





ВСЛЕД ЗА ГОСУДАРСТВОМ

ВСЛЕД ЗА МЫСЛЬЮ

«То только на говорит сегодня о геополитических интересах России...»

Географические пространства России и вправо и влево. Но что из этого следует? Существуют ли, пожалуй, численно немалые увеличения поддержки иракцев...

...Хорошо, конечно, не спорить с тем фактом, что геополитический интерес России — это не только территориальный, но и демографический, культурный и исторический...

XX века». Да и вовсе уж не русским, не российским, не эрзафедеральским имперским идеалом страдал СССР...

Вряд ли также будет полезен новая Россия — и во внутренней ее политике, и во внешней — комплекс идей, разработанный в 20-е годы нынешними «евразийцами»...



Илья Томили

Разговор ни о чем

Слова и фразы, как известно, живут собственной жизнью и могут обогатить порой знанием больше, чем в них сознательно включено...

Идея, если она, конечно, есть, всегда идея чего-то «Святой Руси, русского народа или просто устола...»

Идея, если она, конечно, есть, всегда идея чего-то «Святой Руси, русского народа или просто устола...»

Юрий Суровцев

Россия в «ближнем зарубежье»

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ «ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ» ФАНТАЗИИ?

Новый выход человечества на новый уровень развития и всемирной интеграции для высшей эволюции человека...

«Волею распорядившись о мире», — так, пожалуй, лучше всего можно охарактеризовать отношения между народами...

Что же, говорим теперь о «геополитических» мотивах? Политика, осуществляемая в сфере межгосударственных отношений, конечно, должна учитывать — так сказать, по определению своему — особенности пространственного расположения и окружения страны...

исключением из этого историческо-жизненного правила. Однако сказанное вовсе не означает отрицания долгосрочных, стратегических интересов, проявляющихся в истории любой страны...

Я думаю, что далеки от объективности те рассуждения, в которых в табу политическо-публицистической крайности полемизируют царская Россия в отношении к разнородным народам, выступавшим тогда только угнетателями...

Сравнение — полезное средство на пути поиска истины. Но и оно полезно помнить, что — как говорят французы — сравнение не доказательство...

трагично, таинственно трагично-судьбы комплекс «Россия — Евразия как геополитического единства»...

«Вот прогрессивное наследие, которое нам сегодня необходимо, входит, безусловно, опыт сплочения сил демократических — всякий раз в исторической спецификой объяснимых формах — сплочения, движущей силой которого была собственно Россия»...

«Вот прогрессивное наследие, которое нам сегодня необходимо, входит, безусловно, опыт сплочения сил демократических — всякий раз в исторической спецификой объяснимых формах — сплочения, движущей силой которого была собственно Россия»...

не смущает, что сказанное может быть кем-то истолковано как повторение ленинского методологического отношения и наследия и даже столь поносимой нынче концепции «двух культур»...

«Объединительно — государственная роль России, реально сыгранная ею на пространстве евразийских земель, а отсюда — факты — глупо. Но забыть, что были объединены и «объединения» (загования, насилие над чужой волей)...

«Сегодня можно сказать так: геополитические мотивации российских интересов в ближнем зарубежье — явление совершенно новое. Общесоюзный кризис не ушел; и каждого из новых государств, появившихся после распада СССР, возникли свои интересы, цели да и амбиции, всем и каждому приходится идти по своему пути»...

Об этом — в следующей статье... Фото В. Полякова.

ВСЛЕД ЗА ВОЙНОЙ

В последнем номере «Культуры» за прошлый год опубликованы рассказы Льва Аннинского «Травятники сапога»...

Откровение, всегда, расползает в пространство, и когда истинность в этих рассказах — фраза «С обеих сторон гибнут родные люди», то понимаешь, что это — основополагающая нравственная позиция автора, к которой без колебаний хочется присоединиться.

Русская интеллигенция наделяется особым свойством: с одной стороны, и стать недовольным, и быть другим соображениями, и дни чужденца, и быть другим соображениями...

