

КУЛЬТУРА

№ 28 (7691)

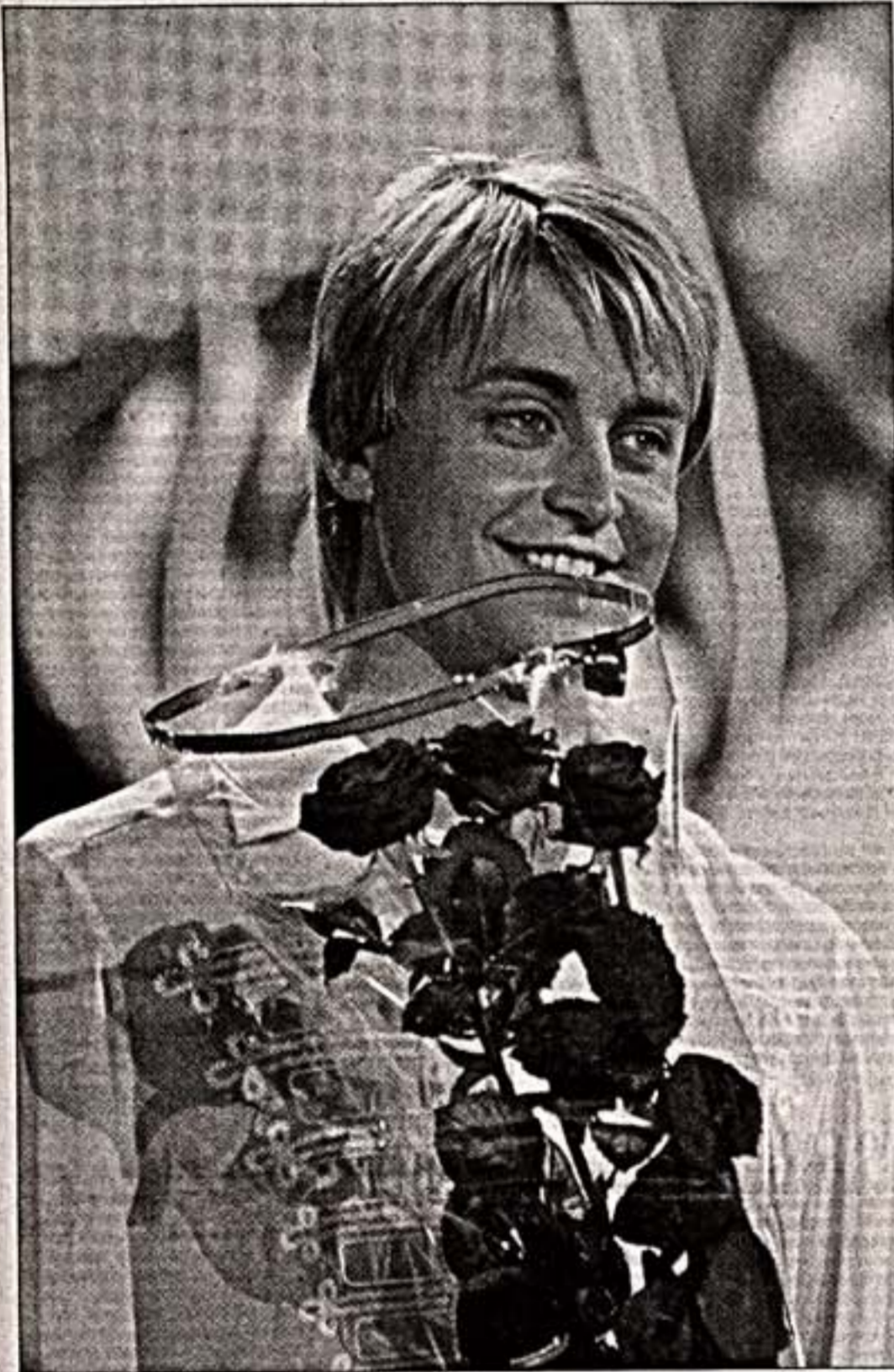
23 — 29 июля 2009 года

Основана в ноябре 1929 г.

