.18 А.Черепнин. 3 пьесы для кам. орк. соч. 37, и "Терзаема" ре мажор, соч. 97. Исл. кам. орк. "Музыка вена", солист А.Рудин (в-ле). Дир. Н.Александров. 18.02 Фортелл. пролет. Ф.Шуберт. К-т для ф-но с орк. м-ор. 18.00 К-т Французского п/у 3.Кривана. Неманца. Сол. К.Хен (соп.), А.Шидт (бар.) (Бетховен, Шеллинский). Зап. по трансл. из Германии, 1996 г. 20.20 В.Сильвестров. Струн. квартет № 1, соч. 1974 г. Исл. Струн. квартет им.Львово. 20.42 С.Рахманинов. "5 этюдов-картин" в орк. О.Рахлин. Исл. Торонтский СО. Дир. М.Бирнбаум. 21.05 "Вечный свет". И.Григор. исп. пролет. К.Добосков. В прогн. "Бергманская соната" и 3 прелюдия из "24 прелюдий для ф-но". Зап. 50-х гг. 21.32 Прозв. рус. композ. XVIII в. исп. кам. ансам. п/у В.Корчунова. 22.10 "Веч. альбом". В вып.: "Жизнелюбивое сочинение Прокофьева" (Бюсе); "Тюю венер доразгов" - поэт Н.Красная (Римский-Корсаков); "Фейное царство" - муз.-поэт. композ. по ст. К.Бальмонт и муз. А.Скрябин.

РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН
в Санкт-Петербурге
15.-20.июня 1999
Мраморный зал
РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:
газеты: Иностранец, Культура, Независимая газета, Nava News, Общая газета, Час Пик
На Невском, Деловой Петербург
журналы: Дорогой, Мир искусства, Пинакохтека
Радио Ностальжи, Эльдорадо
ОРГАНИЗАТОР:
КОМПАНИЯ "ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ"
117049, МОСКВА, Крымский Вал, 10/14, офис № 165
Телефоны/Факсы в Москве +8 (095) 238 4500; 238 9602

Hotel COSMOS
В гостиничном комплексе "КОСМОС" Вас ждет уютная атмосфера, большой выбор услуг, хороший сервис и отличная кухня!
Воспользуйтесь услугами гостиницы "Космос", расположенной в одном из лучших районов Москвы - напротив ВВЦ.
Вам всегда гарантировано размещение в уютных и комфортабельных номерах по цене 40 у.е. в сутки.
К Вашим услугам Бизнес-Центр, Концертный зал на 1000 мест, залы для проведения семинаров.
Предлагаем в аренду площадки под:
- офисы (от 25 кв.м. и более, по цене 350 у.е. за кв.м. в год, с учетом НДС, коммунальных услуг, уборки помещения и охраны);
- выставочный зал, представительство компании, туристическое агентство (150 кв.м. по цене 650 у.е. за кв.м. в год, с учетом НДС, коммунальных услуг, уборки помещения и охраны).
Телефоны: (095) 234-15-81 Факс: (095) 215-78-91

Понедельник, 14 июня

1 КАНАЛ 8.00 Мультфильм. 8.20 Русский водевиль "Ак, водевиль, водевиль...". 9.30, 16.5, 17.00 "Дисней-клуб". 10.00, 15.00 Новости. 10.15 Пока все дома. 10.50 Мультфильм. 11.10 Звездный час. 11.45 Сериал "Возвращение из прошлого" команды "Кусто". 12.40 Приключенческий фильм "Терра-Нова". 14.25 Футбольное обозрение. 15.15 Сериал "Мама, это я". 15.45 Клуб путешественников. 17.30 Авторская программа Владимира Молчанова "Тошно... Любо...". Звезд Кольцовской. 18.00 Телеигра "Колесо истории". 18.45 Майкл Дуглас в боевике "Черный дождь". 21.00 Время. 21.35 Комедия "Перекресток". 23.30 Михаил Гусокин в программе Андрея Макаревича "Абхазур". 0.00 Сериал "Золотые годы Стивена Кинга".