там они особенно важным, ибо они доводили до сведения российских граждан правду о том, что там происходило, вопреки сводкам, которыми официальные власти дезинформировали общество.

Сегодня у нас многие задают себе вопрос, можно ли рассматривать события в Чечне как шаг к укреплению Отчезины? А Лев Аннинский написал «Разлад России» — это поругание всего, что накоплено за тысячу лет. Не «русскими» виновато, нет, но — всеми!» Грозный. Из пребывания...

поставлены перед необходимостью всемерно учитывать национальные особенности, настроения других народов.

«Разлад России» — это поругание всего, что накоплено за тысячу лет. Не «русскими» виновато, нет, но — всеми!» Грозный. Из пребывания...

что, когда операция закончена, подрастет ребенок-орphan, предположительно поведет учиться в беломаянскую станицу...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

поставлены перед необходимостью всемерно учитывать национальные особенности, настроения других народов.

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

в обычной культуре идет речь? Культуре совместного проживания разных народов в рамках единой России при доминировании русских? И может ли вообще одна культура думать другой?

«Согласен с выводом, который делает Л. А. Аннинский: интеллигентный следует выработать такую систему общих ценностей, из которых людям не зачеркнуется выламываться силой оружия. Среди этих ценностей, на мой взгляд, должны быть безусловное признание самоидентичности культур народов, их право на самоопределение, постоянное взаимодействие культур на основе полного равенства. Результатом этих непрерывных усилий может быть складывание общероссийской культуры — примерно в том же виде, как на наших глазах сегодня происходит...

зодит формирование общевосточной культуры.

«Именно по этой причине необходимость сопоставления разных точек зрения остается как ни когда актуальной. Взгляд на вещи Л. А. Аннинского показывается мне достаточно аргументированным, отражающим позицию тех, кто, как он сам говорит, является «нормальным русским интеллигентом» и не признает ни к одному из лагерей. Я тоже хочу считать себя «нормальным русским интеллигентом» без каких-либо привязанностей и пристрастий к различным группировкам. И по этой причине, вопреки своему правилу не затрагивать в дискуссиях имена личностей, я впрямую не могу вынужден своим заочным разговор с Львом Аннинским»...

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЧЕРНОЙ ПОЛОСЫ

Борис Орлов

осибищен, наносивший урон Отчезине поступок Сергея Адамова Ковалева. Но вспоминаю, как примерно так же поносили академика Сахарова, за его позицию по африканскому вопросу на заседании Верховного Совета СССР, С. А. Ковалева вспоминаю, что, чтобы сказать всю правду о Чечне Президенту.

Сегодня у нас многие задают себе вопрос, можно ли рассматривать события в Чечне как шаг к укреплению Отчезины? А Лев Аннинский написал «Разлад России» — это поругание всего, что накоплено за тысячу лет. Не «русскими» виновато, нет, но — всеми!» Грозный. Из пребывания...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...

«Сознанием народов, которые на данной конкретной территории променяли столетиями. Кстати, российские администраторы в былые времена учитывали это обстоятельство, допуская особые статусы для Финляндии, Польши, Хивинского и Бухарского ханства»...





ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

30 ЯНВАРЯ

31 ЯНВАРЯ

1 ФЕВРАЛЯ

2 ФЕВРАЛЯ

3 ФЕВРАЛЯ

4 ФЕВРАЛЯ

5 ФЕВРАЛЯ

ОСТАВКИ
9.00 «Топо Джиджино».

ОСТАВКИ
9.00 «Топо Джиджино».

ОСТАВКИ
9.00 «Топо Джиджино».

ОСТАВКИ
9.00 «Площадь карточных часов».

ОСТАВКИ
9.00 «Соржика».

ОСТАВКИ
8.45 «Слово пастыря».

ОСТАВКИ
8.15 Олимпийское утро.

SMIRNOFF TOP 40
РОССИЙСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ
ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

Table with 4 columns: N, L, ИСПОЛНИТЕЛЬ/АЛЬБОМ, x2. Lists top 40 songs and artists.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ
ШАНЕЛЬ № 2
Случайно выключая в прошлую пятницу «Московскую программу»...