Выходит по четвергам

еженедельная газета интеллигенции

Славяне снова "побазарили" друг с другом



Обладатель Гран-при «Славянского базара» Дима Даниленко и победительница детского конкурса Мария из Румынии

Несмотря на недавнюю «молочную войну» внутри Союзного государства, сотрудничество в культурной сфере продолжается. В последнее время это сотрудничество приобрело особый остроту и актуальность в свете предстоящего юбилея Победы. В рамках этой программы в белорусском городе Витебске, где ежегодно проходит «Славянский базар», организована выставка, посвященная юбилею Победы. В экспозиции представлены материалы, подготовленные участниками из Беларуси, России, Украины, Казахстана и других стран. Выставка организована в рамках программы сотрудничества, реализуемой в рамках Союзного государства. В экспозиции представлены материалы, подготовленные участниками из Беларуси, России, Украины, Казахстана и других стран. Выставка организована в рамках программы сотрудничества, реализуемой в рамках Союзного государства.

Кроме того, с gala-представлениями выступили Филипп Киркоров, Валерий Меладзе, София Ротару, Борис Мономах. И хотя эти концерты проходили ночью, к тому же, случилась жара, публика пришла в залах было много. В программе выступили артисты из Беларуси, России, Украины, Казахстана и других стран. Выставка организована в рамках программы сотрудничества, реализуемой в рамках Союзного государства.

АКТУАЛЬНЫЙ ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ:

Охраной памятников по всей стране занимаются 22 человека

Недавно специалистом на Суэце в Мавритании были обнаружены исторические реликвии, связанные с легендарным крестом «Варяг» и канонерской лодкой «Корейка». Эти реликвии имеют особое значение для истории России. В настоящее время специалисты занимаются поисками этих реликвий по всей стране. В настоящее время специалисты занимаются поисками этих реликвий по всей стране.



А. Кибовский

Александр Владимирович, недавно было зафиксировано распространение объектов культурного наследия, в строительный сектор, который является нашим главным оппонентом. Сейчас, когда идет оптимизация региональных органов власти, первыми под сокращение и слитие попали именно органы охраны памятников. Хотя очевидно, что оптимизация внутри культурного ведомства, никак не повлияет на качество работы органов охраны памятников.

Читайте в номере

- Российская глубинка рождает новые музеи Стр. 3
- Неизвестный государь Кем приходился Петру Первому князь-кесарь Ромодановский? Стр. 4
- Высокие награды и звания России Стр. 5
- Телепрограмма, радио «Орфей» Стр. 6
- Репортаж с карандашом на шее Последние рисунки Эдуарда Бухаровского в Москве Стр. 7
- Сокрушительный монтаж Для кого создали видео Чрезвычайного съезда Союза кинематографистов? Стр. 8
- Итоги театрального сезона: Не в деньгах счастье! Стр. 9
- Пласидо Доминго в стиле «люкс» Оперная звезда в Барвихе Стр. 10
- Парижские приключения италянцев из ГДР Стр. 11
- Сергей Старостин: Идеал — в русской песне Стр. 12

ЧЕХОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Поговорили с ней

Театр танца из Вупперталя впервые приехал в Москву без Пины Бауш



Сцена из спектакля

Она собиралась в Москву, где ее любили. Внезапная смерть за два часа до назначения гастролей зачеркнула планы. Назовите. Труппа привезла в Москву спектакль «Семь смертных грехов», который был поставлен в 1976 году без Пины Бауш — своего лидера и первой леди современного танца. В год, ставший для Пины Бауш последним, она сделала в своем театре две работы — постановки «Григорий» и «Пропадшее поколение» (на нынешнем фестивале их было акордировано 500 человек). Это были последние спектакли Пины Бауш. Спектакль «Семь смертных грехов» — это история о семье, о любви, о смерти. Спектакль «Григорий» — это история о судьбе человека. Спектакль «Пропадшее поколение» — это история о молодежи. Спектакль «Семь смертных грехов» — это история о семье, о любви, о смерти. Спектакль «Григорий» — это история о судьбе человека. Спектакль «Пропадшее поколение» — это история о молодежи.

