

Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета выходит с 6 ноября 1929 года

ЧЕТВЕРГ • 3 ФЕВРАЛЯ 1972

№ 16 (4452) • Цена 3 коп.

1972

ДЕМОНСТРИРУЕТ ПЯТАЯ...

14 миллионов книг, альбомов, монографий, 13 миллионов 700 тысяч журналов, брошюрок, каталогов, 672 миллиона открыток, рекламных тиражей — такова пятачная московская типография № 5 Глазгопромграффпрома. Это передовое полиграфическое предприятие в 1972 году отмечает свое 25-летие. Несмотря на свою сравнительно молодость, типография заслужила широкое признание, добившись выпуска высококлассной продукции. Она печатает продукцию многих издательств страны. В их числе: «Изобразительное искусство», «Академия», «Искусство», «Советский художник».

Многие другие. Специальный станок посвящен изданиям, выпущенным к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Открытая выставка пятой типографии развернута в Комитете по печати при Совете Министров СССР. Она проводится в рамках Международного года книги. Выставка демонстрирует все виды продукции, выпущенные изображением гравировкой. Белоключевою иллюстрацией «Шедевры древнерусской живописи», серии «Образ и цвет», «Шедевры музеев мира», «100 картин советских художников», «100 картин советских художников», альбомы «Фабрическая», «Гравюры». Василий Касьянов и

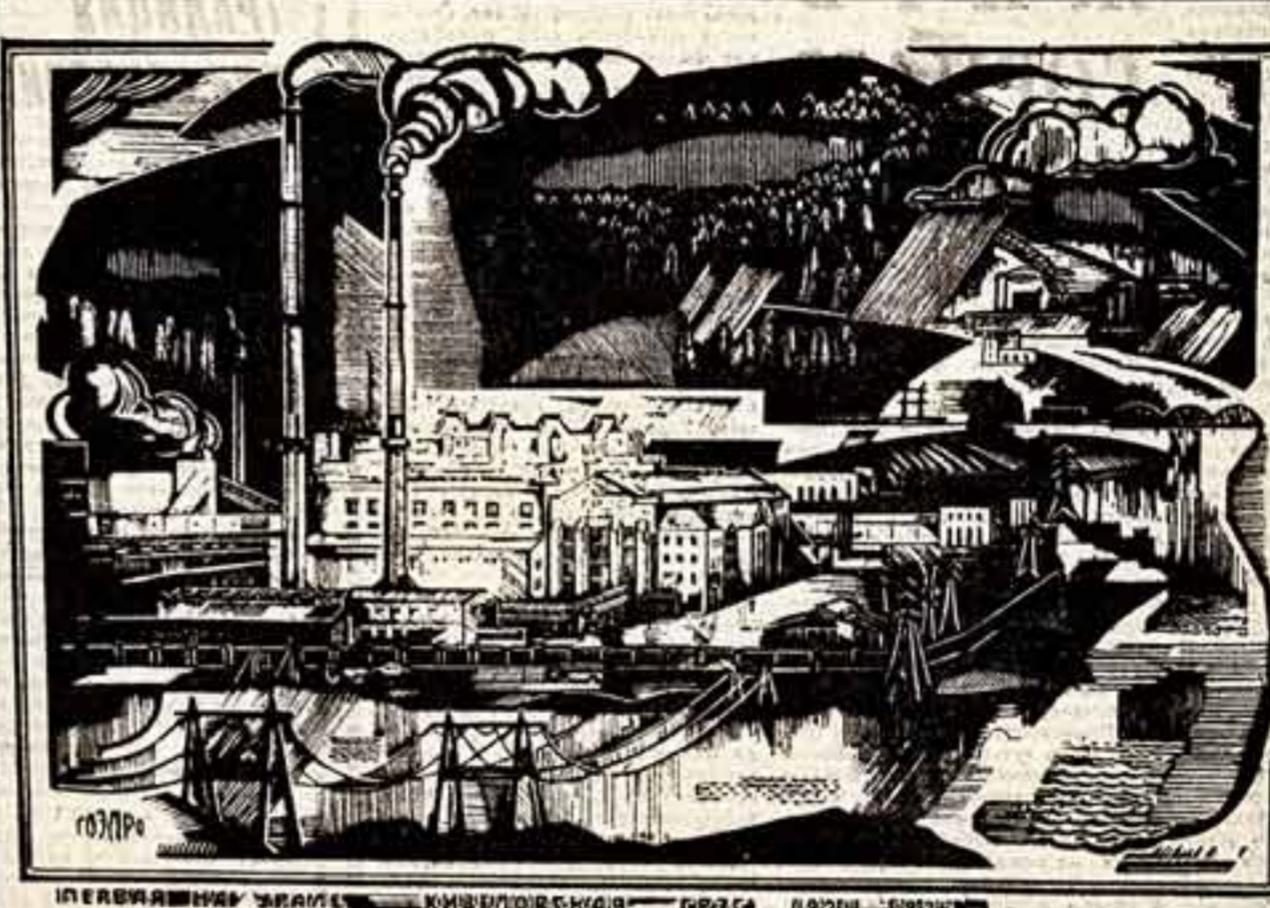
Г. ГРИГОРЬЕВА.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения присвоить артисту Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького народному артисту СССР Грибову Александру Николаевичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.
Москва, Кремль. 2 февраля 1972 г.