РЕБЕНОК ОТ МММ
Телегид! Надоесть, ты, нам и все прогрессивное человечество отказываться...

НАДИНЕ С ТЕЛЕВИЗОРОМ
Играй — не хочу
Полтора года не смотрю «Полю чудеса»...

ПОПРОБУЙ МУЗЫКУ НА ВКУС!

Московский драматический театр им. К. С. Станиславского...



«БУКВАРЬ» РОБЕРТА СТУРУА

«Савое благословение от Иакоба...» — в каком состоянии...

нута в наши глаза. Сумерки окутывают сцену, и в тишине возникает...



АНДРЕЕВ ИГРАЕТ ЗОРИНА

ЛЮБОВЬ ВСЕГО ВАЖНЕЕ

Левонид Зорин как-то сказал, что пишет то, что все...

цитирует женщину от жителя... расставание драмы...

собирающий знание... расставание драмы...

Андрееву удается развить... об элитарности...

Андреев ведет со зрителем... поучительную и душевную...

Многие звезды откровенно... театра сейчас страшно...

Б. ЛЬВОВ-АНОХИН

Одной звезды я повторяю имя

из прошлого в будущее, вобранный в себя духовное...



В спектакле почти столько же эпизодов, сколько букв в грузинском алфавите...

Замечено, Грузия — страна поэтов. Может, потому...

И заскрипел леден в «страшном» зрании, заволакивая зал и сцену...

Однократный спектакль Роберта Стурюа, в котором...

знакомит читателя со словом «Часы», фантазия режиссера...

Жутко повеет от следующего фрагмента. Где-то сверху...

Все вносит в себя бошья сцена Груставлевского театра...

О многом еще поведают спектакли. Кровавым заревом...

Нелли ШУРГАЯ, ТВИЛСИ.

Любимый прозревает и оттого становится грустным...

Одесский писатель-юморист Андрей Николаевич Доррогин («Прованский сюжет»)...

ЮМОРИНА ЖИЗНИ

СТРАНУ ШТОРМИТ, НО ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«Этот его, Романа Карцева, визитная карточка — как трагедия, так и комедия...

смысла Романа Карцева не сатирична, а вольнолюбивая трагедия...

не когда копилки в зарплате не было, но всегда стремились...

а юмористическую (но и сатиричную) форму отразил...

Алена СНЕЖИНСКАЯ

АНШЛАГ В «ТАБАКЕРКЕ»

ПАЯЦЫ

У нынешнего театрального сезона горючатая рибоню...

рица, в самца себя. Из эгоцентризма настало глобальное...

«Смертельный номер» Владимира Машкова в Театре-студии...

Думается, что и достоинства, и недостатки спектакля имеют...

«Жизнь Клоуна» — это история Боньей (С. Урюмов), Репетров...

Зато на материальном уровне театр и цирк сопряжены в «Смертельном номере» без...

ТРЕТИЙ ЗВОНОК

ДОЧЬ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА

Моноспектакль на исторический сюжет «Русская Оранская»...

Пьесу «Русская Оранская», которую в равной степени...

РУССКАЯ БОВАРИ

На премьеру спектакля «Медведь Бовари»...

«Медведь Бовари», по новому убеждению, лучший французский...

ЗИМНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

СКРОМНОЕ ОЧАРОВАНИЕ «ВЕРНИСАЖА»

Ранняя ночь. Поэзия автор встречается в метель. Ползут...

«С мороза сбегали в маленькую вестибюльчик. Присутствуют...

В роли Марьяны Виктория Леоко. С легкой заманчивой...

Он разглагольствует эту историю с увлечением и продук...



В роли Марьяны Виктория Леоко. С легкой заманчивой женственностью...

пространство теперь в театре откровенно любовных сцен...

Театр «Офф-Салово» — это театр на Покровском, и Театр...