Адрес газеты «Культура» в Интернете: www.kulturagz.ru
ISSN 1662-0379 07028
9 711662 037001

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

По Суздалью Огурец возили... В Суздалье прошел IX Международный праздник огуриц...

В Сольвычегодске вручат "Бант Козьмы Пруткова" На родине Козьмы Пруткова в Сольвычегодске пройдет IX Фестиваль юмора...

Детские императорские игры В Государственном музее-заповеднике "Петергоф" парки Александрийский...

Проект АКИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

КОНЦЕРТ

Евтушенко скоро запоет

18 июля поэт Евгений Евтушенко отпразднует свой 75-й день рождения...

Персоналии

Дмитрий Черняков поставит в Большом театре оперу Альфреда Берга "Вокзал"

Хиба Герцмава открывает в Абхазии государственную филармонию VIII Фестиваль классической музыки

Роберт Стурра стал лауреатом российской Премии имени Георгия Товстоногова

Светлана Гайфутдинова, заведующая библиотечно-информационным центром гимназии № 71 Краснодара

Кола Бельды, один из самых колоритных певцов советской эстрады

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Камень-сфинкс

19 июля 1799 год, 210 лет назад, было открыто грандиозное открытие в Египте...

Георгий ОСИПОВ

ФЕСТИВАЛЬ

Славяне снова "побазарили" друг с другом



А. Пахмутова в центре мужского внимания

Общественное мероприятие "Евразийский фестиваль" - шаг двоякого плана...

НАЗНАЧЕНИЕ

Смена власти в Третьяковке

В минувший понедельник Министерство культуры РФ пополнило состав руководства в Третьяковской галерее...

СИГНАЛ

История по алфавиту

Евграф Васильевич Конин специально не писал монографию о новой и новейшей истории русского изобразительного искусства...

Эстафета счастья

25 июля в Государственном музее-заповеднике "Царское Село" открывается выставка "Эстафета счастья: русская сказка конца XIX - начала XX века"

Соб. инф.



М. Турецкий

Слава богу, роль детской музыкальной культуры не скатилась до такой степени, как это произошло в последние годы...

ВЫСТАВКА

В начале было слово

На втором этаже Литературного музея в Губинском переулке до 15 октября работает переконная выставка "Паша Александр Солженицын"

МАРТА

Марта Владимировна Циринович

15 июля, не дожидаясь четверть века со дня своего 85-летнего юбилея, скончался народный артист России, артист эстрады, режиссер Марта Владимировна Циринович...

Марина ИВАНОВА



Зрители фестиваля

артисты демонстрировали такую творческую энергию и выдержали такое количество выступлений...

ТАМАРА

Тамара Мартынова

В воскресенье 19 июля 2009 года ушел из жизни Савва Васильевич Ямщикова...

МАРТА

Марта Владимировна Циринович

15 июля, не дожидаясь четверть века со дня своего 85-летнего юбилея, скончался народный артист России, артист эстрады, режиссер Марта Владимировна Циринович...

Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бакрушина

Приглашаем в театр

Чистопрудный бульвар, 19а
Телефон: 621-64-73
23 июля "Трибунал"
24 июля "Борис Годунов"
25 июля "Семья"
26 июля "Семья"

Детские театры

Спартковская ул., 26.
Телефон для справок: 8 (499) 261-21-97
25 июля "Маша и медведь"
26 июля "Маша и медведь"

Музыкальные театры

Государственный академический Большой театр (Новая сцена)
23-24 июля "Спящая красавица"
25 июля "Спящая красавица"

Театры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский театр-фестиваль "Балтийский дом"
23 июля "Иванов"
24 июля "Иванов"

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность награждены:

- Заслуженный артист России Юрий Николаев
Заслуженная артистка России Мария Мухоморова
Заслуженный артист России Владимир Филиппов

ЗАКОНОПРОЕКТ
Тихий час для взрослых

Сказка на ночь, рассказанная Госдумой
В скором времени зрители телеканалов могут лишиться любимого и многочисленного сериала и фильма в вечернее время.

Мнения
Ирина ВАСИЛЬКОВА, преподаватель литературы Пироговской школы
Разумеется, печальное положение вещей современных детей совершенно очевидно.