ИЗДЕЛИЯ НАШЕЙ ЧАСТИ - КИНЕМАТОГРАФИЯ - ГЛАВСЕРВИС - 1972

ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ

Первая на Урале ГРЭС была построена 50 лет назад. Гигантский промышленный комплекс с горами в действии на языках Прикамья. Мысли об этом преобразованы в тематическую серию картин санатория «Зироника», сюжеты которой он посвятил юбилею станции.

Вокруг документально точного изображения ГРЭС художники выстраивают картины-символы, демонстрирующие сегодняшнее лицо Западного Урала.

Умные широкие и цельные образы галоны образа жизни или события вообще, характерно для творчества художника. Всегда в них ищут лучшее, это композиции «Мы нашли новый мир», «Учебные комсомольцы». И это понятно, почему художник, размытый на работе над всем, называет себя художником. Он подчеркивает этим словом поставленную перед собой задачу — передать в своем гравюре захватывающие картины, напряженные ритмы, красоту и музыку труда.

Сейчас Адамки и Восточно-Морского Флота генерал-полковник М. Калягин занялся приставкой съезду Министерства обороны СССР и Главного политического управления Советской Армии и Восточно-Морского Флота. В адрес съезда поступают также пояснения от отраслевых советских профсоюзов, от предприятий и учреждений искусств, от родственных, зарубежных профсоюзов и общественных организаций, от международных ассоциаций работников культуры.

Съезд временно работает ЦК профсоюза за отчетный первомайский съездом по культуре и искусству.

Широкие перспективы открываются перед культурой и искусством в девятой пятилетке. Начальник отдела культуры и образования Государства СССР И. Цветков оценил в своем выступлении широкий характеризующий дальнейшее развитие всех отраслей культуры. Число кинохудожников возрастет на 2,3 тысячи, откроется 11,1 тысячи массовых библиотек и 13 тысяч клубов членов профсоюза. Намечается построить около 600 районных домов культуры. Государство увеличивает объем капитальныхложений в культурное строительство. Профессиональные организации работников культуры должны контролировать основные этапы строительства, добиваться быстрого и качественного выполнения заданий пятилетнего плана развития отрасли культуры.

Съезд принял также постановление о частичных изменениях в дополнениях к Уставу профсоюза работников культуры.

Затем были избраны Центральный комитет профсоюза, ревизионная комиссия и делегаты на XV съезд профсоюзов СССР.

С большими восторгами заслышали съезд призыва КПСС о дальнейшем совершенствовании профсоюзной работы, о повышении ее эффективности говорили также председатель Алтайского краевого республиканского комитета профсоюза М. Давыдов, председатель Белорусского республиканского комитета профсоюза Л. Панкова, председатель Узбекского республиканского комитета профсоюза Е. Гоголева. Отдавая шефской работе свою жизнь, мастерство, творческий труд, работники культуры оказывают большую помощь командам и подразделениям в воспитании юношеской армии, в создании новых видов деятельности.

