



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Власть Народная

События огромной социально-политической важности стали состоявшиеся в Москве апрельский (1984 г.) Пленум ЦК КПСС и первая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Пленум в обстановке полного единодушия признал необходимым, чтобы Генеральный секретарь ЦК нашей партии Константин Устинович Черненко одновременно занимал пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Верховный Совет СССР единогласно избрал К. У. Черненко на этот высший пост. Сессия избрала также Президиум Верховного Совета СССР, утвердила состав правительства нашей страны, приняла постановление «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

Отклики, поступающие в Москву со всех концов нашей Родины, свидетельствуют о неслыханном единстве партии и народа, полном одобрении коммунистами, всеми трудящимися курса, намеченного XXVI съездом КПСС и конкретизированного последующими Пленумами ЦК, положений и выводов, содержащихся в выступлениях Константина Устиновича Черненко на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС и на первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

В речи товарища К. У. Черненко на Пленуме, прозвучавшей мыслью о дальнейшем совершенствовании социалистической демократии, всей политической системы нашего общества, особое место отводится деятельности Советов народных депутатов.

«Еще в августе 1917 года Владимир Ильич Ленин прочетски написал о том, что «только с социализмом начнется быстрое, настоящее, действительно массовое, при участии большинства населения, а затем всего населения, происходящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни».

О расширении полномочий Советов, о дальнейшей демократизации всех сторон нашей общественно-политической, государственной жизни говорит цифра — 2 миллиона 300 тысяч депутатов, представляющих всех слоев нашего общества, всех наций и народностей, участвующих сегодня в управлении страной и многие поставленные перед ними народом задачи решают успешно.

Вместе с тем на нынешнем этапе совершенствования развитого социализма партия ставит целью дальнейшее повышение роли местных Советов в хозяйственном и культурном строительстве. Это поможет обеспечить комплексное развитие экономики на местах, создаст надежный заслон ведомственности, активизирует общественную деятельность масс, усилит контроль за выполнением принятых решений, позволит полнее удовлетворять запросы и нужды трудящихся, связанные со строительством жилья, улучшением медицинского обслуживания, развитием социально-культурного комплекса.

Немалую роль призваны сыграть Советы в дальнейшей укреплении социалистической законности, трудовой дисциплины, совершенствовании межнациональных отношений, в повышении обороноспособности нашей Родины и в борьбе за мир.

Советы могут многое сделать не только в области экономики, хозяйственной жизни, но и в идейно-политической, воспитательной работе, в развитии духовной культуры трудящихся. Там, где этим вопросам уделяется должное внимание, где используются новые интересные формы работы с людьми, там в конечном итоге эти усилия помогают дальнейшему росту производительности труда, улучшению качества продукции.

Однако в деятельности Советов, как отмечалось на Пленуме, еще немало слабых и формальных. Борьба с этими явлениями — значит работать современно, с учетом важнейших требований дня. Слабо еще используется народными избранниками такая форма работы, как депутатский запрос. Требуется усиления и деятельности постоянных комиссий Советов.

Дальнейшее движение нашей страны по пути совершенствования развитого социализма выдвигает на повестку дня вопрос о реформе советской общеобразовательной и профессиональной школы.

Первые же отклики на опубликованный в печати проект ЦК КПСС подтверждают: партия выступила с инициативой огромной социально-политической значимости. Этот документ стал предметом всепартийного внимания. 120 миллионов человек приняли участие в обсуждении. 7 миллионов выступили с предложениями по улучшению проекта «Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

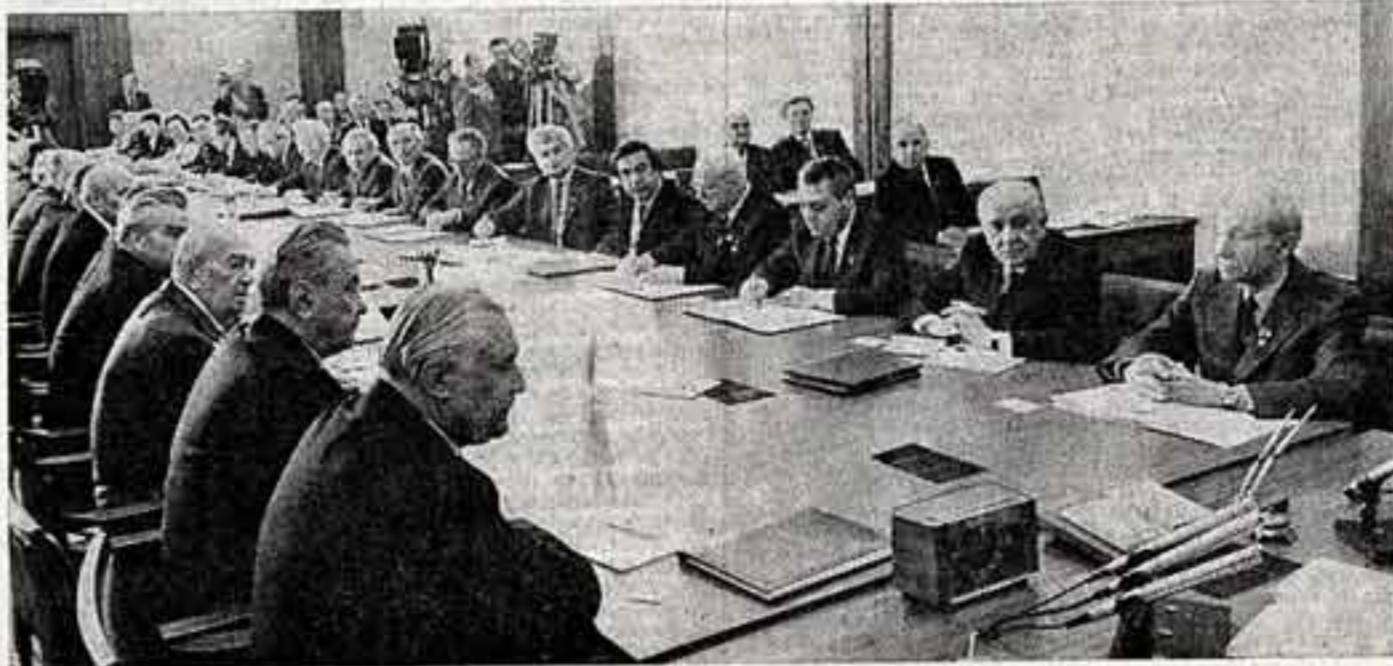
Теперь, когда общепартийный коллективный разум и жизненным опытом миллионов проект рассмотрен и утвержден Верховным Советом СССР, надо думать о том, чтобы идеи реформы были полностью воплощены в жизнь.

Успех этой огромной работы в немалой степени будет зависеть от деятельности Советов. Помощь в организации производительного труда школьников, забота об учителях, организация досуга ребят по месту жительства, проблемы профессиональной ориентации и распределения молодой рабочей смены... Советы могут прочнее связать школу с жизнью страны, помогут партийным комитетам, общественным организациям, трудовым и педагогическим коллективам в воспитании высококультурной, образованной, трудолюбивой молодежи. Для этого надо в каждой республике, крае, области, городе и районе разработать и утвердить на пленумах соответствующих партийных комитетов и сессиях Советов народных депутатов конкретные планы по реализации реформы.

На заканчивающейся первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ К. У. Черненко сказал: «И законодательная, и исполнительная, и контрольная деятельность Советов должна служить организации и развитию энергии масс».

А энергия эта сейчас, когда мы вышли на ответственный рубеж пятилетки и счет идет уже на месяцы, должна быть направлена на дальнейшее повышение напряженности нашей хозяйственной работы. Фундамент будущих успехов закладывается сегодня. Успех дела будет зависеть от личного вклада каждого.

Советские люди это прекрасно осознают. Потому что живут в стране подлинной демократии, в обществе, где руководящая роль принадлежит партии коммунистов-ленинцев, где политическая основа государства — Со-



Во время заседания Президиума Верховного Совета СССР.



Фото В. Мусалькина и Э. Песова (ТАСС).

Заседание Президиума Верховного Совета СССР

Под председательством Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко 13 апреля в Кремле состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Открывая заседание, К. У. Черненко тепло поприветствовал членов Президиума с избранием в состав постоянного исполнительного органа Верховного Совета СССР и выразил уверенность, что все члены Президиума не пожалели сил и энергии для того, чтобы быть на высоте ответственности, возложенной на них партией и Верховным Советом.

В своем выступлении на заседании кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов от имени членов Президиума сердечно поприветствовал К. У. Черненко по избранию на высший государственный пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Это решение, принятое в обстановке полного единодушия и сплоченности, с огромным воодушевлением, выражает волю партии и всего нашего народа. Оно неразрывно связано с руководящей ролью Коммунистической партии, исходя из

высших интересов советского общества и государства. В. В. Кузнецов поблагодарил Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко за его многогранной партийной и государственной деятельности.

Президиум Верховного Совета СССР рассмотрел вопрос о задачах Советов народных депутатов по реализации решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС и о плане основных мероприятий, намечаемых для проведения в Верховном Совете СССР на 1984 и 1985 годы.

На заседании отмечалось, что апрельский (1984 г.) Пленум ЦК КПСС, первая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва стали крупными событиями в политической жизни страны. Выступивший товарищ К. У. Черненко на этих форумах — яркое проявление деловитого, творческого подхода КПСС к решению насущных задач общественного развития. Сохранившиеся в них положение и выводы продолжают и углубляют последовательный курс партии на укрепление основ социалистического народолюбия, повышение роли и ответственности Со-

ветов народных депутатов за положение дел на всех участках государственного, хозяйственного и социально-культурного строительства. Было подчеркнуто, что решения апрельского Пленума ЦК КПСС, выступления товарища К. У. Черненко имеют особое значение для повышения эффективности работы Советов, усиления их ответственности за более полное удовлетворение запросов трудящихся, дальнейшего развертывания социалистической демократии.

На это новое проявление постоянной работы партии о повышении роли и авторитета

Советов органов народной власти призваны ответить делом, еще большей активностью и целеустремленностью в решении поставленных перед ними задач. На заседании выступил К. У. Черненко. «Мы, сказал он, находимся сейчас на ответственном рубеже реализации решений XXVI съезда КПСС, заданий одиннадцатой пятилетки. Набранный в последние годы темп работы важно не только закрепить, но и развить дальше. В решении этой задачи важная роль принадлежит Советам народных депутатов. (Окончание на 2-й стр.)»

РОДИНА СЛАВИТ ГЕРОЕВ

Вручение в Кремле высших наград советским космонавтам

Каждый новый шаг в космос — это шаг в неизведанное. Он требует проявления лучших качеств советского характера: мужества, героизма, беззаветной преданности социалистической Отчизне. Это в полной мере присуще космонавтам В. А. Лихову и А. П. Александрову, осуществившим во время 150-суточного полета на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-7».

«Союз» уникальные операции, которые найдут широкое применение во многих областях науки, техники и народного хозяйства. 13 апреля в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко вручил героям космоса высшие награды Родины.

Тов. К. У. Черненко выступил при вручении наград высших наград Родины со словами благодарности и пожеланиями дальнейшего совершенствования космонавтами своего мастерства и героизма. Он подчеркнул, что космонавты — это люди, которые вносят вклад в развитие науки, техники и народного хозяйства. Их подвиги являются примером для всех советских людей.

Вручение наград состоялось в торжественной обстановке. Космонавты получили орден Ленина и орден «Золотая Звезда». Им также присвоено звание Героя Советского Союза. Космонавты выразили глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за оказанную поддержку и помощь.

ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ К НОВЫМ ПОБЕДАМ

ПЕРВАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР ОДИННАДЦАТОГО СОЗЫВА

В единстве партии и народа — источник силы и могущества советского общества. Это убедительно подтвердила работа первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Советские люди с единодушным одобрением встретили избрание Генеральным секретарем ЦК КПСС К. У. Черненко Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Как назва партия восприняли они постановление и выводы, содержащиеся в его выступлениях на апрельском Пленуме ЦК КПСС и на сессии Верховного Совета СССР.

С позиций подлинных хозяев своей страны, выражая интересы и коллективный опыт народа, обсуждали депутаты важные задачи совершенствования развитого социализма, вытекающие из установок XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС. 12 апреля первая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва продолжала работу. В Большом Кремлевском дворце в 10 часов утра открылось второе совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей. Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарища К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Вороникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Д. А. Кунаева, Г. В. Романова, М. С. Соловьева, Н. А. Тихонова, Д. Ф. Устинова, В. В. Щербицкого, П. Н. Дежнева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, В. Н. Пономарева, В. М. Чебрикова, Э. А. Шеварднадзе, М. В. Змианина, И. В. Капчинова, Е. К. Лигачева, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.

Выступление товарища К. У. Черненко

Дорогие товарищи! Сегодня мы здесь, в Кремле, приветствуем главных героев космоса — Владимира Афанасьевича Лихова и Александра Павловича Александрова. Сто пятьдесят дней проработали они на борту орбитальной научной станции «Салют-7». Сложной и насыщенной была у них программа.

С особой гордостью и восхищением следим мы за их умелыми действиями в открытом космосе. Впервые в истории космонавтики с высочайшим мастерством были проведены сложные монтажно-сборочные операции по установке дополнительных солнечных батарей на орбитальной станции. Этот уникальный эксперимент вновь продемонстрировал высочайший уровень отечественной науки и техники. Успешно осуществил его, Владимир Афанасьевич и Александр Павлович, еще раз убедительно подтвердили, каким самоотверженным и неустанным является труд космонавтов.

Недалек тот день, когда в космосе будут развернуты еще более крупные научно-технологические комплексы. Еще более обитным станет околосреднее космическое пространство. Но вся работа в космосе будет овеяна романтикой. Всегда будет требовать от человека предельного напряжения мужества, творчества и отваги. Честь и слава товарищам Лихову и Александрову, мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто готовил их полет и участвовал в его проведении. А таких людей, товарищей, многие и многие тысячи.

Космическая вахта продолжается. Сейчас в космическом «доме» самоотверженно трудятся Леонид Кизим, Владимир Соловьев и Олег Атьков. Только что успешно завершился международный полет советско-индийского экипажа. Словом, мы планомерно осваиваем космическое пространство. И при этом неизменно стоим за то, чтобы испол-

нить его исключительно в мирных целях, на благо всего человечества. Космос должен быть мирным! Дорогие товарищи! Родина высоко ценит героический труд повторителей космоса. За успешное выполнение длительного космического полета на борту научно-исследовательского комплекса и проявленные при этом мужество и героизм Герой Советского Союза Владимир Афанасьевич Лихов награжден орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда». Александр Павлович Александрову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», ему также присвоено звание «Легкий-космонавт СССР».

Дорогие Владимир Александрович и Александр Павлович, от имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства сердечно поздравляю вас с высокими наградами Родины. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, новых успехов в самоотверженном труде по освоению космоса на благо нашей Родины и всего человечества!



Во время вручения наград.

В своих выступлениях В. А. Лихов и А. П. Александров выразили сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за высокую оценку их труда на борту орбитального комплекса. Они говорили, что вручение Константи-

ном Устиновичем Черненко высших наград Родины совпало со знаменательными событиями в жизни страны. В эти дни состоялся Пленум ЦК КПСС и сессия Верховного Совета СССР, которые поставили масштабные задачи дальнейшего развития народного хозяйства. Вместе со всем советским народом, отделившись отсюда, эти задачи предстоит решать и нам, космонавтам. Участвуя в строительстве коммунизма, мы отдадим свои знания, опыт, опыт тому, чтобы активно способствовать высокому уровню технического прогресса в стране, росту престижа Советского Союза в мире.

Награжденные заверили, что советские космонавты не пожалели сил для того, чтобы космос был мирным на благо всего человечества. Выступления были выслушаны с вниманием и встречены аплодисментами. Героев космоса тепло поздравляли присутствовавшие при награждении кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Л. В. Смирнов, заведующий отделом ЦК КПСС И. Ф. Дмитриев, секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешава, начальник Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина генерал-лейтенант авиации Г. Т. Береговой, другие официальные лица. (ТАСС).



Во время вручения наград.

Фото Е. Грабниной.

Председательствует председатель Совета Национальностей А. Э. Боев. По вопросу образования Совета Министров СССР слово предоставляется Председателю Совета Министров СССР депутату Н. А. Тихонову. В соответствии с поручением Верховного Совета СССР Н. А. Тихонов представляет на утверждение сессии состав Совета Министров

Совета Министров СССР, одобренный Центральным Комитетом КПСС и Партийной группой Верховного Совета СССР: кандидат на посты первых заместителей и заместителей Председателя Совета Министров СССР, министров, председателей государственных комитетов и руководителей других центральных ведомств СССР, а также Председателей Советов Министров союзных республик, которые в соответствии со статьями 129 Конституции СССР по должности входят в состав Совета Министров СССР. Верховный Совет СССР единогласно утвердил состав правительства СССР — Совета Министров СССР. Слово для заявления Совета Министров СССР о его предстоящей деятельности предоставляется Председателю Совета Министров СССР Н. А. Тихонову. Заявление Советского правительства было выслушано с большим вниманием и неоднократно прерывалось продолжительными аплодисментами. Верховный Совет единогласно принял постановление, одобряющее основные направления предстоящей деятельности Совета Министров СССР в области внутренней и внешней политики. Затем Верховный Совет перешел к рассмотрению вопроса об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы. С докладом выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат Г. А. Алиев. Первая сессия Верховного Совета СССР нового созыва проходит под определенным воздействием апрельского Пленума ЦК КПСС, принятых им решений по ключевым вопросам жизни партии и государства, сказал он. В центре внимания советских людей, всей мировой общественности находится речь на Пленуме товарища К. У. Черненко. В ней определены задачи улучшения работы высшего органа Советской власти, всей системы Советов на современном этапе, дана глубокая политическая оценка ре-

(Окончание на 2-й стр.)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

(Одобрено Пленумом ЦК КПСС 10 апреля и Верховным Советом СССР 12 апреля)

(Окончание. Начало на 3-4 стр.)

инкумов, производственных коллективов, семьи и общественности.

Учащиеся начальной школы (I—IV классы) овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, выращивают сельскохозяйственных растений, ремонта учебно-наглядных пособий, изготовления игрушек, различных полезных предметов для школы, детского сада, дома и т. д. Уже на этой ступени начинают складываться с некоторыми детьми представления о профессиях.

В неполной средней школе (V—IX классы) учащиеся получают более основательную общетрудовую подготовку, приобретают знания и практические умения обработки металла, дерева, знакомятся с основами электротехники, металлургии, графического черчения, получают представления о главных отраслях народного хозяйства. Они изготавливают несложные изделия по заданиям предприятий, а также для школы, заботятся об охране природы. Начиная с VIII класса учащиеся обучаются и работают в составе учебных бригад, в межшкольных учебных производственных комбинатах, учебных цехах и участках на предприятиях и в профтехучилищах.

В средней общеобразовательной школе (X—XI классы) на этой базе, а также непосредственно на рабочих местах трудового обучения по наиболее массовым профессиям с учетом требований в них данного региона. При наличии необходимых условий оно завершается овладением определенной профессиональной и слесарь-квалификационных экзаменов в установленном порядке.

Госкомитет СССР, Минпроу СССР, Госпрофобу СССР определяют перечень профессий, по которым организуется подготовка учащихся в общеобразовательных школах. Исполкомы городских и районных Советов народных депутатов определяют профили трудовой подготовки учащихся школ, исходя из этого перечня, а также с учетом потребностей народного хозяйства в кадрах, наличия учебно-технической базы, особенностей городских и сельских школ, труда юношей и девушек.

Необходимо расширить самонаблюдение учащихся. Все учащиеся в соответствии с возрастом, с соблюдением норм и требований гигиены и охраны здоровья должны участвовать в уборке классов и кабинетов, следить за чистотой и благоустройством школьных дворов, спортивных площадок и т. д. Родители организуют труд детей в семье — по поддержанию порядка в жилых помещениях, приготовлению пищи, стирке и починке одежды, ремонту бытовых приборов и предметов домашнего обихода.

22. Совершенствовать работу по профессиональной ориентации учащихся. Активизировать деятельность межведомственных советов городских и районных комитетов по профориентации молодежи. Координацию профориентационной работы возложить на Государственный комитет СССР по труду и социальным вопросам.

Создать в порядке опыта в ряде городских и сельских районных центров профориентационные центры для организации работы

со школами, учащимися и родителями. В своей деятельности они должны опираться на межшкольные учебно-производственные комбинаты, кабинеты профориентации в школах, учителях и на предприятия, знакомить учащихся с современными профессиями, информировать о потребностях народного хозяйства в кадрах, выявлять психофизиологические особенности, способности и склонности учащихся и определять виды деятельности и разрабатывать на этой основе соответствующие практические рекомендации.

Система трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации учащихся должна базироваться на времени окончания неполной средней школы и обдуманному выбору профессии и соответствующего учебного заведения для продолжения образования.

23. Активное участие в организации трудовой подготовки и воспитания учащихся — важнейшая обязанность производственных коллективов. Каждая школа должна иметь базовое предприятие. Установить в законодательном порядке, что базовые предприятия на правах своих структурных подразделений создают школьные и межшкольные мастерские, учебно-производственные комбинаты, учебные цехи и участки, отдельные учебные рабочие места, стационарные полевые стансы ученических производственных бригад, лагеря труда и отдыха. Они выделяют оборудование, технику, материалы, комплектные изделия, землю для пришкольных учебных участков, планируют и организуют производственную деятельность, оплачивая труд школьников. Базовые предприятия направляют специалистов, рабочих, колхозников в качестве мастеров для обучения учащихся и организации их производственного труда, проведения с ними воспитательной работы, развития технического творчества, сельскохозяйственного опыта и профессиональной ориентации.

Необходимо развивать наставничество ветеранов партии, труда, передовиков производства, активно вовлекать учащихся в общественно-производственную жизнь трудовых коллективов. При проведении итогов социалистического соревнования учитывать участие предприятий в оказании помощи подшефным школам и другим учебным заведениям в воспитании и трудовой подготовке учащихся.

24. В тесной связи с трудовым обучением обеспечивается активное воспитание учащихся. Важно, чтобы они практически включались в производственные отношения, получали жизненные представления о социальной собственности, плане, трудовой и производственной дисциплине, заработной плате, учились ценить труд, уважать и беречь труд, активно участвовали в общественно-производственной жизни трудовых коллективов. При проведении итогов социалистического соревнования учитывать участие предприятий в оказании помощи подшефным школам и другим учебным заведениям в воспитании и трудовой подготовке учащихся.

25. Коммунистическая партия и Советское государство постоянно заботятся о развитии общественного воспитания детей и подростков в дошкольных учреждениях, во внеучебное время в школах, внешкольных учреждениях и по месту жительства, оказывают всемерную помощь семье в воспитании.

Необходимо улучшить организацию воспитания и образования детей дошкольного возраста. С ранних лет воспитывать у них любовь к Родине, уважение к старшим, товариществу и коллективу, культуру поведения, чувство красоты, развивать у каждого ребенка познавательные интересы и способности, самостоятельность, организованность и дисциплину. Разрабатывать и вести типовую программу воспитания и обучения детей в детском саду, учитывая при этом особенности возрастной физиологии и психологии, национальных культур и традиций.