Триумф воли
Юбилей Татьяны Лиозновой

20 июля отмечала свой юбилей южнокорейская режиссерка Татьяна Лиознова.
Удивительно, но будущая звезда кино так мало известна в нашей стране.

СЕРИАЛ
"Фаберже вышел из тени"
"Телеканал "Столица" завершает показ четырехсерийного фильма "Тень Фаберже".

Кино на ТВ
Кусочек экзотики за семь ночей

В 60-м МКФ в Венеции кинополюсическая драма "Здравствуй, ночь" ("Культура", 27 июля, 23.50, Италия, 2003) была одним из главных претендентов на победу, однако проиграла нашему "Возрождению".

Кино на ТВ
Кусочек экзотики за семь ночей

В 60-м МКФ в Венеции кинополюсическая драма "Здравствуй, ночь" ("Культура", 27 июля, 23.50, Италия, 2003) была одним из главных претендентов на победу, однако проиграла нашему "Возрождению".



Т. Лиознова



Кадр из фильма

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 27 июля Вторник, 28 июля Среда, 29 июля Четверг, 30 июля Пятница, 31 июля Суббота, 1 августа Воскресенье, 2 августа

Table with 7 columns (days) and multiple rows of program listings for various channels (Первый канал, ТВ Центр, НТВ, Культура, Спорт). Each cell contains a list of programs with their start times and titles.

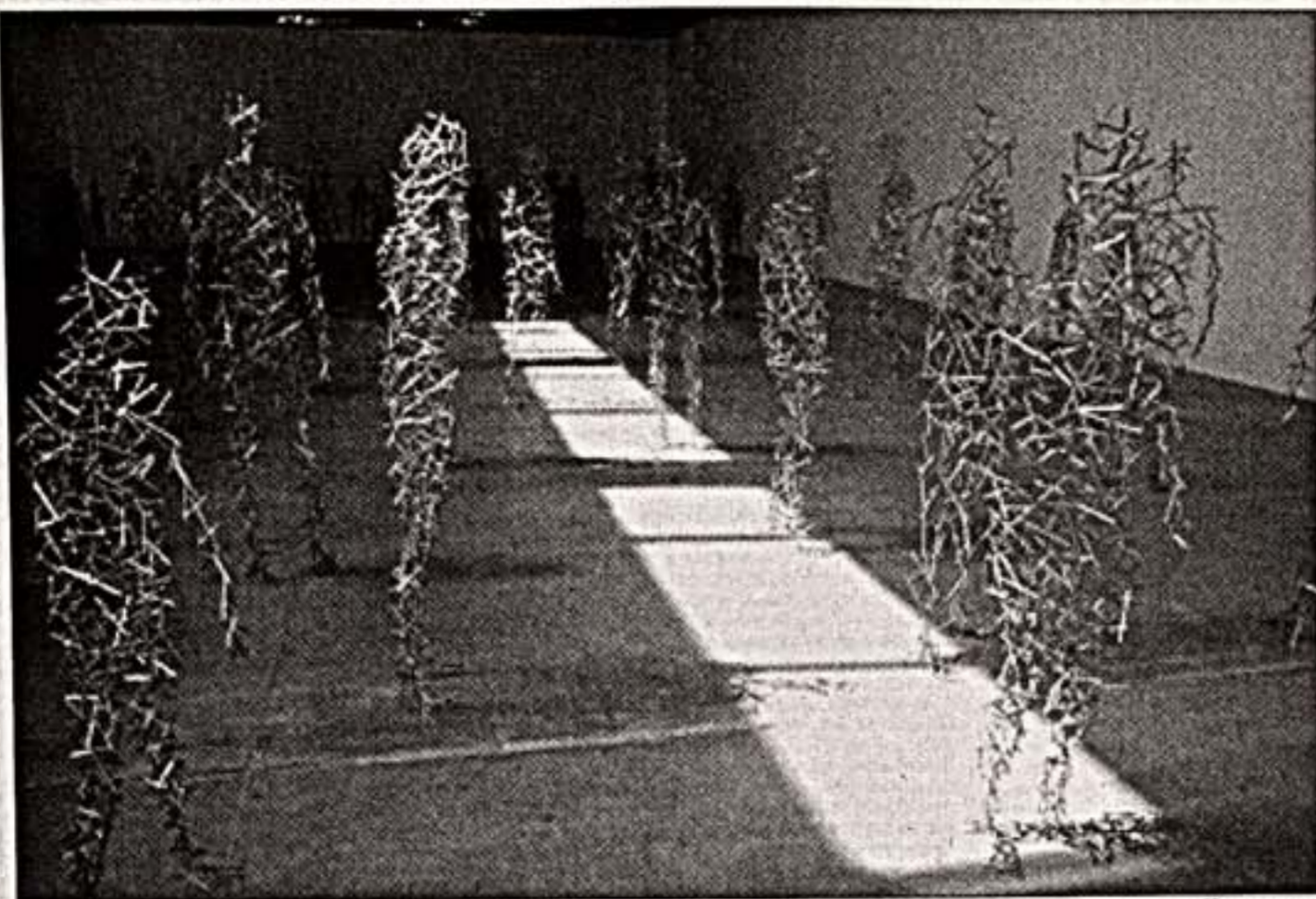
ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ". Table with 7 columns (days) and multiple rows of radio program listings for various stations (УФМ-72.4 МГц, 18.00 Радио, etc.).