Александр СВОБОДИН

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ

(ИТАР — ТАСС)



ФЕСТИВАЛИ УШЕДШЕГО ГОДА

Десять дней в конце прошлого года... Фестиваль оперы в Воронеже...

тембру сопрано, эмоциональной пуготой и автоматической манерой консерваторской школы...

удалось втиснуть в достаточно узкие фестивальные рамки. И все-таки проблемы у театра остались прежними...

ВОРОНЕЖСКИЙ ВАРИАНТ МОЛОДЫХ ГОЛОСОВ

«Щелкунчик», «Жизель», «Дон Кихот» и заключительного концерта. Представительная...

ем — и, редко такое случается, мы услышали оперу не о Татьяне Лариной, как у Чайковского...

технический уровень. Хорошо работает хор под управлением Михаила Морозова...

Российскую оперную молодёжь на фестивале представляли трое ведущих воронежских теноров...

Сам по себе Воронежский театр оперы и балета производит приятное впечатление...

Андрей ХРИПИН, воронеж. Р. С. Коза я ужасался из Воронежа, в театре все было уютно и в меру балета...

Вместо Соткилавы — армия любви

Много какого товара Россия во все времена поставляла миру. Но в последние годы резко падение производства...

Соткилава. На проведение гастролей местные органы власти пообещали выделить 38 миллионов рублей...

в большинстве случаев — крупные коммерческие фирмы, имеющие свои взгляды на то, что надо народ. Например, одной из финансовых компаний...

МУЗЫКАЛЬНАЯ АФИША

ЗНАКОМЬТЕСЬ: САРСУЗЛА! Не оперу, не оперетту, не музыкальную комедию и не танец...

С ними ДОМИНГО ПЕЛ. Завтра в большом зале консерватории состоится юбилейный концерт Мужского хора Московской хоровой сингагоги...

О. МОЦАРТ! МОЦАРТ! Обратите внимание на этот латинский возглас-незнаменитой ближайшей премьеры Московского музыкального театра «Новая опера».

ЕЕ ЗАМЕТИЛА АРХИПОВА. 30 января концерт Наталии Давы в БЗК...

Созданный в 90-м году, хор быстро зарекомендовал себя как высокопрофессиональный коллектив...

Художественный руководитель и дирижер спектакля Евгений Колобов...



Как сообщила агентство «Турне», администратор Королёвского филармонического оркестра Великогобратский...

В конце прошлого года, до того, как возникли эти неопределённости, Владимир Ашкенazi приехал в Санкт-Петербург и выступил с Александровским симфоническим оркестром...

«ОТ МУЗЫКИ НЕ ОТДЫХАЮ!»

оркестром Санкт-Петербургской филармонии. Наш корреспондент встретился с ним и поговорил весьма серьёзно.

— Наверное, вы правы. Но я никогда об этой разнице не думаю. Я думаю о гармонии. У гениальных композиторов перлы, как мне кажется, инстинктивные...

— Я не случайно спросил вас об этом. В Петербурге вы же не раз проходили конкурсы имени Прокофьева. И чудная известность в США Эдит Чен, которая по уровню интеллектуального постижения музыки ушла далеко вперед от наших ребят...

— Сегодня ясно одно: необходима правительственная поддержка государственных концертных организаций, чтобы оставаться всевозрастающую изоляцию соотечественников от своей собственной культуры...

Если человек талантлив, он не может жить просто так, что-нибудь да придумает. История эта началась лет пятнадцать назад. Леонид Варчинко ушел из Московской музыкальной школы...

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

нать. Не знаю, откуда у меня идет жест, — откуда-то из меня. От этого жеста идет звук. Как все получается — это мистика. Оркестранты же, а звук разный.

— Кого из коллег-музыкантов вы особенно почитаете? — Многих. С. Рихтер всегда был одним из самых почитаемых мною людей.

Это невозможно; никто не знает всего на свете. Надо вместе идти на ощупь в темноте — сейчас ведь темнота наступила после коммунизма.