26. Перспективной и оправданной себя формой общественного воспитания учащихся являются школы и группы продленного дня. Они создают благоприятные условия для организации труда и досуга учащихся, оказывают

спектром направлений деятельности.

Коренным образом улучшить воспитательную работу с учащимися по месту жительства. Важно охватить всех учащихся разнообразными массовыми и индивидуальными формами воспитательной работы во внеучебное время. Развивать их самостоятельность, творческое движение, создавать клубы и кружки технического творчества, спортивные секции. Исполкомы местных Советов народных депутатов изыскивать возможности выделения и оборудования в жилых массивах помещений для работы с детьми и подростками. Предусматривать такие помещения в проектах новых жилых кварталов.

Следует поставить целью, чтобы школа стала центром активной воспитательной работы с учащимися в микрорайоне. Вовлечь в эту работу родителей, общественные трудовые, в первую очередь производственные коллективы, создавать комсомольские бригады из числа молодых рабочих, колхозников, специалистов, студентов.

Организовать все внеучебной воспитательной работы в школах и группах продленного дня, внешкольных учреждений и по месту жительства возложить на исполкомы городских и районных Советов народных депутатов, отделы народного образования. Более активную роль в этом должны сыграть горкомы и райкомы комсомола, профсоюзные комитеты, добровольные общества.

28. Советское государство проявляет большую заботу о детях и подростках, которые по состоянию здоровья не могут обучаться в обычных условиях. Для них созданы и развиваются сеть школ-интернатов, санаторно-лесных школ и других специальных учебно-воспитательных учреждений, где обучение и воспитание сочетаются с квалифицированным лечением. В этих учреждениях должна сохраниться положительная роль государства. Надо и впредь совершенствовать работу этого звена системы народного образования, окружать детей всесторонним вниманием и заботой, лучше готовить их к самостоятельной жизни и труду.

29. Советское государство проявляет большую заботу о детях и подростках, которые по состоянию здоровья не могут обучаться в обычных условиях. Для них созданы и развиваются сеть школ-интернатов, санаторно-лесных школ и других специальных учебно-воспитательных учреждений, где обучение и воспитание сочетаются с квалифицированным лечением. В этих учреждениях должна сохраниться положительная роль государства. Надо и впредь совершенствовать работу этого звена системы народного образования, окружать детей всесторонним вниманием и заботой, лучше готовить их к самостоятельной жизни и труду.

VI. Учитель в советском обществе

30. Успешное решение сложных задач обучения и воспитания молодежи зависит от учителя, его идейной убежденности, профессиональной культуры, эрудиции и культуры.

Народный учитель — ваятель духовного мира юности, доверенное лицо общества, которому оно вверяет самое дорогое, самое ценное — детей, свою надежду, свое будущее. Эта благороднейшая и труднейшая профессия требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной душевной щедрости, любви и детям, безграничной верности делу. Своим самоотверженным, подвижническим трудом по воспитанию подрастающих поколений учитель снискал глубокую признательность и уважение народа. Многонациональный отряд советского учителя — гордость нашей страны, надежная опора партии в воспитании молодежи.

Партия неустанно заботится о повышении роли учителя в жизни общества, его авторитета и престижа. «Народный учитель», писал В. И. Ленин, «должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Это — истина, не требующая доказательств. К этому положению дел мы должны идти систематически, неустанно, настойчивой работой и над его духовным подъемом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому званию и главному, главному и главному — над поднятием его материального положения. Современный этап развития страны выдвигает перед учителями новые задачи. Предстоит сформировать молодые поколения, способные воплотить в жизнь программные установки партии по совершенствованию развитого социалистического общества.

31. Неотъемлемая часть реформы системы народного образования — значительное улучшение подготовки учителей. Будущим учителям, воспитателям нужно дать самые современные знания и хорошую практическую подготовку. В этих целях переработать учебные планы и программы педагогических вузов и училищ, теснее увязать их с требованиями жизни. Предусмотреть изучение студентами основ современного производства и методов профессиональной ориентации школьников. Под-

нять материально-бытовые условия в детских домах и школах-интернатах обычного типа.

29. Следует усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. Воспитание детей — конституционная обязанность граждан СССР. Родители призваны всемерно возмещать авторитет школы и учителя, воспитывать детей в духе уважения и любви к труду, подготавливать их к общественно полезной деятельности, приучать к порядку, дисциплине, соблюдению норм жизни нашего общества, заботиться об их физическом развитии и формировании здоровья, создавать необходимые условия для современного получения ими общего среднего и профессионального образования, своим отношением к труду и общественным обязанностям показывать детям пример во всем. В свою очередь родители обязаны заботиться о родителях и старших.

Повышение эффективности воспитания в большой степени зависит от согласованности усилий и единства требований и учащихся семьи, школы, общественности и трудовых коллективов. Необходимо активизировать деятельность комиссий (советов) профсоюзных комитетов по содействию семье и школе в воспитании детей и подростков, повысить эффективность работы родителей, комитетов при общеобразовательных школах, профтехучилищах и других учебно-воспитательных учреждениях, шире привлекать родителей для ведения занятий в кружках.

Трудовые коллективы призваны постоянно держать в поле зрения воспитание детей, расширять разностороннюю педагогическую работу с учащимися, оказывать им помощь и поддержку в выполнении домашних заданий, а также в выполнении заданий по месту жительства. В распределении педагогических кадров следует шире использовать возможности Всесоюзного общества «Знание».

Важную роль в улучшении семейного воспитания играет разносторонняя педагогическая работа родителей. В распределении педагогических кадров следует шире использовать возможности Всесоюзного общества «Знание».

VII. Укрепление учебно-материальной базы образования

36. Увеличение контингента общеобразовательной и профессиональной школы, дошкольных, интернатных и других учреждений, усложнение учебно-воспитательных задач, расширение трудового обучения требуют дальнейшего развития, укрепления и качественного совершенствования материальной базы образования. В перспективе предстоит решить такие проблемы, как полное удовлетворение потребностей в дошкольных учреждениях, создание условий для групп продленного дня и однодневной работы школ, учебно-воспитательных учреждений, создание необходимой базы для трудового обучения, работы с детьми и подростками во внеучебное время. Для этого следует осуществлять, особенно в новых районах, широкую программу строительства дошкольных, начальных и учебно-производственных комбинатов, профессионально-технических училищ, детских дошкольных и внешкольных учреждений, педагогических учебных заведений, институтов усовершенствования учителей, являясь для педагогических работников, общественный и интернатов для учащихся.

Следует шире использовать возможности государствен-

ных возможностей награждения отличников учителей и других работников народного образования за успехи в обучении и воспитании детей и молодежи.

Повысить заработную плату учителя, воспитателя, мастера производственного обучения, методистам и другим работникам системы народного образования. Усилить внимание к политической учебе работников народного образования, изучению марксистско-ленинской теории, политики КПСС, коммунистического воспитания молодежи. Учителю должны быть созданы все необходимые условия для постоянного самообразования и совершенствования, улучшение его политической, научной и художественной литературы.

34. Советы народных депутатов, органы народного образования, профсоюзные и комсомольские организации обязаны принимать необходимые меры по закреплению педагогических кадров, расширению их текучести, поточно заботиться об улучшении условий труда и быта, медицинском обслуживании, санаторном лечении учителей, предоставлять им жилье в первоочередном порядке. Расширить практику творческого восприятия и материального стимулирования работы лучших педагогов. Объявить первое сентября всенародным праздником — Днем знаний. Внести изменения в статус ордена Трудовой Славы, предусмотреть

VIII. Совершенствование управления народным образованием

38. Развитие общего среднего и профессионального образования все более обременяет и осложняет задачи органов управления народным образованием. Органы управления призваны неуклонно проводить единую государственную политику в области образования и воспитания подрастающих поколений, своевременно и творчески решать назревшие вопросы, обеспечивать повышение уровня работы всех учебных заведений в соответствии с современными требованиями.

В целях более последовательного проведения такой политики, эффективной координации деятельности различных звеньев системы образования, усиления практического руководства просвещением и профессиональным образованием создать межведомственные комиссии в центре и на местах: от Советов Министров СССР до исполкомов городских и районных Советов народных депутатов. Возложить на них решение принципиальных вопросов планирования и комплектования учебных заведений, распределения потоков молодежи, продолжительной учебы после окончания неполной средней и средней школы, создания условий для трудового воспитания и обучения, развития и использования материальной базы.

39. Принять меры к решительному усилению стиля и методов работы органов управления народным образованием.

Обеспечивать глубокий анализ состояния образования, совершенствование учебных планов и программ, учебников и методической литературы. Упорядочить систему инспекторского контроля за работой школ и других учебно-воспитательных учреждений, резко сократить поток разрозненных указаний, отчетов и запросов, отвлекающих педагогические коллективы от главного — от непосредственного обучения и воспитания учащихся. Больше внимания

возможности награждения отличников учителей и других работников народного образования за успехи в обучении и воспитании детей и молодежи.

Повысить заработную плату учителя, воспитателя, мастера производственного обучения, методистам и другим работникам системы народного образования. Усилить внимание к политической учебе работников народного образования, изучению марксистско-ленинской теории, политики КПСС, коммунистического воспитания молодежи. Учителю должны быть созданы все необходимые условия для постоянного самообразования и совершенствования, улучшение его политической, научной и художественной литературы.

34. Советы народных депутатов, органы народного образования, профсоюзные и комсомольские организации обязаны принимать необходимые меры по закреплению педагогических кадров, расширению их текучести, поточно заботиться об улучшении условий труда и быта, медицинском обслуживании, санаторном лечении учителей, предоставлять им жилье в первоочередном порядке. Расширить практику творческого восприятия и материального стимулирования работы лучших педагогов. Объявить первое сентября всенародным праздником — Днем знаний. Внести изменения в статус ордена Трудовой Славы, предусмотреть

36. Увеличение контингента общеобразовательной и профессиональной школы, дошкольных, интернатных и других учреждений, усложнение учебно-воспитательных задач, расширение трудового обучения требуют дальнейшего развития, укрепления и качественного совершенствования материальной базы образования. В перспективе предстоит решить такие проблемы, как полное удовлетворение потребностей в дошкольных учреждениях, создание условий для групп продленного дня и однодневной работы школ, учебно-воспитательных учреждений, создание необходимой базы для трудового обучения, работы с детьми и подростками во внеучебное время. Для этого следует осуществлять, особенно в новых районах, широкую программу строительства дошкольных, начальных и учебно-производственных комбинатов, профессионально-технических училищ, детских дошкольных и внешкольных учреждений, педагогических учебных заведений, институтов усовершенствования учителей, являясь для педагогических работников, общественный и интернатов для учащихся.

VIII. Совершенствование управления народным образованием

38. Развитие общего среднего и профессионального образования все более обременяет и осложняет задачи органов управления народным образованием. Органы управления призваны неуклонно проводить единую государственную политику в области образования и воспитания подрастающих поколений, своевременно и творчески решать назревшие вопросы, обеспечивать повышение уровня работы всех учебных заведений в соответствии с современными требованиями.

В целях более последовательного проведения такой политики, эффективной координации деятельности различных звеньев системы образования, усиления практического руководства просвещением и профессиональным образованием создать межведомственные комиссии в центре и на местах: от Советов Министров СССР до исполкомов городских и районных Советов народных депутатов. Возложить на них решение принципиальных вопросов планирования и комплектования учебных заведений, распределения потоков молодежи, продолжительной учебы после окончания неполной средней и средней школы, создания условий для трудового воспитания и обучения, развития и использования материальной базы.