Вторник, 15 июня

1 КАНАЛ 8.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 17.00 "Во имя любви". Сериал. 10.15 Ваттл. 11.00 Мультфильм. 11.25 Здоровье. 11.50 Домашняя библиотека. 12.15 Программа "Вместе". 13.00 Сериал "Калитан Тенкаш". 13.00 Мультисериал "80 дней вокруг света". 14.15 Мультисериал "80 дней вокруг света". 14.45, 21.40 Однако. 15.15 "Тарри - снежный человек". Сериал. 15.45 Волшебный мир, или Сиена. 16.00 Звездный час. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 18.15 Маски-шоу. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек и закон. 19.45 "Титаник". Часть 2-я. 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Время. 21.50 Приключенческий фильм "Их звали только в лыж". 23.30 Н.Слинин, И.Лопаровская, В.Прусинов и другие в программе "Без тебя, Шандор". 0.35 Ночной свист. Сериал "Бага-3".

Среда, 16 июня

1 КАНАЛ 8.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 9.15, 17.00 "Во имя любви". Сериал. 10.15 Телелюбитель. 11.00 Клуб путешественников. 11.45 Домашняя библиотека. 12.15 Программа "Вместе". 13.00 Сериал "Калитан Тенкаш". 14.15 Мультисериал "80 дней вокруг света". 14.45, 21.40 Однако. 15.15 "Тарри - снежный человек". Сериал. 15.45 Волшебный мир, или Сиена. 16.00 Звездный час. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 18.15 Маски-шоу. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек и закон. 19.45 "Титаник". Часть 2-я. 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Время. 21.50 Чарльз Бронсон в боевике "Семья психически больных". 23.30 "Мирный Тигр". К 70-летию чемпионы мира по шахматам Т.В.Петросьян. 0.20 Ночной свист. Сериал "Бага-3".

Четверг, 17 июня

1 КАНАЛ 8.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости. 9.15, 17.00 "Во имя любви". Сериал. 10.15 Человек и закон. 11.00 Клуб путешественников. 11.45 Домашняя библиотека. 12.15 Программа "Вместе". 13.00 Сериал "Калитан Тенкаш". 14.15 Мультисериал "80 дней вокруг света". 14.45, 21.40 Однако. 15.15 "Тарри - снежный человек". Сериал. 15.45 Волшебный мир, или Сиена. 16.00 Звездный час. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 16.30 ...До шестидеяти и старше. 18.15 Маски-шоу. 18.45 Здесь и сейчас. 19.05 Человек и закон. 19.45 "Титаник". Часть 3-я. 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Время. 21.50 Инна Чурикова в мелодраме "Рейро Аддам". 23.30 А.Гордон. "Собрание заблудившихся в незнакомом городе". 0.10 Ночной свист. Боевик "Странник".

Пятница, 18 июня

1 КАНАЛ 8.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 "Во имя любви". Сериал. 10.15 Программа В.Полинера "Человек в маске". 11.00 "В поисках утраченного". Сергей Лемель. 11.40 Смех. 12.15 Программа "Вместе". 13.00 Сериал "Калитан Тенкаш". 14.45 Однако. 15.15 Фильм-сказка "Повелитель зверей". 18.15 Дисконт-шоу. 18.45 Документальный детектив "Укус скорпиона". Дано 1989 года. 19.15 Здоровье. 19.45 Пове чудес. 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 21.00 Время. 21.45 Лейтенант Коломбо в детективе "Из любви к искусству". 23.30 Тема недели. 23.50 Приключенческий фильм "Золото".

Суббота, 19 июня

1 КАНАЛ 7.55 Приключенческий фильм "Тю вольный след". 8.00 Телеканал "Доброе утро". 9.00, 12.00, 15.00, 17.40 Новости. 10.15 Программа "100%". 10.45 "Утренняя почта". 11.20 "Каламбуры". 11.50 Смех. 12.10 Возвращение Третьякова. 12.40 КВН-ассорти. 13.10 Александр Збруев в фильме "Автопортрет неизвестного". 14.25 Программа "Цивилизация". 15.15 В мире животных. 16.00 Как это было. Покорение Эвереста. 1982 год. 16.40 Новости спорта. 17.00 Футбол. Чемпионат России. "Торнадо"-Ротор". Прямой эфир. 19.10 Триллер "Террор". 21.00 Время. 21.45 Лейтенант Коломбо в детективе "Из любви к искусству". 23.30 Тема недели. 23.50 Приключенческий фильм "Золото".