Я очутился в призрачном лесу...

"Поле притяжения" в Центре "Гараж"

В Центре современной культуры "Гараж" при поддержке "Фонда Айрис" открылся выставка скульптуры, но в отличие от британского скульптора Энтони Гормли, "Поле притяжения" (английское название — "Field") — это созданная в 2003 году для античного Центра современного искусства BALTIC инсталляция, состоящая из 287 элементов-фигур, моделими для которых послужили добровольцы, жители Ньюкаста и Райстада — мужчины и женщины, дети и старики.

С каждого из них были сняты слепки. Но при этом в творчестве Гормли нет ни капли натурализма. Бессовесные формы слепки заполнены не бронзой, глиной или какой-нибудь субстанцией, способной в точности повторить человеческое тело, но металлическими прутьями. Актуальность скульптуры, полученная в результате этой процедуры, вовсе не уменьшает силе идеи. Конструкции из нержавеющей стали не предназначены для того, чтобы служить опорой для плоти. Да и сами их детали сложно бы не смотрели друг на друга, но упрекнуть их можно лишь в неуместности, а не в отсутствии смысла. Это парадоксальная фигура, обладающая объемом, но лишняя поверхности. Стоит подойти к ним поближе — и вполне вполне, казалось бы, очерченная человеческая форма расплывается на глазах, да и сама фигура начинает словно бы мерцать и растворяться в воздухе. Инсталляция Гормли не полагается на спорные интерпретации. Пусть даже и сам Гормли, описывая какой-то фантастический, но вполне реалистичный лес, в котором зрители, не смотря на всю его прозрачность, как будто, вполне могут встретиться и не забыть с кем-то, кто оказался дезориентированным.



Одним из самых известных британских скульпторов, работающих в традициях классической скульптуры, является Энтони Гормли. Он известен своими масштабными работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Одним из самых известных британских скульпторов, работающих в традициях классической скульптуры, является Энтони Гормли. Он известен своими масштабными работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Одним из самых известных британских скульпторов, работающих в традициях классической скульптуры, является Энтони Гормли. Он известен своими масштабными работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Репортаж с карандашом на шее

Последние рисунки Эдуарда Гороховского в галереи "Файн Арт"

Выставка Эдуарда Гороховского "Иллюстрации памяти" — одна из самых ярких в галерее "Файн Арт". Гороховский известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гороховский известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Одним из самых известных британских скульпторов, работающих в традициях классической скульптуры, является Энтони Гормли. Он известен своими масштабными работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.



Э. Гороховский. Из цикла "Иллюстрации памяти", 2004 г.