39. Принять меры к решительному усилению стиля и методов работы органов управления народным образованием.

Обеспечивать глубокий анализ состояния образования, совершенствование учебных планов и программ, учебников и методической литературы. Упорядочить систему инспекторского контроля за работой школ и других учебно-воспитательных учреждений, резко сократить поток разрозненных указаний, отчетов и запросов, отвлекающих педагогические коллективы от главного — от непосредственного обучения и воспитания учащихся. Больше внимания

возможности награждения отличников учителей и других работников народного образования за успехи в обучении и воспитании детей и молодежи.

Повысить заработную плату учителя, воспитателя, мастера производственного обучения, методистам и другим работникам системы народного образования. Усилить внимание к политической учебе работников народного образования, изучению марксистско-ленинской теории, политики КПСС, коммунистического воспитания молодежи. Учителю должны быть созданы все необходимые условия для постоянного самообразования и совершенствования, улучшение его политической, научной и художественной литературы.

34. Советы народных депутатов, органы народного образования, профсоюзные и комсомольские организации обязаны принимать необходимые меры по закреплению педагогических кадров, расширению их текучести, поточно заботиться об улучшении условий труда и быта, медицинском обслуживании, санаторном лечении учителей, предоставлять им жилье в первоочередном порядке. Расширить практику творческого восприятия и материального стимулирования работы лучших педагогов. Объявить первое сентября всенародным праздником — Днем знаний. Внести изменения в статус ордена Трудовой Славы, предусмотреть

36. Увеличение контингента общеобразовательной и профессиональной школы, дошкольных, интернатных и других учреждений, усложнение учебно-воспитательных задач, расширение трудового обучения требуют дальнейшего развития, укрепления и качественного совершенствования материальной базы образования. В перспективе предстоит решить такие проблемы, как полное удовлетворение потребностей в дошкольных учреждениях, создание условий для групп продленного дня и однодневной работы школ, учебно-воспитательных учреждений, создание необходимой базы для трудового обучения, работы с детьми и подростками во внеучебное время. Для этого следует осуществлять, особенно в новых районах, широкую программу строительства дошкольных, начальных и учебно-производственных комбинатов, профессионально-технических училищ, детских дошкольных и внешкольных учреждений, педагогических учебных заведений, институтов усовершенствования учителей, являясь для педагогических работников, общественный и интернатов для учащихся.

VIII. Совершенствование управления народным образованием

38. Развитие общего среднего и профессионального образования все более обременяет и осложняет задачи органов управления народным образованием. Органы управления призваны неуклонно проводить единую государственную политику в области образования и воспитания подрастающих поколений, своевременно и творчески решать назревшие вопросы, обеспечивать повышение уровня работы всех учебных заведений в соответствии с современными требованиями.

В целях более последовательного проведения такой политики, эффективной координации деятельности различных звеньев системы образования, усиления практического руководства просвещением и профессиональным образованием создать межведомственные комиссии в центре и на местах: от Советов Министров СССР до исполкомов городских и районных Советов народных депутатов. Возложить на них решение принципиальных вопросов планирования и комплектования учебных заведений, распределения потоков молодежи, продолжительной учебы после окончания неполной средней и средней школы, создания условий для трудового воспитания и обучения, развития и использования материальной базы.

39. Принять меры к решительному усилению стиля и методов работы органов управления народным образованием.

Обеспечивать глубокий анализ состояния образования, совершенствование учебных планов и программ, учебников и методической литературы. Упорядочить систему инспекторского контроля за работой школ и других учебно-воспитательных учреждений, резко сократить поток разрозненных указаний, отчетов и запросов, отвлекающих педагогические коллективы от главного — от непосредственного обучения и воспитания учащихся. Больше внимания

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ ТРУДА

МОСКВА

Программа Центрального телевидения «После смены», премьера которой состоится в день красной субботы, расскажет о встрече в одном из цехов московского завода «Станкоинж». Концерт, в котором приняли участие артисты, композиторы, музыканты, танцовщики, стал из добрым вкладом во всенародную копилку. Празднику труда посвящены свои выступления народные артисты СССР М. Биншу и Т. Дороница, народный артист РСФСР А. Ворошилов, композитор А. Пахмутова, Е. Птичкин, Е. Мартынов, артисты ансамбля имени Ленинского комсомола Л. Юмрина, Е. Петрасюк, А. Марусев, Т. Миги, В. Вышнева, брат и сестра Анисимовы, В. Левченко, коллектив эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР под управлением А. Петрова, хореографического ансамбля «Сувенир».

«После смены» — первая передача нового цикла, подготовленная Главной редакцией музыкальных программ (режиссер В. Белобородов, редактор М. Пустовалов).

К. МИХАЙЛОВ.

КНЕВ

Почти москвичей — добрых людей — в субботу, 12 апреля, в Кневе, производственной базе коллектива республиканского производственного объединения Госкомздат Украины СССР «Полграфинформ».

Более семи тысяч человек выйдут на субботник, свыше тысячи из них будут трудиться на рабочих местах. Предполагается выпустить товарной продукции (в том числе около 2,5 миллиона листов оптического) на 105 тысяч рублей и перечислить эту сумму в фонд пятилетия.

Н. ВЯЗОВЧЕНКО.

ТБИЛИСИ

В день коммунистического субботника народный художник СССР У. Джалалидзе вместе со своими учениками придет в Тбилисский электромеханический завод. Здесь он встретится с давним другом, Героем Социалистического Труда, почетным гражданином Тбилиси К. Иаурдзе.

Эти два мастера в Грузию человека познакомили много лет назад, во время одного из коммунистических субботников — тогда У. Джалалидзе начал писать портрет известного художника. Ныне же портрет этот украсит картину галерею завода, отпущенного 100-летию юбилей.

В день красной субботы в Грузию на предприятия, в колхозы и совхозы выйдут двадцать творческих бригад, объединяющих видных мастеров кисти и разд, студентов, учащихся художественных училищ.

(ТАСС).

ВИЛЬНЮС

Триста телевизоров смонтирует в субботник рабочие Швейцарского телевизионного завода. Значительная часть продукции будет выпущена на сэкономленной электроэнергии и из сэкономленного сырья.

Высокопроизводительный труд — лучший ответ партии на ее заботу о благе советского человека — так единодушно решили трудящиеся предприятия на митинге, посвященном субботнику.

Б. МИШКИН.

АЛМА-АТА

Алма-Атинский экспериментальный завод художественных керамики является одним из передовых предприятий республики. Многие его изделия присвоены государственными знаками качества. В минувшем году больше чем 97 процентов продукции было признано с первого предъявления.

В эти дни здесь идет подготовка к весеннему субботнику. В красную субботу завод будет выпускать керамические изделия, пользующиеся повышенным спросом у покупателей: пиалы, кувшины, наборы, чайные сервизы.

В. МАРЧЕНА.

СОСТОЯЛАСЬ БЕСЕДА

12 апреля канда в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Дементьев принял члена ЦК Коммунистической партии Вьетнама, первого заместителя министра культуры СРВ Чан Ван Фама.

В беседе, прошедшей в теплой, товарищеской обстановке, обсуждался вопрос дальнейшего развития культурных связей между двумя братскими странами.

(ТАСС).

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с субботы 28 апреля на понедельник 30 апреля 1984 г. и считать 29 апреля 1984 г. рабочим днем.

Неиспользованный работниками и служащими день отдыха 29 апреля 1984 г. присоединить к их ежегодному отпуску с оплатой в том же порядке, в каком оплачиваются дни отпуска.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЯМИ

Нодар ДУМБАДЗЕ:

СЕРДЦЕ ВМЕЩАЕТ ВСЕШ МИР

Творчество известного советского писателя Нодара Думбадзе получило широкое признание в нашей стране...

В их судьбах много автобиографического. И это естественно. С познания себя начинается познание мира...

ит в хороше жизни, бешеной плески удовольствия, только потребности и ничего не отдавая людям взамен...



Мне кажется, что за поисками эффертов театральной эрмитажности, броским монументом нередко упускается то, что «вначале было слово»...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

Нодар Думбадзе родился в семье крестьянина в родном селе Хидистани, и строители Нурекской ГЭС, и пионеры из Воронежа...

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

А хотели помочь...

В ноябре прошлого года из Пензы пришло письмо от одного из читателей...

Валентина Рубин на этом заседании не была. Живет она в поселке центральной усадьбы совхоза «Юмковская»...

Картина галереи, небольшая старожарка в городе, переданные музейные экспонаты, совместные семинары...

Бытует мнение, что газета живет один день. Но бывает часто, что материал, помещенный на ее страницах, служит людям долгие годы...

В нашей стране, кроме крупнейших книгоиздателей, периодически печатается в республиканских, областных и городских библиотеках и архивах...

Саша Деве из города Стаханова Ворошиловградской области учится в 8-м классе. Газета собирает уже два года. По сути дела, у него нет еще коллекции, нет и обменного фонда...

Вышеуказанный, а ныне пенсионер П. Киселевич из Сумской области более 20 лет заведует школьным музеем, собрал для него около шести тысяч газет. Журналист из Ростова-на-Дону Г. Бельский за 20 лет своего увлечения собрал более семи тысяч газет...

Более десяти тысяч названий газет у журналиста из Пензы В. Нуждова. Есть среди них особо дорогие для него. Это газета испанских коммунистов...

Вот и сейчас, когда идет подготовка к празднованию 40-летия Победы, мы предлагаем нашим читателям познакомиться с творчеством Нодара Думбадзе...

Вот и сейчас, когда идет подготовка к празднованию 40-летия Победы, мы предлагаем нашим читателям познакомиться с творчеством Нодара Думбадзе...



Рубашка, фляка, махит — такие цвета предпочитают модницы нынешнего сезона...

В целом же никаких кардинальных изменений мода в этом году своим поклонникам не принесет. Разве что доминирующие тенденции «дубового» и «практичного» добавится еще и «просторное»...

Любая мода не может существовать без моделиера. Поэтому в нынешнем году традиционный показ коллекций весенне-летнего сезона Общесоюзный дом моделей одежды решил провести как иллюстрацию и творческим портретам своих лучших художников. Итак, представляем авторов моды.

НАВСТРЕЧУ ДНЯМ ПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

С 19 по 29 апреля в СССР пройдут Дни польской культуры, посвященные 40-летию ПНР. Естественно, польские постарались обеспечить программу предстоящих Дней наиболее яркими художественными, артистическими силами...

Одна из целей оппозиции в период кризиса состояла в том, чтобы по возможности подорвать принципы политики социалистического государства в области культуры, создать свои антисоциалистические структуры...

С ЧЕМ

создавались дополнительные резервы наращивания книгоиздательского дела. В Лодзи, например, по инициативе волеводского комитета партии в этих целях были взяты на особый учет и использованы для издания книги все средства, изданные полиграфическим предприятием...

Вот и сейчас, когда идет подготовка к празднованию 40-летия Победы, мы предлагаем нашим читателям познакомиться с творчеством Нодара Думбадзе...

МОДА И ЕЕ АВТОРЫ

ва создает в основном для массового производства. В числе ее постоянных клиентов швейные объединения «Выпел» и «Салюта». Вся жизнь она работает над верхней женской одеждой. Среди ее коллег-модельеров это считается почти что подвигом — слышать фантазии. И все же проекты фантазии. И все же проекты фантазии. И все же проекты фантазии...

И. ЯКОВЛЕВА

«Что будет модно весной и летом этого года? На этот вопрос старается ответить Общесоюзный дом моделей одежды, показав новинки осенне-летнего сезона, разработанные художниками и модельерами ОДМО. Некоторые образцы одежды из новой коллекции мы предлагаем вашему вниманию.

