

# Советская Культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 42-й

ВТОРНИК 10 АВГУСТА

№ 95 (4375) Цена 3 коп.

1971

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ  
ДНЕВНИК

## ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

**ЗАВЕРШИЛСЯ ЧЕТВЕРТЫЙ** месяц нашей работы после XXIV съезда партии. Облекаясь в плоть Директивным съездом по пятилетнему плану.

Практическое дело, практический успех стали чередом готовности работника каждого на своем участке — выполнить решения съезда.

Это отвечает всему духу исторического формирования советских коммунистов. Отчетный доклад ЦК, Резолюция и Директивы съезда воплощают в себе в теоретическую глубину, в практическую нацеленность на разрешение очередных задач нашего развития. Поэтому в первые же постсъездовские дни советский человек, не ждя, вздохнул, взялся за работу, мобилируя все, чем, чему учит и к чему зовут решения съезда.

Человек дела. Эта жеманная описка выдает в работнике именно ту черту, о которой писал Тургенев в тысячи труженников культуры надежды, что, это неоспоримо подтверждает практические успехи культурного строительства. Народный книжный магазин, с созданием которого быстрее растут библиотеки у работников завода, Лесоторы, лесной заводы, колхозного дояры животноводческого комплекса. Клубы по интересам, где уже действуют люди всех возрастов, уходя свои тату к технике, к искусству, к равной природе. За каждым уже осуществленным начинанием стоит печать организаторского успеха.

Она охватывает, например, во всех культурно-просветительных делах работников района Маринской АССР. Отдел культуры здесь возглавляет Тамара Николаевна Титова, о которой можно сказать, что и дело она знает, и умеет дело делать. За что бы работала ни взяла — объединение в коллектив любительской народной песни и танца или создание новых клубов, библиотек, для строительства нового дома для местных культурработников — во всем сказывается энергия и настойчивость Т. Н. Титовой.

На одном из наших крупных предприятий, которому летят пятнадцать названий и дальше строятся и расширяются — на Ново-Липинском металлургическом заводе работает Михаил Александрович Серокуров. Он заместитель председателя заводского комитета профсоюза. Под его началом библиотека, красивые уголки, художественная самодеятельность, дом отдыха «Сухогорье», другие базы отдыха, парк, двор культуры, двор спорта.

И никакая «зауроченность» ни в нем не заметна! Напротив, энергия его на все хватает, и во всем являя склонность напористо брать на себя инициативу. Густ и неслыханный, цельный взгляд, стремительный движенье. Есть его идея, усели в том, что заводская библиотека неслучайно единственная читальня в городском библиотеке. М. А. Серокуров следит за успехами чуть ли не каждого участника художественной самодеятельности.

Живой организаторской работкой заволаше себе движение в Екатеринбургском клубе в Приамурье, в Зои Кокониной, инспектор районского отдела культуры в Орскбуржье, и многие, многие другие, кто, вбирая себе культурное поручение, уславляет деловой стиль, всегда доводит начатое дело до конца, планирует свою работу и работу товарищам по практическим результатам.

Давать пятачки, выдвигать новые громадные задания перед работниками социалистической культуры, полагая для них самих школой инициативы и деловитости, причём к научной организации своего труда, укрепить боевые политические и деловые качества.

Ибо так вое время арсенал в такой же, как стиль — стиль деловой прищипчивости, ленинской деловитости — внедряет Коммунистическая партия во всех звеньях хозяйства и культуры.

«Все партия, все партия» — все партия, все партиями организаторами сверху доныне и коллективами трудящихся, — горюла в своей речи в Тбилиси 14 мая этого года товарищ Л. И. Брежнев, одобряя решения съезда. Центральным моментом высшего ценит это всанародное одобрение и придает особое значение конкретному, деловому подходу партийных организаций, коммунистов, беспартийных и превращению в жизнь указаний съезда.



### Книга о культуре Севера

ВЛАДИВОСТОК. (Соб. корр. «Советской культуры» М. Брима). «Культура Крайнего Севера: достижения, проблемы» — так называется книга, выпущенная Магаданским книжным издательством. Она рассказывает о развитии культуры на северо-востоке страны, в районе Колымки и Чукотки, где еще полвека назад нечеловеческими условиями существования на неосвоенных землях жили шаманы. Большое место в исследовании отведено проблеме культурного развития малых народностей Севера, изобильной работе в условиях тундры. Особое внимание уделено развитию профессионального и самодеятельного искусства, в частности работам народных мастеров из Улены.