— Скажите, а когда вы работаете над произведением, вы формулируете свое представление о нем? — Более или менее. Но в процессе репетиций всегда появляются сюрпризы.

— И держался просто, не снисходя и с высоты своего положения? — С коллегами-музыкантами, я уверен, никогда не держался свысока.

— Вы знаете, и я так считал. Когда я ее впервые услышал в Москве, я подумал: опята! Партия приказала. А теперь начал ее учить и понял, что это — гениальное произведение и что все эти революционные песни там очень естественны, потому что 1905 год много значил для Шостаковича.



— Скажите, а как вы задумываете программу? Она всегда — исключительно ваш выбор, или вы учитываете пожелания импресарио? — Импресарио как таковые уже не существуют, это очень старомодное явление.

— Актёры знают, что театральная работа — это когда-нибудь в опере? — Нет, это мне не очень интересно.

— Сейчас уже почти все. Осталась только Сельма. Записывать ее будем здесь, значит, будет и концерт. Но Седьмому ленинградцы знают так хорошо, что мне трудно открыть для них что-то новое.

— А все-таки, когда вы работаете над партитурой, вы формулируете хотя бы условно, о чем это произведение, какой круг тем оно затрагивает, как взаимодействуют друг с другом, скажем, главная и побочная партии, части симфонии, концерта? Или это возникает само собой, из внутреннего музыкального мира?

— Если вы меня попросите, я постараюсь сформулировать. Но предпочтению этого не делать — музыка для того и дана, чтобы ее словами не пересказывать. Знаете, когда всю жизнь прожил в музыке, все так само собой очевидно, что слова не нужны. А как музыкант — не в словах — я все анализирую: что куда идет, течет в звуках. Впрочем, иногда приходится объяснять музыканту свой замысел, и тогда, конечно, нужны какие-то формулировки.

— Это оркестр может играть на самом высочайшем уровне, это очень приятно, когда они играют с уверенностью, музыкально — большой энергией; у них чудные пюансионы, особенно у струнных. Е. Мравинский принял этому оркестру очень много хороших качеств.

— Когда вы дирижировали «Жар-птицей» Стравинского и Одриадату Симеоновой, наш оркестр звучал у вас совсем по-новому, его тембр, его туше едва узнавались. От чего это зависит? — Невозможно объяснить.

— Если вы выступаете с оркестром как гитарист? — Тогда другое дело, потому что у любого оркестра есть главный дирижер, который уже закрепил за собой в этом сезоне определенные программы. Приглашенные дирижеры выбирают из того, что остается.

— Если вы выступаете с оркестром как гитарист? — Тогда другое дело, потому что у любого оркестра есть главный дирижер, который уже закрепил за собой в этом сезоне определенные программы.

КАК В СКАЗКЕ

ТРИ АРТИСТА, ТРИ ВЕСЕЛЫХ ДРУГА

Если человек талантлив, он не может жить просто так, что-нибудь да придумает. История эта началась лет пятнадцать назад. Леонид Варчинко ушел из Московской музыкальной школы...

Капризная Царевна и разного калибра разбойники. Но через восемь лет пожар и смена руководства в театре смели и «Сказку». А через три года ушел из театра Варчинко.

Самсонова. Мне было все же очень интересно, как сам Варчинко отнесся к своей Баба-Яге. «Любо», — ответил артист...

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

ЮБИЛЕИ  
БРАТЬЯ ЛЮМЬЕР И ВСЕ-ВСЕ

Невероятно длинные очереди собирались на днях у касс французских кинотеатров. Хотя там того рода зрители — обычные люди для Франции, где билеты проданы лишь непосредственно перед сеансом, победное столпотворение не было данью. Объяснение простое: именно в этот день, 28 января, в кассы еще один бесслезный, годный для любого сеанса в течение всего года.

ПЕЛЬМЕНИ, СЕКС И НЕМНОГО ГРУСТНО

По всему чувствовалось, что на репетициях артисты немало поддразнили на кулисах поприще. Кто-то спорил о масти теста, радом, засучив рукава, истоно мшала в аломиниевой миске мясную начинку.