Фото В. Алексеева

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РЫБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С «театральной» «Советской культуры» ТАСС

СОЗВУЧНО ЧАЯНИЯМ НАРОДОВ МИРА

Международная общественность и печать продолжают широко обсуждать и комментировать итоги Пленума ЦК КПСС, работу сессии Верховного Совета СССР. Зарубежная пресса на первых порах сообщала единственно о «жестком» Генеральном секретаре ЦК КПСС К. У. Черненко. Председателем Президиума Верховного Совета СССР, Публичку выступил К. У. Черненко на сессии, органы массовой информации разных стран подчеркивают, что Советский Союз, решая грандиозные задачи внутреннего развития, направляет свою внешнюю политику на то, чтобы обеспечить международную напряженность, обеспечить безопасность СССР, отстоять мир во всем мире. Мирная линия продолжает широко комментировать ответы товарища К. У. Черненко на вопросы газеты «Правда».

Единогласное избрание К. У. Черненко Председателем Президиума Верховного Совета СССР, пишет польская газета «Вече», свидетельствует о признании советской общественностью выдающихся заслуг Генерального секретаря ЦК КПСС перед партией и советским народом, подтверждением руководящей роли Коммунистической партии в жизни страны.

Польская «Трибуна» также подчеркивает, что Советское правительство и впредь будет претворять в жизнь политику, направленную на избежание чужаковости и ядерной угрозы, на упрочение мира и развитие равноправного сотрудничества между всеми странами.

Проляла должную заботу об укреплении обороны, правительство Советского Союза в то же время будет делать все возможное, чтобы военно-стратегическое равновесие в мире поддерживалось на самом низком уровне, пишет будапештская «Мадьяр хиральс».

Сообщая о завершении сессии Верховного Совета СССР, «Таймс оф Индия» отмечает: Советский Союз подверг резкой критике Союзные Штаты за развязывание ими новой ядерной гонимости в Западной Европе, указав тем не менее, что если американская сторона устранист возмущение, возникшее в Советском Союзе, отмена от которой, как об этом заявил в своей речи на Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко, будет не только образовательная, но и экономическая.

Советский Союз, комментирует французская «Юмани» под черным, подчеркивая, что принятие оборонной программы — это закономерный ответ на безрассудные попытки милитаристских кругов США и других стран НАТО нарушить военно-стратегическое равновесие. (ТАСС.)



Наблюдая талантливых египетских художников, скульпторов, работающих на фарфоровом заводе в городе Бельхос, шарово экспортируется.

ПОЛ НЬЮМЕН НА ЭКРАНЕ И В ПИКЕТЕ

После еще одной, уже шестой по счету попытки, он кажется, смирился. «Есть и суждено мне получить «Оскара», — говорил как-то он. — То к его получу, когда мне будет под девятсто. Не настоящего «Оскара», а почетного. Тога, которого дают за так называемый «жизненный вклад в кино». Мне будет под девятсто. Меня вынесут на сцену на носилках — таким я буду немощным. Я высокобужу руку и буду прощаться — как тем там меня выкроют! — и скажу статистику. Со всей силой!»

И в этом году его на «Оскара» не выдвинули. Слышавшей получила картина. Как слышала какой-то рецензент, анкетки, конечно, были на что-то крупное. «Ну не получалась, и все. Сам он считает, что это оттого, что ему пришлось играть только исполнителем главной роли, но и режиссером, и продюсером.

Не получалась картина под названием «Гарри и сын». Рецензент разгромил Ньюмена и не читал. Он вообще рецензент не читает. Говорит, что если она прекрасная, то пусть бьет в голову, если так себе или дрянная, то пусть недовольно бьет в голову, а рецензентом он себя не считает. Он рецензентом себя не считает.

На внимание обязательной теории и агитации реагирует по-разному. Один помпезно на акцизионности, с насладением позура у замочных скважин. Другие — презрительно вымывают подоловничков равнодушным. Третьим оно не интересно.

Пол Ньюмен в числе третьих. Это признают те, кто близко знает его. А близко знает его Роберт Раффорд, с которым Ньюмен сдружился в двух летях, вышедших огромной зрительской интерес, с которым он готов смириться еще и еще. Пол отнюдь не кинорежиссер, а кинорежиссером, который выпущен на экран только для того, чтобы удовлетворить их прихоти. Они приехали поучить и командовать: «Эй, Пол, синица как орел, так тебе не раздала! Пол, уайлби! Пол, астань вон там, у стены, а то я объектив не вылезает!»

«Мне неприятно с таким», — добавляет Ньюмен, — я чувствую, что в душе у них вопреки их восторгам, нет ко мне никакого уважения. А в Уэст-Вуде я агитирую нас. Там я нам выхожу. Никто не околачивается у двери. Иногда, правда, поглядывают туристы. Но автографов не добываются.

Пол Леонард Ньюмен родился в 1925 году в семье довольно состоятельного торговца спортивными товарами. В колледже занимался экономикой. Когда началась война, решил пойти во флот, но зачислен не был: оказался дальтоником. Став служить радистом. После войны перешел в кино. Пробовал слезь в студенческой футбольной команде, но был с треском выставлен оттуда после



карьерой киноактера. О Ньюмене заговорили. Фильмы пошли один за другим. Сейчас их уже — если я не ошибся в подсчетах — летят шесть. Пятидесятые была «Гарри и сын». Тот самый, сценарий которого передалась Данахт раз, в котором Ньюмен сниматься не хотел, думая, что главную роль сыграет Джин Хекман, и который вызвал недоверие рецензентов. Что думает сам Ньюмен о всех этих ролях?

«Единственный «Тайм» как-то обратился к актеру с таким вопросом. Тот согласился ответить. О «Серебряной чаше» его мнение уже известно. Отзыв на киносерию Рокки Грациано сдержанный: «Было забавно».

Примерно так же Ньюмен высказался о большинстве других работ: «До сих пор не могу сказать, что там случилось». «Бездельничка». «Явно просчитался». «Ах, да, не вспомнить о ней». «Есть ли любимые роли и фильмы?»

«Не так уж и много. Среди них те шесть, за которые Пол выдвиган на соискание так и не полученного им «Оскара». Кошмар на расклеванной крышке». «Хад». «Хладнокровный Люк». «Преступного звери не усмотрели». «Пройдох», «Притвор». «В «Притворе» Ньюмен играл адвоката Фрица Галвина.

Когда смотришь на Ньюмена — Галвина и Ньюмена — кажется, трудно поверить, что перед тобой один и тот же человек. Адвокат, спившийся, опустошенный, вытощенный неудачами и «подожжанным» тек, кого он считал друзьями. И тот, при виде кого сумасбродно поклонился, если обиделся — так допираться саунд, нерва, шпанды, в обороте, та, как переключенный у Ньюмена огромный. Но дело не только в таланте, который, как считают критики, в «Притворе» проявился особенно ярко. Дело и в характере самого Ньюмена, актерском, чисто профессиональном и просто человеческом. Ньюмен являет в себе прежде всего человека со всеми свойственными человеку слабостями, недостатками, обидами, радостями. Ему претит образ «суперзвезды», претит шунтика, создаваемая вокруг «суперзвезды», мечающая разделение в них обычных людей. В фильме «Афера» есть сцена, в которой, как считает «Ежедневный Тайм», Ньюмен сыграл обитателя Беверли-Хиллз, который отказывается быть каталогическим. Герой, которого играет Ньюмен, предстает перед зрителем в откровенном виде: заросшие щетинкой щеки, нос, расплюснутый о плиту умыливания, кажется, можно пощуповать, захват перевернуть. Сцену Ньюмен настаивал на том, чтобы выглядеть как можно более уродливо. Калеча себя на экране, он пытался разрушить образ, созданный для самих себя обывателями, которые привыкли смотреть на Голливуд через зашумленную скажанию.

Наверное, в стремлении не оторваться от мира голливудских презан и выхо роковых особиков Беверли-Хиллз, в стремлении быть в этом мире не сообразителем, а литератором в Днях польской культуры в СССР. Кроме общения с советскими читателями, польские писатели вместе со своими коллегами из СП СССР проводят творческую встречу о задачах литературы в обществе, строящем социализм.

Подготовка к этим Дням сегодня в первых пунктах повестки дня всех творческих союзов — ведь там будут представлены все виды современного польского искусства. В ходе поездки мы имели возможность познакомиться с и со многими участниками предстоящего торжества друзьями и творчеством.

Национальный театр повелет в Москву уже многие годы не сходящую с польских сцен пьесу В. Богуславского «Кравоние и горцы», а также «Месье» Фредро и «Бак нам это понравится» Шенсирва. Это самые свежие постановки старейшего польского театра. Возглавил его в январе прошлого года известный режиссер Ежи Красовский и Кристина Скуманка, успевшие уже много сделать для возрождения его традиций.

Мы вполне сознаем свои особые обязанности по отношению к национальной культуре, — рассказывает во время нашей встречи Е. Красовский. — Это не только актерская группа, но и учреждение, которое должно служить своего рода точкой отсчета для различных течений и поисков в польском театре. Было бы противостественным, если бы в нем царствовал один авангард, который нередко ведет поиск в бесперспективных направлениях. Наш театр тоже, конечно, ищет, ищите он был бы мертвым, мы намеренно ограничили диапазон риска. Ведь мы — Национальный театр и должны всегда оставаться храни-

О ВРЕМЕНИ, О ЖИЗНИ, О СЕБЕ

СУББОТНИЙ КОММЕНТАРИЙ «НЕТ!» — РАКЕТАМ

Американские политики и стратеги допустили серьезный психологический просчет, полагая, что если ракеты в Западной Европе станут сверхчисленным фактом, то у антиядерного движения опустятся руки и оно пойдет на спад. Однако, как неоднократно свидетельствуют сообщения из ФРГ, Италии, Англии, Бельгии, Голландии, борьба идет на подъем, и движение приобретает еще больший размах. При этом есть одна особенность, которую мне хочется подчеркнуть: если прежде сторонники мира самым различным образом выступали против размещения американских «Перингов» и крылатых ракет, то сегодня они с удвоенной энергией борются за очищение от них своей земли.

О силе персистиентности и размахе антиядерного движения в Европе свидетельствуют, в частности, такие факты. По данным английского журнала «Экономист», только в Великобритании и ряде других стран ежедневно вступают 300—400 человек, и оно насчитывает уже более 250 тысяч человек.

Или возьмем такой факт: прошло более двух с половиной лет с того времени, когда группа всего из шестидесяти англичан преодолела легальный путь по дорогам страны из валлийского города Кардиффа в Гринвич-Мон и сохранила «лагерь мира». Ныне это символ борьбы за спасение от ядерной гибели, новал форма этой борьбы. Примеру англичан последовали женщины Италии, Западной Германии, стран Северной Европы.

Скандинавская организация «Женщины за мир» готовит создать «ноне» этого года «лагерь мира» около Стокгольма, где проходит Конференция по мерам доверия. Впечатливые успехи движения борцов против ядерных ракет в ФРГ, где в 1983 году было 0,233 антиядерных демонстрации.

В Италии антиядерное движение приняло форму сбора подписей под обращением о запрещении размещения ядерного оружия. Задача состоит в том, чтобы представить эти подписи как основание для проведения официального общенародного референдума. Персистиентно вырисовывается объединенная. Там, в Болонье из 124 тысяч опрошенных 119 тысяч дали согласие «нет» американским ракетам. Только на Сицилии, где намечено разместить американскую ядерную смерть, уже собрано 1,2 миллиона подписей.