### ЭКСПИРИРУЮТСЯ ЗА РУБЕЖОМ

Автор книги — секретарь Магаданского обкома КПСС И. Каштанов.

«Евгений Онегин» открывает сезон Завтра в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко откроется новый сезон. На сцене будет представлена опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», осуществленная К. С. Станиславским в 1922 году. В спектакле участвуют Я. Кратов (Онегин), Г. Писаренко (Татьяна), Н. Искова (Ольга), К. Волынец (Ларин), Т. Яков (Яков), Н. Герасов (Ленский), Э. Булавин (Гринин). Директор Д. Китаенко.

### МАХАЧАЛА. (Вместе мор. «Советской культуры» В. Тиртышский).

Широко отмечается 500-летие со дня рождения великого немецкого художника Альбрехта Дюрера. В честь этой даты Махаба Магомедов, народный художник Грузии и заслуженный деятель прикладного искусства Дагестана, создал мажорное изображение на серебряной пластине выполненное с применением гравюры, черни, чешушки и зари. Сделала она и юную знаменитого автопортрета Дюрера. И здесь слагается своеобразная национальная выставка в Поле пластичности, выбранной для портрета, украсившего традиционный орнамент «миндурман». Сам же портрет исполнен в сложнейшей технике перегородчатой эмали. Оба портрета, в такие обложки и книги Н. Бараташвили и Р. Тагайтова и другие работы зари экспонированы ныне на юбилейной выставке в Норинберге, ФРГ.

### За плечами — десятилетие

НОВОСИБИРСК. (Соб. корр. «Советской культуры» О. Алехина). Этот фонд существует в Сибири пока только в Омском педагогическом институте. Он готовит учителей рисования для общеобразовательной школы. Омский художественно-графический отметил свое первое десятилетие. Это не так уж много. Но наличие подобного факультета позволило открыть в Омске четыре детские художественные школы, в которых преподают выпускники. В прошлом году подобная школа открылась и в районном центре Тару. Руководитель его выпускника худраба Г. Соловьев.

## Советская культура поздравляет

Альперовича Илью Симоновича — артиста Ленинградского Большого театра кукол — с присвоением почетного звания НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР.

Шушканова Юрия Николаевича — заведующего кафедрой Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР.

Шушканова Дмитрия Николаевича — художника, Шушканову Людмилу Николаевну — художника, города Москва — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РСФСР.

Рябинкина Ивана Федоровича — преподавателя Московского художественно-промышленного училища имени М. И. Калашникова — с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ РСФСР.

Гринева Юрия Леонидовича — главного режиссера Оренбургского народного театра Московской области, Назарова Бориса Николаевича — руководителя самодеятельного народного хора Сузского районного дома культуры Новосибирской области, Сапрыгина Ивана Дмитриевича — руководителя хороводного ансамбля района Сергеевского района области, Федякина Анатолия Ивановича — художественного руководителя Тувальского народного хора профсоюзного.

Пруткина Зиновия Пименовича — заведующий отделом Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, Захаркина Артешеса Бедяровича — заведующий режиссуры киностудии «Кроткая палочка», города Москва, Зверева Николая Георгиевича — педагога-режиссера Государственного училища пирожников и астраданого искусства, города Москва.

Карноухова Георгия Николаевича — заведующего библиотечной читальней № 13 имени И. С. Тургенева, города Москва, Мальшикну Марию Ивановну — заведующую библиотекой Заочной высшей партийной школы при ЦК КПСС, города Москва, Орлову Екатерину Николаевну — преподавателя детской музыкальной школы-семилетки имени Гнесиных, города Москва, Рогаль-Левинскую Тамару Николаевну — директора детской музыкальной школы-семилетки имени Гнесиных, города Москва.

Шаликова Евгения Георгиевича — директора Северо-Осетинской республиканской научной библиотеки имени С. М. Кирова, Андерегу Георгия Фердинандовича — главного инженера, начальника эксплуатационно-технического отдела управления киофикации исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся, Володина Владимира Федоровича — директора детской музыкальной школы № 1 города Тюмени, Данилова Степана Сергеевича — директора киностудии Шеоловского района Читинской области, Газареву Ольгу Павловну — старшего научного сотрудника Государственной Третьяковской галереи, Морозову Аду Марковну — заведующую сектором концертно-художественной работы Центрального дома агитаторов, города Москва, Пантелееву Веру Владимировну — заведующую трудовой Государственного центрального театра кукол, Смирнову Евгению Ивановичу — заведующую отделом «Оружейная палата» государственных музеев Московского Кремля, Солнцева Николая Александровича — старшего научного сотрудника Дома-музея К. С. Станиславского, города Москва, Сычева Матвея Семеновича — заведующего Суевской районной дирекции киностудии Брянской области, Турликина Сергея Георгиевича — директора детской музыкальной школы № 15 Крайнего района города Москва.