Воскресенье, 20 июня

1 КАНАЛ 8.00 Мультфильм. 8.10 Фильм "Девочка из города". 9.30, 16.35, 17.00 "Дисней-клуб". 10.00, 15.00 Новости. 10.15 "Непутевые заметки". 11.10 Пока все дома. 11.10 "Утренняя звезда". 11.55 Спуги России! 12.50 Играть, гордиться, любить! 12.50 Крестильное водичка. 13.30 Сериал "Возвращение команды Кусто". 14.25 Симонагорова Евгения Петровна. 15.15 Клуб путешественников. 16.05 Футбольное обозрение. 17.30 Телеигра "Колесо истории". 18.15 Авторская программа Владимира Молчанова "Тошно... Любо...". Леонид Афанасьев. 18.45 Журнал "Ералаш". 19.00 Детектив "Криптоносек". 21.00 Время. 21.35 Жан-Клод Ван Дамм в поисках приключений". 23.15 Новости культуры. 23.35 Итого "Кинотавр" в программе Сергея Шолохова "Тихий дождь". 0.05 Сериал "Золотые годы Стивена Кинга".

Старомодная комедия

"Железный класс". Театральное агентство "Арт-партнер XXI"



Бока - С.Юрский, Палля - Н.Волков

Название пьесы известного итальянского драматурга Альдо Николози...

себе железнодорожные билеты, чтобы уехать к морю...

податливым. Бока - крепким и богатым. Однако в момент долгожданного лобзема Бока умирает...

Коль скоро к двум мужчинам одинаковым прибавляется и женское, возникает и треугольник...

Наталья КАМИНСКАЯ

Эта веселая адская кухня

"Подium-99" - фестиваль театральных школ

Нынешний год у Московского международного фестиваля театральных школ "Подium" - юбилейный...

вом, "Подium" - это "Подium", и хоть раз в жизни побывать на нем стоит.

Словом, фестиваль убедил в том, что в "обязательную программу" необходимы умения на сцене...



Вверху: "Войцки". Интерстудия, Санкт-Петербург. Внизу: "Сорочинская ярмарка". РАТИ, Москва

Елена СИЗЕНКО

А потом были фильмы

"Золотой Витязь" начался с литургии



Президент фестиваля Николай Бурляев (справа) в вице-президент Новак Маркович (Югославия)

В силу разных обстоятельств у многих представителей прессы и следствие в обществе у Международного кинофорума славянских и православных народов...

момеи открытия, прошедший в заповедном отделе Театре драмы, выступил главным артистом...

Чтобы прояснить свою речь, Михаил потренировался в микрофон в Москве до Саслака почти четыре с лишним километра и тут же укатил обратно.

С другой стороны, деду дедушка, как могла наряду с названными выше лентами, а также с "Евангелием от Луки" (1997, Грузия), где писатель Чехов и режиссер Габриэль Чавели остро и оригинально поднимают проблему воз-

вращения к вере, с удостоенной высшей награды Каннского фестиваля притчей Тео Ангелопулоса...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Парень теряет девушку

"Онегин": в главной роли брат Шекспира и режиссера

Английский Онегин в облике Райфа Файнса моментально очаровал русскую публику. И тем не менее наш зритель если и способен получить удовольствие от просмотра иностранной экранной звезды...

История Алены Карениной или чеховского супруга Сергибурова достаточно хорошо знакома "терроризму" в современном кинематографе...

сыграть американской актрисе. Но одфу дело написать нечто подробное в хрестоматий или аналитики к фильму, другое - сыграть в ленте, где, вероятно, в силу извечной привычки к стереотипам исполнителем кажутся несколько выходящих за пределы привычного зрительского восприятия...