На радость отдыхающим

Черногорец Войно Станич в ГМИИ имени А.С.Пушкина и другие летние выставки

Уже не первый год в разгар лета, когда наступают жаркие дни, и народ дружно устремляется к морю, в сторону курортов, делю себя на мысли, что в отпуск не выехать. Зачем поехать в Сочи, если в Москве так жарко и так многолюдно? Но не всем удается уехать в отпуск. Некоторым приходится оставаться в городе. Им приходится искать способы отдохнуть и расслабиться. Одним из таких способов является посещение выставок.

Уже не первый год в разгар лета, когда наступают жаркие дни, и народ дружно устремляется к морю, в сторону курортов, делю себя на мысли, что в отпуск не выехать. Зачем поехать в Сочи, если в Москве так жарко и так многолюдно? Но не всем удается уехать в отпуск. Некоторым приходится оставаться в городе. Им приходится искать способы отдохнуть и расслабиться. Одним из таких способов является посещение выставок.

Человек — это временное состояние

После выставки в "Гараже" в Москве в сентябре Энтони Гормли ответил на вопросы корреспондента газеты "Культура".

— Вы рассматриваете скульптуру не как искусство, а как способ коммуникации? Или как способ выражения мысли? Или как способ исследования человеческого существа? Или как способ исследования человеческого существования? Или как способ исследования человеческого существования?



Энтони Гормли — британский скульптор, известный своими масштабными работами. Он известен своими работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Энтони Гормли — британский скульптор, известный своими масштабными работами. Он известен своими работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Энтони Гормли — британский скульптор, известный своими масштабными работами. Он известен своими работами, в которых он создает скульптуры из тысяч одинаковых фигур. Его работы часто представляют собой огромные поля из множества маленьких фигур, которые создают ощущение пространства и движения. Гормли использует различные материалы, включая металл, бронзу, гипс и воск. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Гормли известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Беседу вела Ирина Кулик

Завещание мудреца

Даниэль Митлянский в Академии художеств

Выставка произведения заслуженного художника России Даниэля Митлянского в Академии художеств — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Митлянский известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Митлянский известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Выставка произведения заслуженного художника России Даниэля Митлянского в Академии художеств — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Митлянский известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Митлянский известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Выставка произведения заслуженного художника России Даниэля Митлянского в Академии художеств — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Митлянский известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Митлянский известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Выставка произведения заслуженного художника России Даниэля Митлянского в Академии художеств — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Митлянский известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Митлянский известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Сидение и ожидание

Андрей Рябушкин в Русском музее

Выставка произведений знаменитого русского художника Андрея Рябушкина в Русском музее — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Рябушкин известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Рябушкин известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.



Выставка произведений знаменитого русского художника Андрея Рябушкина в Русском музее — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Рябушкин известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Рябушкин известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Выставка произведений знаменитого русского художника Андрея Рябушкина в Русском музее — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Рябушкин известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Рябушкин известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.

Беседу вела Наталья Шкurenok

Выставка произведений знаменитого русского художника Андрея Рябушкина в Русском музее — событие, которое не только проследит за творчеством художника, но и даст возможность увидеть его работы в лучших условиях. Рябушкин известен своими работами, в которых он сочетает живопись и скульптуру. Его работы часто являются частью инсталляций, которые могут занимать большие пространства. Рябушкин известен своим интересом к теме человеческого существования и его места в мире.



В. Станич. "Ветлы", 1977 г.

Энтони Гормли

Д. Митлянский. "Портрет Ю. Норштейна"

Евграф Кончин

Наталья Шкurenok

Ирина Кулик

Елена Ширяян

Поговорили с ней



Сцена из спектакля «Семь смертных грехов»... Елена ФЕДОРЕНКО Фото Михаила ГУТЕРМАНА

Органная столица

Завершились два конкурса, посвященных "короллю инструментов"

"В России патристическая публичная, и очень плохая орган", — резюмировал в середине прошлого века свои впечатления от гастролей в СССР чешского органа Ирена Рейберта... Конкурс проходит в Москве третий год подряд, и применительно к тем, кто занимается организацией...

Воскресенье в Барвихе

Пласидо Доминго первым среди оперных звезд выступил в новом концертном зале



Барвиха — место, где можно увидеть оперные звезды... Доминго же все же держал марку и не позволил себе совсем уж свободной импровизации...