ОСТРОВ НУРИЕВА? МОЛИТВА В ПЕЩЕРЕ

За сумму, превышающую 5,5 миллиарда итальянских лир, продан остров Ли Галли, принадлежавший знаменитому российскому танцовщику и хореографу Рудольфу Нуриеву.

КОНТАКТЫ  
БЕЛГРАДЦЫ ЛЮБЯТ ПЕСНИ... А ПЕСНИ НЕПРОСТЫЕ

Белградская премьера фильма «Подоспевшие зениты» режиссера Валерия Тодоровича и творческой вечер народного артиста Алексея Петренко стали фильмом, продвигшимся с 14 января «Дней культуры Москвы в Белграде».

ИТАЛЬЯНСКАЯ КИНОПАНОРАМА

Популярный итальянский певец и кинорежиссер Адриано Челентано пробует себя на новом поприще: он сыграл в рекламном ролике управления государственными дорогами Италии.

ПРЕМЬЕРЫ



ПЯТЬ ЧАСОВ ОПЕРЫ

Эта опера идет почти пять часов. Грандиозная постановка требует грандиозных сил ее участников — 17 солистов, 90 человек хора, 120 — оркестра, 14 танцовщиц, члена королевской капеллы — и, конечно, зрителя.

«ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ» В РОССИИ

В бездельном ангаре компании «Роллс-Ройс» в северном предместье Лондона начались съемки нового фильма о похождениях английского супергероя 007 Джеймса Бонда.

НА 365 ДНЕЙ ЭСТАФЕТУ ПРИНЯЛ ЛЮКСЕМБУРГ

Самое маленькое государство Европейского союза — Великое герцогство Люксембург — становится на целый год культурной столицей Европы.

ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ

CHRISTIE'S  
Русский арт-рынок в лицах, мнениях, оценках. Говорят аукционисты, владельцы галерей, коллекционеры.  
Сегодня покупатели имеют более требовательный вкус, чем пять лет назад. Например, в Лондоне была мода на маленькие картины, изображающие русскую тройку, избу, мужика. Сейчас люди узнали, что вместо этого они могут купить по-настоящему интересную живопись Сергея Серова, Репина, Сомова.

Купить в Лондоне,  
К сожалению, пока на аукционах «Сотби», на которых продает Фаберже, Овчинникова в Америке, а знали в Лондоне, русских клиентов нет. Главное для аукционного дома — собрать хороший товар и продать его наиболее заинтересованным людям. Сегодня у нас нет проблем благодаря авторитету «Сотби» и нашим последним хорошим аукционам. Владальцы несут значительные врос, которые всегда есть спос.

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

РАМПА

# ШАРОН СТУН: «МОЕ ТЕЛО ОБВИСЛО, НО ВСЕ РАВНО ЕГО ОЦЕНИВАЮТ В ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ»



мужчины воспринимают ее как объект сексуального интереса...

Она вышла замуж за продюсера Майкла Гринберга...

Были после этого друзья мужчины — Крис Питер...

Мандональд оказался замешанным в сомнительные финансовые операции...

«Я думаю, что обречен с ним покой, что у нас будет семья...

«Я уже оставила надежду иметь ребенка, и старалась играть...

Шарон Стун 36 лет, продюсеры платят ей огромные деньги за участие в фильмах...

И там не менее в работе она преуспевает. Основала свою киностудию...

А похвратительная, она знает, что от того тоже страдает. Мужчины — особая проблема в жизни Шарон...

По материалам иностранной печати подготовила Л. БОРИСЕНКО.

Фото из журнала «Слава»

Шарон Стун, известная американская актриса, которую называют одной из самых сексуальных женщин мира...

Судя по всему, кинозвезда действительно переживает нервный кризис...

«Бесчестие началось во время съемки фильма «Специальность»...

нмют уважать за ним, он теряет ощущение реальности...

Достаточно давно благо просматривать биографию Шарон Стун...