Кадр из фильма

АНАСТАСИЯ МАШКОВА

LAUREATY "ЗОЛОТОГО ВИТЯЗЯ"
Художественные фильмы:
"Золотой Витязь" - "Музы" (Россия, режиссер Юрий Грахов)
"Вечность и один день" (Грузия, режиссер Тео Ангелопулос)
"Серебряный Витязь" - "История кино в Поппелях" (Польша, режиссер Ян Якуб Колюшка)
"Бронзовый Витязь" - "Ожог" (Беларусь, режиссер Борис Шадураев)
Неигровые фильмы:
"Золотой Витязь" - "Иван Михайлович, посвящение" (Украина, режиссер Анатолий Сыров)
"Серебряный Витязь" - "Эпители" (Бразилия, режиссер Николай Цукер)
"Бронзовый Витязь" - "Полет шмеля" (Россия, режиссер Юрий Шиллер)
Видео и телефильмы:
"Золотой Витязь" - "Тезис" (Сербия, режиссер Милослав Настасинович)
"Серебряный Витязь" - "Сам победил" (Россия, режиссер Виталий Колпаков)
"Бронзовый Витязь" - "Серафим" (Беларусь, режиссер Николай Коляда)
Приз за лучшую режиссуру:
Сергей Мирошеченко ("Цыпдряддители, рожденные в СССР", Великобритания)
Студенческие фильмы:
"Золотой Витязь" - "Земля Бай" (Минероприет, режиссер Олег Радужный)
"Серебряный Витязь" - "Как Колька и Петяка летали в Бразилию" (Беларусь, режиссер Райса Градуков)
"Бронзовый Витязь" - "Яблоко" (Россия, режиссер Антон Бычков)

Каприччио на отъезд Перемена участи виртуозов

Московские дни музыкальной культуры русского зарубежья под знаменем Владимира Спивакова

Музыкальное искусство русского зарубежья. Все еще горячая и бодрящая тема...

Как долго в своем отечестве шло признание к творцу выдающимся композитором, как Стравинскому, Рахманинову, Метнеру, Гречанинову, Черепнину, Скрябину, другим известным и давно почтенным за рубежом русским авторам...

И сколько имен мы не знаем вовсе — кто слышал хоть одну ноту Никиты Малашова (единственного ученика С.Прокофьева) или Николая Обухова...

Волне русской эмиграции 20-х годов было посвящено событие, прошедшее в конце мая в Москве. — Конференция-фестиваль "Музыкальная культура русского зарубежья"

Галерею портретов гостей открыл Николай Корндорф, прибывший из Канады. Ушел он в 1991 году на пике своей композиторской известности...



Н. Корндорф дирижирует своим квартетом

двадцать, но с одной отменительной особенностью: на этот раз музыка была тихая и медитативная. Привыкшая к громкому коридорному фокс-троу, публика сначала удивилась...

Кстати, два других концерта — авторские вечера Владислава Шута и Виктора Суслина — были спонсированы Фондом М.П.Белова...

Владислав Шуть приехал к нам из Англии, где он проживает с 1993 года. Еще будучи в России, он написал большое симфоническое полотно Ex alipto ("От души")...

Наибольший же энтузиазм у московской публики вызвала Камерная симфония № 5 — серьезное и многоуровневое сочинение, с которым успешно справился Ансамбль современной музыки во главе с дирижером Алексеем Виноградовым...

Концерты "Виртуозов Москвы" под управлением Владимира Спивакова, прошедшие в столице в начале июня, можно назвать историческими. В жизни этого коллектива...

Приняв предложение Михаила Плетнева, который по словам Спивакова, решил больше времени уделять роли и композиции...

Розы и тернии провинциальной оперы XII Собинковский фестиваль



"Тангейзер". Сцена из спектакля

Саратовский оперный театр, уже 12-й год проводящий в мае Собинский музыкальный фестиваль, на сей раз вдобавок предложил целый набор премьер...

А что же происходит у "Виртуозов"? Их последние столичные выступления, безусловно, порадовали выбором программы...

Анна ВЕТХОВА



С. Леиферус и В. Спиваков

Самой мощной и убедительной работой саратовского коллектива оказалась "Хованщина". Художник Евгений Иванов предложил свою, довольно оригинальную версию прочтения оперы...