Меню по высшему разряду

Завершился 17-й фестиваль "Звезды белых ночей"

Эпидемия отмен

Фестиваль "Звезды белых ночей" традиционно завершает летний сезон... Эпидемия отмен — все хорошо, все хорошо! Озарения и порывы, собственные творческие манеры...

Открытие Бетховена... Собственно, то, что Яковлев наконец-то нашел "своего" Бетховена, я поняла давно, еще на Пасхальном фестивале в Москве...

Коллективная визуализация... Самый рафинированный эпизод фестиваля — выступление Оксеты Берлинских филармоников...



Ламур или звездный свет? В качестве признанных мировых звезд на фестивале "Звезды белых ночей" выступили американско-итальянский дуэт...

Дмитрий МОРОЗОВ Фото ИТАР-ТАСС... Клайбер, омерзительно одиозный в детском ряду, по лезию руку от автора статьи...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

"Геновева": попытка освоения

В Театре Санкт-Петербургской консерватории показана премьера оперы "Геновева" Роберта Шумана... Первое впечатление от премьеры оперы "Геновева" Роберта Шумана...

Сочинской филармонии по контракту требуются:

солисты-вокалисты-бас, баритон, тенор; артисты симфонического оркестра: гобой, фагот, труба, валторна... Требования к кандидатам: высшее образование, возраст (только для вокалистов) не старше 40 лет...

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Где искать Навуходоносора?

Снова разгорелся вопрос об иранском наследстве. Сотрудники багдадского музея подготовили и опубликовали официальную информацию о потерях, которые понесла страна в результате военных действий...

Подарок парламентария

В Кальдере (провинция Марка, на северо-востоке Италии) открылась уникальная экспозиция под названием "Кардинальские покровы". Она размещена в бывшем дворце кардинала-епископа Джованни Паллотти...

Ашока подал голос из руин

Индийские археологи, копавшие возле городка Бабба в восточном штате Бихар обнаружили необычайно пышный документ времен великого императора древней Индии Ашоки (III в. до н. э.)...

Джон РОСС

ВИОЛЕТА УРМАНА:

Я больна не Вагнером



В. Урманя

Голос Виолеты Урманя — певца родом из Литвы — в оперном мире сегодня известен как один из самых крепких и технически безупречных драматических сопрано. Расписание певчих нескольких последних сезонов включало партии Леди Макбет, Тоска, Савитри, Джоконда, Николь, Амелия, Леонора на сценах ведущих оперных театров Европы и США.

— На "Звездах белых ночей" вы второй раз, спустя одиннадцать лет, и снова в "Парифолье". С чем связана такая любовь этой опере? — В предыдущий раз я пела только второй акт. И рада вернуться сюда одна, чтобы исполнить партию Кюндри...

какого перемена, то можно пробовать. Если же таксо делать ради денег, славы или выживай — это может только поубить. Если бы у меня не было веры, я бы никогда не решилась пробовать. Потому что это ужасно — быть не на своем месте...

— Как случилось, что несколько лет назад вы оставили оперно-сопрано в пользу репертуара и перешли в сопрано? — Елос так зацепил, а против его воли идти нельзя. Кроме того, у mezzo-сопрано мало по-настоящему певучей линии...

Парижские приключения итальянцев из ГДР

Издавна известно, что с парижской арфой грядит сама Владимирская Богоматерь и приглашает на выставку византийских и русских икон. Когда притягивает, то некая отшельница Богоматерь — не гречанка, украинка — итальянка. Иконоста подорожное итальянского Средневековья и Ренессанса...



Афиша выставки

Игра сильных и равных

Послезавтра стартует Зальцбургский фестиваль



Сцены из спектаклей "Чайка" (слева) и "Свадьба Фигаро"

Программа главного оперного летнего марафона еще не была объявлена, когда в Зальцбурге пришла тревожная весть о грядущей смене руководства. Руководитель оперной программы знаменитого фестиваля Юрген Флимм открыто заявил, что не станет продлевать свой контракт...



