













ОТ АВТОРА.

Чтение авторской пьесы по существу, являясь психологическим актом...

Веселые пьесы нужны советскому зрителю. Это бесспорно.

Когда поздравление зрителя бегут, а в глазах комедианта...

Впрочем, если режиссер автор понимает, что он читает о своей пьесе...

В охотничьем деле, наряду с пулей, пробивающей кожу носорога...

Мы всегда признаем комедию с крупным элементом (например, вопрос бытия).

Как не было бы командир дредноута, который к москитному флоту противника...

Я думаю, что неверно делать широкие обобщения выводов из одного положения...

Крайним приближением к этому является искусство цирка...

В конце концов персонажи предоставляют только две возможности...

В порядке обсуждения.

НОВЫЕ РАБОТЫ СТУДИИ ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО

Началась репетиция пьесы Самеда Вургула «Бархат и Ширин»...

Праздник славянского танца

В. ПОТАПОВ

Каждый концерт ансамбля народного танца — это своего рода праздник...

Что же сказать о последней программе, которая так пришлась ко времени...

Искусство славянских народов — ведь это не случайные зарисовки с натуры...

С таким же искренним ожиданием мы шли на концерт...

В разных спектаклях уносят домыслы, в хороших — нет...

Однако не исключена возможность того, что у зрителя...

Целью педагогическая роль театра. Но не следует думать...

Ведущие драматические театры нашей страны посылают...

Если начинающему учиться рисовать дать один лист бумаги...

Учиться писать комедии нельзя только за письменным столом...

Огромным успехом при размышлении о судьбах современности...

Заканчивается работа над спектаклем «Дорога в Нью-Йорк»...

Ближайшей премьерой оперного отделения студии будет опера Николая «Визитные карточки»...

Государственный ансамбль народного танца Союза ССР «Танцы славянских народов»...

И тут, кстати, следует еще один вывод. Песня есть искусство...

И в этот момент, когда Маугли еще полуживотное...

Только в первом акте, когда Маугли еще полуживотное...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

Советские ученые и артисты в Румынии



Кадры из новых научно-популярных фильмов «Закон великой любви»...

Фестиваль научного фильма

1 июня в Москве начался фестиваль научно-популярного, технического и исторического фильма...

Впервые в истории кинематографии СССР в кинотеатре «Союздетфильм»...

Хорошо проходил кинофестиваль в кинотеатре «Метрополитен»...

В фойе кинотеатра развернута выставка, посвященная жизни выдающегося советского ученого...

Хорошо проходил кинофестиваль в кинотеатре «Метрополитен»...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

С большим успехом прошла 5 июня во Дворце культуры «Прада» лекция профессора В. Завадова...

В переоборудованном зале клуба «Красный блиц»...

Когда оживают куклы

Не думаю, чтобы артист С. Самодур...

«МАУГЛИ В ТЕАТРЕ С. ОБРАЗЦОВА»

релять со стола на стол те же ступени, веревки, палочки...

Одна такая живая картина могла бы порадовать зрителя...

Маугли улетает на какое-то мгновение в мир своих друзей...

Добрых было много, веселых, обаятельных, злых, дерзких...

Актрисы играют свои роли с такой внутренней свободой...

Нет! Не воспринимайте, как убогий ремесленник, а только художник...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

Когда оживают куклы

Не думаю, чтобы артист С. Самодур...

«МАУГЛИ В ТЕАТРЕ С. ОБРАЗЦОВА»

релять со стола на стол те же ступени, веревки, палочки...

Одна такая живая картина могла бы порадовать зрителя...

Маугли улетает на какое-то мгновение в мир своих друзей...

Добрых было много, веселых, обаятельных, злых, дерзких...

Актрисы играют свои роли с такой внутренней свободой...

Нет! Не воспринимайте, как убогий ремесленник, а только художник...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

Письмо в редакцию

Уважаемый товарищ редактор! Размышляя...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...

И еще одно замечание. С редкой остротой и выразительностью...