Саратовский оперный театр, уже 12-й год проводящий в мае Собинский музыкальный фестиваль, на сей раз вдобавок предложил целый набор премьер...

В целом же саратовский фестиваль продемонстрировал как розы, так и тернии провинциальной музыкальной жизни. Показательно стремление к высоким оперным образцам здесь не всегда соответствует достаточному уровню профессионализма...

Гюляра САДЫХ-ЗАДЕ

Сочиняла — Санкт-Петербург

Но ту каденцию не скоро забудешь!

Концерты РНО и К⁰



Г. Кремер

На любой концерт Российского национального оркестра под руководством Михаила Плетнева всегда приятно пойти. Если играют шпильеры — значит получше удовольствие от качества исполнения...

Юные музыканты поддерживают юных экономистов

Российско-американский молодежный оркестр уже хорошо известен в Москве. Особенно, думаю, запомнились прошлогодние гастроли этого коллектива...

Кто там? Ужель та самая?..

"Татьяна Ларина" в БЗК



Сцена из спектакля "Татьяна Ларина"

Наверное, это свойственно всем: первая реакция при знакомстве с чем-то новым — недоверие. Лишь потом появляется любопытство, желание узнать побольше, убедиться, что действительно интересно...

Анна ВЕТХОВА

Анна ВЕТХОВА

Анна ВЕТХОВА

Марию ИГНАТЬЕВУ

ЛЮДМИЛА КОЛЕСНИКОВА:

Суэта вокруг музея



Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник "Коломенское" — явление совершенно удивительное. Это — 390 гектаров земли, 18 памятников архитектуры XVI—XIX веков, 3 постоянные экспозиции, более 150 тысяч единиц хранения. С его директором Людмилой Петровной КОЛОСНИКОВОЙ беседует наш корреспондент.

— Во-первых, это престижно, а во-вторых, в эти павильоны будут проходить их выставки, их дни культуры. А это реклама. Кроме того, я им предложила разместить там свои туристические агентства, которые будут пропагандировать областные туристические маршруты. Кстати, некоторые губернаторы охотно нас поддержали. Нашу идею одобрило Министерство культуры РФ.

Закон только что направлен в Государственную думу...
— А какова роль в законодотворчестве Министерства культуры?
— К сожалению, она невелика. Инициатором закона о музеях: заповедниках стал Совет Федерации, а не Министерство культуры, как можно было бы ожидать.

Например, выставками. Недавно во Франции и Бразилии с большим успехом была показана наша коллекция древнерусской живописи. Несомненно и значительную выгоду даст создание реставрационного центра. Однако основным источником наших доходов является, конечно же, развитие экскурсионно-туристических, прежде всего международных программ. У нас очень хорошие связи со многими туристическими фирмами. Мы предлагаем им большой выбор.

Сорос и его вклады
Презентация нового проекта
Изображение Джорджа Сороса и текстовые блоки о его вкладе в культуру.

Указ Президента Российской Федерации
О внесении изменения в Положение о Пушкинской премии
Российской Федерации от 13 сентября 1994 года

Указ Президента Российской Федерации
О Государственной премии
Государственной Федерации
в области литературы и искусства

Русская душой...
Сегодня отмечает свое 70-летие Людмила Зыкина
Изображение Людмилы Зыкиной и текстовый блок о ее творчестве.

Указ Президента Российской Федерации
О присуждении Пушкинской премии
в области поэзии 1999 года

Указ Президента Российской Федерации
О присуждении Государственной премии
Российской Федерации
в области литературы
и искусства 1998 года

Впервые в России
вручены медали
Пушкина
Список лауреатов и их биографические сведения.

Комиссия при Президенте Российской Федерации
по Государственным премиям Российской Федерации
в области литературы и искусства объявляет
о приеме документов

Разве могут быть дети ничьими?
"Уроки взрослым" в Колонном зале
Изображение пламени и текстовый блок о благотворительном фонде.