Давняя дружба связывает мастеров советской культуры с советскими воинами, сказала председатель Центральной военно-школьной комиссии ЦК профсоюза, народный артист ССР Е. Гоголева. Отдавая шефской работе свою жизнь, мастерство, творческий труд, работники культуры оказывают большую помощь командам и подразделениям в воспитании юношеской армии, в создании новых видов деятельности.

Задачи, стоящие перед ЦК профсоюза, — это дальнейшее развитие всех отраслей культуры. Число кинохудожников возрастет на 2,3 тысячи, откроется 11,1 тысячи массовых библиотек и 13 тысяч клубов членов профсоюза. Намечается построить около 600 районных домов культуры. Государство увеличивает объем капитальныхложений в культурное строительство. Профессиональные организации работников культуры должны контролировать основные этапы строительства, добиваться быстрого и качественного выполнения заданий пятилетнего плана развития отрасли культуры.

Съезд принял также постановление о частичных изменениях в дополнениях к Уставу профсоюза работников культуры.

Затем были избраны Центральный комитет профсоюза, ревизионная комиссия и делегаты на XV съезд профсоюзов СССР.

С большими восторгами заслышали съезд призыва КПСС о дальнейшем совершенствовании профсоюзной работы, о повышении ее эффективности говорили также председатель Московского горсовета профсоюза Е. Гоголева. Однако нельзя забывать о том, как высоки в наши дни темпы развития культуры, выдвигавшие перед мастерами и работниками все новые и новые требования. Поэтому председатель ЦК профсоюза С. Рудников, выступая на съезде, не только подчеркнул, что профессиональные организации должны сплавляться с этими требованиями. Требуются постоянные творческие идейные и профессиональные ленты, А вот художественные фильмы ужасы особых показов не вызвали.

Повышению роли профсоюзных организаций в деятельности учреждений культуры посвятила свою выступление председатель Московского горсовета профсоюза Е. Гоголева. Председатель Московского горсовета профсоюза С. Рудников отметил, что за минувшие годы деятеля советской культуры создали ряд глубоко патристических и высококультурных фильмов. Однако, в conjunction with such films, there is also a desire to produce more films that reflect the reality of our country's economic and social development.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

Союз художников в ЦК профсоюза, подчеркнув в своем выступлении роль профсоюза в патриотической пропаганде, изложил свою совместную работу на съезде.

VIII СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

НАШИ ДЕЛА — РОДНОЙ СТРАНЕ

1 февраля в Москве, в Колонном зале Дома союзов проходил VIII съезд профсоюза работников культуры.

Творческие работники горячо откликались на выступление председателя ЦК профсоюза Г. А. Абдылова, на выступление председателя ЦК профсоюза Г. А. Абдылова, на выступление председателя ЦК профсоюза Г. А. Абдылова.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

Союз работников культуры выступил с предложением о присвоении звания Героя Социалистического Труда народному артисту СССР Грибову А. И.

ИТОГИ СМОТРА— НОВЫЕ ТАЛАНТЫ

В МНР недавно подведенены итоги художественного конкурса, объявленного Центральным Комитетом МНРП и Советом Министров МНР по посвященному 50-летию Монгольской народной революции.

По нашей просьбе о конкурсе и его результатах рассказал первый заместитель министра культуры МНР СОНОНБИЙ ЛУВСАНВАНДАН.

— В ЮБИЛЕЙНОМ со-ревновании — принял участие почти все творческие представители всех творческих союзов, — сказал Лувсанвандан. — Конкурс вылился в большой смотр развития новой, социалистической культуры за годы народной власти. Можно сказать, что в этом отборщикам отметил, что главные дела их достичь были выполнены молодые таланты, они послужили импульсом творчества у уже зрелых мастеров.

Государственная комиссия высоко оценила работу многочисленной группы писателей, музыкантов, художников, режиссеров театра и кино, мастеров народного прикладного искусства.

— Расскажите, пожалуйста, о наиболее значительных произведениях, созданных в последние времена.