Сцены из спектаклей "Чайка" (слева) и "Свадьба Фигаро"

тально обирают свой любимый фестиваль от экономайских негод. Все идет по плану — никаких призываний и постановки не организовано, не сорвали сроки проведения летнего праздничного. Оно пройдет с 25 июля по 31 августа. Открывает фестиваль премьерой оперы Венделла "Возврат" в постановке Кристофа Лоя.



Сцены из спектаклей "Чайка" (слева) и "Свадьба Фигаро"

пел создать себе сильную репутацию исполнителя аутентичной музыки, в первую очередь благодаря записям. За плечами у артиста Альберт Болтон. В основу англоязычного либретто оперы легла поэма Корнелия "Возврат", основанная на житии святого мученика Феофила и Дидона. Тема "игры сильных" прописана сюжетом — христиане Теодору отдают в бордель, чтобы она там использовала силу своей веры, от позора ее спасает воин Дидим, но казна переманена Теодором в христианство; на казне переманена Теодором в христианство; на казне переманена Теодором в христианство...

любо не только видят. Итог Метцлер продвигает оперу "Под жарким солнцем любви" в постановке Кати Митчелл. Возможно, это будет самый интересный проект фестиваля, так как опера крайне редко ставится в мире. Метцлер после ухода из Зальцбургской оперы не так уж часто возвращается к оперному дирижированию. Кроме того, пройдут пять дневных концертов, объединенных общим названием "Экзотика (то есть толкование) Ною", на которых будут исполнены разные произведения композитора. Риккардо Мути и Юрген Флимм объединят усилия для постановки "Манон и фаранс" Россини. Заголовки "Игра сильных" идеально подходят к этой опере, которая против обыкновения переживает на фестивале не концертное исполнение, а получает режиссерское воплощение. Состав певцов колоссальный — выйдут звезды бельканто Илья Абрязов, Нэнси Аштон, Софи Биссон, Эрик Катлер, Марина Ребика.

СЕРГЕЙ СТАРОСТИН:

Идеал, к которому стремишься, - в русской песне

Голос Сергея СТАРОСТИНА невозможно спутать ни с каким другим, даже если содетами итальянского фильма "Доктор Живаго"...



С. Старостин

Насколько русский песня востребована в разных категориях слушателей в современном обществе? В этом обществе есть люди, которые готовы воспринимать русскую песню в традиционном ее качестве...

Народная песня в их культурном пространстве также имеет свое значение. И если хрестоматийная традиционная русская песня в народе живет в основном живьем, то фольклорное было дано вписать категорию традиционных музыкальных инструментов и игры на них...

«...Что есть традиция и что является современной? Сейчас столько позитивных стилей, направлений - это, фольк, фолк-фанк, этно-рок, world music...»

«...Вашей "региональной политикой" в называемую репертуражную избирательность...»

«...Ваша "региональная политика" в называемую репертуражную избирательность...»

«...Ваша "региональная политика" в называемую репертуражную избирательность...»

«...Ваша "региональная политика" в называемую репертуражную избирательность...»

«...Ваша "региональная политика" в называемую репертуражную избирательность...»

Человек родился

21 июля - 80 лет со дня рождения актера Петра ШЕРБАКОВА (1929 - 1992). Драмотур Самуил АГЕШИН (1913). Актёр Владимир МЕЛЬНИКОВ (1937)...

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Управление культуры Воронежской области объявляет конкурс на должность главного режиссера государственного учреждения культуры Государственный Воронежский академический театр драмы имени А.Колчова...

Все проходит, культура остается...

КУЛЬТУРА-ПОРТАЛ www.kulturnportal.ru "Kulturnportal.ru" - это источник оперативной и объективной информации о событиях в сфере российской и зарубежной культуры...

Загляните в Книгу Судеб

Гороскоп с 23 по 29 июля Весы. Безмятежное спокойствие рассветать не приходится: изобилие рабочих обязательств, общешоное карьерный рост...

Беседу вела Людмила ОСИПОВА

Скрещивание (Crossword puzzle) with grid and clues. Clues: По горизонтали: 1. Относительно устойчивые типы театральные роли...

Footer containing contact information for the magazine 'Kul'tura', including address, phone numbers, and website. It also lists regional distribution points across various Russian regions.