Комиссия при Президенте Российской Федерации
по Государственным премиям Российской Федерации
в области литературы и искусства объявляет
о приеме документов на соискание премии

Гала-концерт в Колонном зале
Изображение сцены концерта и текстовый блок о мероприятии.

Указ Президента Российской Федерации
О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации
от 10 ноября 1993 года "О Государственных премиях
Российской Федерации в области литературы и искусства"

Комиссия при Президенте Российской Федерации
по Государственным премиям Российской Федерации
в области литературы и искусства объявляет
о приеме документов на соискание премии

Комиссия при Президенте Российской Федерации
по Государственным премиям Российской Федерации
в области литературы и искусства объявляет
о приеме документов на соискание премии

Свердлов отказался от цветов

Наши - лауреаты Конкурса имени королевы Елизаветы

Двое молодых российских пианистов 22-летний Александр Игудин и Владимир Свердлов...

двенадцати финалистов, которые на последнем этапе боролись за лауреатские звания...

Вождь краснолицых

Юрий Башмет вновь покоряет Израиль

Четырехчасовой перелет завершил и камерный ансамбль "Сolistов Москвы" во главе с Юрием Башметом...

и очень любящая партитура Романа Леденева "Метафорозы на тему Баха"...

Никакого популизма, заигрывания с публикой - строгая, стильная ироничная, как обычно, во многом в простом для восприятия...

Здесь было место и новизне трактовок произведений, давно вошедших в репертуар "башметовцев"...

Евгений БАРАНКИН, Наталья ЗИВ

ВГЕНИЙ ЛАЗАРЕВ:

В Мексике варят не только "мыло"

Что мы знаем о Мексике? Кроме того, разумеется, что там оatzтли тоже пьют. Например, о мексиканском театре...

Там работал ученик Станиславского, режиссер Сени Сава, японец, долгое время живший в Советском Союзе...

суду с человеком, по усталому взгляду которого было видно, что он не меньше чем генерал. Поэзия, он проносил науступившую фразу...

Беседа велась Ириной АЛПАТОВОЙ

Семьное небо Ванессы Парадзи



Ванесса Парадзи

Французская певица и актриса Ванесса Парадзи стала мамой, а американская кинозвезда Джони Депп - папой.

это последнее оказалось на судье молоденькой французской певице Ванессе Парадзи...

сер Патрис Лежитт снял ее в своем новом фильме "Девушка на мосту". Это не пятая картина...

По материалу зарубежной прессы подготовила Марина ШАШКОВА

Жертвы великого ограбления

К вопросу о реституции

В декабре прошлого года представители крупнейших художественных музеев и галерей из 44 стран мира договорились в Вашингтоне...



Картина П. Пикассо "Тарелка с фруктами, бутылка и виолочель" тоже была похищена нацистами

Тогда никто и не предполагал, чем обернется эта благородная инициатива. Первый провела расследование в своих фондах Национальная галерея в Лондоне...

Если подозрения подтвердятся, то, по словам директора Национальной галереи Нейла Макгрегора, произведения искусства все равно не будут возвращены...

По материалу зарубежной прессы подготовила Марина ШАШКОВА

Рекорд Паломы Пикассо, или Отступные для зятя маэстро

Любовь зла и порот творит не только невесты, но и люди не очень юными и рационально мыслящими.

Впервые они встретились в Париже в 1973 году - в год смерти Пабло Пикассо. Аргентинец приехал во Францию своей спутнице Паломе...

на Рафаэлю за все, что он для нее сделал, и полна решимости выразить эту благодарность материально. Рафаэль подарит материал.

По материалу зарубежной прессы подготовила Марина АРКАДЬЕВА



Слева: Е.Лазарев с мексиканскими актерами Фелисо Эм-Эм и Маргаритой Сава. В центре: "Старомодная комедия" пользовалась в Мексике небывалым успехом.

ский режиссерский дебют? - Довольно удачно. До этого я в Москве в Театре имени Маяковского выступил "Рашида" по пьесе Александра Володина.

и произвела на них какое-то гигантское впечатление. А Э.Карбальдо - их крупнейший драматург. У него это было. Имел кучу международных премий.