Первый национальный тетретр в кинематографе не сколько лет назад ужестал в жизни и сложных задачах: существенно пополнить, обогатить свой репертуар, создать высококачественные фильмы. Из этого было образовано кинематографическое общество, которое занимается изучением и критикой, а также организацией творческих встреч.

Породила своих многочисленных поклонников один из старейших и ведущих наших драматургов Д. Намдаг. Начав творческую биографию с тяжелыми выдающимися пьесами, как «Шаштанс», — о трех поколениях замечательных советских врачей, внесших свой вклад в становление и развитие национального здравоохранения и национальной медицины в Монголии.

Национальный кинематограф пополнился интересными, содержательными фильмами от авторов, окончившими советские учебные заведения. Желание было превзойти несметные переделы! Ведь абсолютный авторитет советского кинематографа, монгольско-советского производства, это же любое наследие, доставшееся нам из советских мастеров.

Многие из этих фильмов, созданы на основе национальной культуры, имеют глубокий психологический анализ, показывают человека нового общества, подняли актуальные морально-этические проблемы. Пьеса Д. Намдага удостоена первой премии.

Волнившие страницы бесконечно-изменчивой языковой борьбы патротов с языками перевоплощения, за становление новой жизни на монгольской земле раскрыли С. Уудал и П. Хорлоо в пьесах «Куда ушел Царь» и «Поздник».

Напомним и плодотворную

работу кинематографиста Энханзорова: многослойный роман «Прозрачный Тайм», признанный первым Ч. Боддайном, где чарующая любовь в народе и известно-зарубежному читателю, две сорок лет спустя, оставила глубокий след.

Серебряной творческой медалью Ю. Бунтаря награждена полнометражная документальная картина «Сузу-Бат». Создатели фильма скрупульно собрали и умело использовали богатый архивный материал, что придало проницательность и достоверность.

Буквально в эти дни на экраны вышел новый кинопроект «Большой» — вторая серия, посвященная работам кинематографиста МНР. Создана художественно-документальная киноистория «Шаштанс» — о трех поколениях замечательных советских врачей, внесших свой вклад в становление и развитие национального здравоохранения и национальной медицины в Монголии.

Сокровищница национальной музыки пополнилась также крупными произведениями, как опера «Амаршил» (автора Б. Нарцисова), премьера которой состоялась на конференции по развитию национальной культуры в Монголии.

Рядом с этим были созданы интересные, содержательные фильмы от авторов, окончивших советские учебные заведения. Желание было превзойти несметные переделы! Ведь абсолютный авторитет советского кинематографа, монгольско-советского производства, это же любое наследие, доставшееся нам из советских мастеров.

Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы! Ведь абсолютный авторитет советского кинематографа, монгольско-советского производства, это же любое наследие, доставшееся нам из советских мастеров.

Метод социалистического реализма стал основополагающим в творчестве наших детских кинематографистов.

Сегодня перед всеми творческими работниками Республики стоит важнейшая задача: все стороны осмысливать то, что сделано за минувшие пятьдесят лет. На глубоко научной основе определить главные направления развития всех жанров и видов нашего искусства.

Я мог бы назвать еще немало интересных новых работ нашего коллектива, но в рамках газетной статьи это невозможно.

— Каковы особенности монгольской культуры?

Среди других народов, на которых были написаны требования традиций, слова солидарности, которые выражали борющихся за коллективы других рабочих самой фабрики, сказывались представители многих промышленных предприятий города, делегации от других рабочих коллегий.

Сегодня перед всеми творческими работниками Республики стоит важнейшая задача: все стороны осмысливать то, что сделано за минувшие пятьдесят лет. На глубоко научной основе определить главные направления развития всех жанров и видов нашего искусства.

— Мне хотелось бы выразить надежду, — сказал в заключении Р. Райчев, — что появятся новые работы нашего коллектива.

К. БОЛДОХОНОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры».

УЛАН-БАТОР. (По телефону).