Все эти факты свидетельствуют о том, что выступление борцов за мир превратилось в постоянно действующий фактор.

«Суперзвездой» Нет, это все-таки вторичное...

А. ШАЛЬНБЕК, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

участником, действующим лицом; наверное, в этом стремлении жить заложен тех, к кому Ньюмен шпар своим талантом, — объяснение того, почему он не только актер, режиссер, продюсер, но и общественный деятель. Он активист движения за ядерное разоружение. ...Вопрос: Скажите, ваша готовность участвовать в кампаниях политическая, ваша активная готовность, скажите, продлит ли она вам?

«Ньюмен задумался. Возможно, продлится в памяти то, что передо мной приходится выслушивать. Выслушивать от тех, для кого он — политический противник, даже если по профессии коллега. От Чарлтона Хестона, к примеру. Молодежь того голливуда, прославившегося кинематографическим и баснословно дорогостоящим «Джим Гуром», приталась к отношениям с нынешним обитателем Болго дома и апологетическими, хотя и хосноязычными выступлениями по поводу ядерного перевооружения Америки. Задумался. Слово пробрало памятою по не столь уж и редким эпизодам в своей общественной биографии».

«Об этом говорит Ньюмен, смотря прямо в глаза, прямо в душу зрителя».

«Наверное, только в общественной деятельности он позволяет себе вновь использовать свою профессиональную популярность, не возмущая вокруг себя барьеры, которыми привык отгораживаться от любителей «голлывудщины». И когда один из репортеров спросил у него: «Вариант ли вы использовать то, что вы знаете, как актер, в кампании за ядерное разоружение?» — ответил так: «Я не собираюсь отказываться от своих гражданских прав».

«Как сказал про Ньюмена Дэвид Браун, один из продюсеров «Притвор»: «Пол стремится к совершенству во всем. Иначе он не стал бы тем, кем стал».

«Суперзвездой» Нет, это все-таки вторичное...

А. ШАЛЬНБЕК, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

СУББОТНИЙ КОММЕНТАРИЙ

«НЕТ!» — РАКЕТАМ

Американские политики и стратеги допустили серьезный психологический просчет, полагая, что если ракеты в Западной Европе станут сверхчисленным фактом, то у антиядерного движения опустятся руки и оно пойдет на спад. Однако, как неоднократно свидетельствуют сообщения из ФРГ, Италии, Англии, Бельгии, Голландии, борьба идет на подъем, и движение приобретает еще больший размах. При этом есть одна особенность, которую мне хочется подчеркнуть: если прежде сторонники мира самым различным образом выступали против размещения американских «Перингов» и крылатых ракет, то сегодня они с удвоенной энергией борются за очищение от них своей земли.

О силе персистиентности и размахе антиядерного движения в Европе свидетельствуют, в частности, такие факты. По данным английского журнала «Экономист», только в Великобритании и ряде других стран ежедневно вступают 300—400 человек, и оно насчитывает уже более 250 тысяч человек.

Или возьмем такой факт: прошло более двух с половиной лет с того времени, когда группа всего из шестидесяти англичан преодолела легальный путь по дорогам страны из валлийского города Кардиффа в Гринвич-Мон и сохранила «лагерь мира». Ныне это символ борьбы за спасение от ядерной гибели, новал форма этой борьбы. Примеру англичан последовали женщины Италии, Западной Германии, стран Северной Европы.

Скандинавская организация «Женщины за мир» готовит создать «ноне» этого года «лагерь мира» около Стокгольма, где проходит Конференция по мерам доверия. Впечатливые успехи движения борцов против ядерных ракет в ФРГ, где в 1983 году было 0,233 антиядерных демонстрации.

В Италии антиядерное движение приняло форму сбора подписей под обращением о запрещении размещения ядерного оружия. Задача состоит в том, чтобы представить эти подписи как основание для проведения официального общенародного референдума. Персистиентно вырисовывается объединенная. Там, в Болонье из 124 тысяч опрошенных 119 тысяч дали согласие «нет» американским ракетам. Только на Сицилии, где намечено разместить американскую ядерную смерть, уже собрано 1,2 миллиона подписей.

Все эти факты свидетельствуют о том, что выступление борцов за мир превратилось в постоянно действующий фактор.

«Суперзвездой» Нет, это все-таки вторичное...

А. ШАЛЬНБЕК, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

И Д Т И К Л Ю Д Я М

ставит и чисто коммерческую сторону деятельности издательства.

Одной из главных целей издательского объединения было ввести ясность в вопросы издательской политики партии и государства. Руководителями издательства предельно изучили и сориентировали свои планы в соответствии с генеральной линией партии, определенной 13-м пленумом ЦК КПСР по вопросам идеологической работы. Первые итоги их деятельности уже в новых условиях советские читатели увидят на предстоящей выставке польской книги, книжки графики и иллюстрации в Москве.

Ныне во многом обеспечены необходимые законодательные предпосылки для реструктуризации системы управления культурой, где в ходе кризиса оппозиция удалось создать некоторые антиобщественные структуры. Польские товарищи подчеркивали, что за всю историю себя ПНР впервые на специальном заседании рассматривала вопросы культуры. Среди важнейших мер такие, как создание фонда развития культуры, который формируется из 13,3 процента отчислений от фонда зарплат каждого предприятия и учреждения. В нынешнем году по стране он составит свыше 50 миллиардов злотых. Она пойдет на возобновление заводских и сельских клубов и домов культуры, расширение библиотек, одним словом, на культурно-массовую работу. Создана также фонд литературы, государственной фонд заказов на произведения искусства, брагательного искусства,

спецназначенный фонд для выпускников художественных вузов.

При встречах с партийными работниками, деятелями культуры ходила речь и о новой системе стимулирования художественного творчества. К примеру, в ходе внедрения механизма в другие учреждения такого рода, были в свое время охвачены действия механизмов экономической реформы, которые предусматривают и максимальную рентабельность, самоокупаемость. Однако время показало, что столь жесткие рамки задают таким учреждениям, как кинотеатры, театры, филармония и т. п., немедленный укол. Об этом говорил, например, директор Лодзинской студии кино Мачей Луковский:

«Мы были поставлены перед выбором: или коммерция, или идеология. Были даже дискуссии на эту тему. Но, естественно, в наших условиях коммерциализация художественного производства исключена, экономика при этом ее валюности не может поглотить искусство. И уже теперь предпринимаются меры к тому, чтобы избежать такого перекося. Театр или студия — это ведь не завод или фабрика, она производит продукцию не в своем роде. Еще до того как в семье будет принят закон о художественных учреждениях, для них введен статус предприятий повышенной социальной значимости с соответствующими коррективами новой экономической системы. Это не исключает нас от необходимости добиваться рентабельности производства, но как бы охраняет на случай угрозы финансовых затруднений».

Кинематографисты рассказали нам, как действо в их сфере этот пункт еще отработанный механизм, то они не должны сам позаботиться о создании картины, на которую зритель пойдет: государство будет финансировать лишь от 50 и до 80 в исключительных случаях провозов расходов производства кинофильма. Остальное создатели его должны будут вернуть через кинопроект сами. Естественно, что государство будет финансировать те деньги, которые выполнены на высоком идейно-художественном уровне и способны увлечь зрителя.

В ДНИ, когда мы были в Польше, в Ярузельский принял руководителей вновь созданной студии во главе с ее патриархом, председателем правления союза Гезирином Шлетынским. Объединение деятелей театра стало завершающим звеном длительного и сложного процесса воссоздания творческих союзов, которые были распушены или приостановлены свою деятельность ввиду враждебной деятельности социализма позиции их руководителей.

Польские товарищи рассказали нам, что сейчас в творческих союзах состоит в общей сложности свыше 5 тысяч человек, это почти четверть всей художественной интеллигенции страны.

С председателем правления Галиной Аудерской мы встретились сразу же по ее возвращении из Москвы, где состоя-

лось подписание договора о сотрудничестве с Союзом писателей СССР. Впрочем, и все остальные творческие союзы ПНР уже возобновили или возобновляют традиционные связи с соответствующими организациями Советского Союза и других социалистических стран. Галина Аудерская привезла из Москвы не только договор, но и специальный экземпляр только что вышедшего у нас ее романа «Варшавская Сирена». Произведение большого общественного звучания, это вместе с тем и глубоко личное повествование. Галина Аудерская, известная писательница, ветеран Варшавского восстания, в мирную жизнь вступила в звании подпоручица. После войны издала более 10 книг. А сейчас, почти 20 лет работала над созданием толкового словаря польского языка, подготовила серию исторических разработок для школьников. В течение 6 лет до смерти председателя правления СПП Ярославла Ивашевича была его заместителем. Восемьдесят лет, но полна энергии, остроумно, что называется, в доброй форме.

Сейчас готовим очередное заседание правления с участием председателей всех 17 воеводских отделений СПП, — рассказывает Галина Аудерская, — будем рассматривать вопрос о расширении сотрудничества с писательскими организациями социалистических стран. Договор с Союзом писателей СССР стоит в этом деле отработанной точкой.

Одним из первых знаков возобновленного сотрудничества станет участие группы

литераторов в Днях польской культуры в СССР. Кроме общения с советскими читателями, польские писатели вместе со своими коллегами из СП СССР проведут творческую встречу о задачах литературы в обществе, строящем социализм.

Подготовка к этим Дням сегодня в первых пунктах повестки дня всех творческих союзов — ведь там будут представлены все виды современного польского искусства. В ходе поездки мы имели возможность познакомиться с и со многими участниками предстоящего торжества друзьями и творчеством.

Национальный театр повелет в Москву уже многие годы не сходящую с польских сцен пьесу В. Богуславского «Кравоние и горцы», а также «Месье» Фредро и «Бак нам это понравится» Шенсирва. Это самые свежие постановки старейшего польского театра. Возглавил его в январе прошлого года известный режиссер Ежи Красовский и Кристина Скуманка, успевшие уже много сделать для возрождения его традиций.

Мы вполне сознаем свои особые обязанности по отношению к национальной культуре, — рассказывает во время нашей встречи Е. Красовский. — Это не только актерская группа, но и учреждение, которое должно служить своего рода точкой отсчета для различных течений и поисков в польском театре. Было бы противостественным, если бы в нем царствовал один авангард, который нередко ведет поиск в бесперспективных направлениях. Наш театр тоже, конечно, ищет, ищите он был бы мертвым, мы намеренно ограничили диапазон риска. Ведь мы — Национальный театр и должны всегда оставаться храни-

литераторов в Днях польской культуры в СССР. Кроме общения с советскими читателями, польские писатели вместе со своими коллегами из СП СССР проведут творческую встречу о задачах литературы в обществе, строящем социализм.

теlem его лучших традиций. Для Ежи Красовского нынешние Дни не будут первым контактом с советским зрителем и театром. В свое время ставил у нас в Москве «Месье», в Кувесе впервые осуществил постановку «Кравоние и горцы». Гордится тем, что в свое время в Ермолосово «открыл» тогда еще малоизвестного Александра Калгина, выбрав его на одну из главных ролей в «Месье». Сейчас Ежи Красовский снова приглашен в качестве режиссера; на этот раз в Театр имени Моссовета.

Кроме коллективов театров, известных нам посетили несколько мастеров художников. Ведь в московском Манеже в ходе Дней будет развернута масштабная выставка изобразительного творчества польских профессиональных и народных мастеров — более 2 тысяч работ! Да, кроме того, несильно персональные выставки. Среди них — творчество большого «открытого» мастера и самостоятельного живописца из Лодзи Веслава Гарболинского. Ныне он — профессор Высшей школы изобразительных искусств, в свое время окончил аспирантуру в Ленинграде. На выставке будет представлено около 50 его работ последнего времени. Это и военно-революционная тема, и борьба с фашизмом и с советскими и польскими войнами. Незабываемое полотно «Последний бой полковника Станислава Вилмовского» — это первый муж художника. Неоднократно бывала в Советском Союзе, запечатлела картины Грузии, Баку, озера Байкал. Динамичный портрет молодого Манюковского, философски-ироничный предостережением красками Большой театр.