— с присвоением почетного звания ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР.

## ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

### ЕЩЕ ОДИН «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

Приказом министра культуры СССР Е. А. Фурцева о поддержке и развитии советского географического искусства и пропаганде народного танца почетное звание «академический» присвоено Государственному заслуженному ансамблю народного танца Грузинской ССР.

### ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Коллегия Министерства культуры СССР в президиум ЦК профсоюза работников культуры отнесла, что 27 предприятий и организаций союзного подчинения, участвуя во всесоюзном социалистическом соревновании, добились во II квартале 1971 года положительных результатов в работе и успешно выполнили дополнительные обязательства, принятые к XXIV съезду КПСС.

Рассмотрев итоги работы и выполнения обязательств каждого предприятия, коллегия Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры постановляет:

- Присудить I премию Ташкентскому заводу грампластинки, Всесоюзному производственному научно-реставрационному комплексу.
- Присудить II премию всесоюзной конторе «Тематэк».
- Отменить хорошую работу Ленинградского и Рязанского заводов грампластинки, Донецкого завода театрального и библиотечного оборудования и Центрального дома грампластинки.

### ПЯТИЛЕТКА РЕСПУБЛИКИ

Совет Министров Литовской ССР и Литовский республиканский совет профессионалов одобрили предложение Министерства культуры, народного образования и печати организовать в 1971—1975 годах социалистическое соревнование работников культуры, библиотек, музеев, кинотеатров, учреждений кинематографии.

Победителями социалистического соревнования будут признаны города и районы, которые выполнят установленные задания, получат премии, а также премии по итогам за пятилетку.

Городам и районам по результатам в ходе социалистического соревнования будут вручены различные награды: ордены, медали, грамоты и другие отличия, ценные подарки, денежные премии.

### КИНООБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

Состоялось первое заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС. На котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ШЕФЫ СЕЛА

Коллегия Министерства культуры и президиум Белорусского республиканского совета профессионалов в совместном постановлении предусмотрели широкие меры улучшения культурно-шефской работы на селе. Координировать эту работу будет специальная республиканская культурно-шефская комиссия.

Для организации, наиболее проявившей себя в культурном шефстве над селом, утверждены награды — переходящие красные знамена, вымпелы, дипломы, денежные премии.

Результаты шефской работы на селе будут подводиться ежегодно в Дни работников сельского хозяйства.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

## ЭТО БЫЛ ХОРОШИЙ ФЕСТИВАЛЬ

В течение двух недель мировая пресса подробно писала о VII Московском фестивале. Ему посвящали общими материалами газеты «Унита» и «Пазе сера» (Италия), «Смилей» и «Комтепорану» (Румыния), «Дейн телеграф» («Морнинг стар» (Великобритания), «Юманите» (Франция), «Арбайт» (Норвегия), «Трибуна ладу» («Глос прынси» (Польша), «Афтонбладет» и «Экспресен» (Швеция), «Руде право», «Маала фронтен», «Првце» (Чехословакия), «Ди прессе», «Зальбургер дахрихтен» (Австрия) и другие газеты и журналы.

Авторитетнейшие критики и журналисты еженедельно передавали корреспонденции в свои газеты и журналы, отмечали прежде всего представительность московского киноотдела. «VII Московский международный фестиваль» отвечает своему благородному девизу «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами». Отлично отметили, что все большее участие в нем принимают молодые кинематографы стран Азии, Африки и Латинской Америки. Многие из них фильмами своим подходом и жизненным проблемами особенно близки народам, незнанию завоевали «независимость», — увидя представителям прессы в Главном кинотеатре документальный фильм Сантьяго Альвареса. «Этот фестиваль явился для кубинских кинематографов серьезным экзаменом. Мы очень рады, что наш фильм «Дни войны» режиссера Мануэля Гонсалеса прине международную организацию ФИПРЕССИ. При этом убедительно, страстное разоблачение противников социального прогресса, дружественный моему короткометражному фильму «Лак, зачем и почему убил генерала», я посвящая миллионному народу», — подчеркнула кубинский режиссер.

Французский критик Франсуа Морен писал, что он не знает,

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА

Заседание постоянной комиссии по культурно-просветительной работе Бюро ЦК КПСС, на котором было утверждено план работы на втором полугодии 1971 года. Комиссия решила подготавливать и рассматривать вопрос о состоянии кинообслуживания населения и повышению роли кино в воспитании масс.