прос: может ли система Станиславского прижиться на иной национальной почве? В ответ я им просто одну кучую-то упрекну показывал из местной жизни и объяснял...



Справа: драматург Эмилио Карбальдо

нох - Людям Маргулис, польский еврей, родившийся в России и побывавший в лагере. Он прекрасно говорил по-русски, живо понимал систему Станиславского.

ми, которых туда выманили до 500. Можно заказать напечатать. Но мы очень мало знаем об этих людях. В нем удивительно сочетание древней глубины культуры с истинной гордостью, определенным элитизмом.

ПЕРСОНАЛИИ

Гидон КРЕМЕР

не только замечательный скрипач, но и вострый, находчивый человек с чувством юмора. Когда он играл в одном из концертов "Псковской весны"...

Джулия РОБЕРТС и Хью ГРАНТ

снимались в только что вышедшем на экраны фильме под названием "Ноттинг-Хилл". "Красотка" Робертс исполняет в этой ленте роль своей известной и популярной в мире актрисы, которая воплощается в скромного домашнего киноного мажорана из Англии - Гранта.

Шарль АЗНАВУР

никогда не празднует свой день рождения. Но можно с уверенностью предположить, что 75-летию актера и во Франции, и в Армении, и в Москве, и в Бродвее. В творческих планах Шарля Азнавура - музыкальная комедия, посвященная жизни Тулуз-Лотрека, которую он собирает "выпустить" в Лондоне.

Всем нам не хватает веры величиною с горчичное зерно

Считает киномрамотург Юрий Арабов

Юрий АРАБОВ - поэт, киномрамотург, ассистент, заведующий кафедрой киномрамотурии во ВГИКе, автор сценариев...



Вверху: памятник в Михайловском. Внизу: портрет поэта работы Р.Коношенко. 1837 г.



Вверху: памятник в Михайловском. Внизу: портрет поэта работы Р.Коношенко. 1837 г.

Юрий Николаевич, как возникла эта мысль - написать законы драматургии на человеческую жизнь?



Портрет Александра Пушкина

Я был приглашен читать курс драматургии во ВГИКе. Одни думают: для чего я все это делаю? Имеем ли это, помимо обучения студентов...

В жизни Пушкина, если рассмотреть ее как драматургический сценарий, можно увидеть четыре главные "завязки", которые привели поэта к известному финалу.

тому, кто эту норму нарушил. При этом в жизни Пушкина работать известная всем сценаристам драматургическая модель...

дра Сергеевича, переплетаясь между собой, будут диктовать "ценный" жемчужный поэт по известным драматургам...

взгляд была жемчужина поэта на Гончарова. Этот брак должен был в идеале "переломить" следствия беспутной жизни Пушкина...

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО. Укрепление строптивой. Двенадцатая ночь.

"Ночные ведьмы" в Сан-Диего. Жители Вашингтона, Мемфиса, Сан-Диего продолжают приходить на выставку...

Кроссворд. По горизонтали: 1. Народный кукольный театр в Белорусии. Близок украинскому вертепу...

Человек родился! 10 ИЮНЯ - 200 лет со дня рождения художника Федора БРУНИ (1799 - 1875).

КУЛЬТУРА. УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «КУЛЬТУРА»

НАШ АДРЕС 103811, ГСП, МОСКВА, Костянский переулок, дом 13.

В Москве нашу газету можно купить непосредственно в розницу, а также: в киосках "Роспечати", в киосках газеты "Московские новости"...

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Иркутская Республика, Иркутская обл., Калининградская обл., Калининградская обл., Камчатская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Республика Коми, Костромская обл., Краснодарский край, Красноярский край, Курганская обл., Курганская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магнитогорская обл., Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пензенская обл., Пермский край, Рязанская обл., Ростовская обл., Рязанская обл., Санкт-Петербург, Саратовская обл., Республика Саха, Сахалинская обл., Свердловская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Тюменская обл., Республика Тува, Тюменская обл., Томская обл., Удмуртия, Ульяновская обл., Хабаровский край, Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ, Челябинская обл., Чувашская обл., Чувашская обл., Чувашская обл., Чувашская обл., Ярославская обл.