«Суперзвездой» Нет, это все-таки вторичное...

А. ШАЛЬНБЕК, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры», ВАШИНГТОН.

Владимир КАТИН, политический обозреватель АПН.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Валентин Гольцев

НОВОРОССИЙСКИЕ КУРАНТЫ

Застыли на постах у стены Героя мальчишки и девочки в морских формиках, с автоматами через плечо. Турнисты слушают рассказы экскурсоводов. Шелкает затворы фотоаппаратов, стрекочут кинокамеры. На противоположном берегу бухты, за молотом которой укрывают от ветра и крутой волны десятки судов, поднялись к голубому черноморскому небу трубы знаменитых цементных заводов.

Неожиданно туго бьют часы — Новороссийские куранты. И сразу наступит тишина. Звучит музыка.

В ней — дань величии человеческого духа, бессмертию подвигам героев. Она длится всего две минуты и семь секунд и повторяется каждый час, с шести часов утра до двадцати трех часов вечера. И каждый раз, когда начинает звучать эта музыка, кажется, что трепещит ожившая душа у Ветеного ося.

Замолка музыка, а в снова и снова вспоминаю, как все это начиналось. И мысленно благодарю журналистскую судьбу за ее щедрость.

Однако, прежде чем рассказать о том, как это все было, немного предистории.

Летом 1956 года я вместе с товарищем собрался отдохнуть на побережье Черного моря. Добираться за Москвой до Сочи решил на моем «Москвиче».

Помню, поздно вечером прибыл в Новороссийск. Ехать дальше и темноте было рискованно, и мы решили заночевать в городе. Однако наша попытка поехать в гостиницу оказалась неудачей. Сложно мы ли стучали в дверь, нам ее так и не открыли. Обескураженный таким приемом, я решил обратиться за содействием к председателю горисполкома. Узнав его домашний телефон, позвонил. Женский голос откликнулся: «Председатель в отпуске». Конечно, я был разозлен, но делать было нечего, и с предосторожностью двинулся к себе.

На следующий день благополучно добрался до знаменитой здравницы. Увы, и здесь меня ждала неприятность. Дежурная сестра заявила, что номер, указанный в путевке, занят, и она вынуждена подвести меня к одному товарищу.

На мой звонок дверь открыла человек лет сорока с копной пышных каштановых волос. На нем был безукоризненно отутюженный корсарский костюм и элегантный галстук. Большие глаза смотрели на меня с лобовитостью сквозь переносицу в золотой оправе.

— Николай Иванович Воронин, — отрекомендовался он, — председатель Новороссийского горисполкома. Чем могу быть полезен?

— Так, что вы? — от неожиданности воскликнул я, да в таком, залоде, что Воронин смущенно отступил назад.

— Позвольте...

И тут я рассказал новому знакомому о наших мытарствах в поиске ночлега в Новороссийске.

— Да, пока тяжело живем, — согласился Воронин. — После огненного смерча войны, что прошлась по городу, уже приходится начинать с нуля. Строим жилье, до гостиниц пока не доходит руки.

— Так состоялось мое знакомство с председателем исполкома Новороссийского городского Совета Николаем Ивановичем Ворониным. Со временем наше знакомство переросло в дружбу.

ВЫХОДЕЦ из рабочей лутавской семьи. Воронин и сам начал рабочим. Потом была комсомольская и партийная работа. Выступил секретаря партияком Социалистического Союза Кавказской железной дороги, затем второй секретаря Союзного горкома партии, первый секретаря Туапсинского горкома, заведующий транспортным отделом Краснодарского крайкома КПСС. В 1956 году Воронина избрали председателем исполкома Новороссийского городского Совета.

До будущей громкой славы Новороссийска и Малой земли тогда было еще далеко. Город восстанавливался с большим трудом. Восток приходилось добывать, брат, что называется, с боем.

Воронин часто приезжал в Москву. И каждый раз заходил ко мне в редакцию, рассказывал об успехах новороссийцев, сетовал на неудачи и промахи.

В начале августа 1960 года Воронин в очередной раз приехал в столицу. Вечером, после хлопот по министерствам и ведомствам, он явился ко мне в кабинет и с порога начал:

— Завишь, возникла идея! Грандиозная!

— Что же это за идея?

— В Москве, на Спасской башне, каждые четверть часа бьют куранты. Мы хотим завести новороссийские куранты. Нужна мелодия, чтобы она звучала над городом, как, скажем, выстрел пушки Петропавловской крепости гремит над Ленинградом ровно в полдень.

Воронин обожал глобальные сравнения.

— Помоги найти композитора, — попросил он. — Да такого, чтобы написал хорошую музыку для курантов.

Я позвонил по телефону известному музыкальному критику, секретарию правления Союза советских композиторов Ивану Ивановичу Мартынову.

— Обратись к Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу. Уверен, он обязательно поможет.

С Шостаковичем меня еще в 1947 году позвонилая восторженная поклонница его таланта Мария Евгеньевна Шапкин. Я встречался с композитором у диспетчерши на ее арбатской квартир-

ре, не раз и бывал и на его концертах. Композитор всегда доброжелательно отзывался на предложения редакции выступить на страницах «Известий». И потому я набралась храбрости и позвонил Дмитрию Дмитриевичу.

Выслушав меня, Шостакович спросил: — Вы могли бы приехать сейчас ко мне с мэром Новороссийска?

— Конечно!

— Тогда я вас жду!

Мы взяли машину и помчались на Третью Миусскую улицу, где тогда помещался правление Союза композиторов СССР.

В приемной никого не было, и мы осторожно открыли дверь кабинета Д. Шостаковича. Увидев нас, композитор поднялся из-за стола и пошел навстречу. Пожав крепко руки, он усадил нас в кресла напротив своего стола.

— Знайте, вы из Новороссийска? — начал Шостакович.

— Так точно, — по-солдатски отпортовал Воронин.

— Новороссийск — удивительный город, — сказал Шостакович. — В детстве у каждого из нас бывали свои любимые города. Они манили нас своей загадочной судьбой. Новороссийск был для меня таким городом. Я люблю «Железнодорожный» Александра Серферидимовича и «Цемент» Федора Гадакова. Превосходные книги! Романтичная поэзия революции, хотя они и написаны прозой. Я ведь несправедливый романтик!

Немного помолчал, Шостакович продолжал:

— Революционный романтик. Ведь это факт, исторический факт: Октябрьская революция соединила мечту с действительностью. Не случайно Блок завлеченно слушал музыку революции, ни с чем не сравнимую музыку Торжества, Смысла и Справедливости Иваном Землем. Музыка обожженной жизни. Вспомните героя «Железнодорожного» Кожуховича или героя «Цемент» Глоба Мушкова. Какие колоритные фигуры, какая мощь! Это герои литературы! А сегодня Цезарь Куников. Я ведь с ним был знаком. Он работал инженером на заводе, а потом редактировал какую-то газету.

— «Машиностроение», — подсказал я.

— Вот видите, газетчик, журналист, мог бы остаться в театре, а он на передовую, в самое пекло! Возмужав, его Куников любил серьезную музыку, а это свойство натур незаурядных.

— Погиб, освобождая наш город, — заметил Воронин.

— История оставила свои огненные отметины на биографии этого города. «Железнодорожный» — образ вооруженной революции. «Цемент» — революция на мировом строительном фронте, это наш мирный строительный фронт, это наш мирный строительный фронт. Шостакович широко распахнул, раскинул руки, и теперь полагая эпопею — защита Отечества от фашизма.

— У нашего города замечательные традиции. Мы их стремимся увековечить, — сказал Воронин. — Но нам нужна помощь.

— Верно, верно, — согласился Шостакович, снова вернувшись к мыслям о романе Серферидимовича. — В самом начале званья «Железнодорожный» слышится могучая музыка. Я часто думаю, почему она не прозвучала торжественным хором! У революции еще не было своих композиторов. А творение музыки — восторженное, большой — требует от ее создателя личного сопереживания, личного сопереживания. Музыкальное сочинение — оно рождается в сердце композитора. И чем это сердце будет сильнее кровотоком, тем больше будет величия сочиненного, тем значительнее будет вещь, которой отдаст свои раздумья и мечтанья композитор.

Такими замолками мне слеза Дмитрия Дмитриевича. Потом, слушая симфонию Шостаковича, я каждый раз вспоминал сказанное композитором.

— Я, кажется, немного устал. Расскажите лучше, каков сегодня Новороссийск? Чем живут, чем заняты его граждане?

— Воронин только и ждал этого вопроса. Он начал с жаром рассказывать о цементниках, портовиках, о восстановлении городского хозяйства. При этом он сыпал цифрами, приводил сравнения. Шостакович слушал внимательно, и было видно, что делает он это не из вежливости, а из глубокого интереса к жизни. Когда Воронин кончил докладывать, композитор спросил:

— Я слышал, что вы хотели иметь музыку для вашего мемориала?

— Очень хотел бы, — оживился Воронин. — Пожалуйста, порекомендуйте композитора.

И тут Шостакович сказал:

— А как вы относитесь к тому, если я сам попробую ее сочинить?

От неожиданности мы с Ворониным чуть не вскочили с кресел. Потом Воронин, точно боясь, что композитор может отказаться от своего предложения, бросился трепать руку Шостаковичу.

— Это замечательно! Это будет чудесным подарком городу!

— Тогда скажите, что мы договорились, — заключил Шостакович.

БУКВАЛЬНО через неделю в моем редакционном кабинете раздался телефонный звонок.

— Это Шостакович? Скажите, где найти нашего симпатичного мэра Новороссийска?

— Николай Иванович сейчас путеше-

ствует по Германской Демократической Республике.

— Вот как, — протянула с дивным сожалением композитор.

— А что такое?

— Вамте ли, я сочинил, написал мелодию для Новороссийских курантов, и друзья говорят, что музыка получилась. Небольшая музыкальная вещь. Я буду рад, если она заставит хотя бы на минуту задуматься молодок над прошлым их родной земли.

Потом Шостакович спросил:

— Так что же будем делать с партией курантов?

— Как что? Пошлем ее в Новороссийск!

— А кому адресовать? Воронина-то, вы говорили, нет?

— Полагаю, лучше всего адресовать в горком партии. Я могу взять на себя отправку.

— Нет, благодарю! Я сам это сделаю. Вскоре Дмитрий Дмитриевич поехал в Новороссийск, в горком партии, чтобы куранты, сопроводив их следующим коротким письмом:

Дорогие товарищи!
Пожалуйста Вам радиотелефонную запись и рукописные ноты сочинения «Новороссийские куранты».
Я буду очень рад, если Вы сочтете возможным использовать это сочинение для памятника ратной славы Героям, павшим в борьбе за освобождение Новороссийска.

Д. ШОСТАКОВИЧ.
15 сентября 1960 г., Москва.

Письмо это написано на обычной пшеничной бумаге карандашом, почерком расплывчатым, без знаков, где буквы словно рвутся из-под пера. Рукописи музыкального произведения также написана рукой Шостаковича на нотной бумаге. На титульном листе значится:

Дмитрий Шостакович. Новороссийские куранты. Вечный огонь славы.

Рукопись состоит из четырех больших листов нотной бумаги. Записи сделаны на обеих сторонах листа. Причем все страницы пронумерованы, композитором, и на каждой стоит его подпись. Только эти драгоценные рукописи — подлинники письма и рукописи партитуры — хранятся в Музее истории города.