### ТАКТИКА





Устный выпуск газеты «Советская культура» на ВДНХ

ИНТЕР-ХРОНИКА «СК»

Одним Трудом награждено известное композитора Дин Цианера...



В один день он проведет пять минут за 35 минут...

Три летних месяца дитя в небольшом сербом городе...

Детский фильм студии ДСФА «Нак буднично драматично»...

СВЕТ ВСЕМИРНОЙ РАМПЫ

НА ПОДМОСТКАХ САНТЬЕГО

В отличие от других стран, в Чили почти невозможно определить, когда начинается старший театральный сезон...

Большое внимание столичным театрам привлекла драма чилийского драматурга Исидора Агирре...

События в провинции Магальянес тогда исключили возможность возникновения ажиотажа...

События в провинции Магальянес тогда исключили возможность возникновения ажиотажа...

События в провинции Магальянес тогда исключили возможность возникновения ажиотажа...

ТЕАТР ГОВОРТ ПРАВДУ

Год назад в Гетеборге забастовали рабочие автомобильного завода...

Эстетическая программа замечательного proletарского драматурга...

Эстетическая программа замечательного proletарского драматурга...

Эстетическая программа замечательного proletарского драматурга...

Эстетическая программа замечательного proletарского драматурга...

ДВА УБИЙЦЫ

Для убийцы — лейтенант Колин и Чарльз Мэнсон, организатор зверского убийства американской кинозвезды Шарон Тейт...

Для убийцы — лейтенант Колин и Чарльз Мэнсон, организатор зверского убийства американской кинозвезды Шарон Тейт...

Для убийцы — лейтенант Колин и Чарльз Мэнсон, организатор зверского убийства американской кинозвезды Шарон Тейт...

Для убийцы — лейтенант Колин и Чарльз Мэнсон, организатор зверского убийства американской кинозвезды Шарон Тейт...

Для убийцы — лейтенант Колин и Чарльз Мэнсон, организатор зверского убийства американской кинозвезды Шарон Тейт...

БУДУЩЕЕ БОЛГАРСКОЙ СТОЛИЦЫ

Недавно было принято постановление Центрального комитета Болгарской Коммунистической партии...

Недавно было принято постановление Центрального комитета Болгарской Коммунистической партии...

Недавно было принято постановление Центрального комитета Болгарской Коммунистической партии...

Недавно было принято постановление Центрального комитета Болгарской Коммунистической партии...

Недавно было принято постановление Центрального комитета Болгарской Коммунистической партии...

Диктаторский режим, установленный маршечной администрацией президента Тамбу в Южном Вьетнаме...

АГОНИЯ ХУДОЖНИКА

В течение двух поколений, ставших свидетелями войны, южно-вьетнамские художники ведут трудную борьбу...

Сегодняшний вьетнамский трагедия, безусловно, требует определенного стиля для своего выражения...

Ныне же в силу ограничений возможностей путешествовать в военной обстановке в стране южно-вьетнамские художники изолированы от остального мира...

На вьетнамской выставке в Сайгоне было выставлено 169 художественных полотен и 132 скульптурные работы...

Причина? Частое политическое, южно-вьетнамские художники объясняют это так: антиправительственные чувства...

Опыт 34-летнего скульптора и художника Нгуен. Ву подтверждает правоту этой мысли...

Как Май Чанг, большинство южно-вьетнамских художников меланхолично выражают свои чувства по отношению к войне...

Кунг наиболее отчетливо выразил все это в своей картине «Юный музыкант»...

Кунг заявляет, что его охватывает присутствие Союзников Штатов во Вьетнаме.

«Я каждый день думаю о мире», — говорит он. — Я надеюсь, что он придет завтра или даже сегодня».

РЕАЛИЗМ — ПОЛПРЕД НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ



Николай Жуков, народный художник СССР, автор знаменитых картин «Полпред нашей культуры».

Творческое совершенствование каждого художника происходит постепенно...

МОСТРА ПЕРСОНАЛЕ DEL PITTORE SOVIETICO Nikolai Nikolaevic Zukov

В силу из всех этих фактов в частую находил, как на выставке в рамках моих фронтовых рисунков итальянские зрители...

Когда мы были в гостях в семье бывшего партизана Печинко в городе Модене...

К сожалению, формируя выставку за рубежом, мы не всегда имеем как следует ознакомиться с принципами и убеждениями...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Музыкальное училище объявляет конкурс на VIII Международном Фестивале документальных и эстрадных фильмов в Монтевидео.