Потерявшего сознание Барри отправили в больницу, и там же, в реанимационной...

Скоро из гадающего утенка Шарон превратилась в прекрасного лебедя...

го было в Нью-Йорке длинноногих красоток...

До того дня, когда ее пригласили сниматься в «Основном инстинкте»...

«Я не должна быть слабой», — говорил ей отец. Она исправила эти слова на приеме у психоаналитика...

Она выбрала это последнее: сфотографировалась обнаженной для «Глайбокс»...

А похвратительная, она знает, что от того тоже страдает. Мужчины — особая проблема в жизни Шарон...

По материалам иностранной печати подготовила Л. БОРИСЕНКО.

Фото из журнала «Слава»

Позвонив старшего и лучшего театра Франции обиделся Людовик XIV...

# СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ ДЗЕФФИРЕЛЛИ

особым островком бережно сохраняемых традиций. Именно в незыблемости этих традиций...

Наверное, каждому придется несколько раз в жизни сыграть роль птицы Феникс...

Дом Тома Петти на холме Энисно в Калифорнии напоминает гибрида янтаря особняком и гаражом...

Здесь хранятся ударные и клавишные установки и целый склад аппаратуры...

Теперь, спустя восемнадцать лет, когда более 40 миллионов его дисков разошлось по всему миру...

Максиканская телезвезда Вероника Кастро попала в щекотливую ситуацию...

Кем стало известно в четверг, местные издания «Телевизион Ацтека» намерены начать показ...

шесть в интерес театру — это огорчило бы постоянных зрителей...

С тех пор, как его ранние киты — «Безвещец», «Американская девушка» и другие — сделали из него радиозвезду...

В альбом «Дикие цветы» вошла очень сильная впечатляющая песня «Петти»...

Здесь хранятся ударные и клавишные установки и целый склад аппаратуры...

Теперь, спустя восемнадцать лет, когда более 40 миллионов его дисков разошлось по всему миру...

Максиканская телезвезда Вероника Кастро попала в щекотливую ситуацию...

Кем стало известно в четверг, местные издания «Телевизион Ацтека» намерены начать показ...

режиссер не переставал думать о любимой Флоренции...

«Я никогда слушаю одну и ту же песню час по два...

В альбом «Дикие цветы» вошла очень сильная впечатляющая песня «Петти»...

Здесь хранятся ударные и клавишные установки и целый склад аппаратуры...

Теперь, спустя восемнадцать лет, когда более 40 миллионов его дисков разошлось по всему миру...

Максиканская телезвезда Вероника Кастро попала в щекотливую ситуацию...

Кем стало известно в четверг, местные издания «Телевизион Ацтека» намерены начать показ...

Пессимистический настрой режиссера, кажется, лишь вселяющий уверенность в зрителя...

«Я никогда слушаю одну и ту же песню час по два...

В альбом «Дикие цветы» вошла очень сильная впечатляющая песня «Петти»...

Здесь хранятся ударные и клавишные установки и целый склад аппаратуры...

Теперь, спустя восемнадцать лет, когда более 40 миллионов его дисков разошлось по всему миру...

Максиканская телезвезда Вероника Кастро попала в щекотливую ситуацию...

Кем стало известно в четверг, местные издания «Телевизион Ацтека» намерены начать показ...

# привезти в Москву! SOTHEBY'S

роме предварительной оценки. Например, эскизы и «Петрушка» Александра Бенуа...

В день аукциона в три минуты ходы нехотоско от «Сотби» в галерею Джулиана Барри...

что происходит в России, благоденствует она или нет, покупает русское искусство...

Рынок на этот вид искусства развивается очень быстро, и ответственность очень быстро растут цены...

ологический момент самоутверждения некоего общего искусства не имеет, потому что сам предмет собирательства...

пит тот, кто более всего заинтересован, и он найдет деньги. Когда «Сотби» выставляется...

тыре искусства. Несколько лет назад организовывал аукцион «Альфа-Арт»...

— Я присутствовал недавно на аукционе «Кристи» в Женеве...