В то время журналист-известности работал над подготовкой книги «День мэра». Это издание должно было отразить на своих страницах хронику наиболее значительных политических, экономических, культурных и общественных событий планеты. За исходную дату было взято 27 сентября 1960 года. Узнав о подготовке книги, Воронин стал добиваться, чтобы первое издание «Новороссийских курантов» было приурочено к этому дню. И добился своего.

Для первого исполнения курантов он пригласил в Новороссийск Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Мемориала чтил список известных мастеров художественного слова, народный артист РСФСР Сергей Балашов. Писателем было приглашено и композитором. Однако Д. Шостакович был болен и приехать не смог.

«Известия» послали на торжество специальное корреспондента, и его сообщение было опубликовано в газете. В книге «День мэра» (второй) на 150-й странице была помещена заметка из газеты «Новороссийские рабочие» от 28 сентября 1960 г. В ней, в частности, говорилось:

«Два года назад в честь героя-освободителя Новороссийска от фашистских захватчиков зажег светлячок Вечной Славы. Теперь торжественная мелодия, созданная выдающимся советским композитором Дмитрием Шостаковичем и названная им «Новороссийские куранты», будет звучать вечно».

Таким образом, первое исполнение «Новороссийских курантов» вошло в летопись одного дня, прожитого человеком, а также как событие выдающееся и вешее.

ШОСТАКОВИЧ был великим композитором XX века и великим гражданином Страны Советов, верным и преданным ее сыном. Он жил с народом одним дыханием, разделял его победы, страдал его боли. В картотке опубликованных в «Известиях» материалов с начала 1953 года значится двадцать личных выступлений Д. Шостаковича. Это статьи, отклики на политические события, интервью и беседы. Помимо этого, в картотке отмечено более пятидесяти различных официальных выступлений композитора — доклады, сообщения, отчеты о встречах и заседаниях.

Конечно, сочинение «Новороссийские куранты» лишь эпизод в яркой, многообразной и обширной творческой биографии Д. Шостаковича. Но эпизод замечательный. Он свидетельствует о том, как чужой и отчужденный был композитор в социальном вакууме времени, эпохи, как тесно был он связан с жизнью своей страны, своего народа.

Сегодня нет среди нас Шостаковича и Воронина. Они встретились лишь однажды. Но куранты звучат и будут звучать. Вот почему у этого светлячка Славы и Бессмертия свои столы в моей памяти рядом — великий композитор Дмитрий Шостакович и скромный радовой советский работник, предгорисполкома Николай Воронин.



Завтра наша страна отмечает День советской науки. Это профессиональный праздник многогранной армии исследователей, которые дают трепет научной продукции миру. Их работы постоянно расширяют представления человечества о Вселенной, структуре атомного ядра, живой клетке, многих глобальных процессах. Велики вклад советских ученых в разработку Продовольственной и Энергетической программ, создание новой техники и технологии, внедрение научно-технических достижений в народное хозяйство.

● Специальная «восстановительная» лаборатория работает при еженедельной изостетке Эрдиятаже. Заведующий лабораторией А. Косолапов и научный сотрудник Л. Валыжская-уточ. Фото В. Константинова.

СПОРТ

ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Сегодня в Москве открывается XIV чемпионат Европы по настольному теннису.

Малая спортивная арена Центрального стадиона им. В. И. Ленина с легкой руки Международного турнира на призы «Советской культуры» становится родным домом для мастеров настольного тенниса. Ведь именно здесь лучшие представители этого вида спорта из 27 стран континента будут на протяжении 10 дней с помощью двухцветного ракетки и белого целлулоидного мяча выяснять свои отношения.

Подобные соревнования проводятся один раз в два года. Популярность настольного тенниса во всем мире растет буквально не по дням, а по часам. Не последнюю роль в этом играет не только возможность заниматься малым теннисом буквально любому желающему, но и то обстоятельство, что тут не приходится слышать по причине «бесспортивности» ветеранов. Сидеть в кресле — составы сильнейших сборных. Достаточно даже бегло изучить их, чтобы убедиться в сбалансированности молодежи и ветеранов.

Как заметил государственный тренер Спорткомитета СССР В. Косолапов, этот принцип взят на вооружение посевом. Естественно, что и советская сборная формировалась в соответствии с ним. За несколько дней до начала чемпионата, наши спортсмены на правах хозяев первыми опробовали столы, за которыми и развернутся жаркие сражения. Мы увидели на Малой арене хорошо знакомых парней и девушек. И в то же время их с полным правом можно назвать незнакомыми в связи с тем, что все накануне заготовки какие-то спортивным будущим соперникам. По традиции, чемпионат начнется командным турниром двух категорий. В первой, где и будут разыграны медали всех достоинств, сиречь ракетки по 12 женских и мужских команд, разбитых на подгруппы «А» и «Б». По две сильнейшие из них продолжат борьбу за награды. Наши теннисисты после жеребьевки оказались в одной группе с командой Чехословакии, Югославии, ФРГ, Польши и Италии. А девушки померяются силами со спортсменками ФРГ, Румынии, Чехословакии, Югославии и Польши.

Ну, а теперь вернемся на одну из последних тренировок главной команды страны. Судя по тому, с каким настроением проходит она, можно предположить, что все ее члены готовы сражаться с полной отдачей сил. Имена банкин Валентина Поповой, ерванок Аниты Захарян и Нерине Антонян, а также москвички Флоры Булутовой хорошо известны не только в европейском, но и в мировом настольном теннисе. Им вполне по силам побороться за самые высокие

награды. Тем более что опыт подобной борьбы уже имеется. Ведь на прошлогоднем чемпионате мира женская команда СССР завоевала «бронзу», причем была в Токио единственной европейской командой, сумевшей пробиться в заключительную часть турнира.

Что касается мужской половины сборной, то она по сравнению с токийским чемпионатом претерпела заметные изменения. Вместе с Андреем Мазуновым (Горький) и Игорем Соллоповым (Таллин) теперь будут выступать москвичи Виталий Шевченко, краснодарец Игорь Подносин и льежвинец Владимир Дворак. Конечно, шансы мужской команды представляются более скромными. Но между тем и здесь есть надежды. Ведь за последнее время наши ребята несколько подтянулись в мастерстве, о чем, к примеру, свидетельствует недавний турнир в Польше, где юный Андрей Мазунов добился отличного результата.

Особую остроту состязаниям, безусловно, придаст то обстоятельство, что в Москву приехали все победители предыдущего чемпионата Европы и намерены побороться за отстоявшийся высший титул. Мы увидим в Лужниках Беттину Френкенкоп (Голландия) и Миссала Алпеллеринг (Швейцария), Драгулина Шурбека и Зорана Калинича (Югославия), Флору Булутову и Инну Коваленко, Анджелю Груббу (Польша). Кроме них, на помост Малой спортивной арены выйдут также великобританские мастера, как Мария Врэдкова, Брэд Миррослава и Владимир Постаров (Чехословакия), Тебор Клампар и Иштван Ронер (Венгрия), Ян-Ове Валдер (Швейцария), Жак Секретен (Франция).

В личных турнирах, как обычно формируются пары не только из одной, но и из разных стран. Так, в частности, на токийском чемпионате Валентина Попова играла вместе с Жаком Секретеном. Мсье Жак и теперь пригласил выступить вместе с ним в соревнованиях смешанных пар. Судя по всему, прошлый опыт этих сильнейших партнеров дает им основную надежду, что в Москве они продвигнутся значительно выше, чем в Токио. Впрочем, конечно же, будет привлечено югославское мастерство Шурбеку и Калиничу. Ведь именно они оказались среди героев последнего чемпионата мира, когда в манурической борьбе одолевали в финале дуэт из КНР.

Специальность утверждают, что после введения правила о различиях между ракетками настольный теннис стал более атакующим, а значит и более зрелищным. Теннис мы и надеемся его увидеть на московском чемпионате Европы.

М. ТОРЧИНСКИЙ.

ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС

Рыцари слона

Финальный матч претендентов между В. Смысловым и Г. Каспаровым первоначально предполагалось провести в Сочи. Но потом гроссмейстеры раздумали. Тогда здесь решили устроить такое же состязание претендентов на женскую шахматную корону.

Поединок И. Левитин и Л. Семеновской вышли в городскую общирную аудиторию. Ходом матча интересовались многочисленные любители шахмат в зрелищном и в предпринятом. Особое внимание к нему проявляли в Соинском научно-производственном объединении по промышленному цветоводству и горному садоводству, 50 лет назад в этом хозяйстве было посажено целое русское дерево, которое стало своеобразным символом мира и дружбы. Оно разрасталось из почки, привнесенной из года в год государственным и общественными деятелями, видными зарубежными гостями. В его густой кроне созревают плоды и от «первого хода» казистых гроссмейстеров, приезжавших в Сочи на международные соревнования.

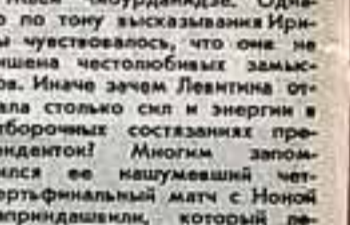
По случаю необычного юбилея Деревя дружба в Сочи состоялась встреча асадиоников. В связи с уже начавшейся подготовкой к матчу на переносном мире не мог воспользоваться приглашением А. Карпов. Четыре года назад обладатель шахматной короны сделал на дереве привязку и подарил коллективу объединения свою книгу.

Ветка чемпиона мира хорошо плодоносит, — сообщила руководитель музея «Дерево Дружбы» агроном Л. Дмитриева. — Ждем его приезда в Сочи, чтобы увидеть свой урожай! Шахматистки предприняли подвиги с участием юбилейной встречи своим впечатлениями о финальном матче претендентов, особенно о победительнице соревнований И. Левитин. За шахматной доской гроссмейстер из Ленинграда словно отрешается от всего остального мира. Она остается наедине с миром, в нем ее деревьями фигурок. В ее микроскопическом взгляде на сторону публики улавливается что-то магическое.

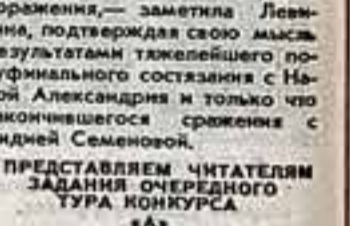
Отвечая на вопросы журналистов после окончания матча, Левитина сказала, что ее ждут трудные испытания в поединке с Мией Чибурданядзе. Однако по тону ее разговора и выражению лица видно, что она не лишена честолюбивых замыслов. Иначе зачем Левитина отдавала столько сил и энергии в отборочных состязаниях претендентки? Многим запомнилась ее неуверенный четвертьфинальный матч с Нюной Галриной, который российский градская шахматистка убедительно выиграла. Обеспечившись провалив боевосте — ни одна из десяти сыгранных партий не закончилась ничьей.

В матчах этого уровня мирный исход в каких-то партиях столь же закономерен, как и поразительные победы и поражения. — заметила Левитина, подтверждая свою уверенность в результате тяжелого полуфинального состязания с Нюной Александрой и только что закончившейся сражением с Лидией Семеновской.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЗАДАНИЕ ОКРУЖНОГО ТУРА КОНКУРСА № 13



Мат в 3 ходе № 14



Мат в 3 ходе № 14



Мат в 3 ходе № 14

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4 Москва, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Ордена Ленина и Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24. Б 05915. 50126.

Изд. № 1075.

КНИЖНАЯ ГРАФИКА



Эти графические образы художника из Ташкента И. Кирилкина украсили сборник стихов И. Гете «Лирика», подготовленного казахским издательством «Жалын».