КОНЦЕРТ НА БАСТУЮЩЕЙ ФАБРИКЕ

БЕТХОВЕН и Мусоргский были в этот день необычными, но жаждущими гостями бастующих рабочих генуэзской фабрики «Парагон». Генуэзский «Стабиоле» устроил музыкальный концерт на фабрике. — Принесли газета «Уитака». — Принесли весь оркестр под руководством дирижера Бруно Марини.

Болтующие страницы бесконечно-изменчивой борьбы патротов с языками перевоплощения, за становление новой жизни на монгольской земле раскрыли С. Уудал и П. Хорлоо в пьесах «Куда ушел Царь» и «Поздник».

Напомним и плодотворную

работу, хор, лучшие солисты — Маурини Полини и Лидиана Пели. Собирались огромная аудитория, довольно неизвестная для музыкантов и певцов. Кроме рабочих самой фабрики, сюда съехались представители многих промышленных предприятий города, делегации от других рабочих коллегий.

Работа с большим интересом выслушала сочинение Лудвига Франца «Освещенная фабрика». Пятый концерт для фортепиано с оркестром Петровского.

Сегодня перед всеми творческими работниками Республики стоит важнейшая задача: все стороны осмысливать то, что сделано за минувшие пятьдесят лет. На глубоко научной основе определить главные направления развития всех жанров и видов нашего искусства.

— Мне хотелось бы выразить надежду, — сказал в заключении Р. Райчев, — что появятся новые работы нашего коллектива.

К. БОЛДОХОНОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры».

УЛАН-БАТОР. (По телефону).

— Среди других народов, на которых были написаны требования традиций, слова солидарности, которые выражали борющихся за коллективы других рабочих самой фабрики, сказывались представители многих промышленных предприятий города, делегации от других рабочих коллегий.

Сегодня перед всеми творческими работниками Республики стоит важнейшая задача: все стороны осмысливать то, что сделано за минувшие пятьдесят лет. На глубоко научной основе определить главные направления развития всех жанров и видов нашего искусства.

— Мне хотелось бы выразить надежду, — сказал в заключении Р. Райчев, — что появятся новые работы нашего коллектива.

К. БОЛДОХОНОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры».

УЛАН-БАТОР. (По телефону).

— Среди других народов, на которых были написаны требования традиций, слова солидарности, которые выражали борющихся за коллективы других рабочих самой фабрики, сказывались представители многих промышленных предприятий города, делегации от других рабочих коллегий.

Сегодня перед всеми творческими работниками Республики стоит важнейшая задача: все стороны осмысливать то, что сделано за минувшие пятьдесят лет. На глубоко научной основе определить главные направления развития всех жанров и видов нашего искусства.

— Мне хотелось бы выразить надежду, — сказал в заключении Р. Райчев, — что появятся новые работы нашего коллектива.

К. БОЛДОХОНОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры».

УЛАН-БАТОР. (По телефону).

НАШИ КОНТАКТЫ

Русе— Вильнюс

В СТОЛИЦЕ Советской Литвы с огромным успехом прошли Дни болгарской оперы. На сцене ордена Трудового Красного Знамени Академического театра оперы и балета Литовской ССР выступил ансамбль солистов Народной оперы города Русе. Публика тепло и радушно принимала исполнителей главных партий в спектаклях «Бал-маскарад», «Анна Франк», «Лючия ди Ламмермуэр», «Дон Карлос», «Тоска».

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.

Вот что сказали в беседе с нашим корреспондентом главный дирижер Русской народной оперы Р. Райчев:

— Недавно болгарская опера в Вильнюсе проводилась в рамках соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

— Другой пример. Недавно у нас состоялась Ассоциация монгольских выпускников советских учебных заведений. После учредительной конференции нужно было дать конспекты фильмов, окончивших советские учебные заведения. Желание было стольно, чтобы конспект можно было проявить несметные переделы!

— Болгары очень любят наши народные песни. Их любят и монгольские артисты.

— Наш коллеги болгарской оперы

и народных артистов А. Ангеловой, народного артиста Н. Задракова, заслуженного артиста Республики Болгария Р. Кристева, лауреата международных конкурсов Ю. Димитрова и С. Димитрова.