Жан Кокто, Пикассо, Ниссенберг и Беллеры. Шпатель, резец, (8000 Фрэнк). Объявление в газете «Дружественный труд».

Джулиан БАРАН, хозяин галереи в Лондоне, посещающий нас из Олд Бонд-стрит...

Валерий ДУДАКОВ, известный коллекционер из Москвы, устроивший за рубежом через Советский фонд культуры...

Рынок русского искусства не сложился пока, но создавать его приходится. «Альфа-Арт» зарекомендовала себя солидной фирмой...

В книге Ильфа и Петрова — одна дамочка в шубе из зеленого красногого тушачника претворяла соперничать с дамочкой в норковом манто...

В связи с отсутствием в России законодательства, институты экспертизы, этического кодекса, традиций, определяющих границу между тем, что можно, а что нельзя...

Интервью подготовила Надежда ДАНИЛЕВИЧ. (Служба корреспондентов). ЖЕНЕВА — ЛОНДОН — МОСКВА.

Новые издания

ВСЕ О РУССКОЙ УСАДЬБЕ

Сборник Общества изучения русской усадьбы... И только потом, когда, как от несконченного балетных эскизов...

На сладкое

СЕМЬ БЕЛКОВ И ЩЕПОТКА СОЛИ



образ... это уже скорее для поклонников, чем для таланта... Правда, есть и еще один вариант...

Календарь Человек родился

- 22 января - 95 лет со дня рождения немецкого писателя и общественного деятеля Эриха Буша (1900-1980).
23 января - 175 лет со дня рождения русского музыковед-критика и композитора Александра Серова (1820-1871).

Гербарий памяти

ОГНИ БОЛЬШОГО КИНО

Олег Хомяков

«Тревога! Все в укрытие!» И еще бешая, яростная, бросающаяся на врага...

УЧАСТЬ

Это было именно как репетиция, мини-учение. По гражданской обороне...

— Да. Да. С этого надо начать. Разорвано пламя, слышишь, К. Г. — само имя...



Вот уж никогда не думал! Нет, не о работе — то ообществе, но о службе культуре. Да еще о кино...

— Поздно. В бомбоубежище. А слышишь, К. Г., моя дочь. Она, кстати, очень любит ваш фильм...

— Слушай. Стою перед женщиной-инстинктом. Она должна расплыться в журнале посещения...

нигде я не узнаю на экране нашу Машину, нет теперь смысла говорить. Мы фатально щедры на потерю.

Но я хлопнул себя по лбу, узнав чуть не в середине фильма девушку из Румынии...

Указало ей место... на обочине. Она предломила властям компромисс — мировую классику...

— Вы будете у меня играть начальница тюрьмы. Хотя стою, хоть падаю. Я что промолчал о «пластике»...

Мечта Любось к кино влечет не к тому, чтобы стать цветущим и новаторским режиссером...

ПЕРЕМЕНА Были в студии и настоящие учебные тревоги: мы лежали в подвале...

Вспомнил Мартин Идена, я разрешил роль на кусочки и разрешил ее от кутим до туалета...

— Да вы — Марлон Брандо! — тихо сказала К. Г. — Идите на фотопробы.

Мурашки Смирин навалил, и в роли начальницы тюрьмы снимался... директор фильма «Перемена»...

«Как вас зовут? Вы нам очень подходите». Это ко мне, а рядом с «Ленфильма».

«Согласен. На крыше не было ни опаски, ни страшно. Но когда в тюремном подвале...

ПРИВЕТ ПАШЕ СТРОГАНОВОЙ! Казалось, что в «Синдроме» режиссер самосжигался...

фильм «Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

фильм «Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

фильм «Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

фильм «Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

«Чувствительный милиционер» я, исполнив знаменитую роль, вновь попалю в мультипликацию...

«Будущее» Когда все ограничено, а подорожная в измене сопряжена и гуманизму...

Учредители — редакция газеты «Культура». Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва. Телефоны: для справок — 214-60-31. Издатель — издательство «Пресса».