

Советская Кинематография

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

№ 60 (2175)

Вторник, 23 мая 1967 года

Цена 3 коп.

ЧЕТВЕРТОМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Дорогие товарищи!

Сегодня большой день в жизни многонациональной советской литературы — начинается работа Четвертого Всесоюзного съезда писателей СССР. Этот съезд является важной вехой в развитии литературы социалистического реализма, значительным событием во всей духовной жизни нашего общества.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов съезда, всех писателей — боевой отряд советской творческой интеллигенции.

В нынешнем году советские люди и все прогрессивное человечество отмечают 30-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Полвека назад народы нашей страны под руководством Коммунистической партии подняли знамя победоносной пролетарской революции, стали на путь строительства социализма. С победой Октября началась новая эра в мировой истории — эра создания подлинно человеческого общественного строя, воплощающего в жизнь заветные мечты и стремления трудящихся масс.

Советскому народу пришлось преодолеть немало препятствий и трудностей, с оружием в руках отстаивать завоевания Октября, идеалы коммунизма. Создана могучая социалистическая держава, занимающая сейчас передовые рубежи в области экономики, науки и культуры — беспримерный подвиг рабочих, крестьян, интеллигенции, всего нашего народа.

Этот подвиг нашел яркое воплощение в лучших произведениях советской литературы. На всех этапах истории — и в годы мирного созидания, и в годы войны — она была правдивой летописью героического времени, активным участником борьбы за победу нового общества, могучим средством формирования нового человека. С большой художественной убедительностью раскрыла она великую правду эпохи, показала, что путь, которым мы шли, отвечал коренным интересам миллионов людей труда. На этом непроторенном пути мы познали радость больших побед, были у нас и утраты, временные неудачи и ошибки. Но история подтвердила, что путь, избранный нашей Коммунистической партией, нашим народом, был единственно верным, ленинским путем строительства нового общества, и литература с честью прошла его вместе со своим народом.

Рожденная на крутом повороте истории, в огне революции, советская литература открыла новый этап в развитии художественной культуры человечества. Ее международное значение и авторитет определяются тем, что она отразила всемирно-исторический опыт революционного преобразования общества, борьбы за социализм, всегда несла людям высокие идеи коммунизма, свободы, мира и прогресса. Советская литература, пронизывая революционно-социалистическим, созидательным пафосом, верой в безграничные возможности человека, противостояла упадочному буржуазному искусству.

Создание литературы социалистического реализма, которая унаследовала и обогатила лучшие традиции русской и мировой культуры, является ярким свидетельством живительной силы советского строя.

Принципиально новое качество нашей литературы состоит в том, что она развивается как литература многонациональная, собирает в себя прогрессивные традиции и передовой опыт всех национальных культур, отражающих своеобразия исторического пути каждого народа Советского Союза. Торжество ленинской национальной политики, общность коренных интересов, дружба и братство народов являются основой расчета национальных литератур, для которых характерны единство идеалов и целей, многообразие традиций и форм. Дальнейшее укрепление братства литератур всех народов нашей страны, их взаимное обогащение представляют собой объективную закономерность и важное условие успешного строительства культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина нашей страны. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают усилия советской литературы, отражающие общий подъем во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, встали новые и нерешенные вопросы, задачи и отдельные направления в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, возникают у нас и непонимания в едином и художественном отношении произведений, поверхностно и однобоко отображающие нашу историю и современность. Обращая на это внимание писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовой позиции художника, за высокую эстетическую выразительность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, а не в реальной спячности, знать настроения трудящихся, их запросы и стремления. Мы особенно zelю роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Одной из первоочередных задач советских литераторов является

художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности обогащает художника идейно и эстетически, расширяет его кругозор, помогает раскрытию его дарования.

Искусство формируется в самые тонкие сферы жизни человека, воздействует на формирование всего строя его мысли, чувства и характера. Писатели призваны вдохновлять строителей коммунизма на новые подвиги и свершения, развлекать дух творчества, инициативы, чувство ответственности за воплощение в жизнь идеалов Великого Октября.

Боевая задача литературы — патристическое и интернациональное воспитание трудящихся. Патристическое воспитание основывается на глубоком понимании исторической роли нашего государства в современном мире, великих преимуществах социализма. Литература укрепляет убежденность человека в торжестве идей коммунизма, его безграничную любовь к нашей социалистической Родине. Она призвана воспитывать у молодежи гордость за наши победы и свершения, которые дали народу цену огромного напряжения сил, лишения и трудностей, выковать у молодого поколения качества борца за построение нового общества.

В наш день неизмеримо расширилась сфера влияния советской литературы. Книга стала достоянием каждой семьи, каждого дома. С помощью книги, радио, кино, телевидения писатель получает возможность обратиться к многомиллионной аудитории. Это еще более повышает роль и ответственность за свое творчество, за идейную направленность и художественный уровень произведения.

Отвественным заданием советской литературы в современной идейной битве за умы и сердца миллионов. Во всем мире она выступает как пламя и проповедником исторических завоеваний социализма, светлых и благородных идеалов коммунизма. ЦК КПСС выражает уверенность, что советские писатели в еще шире развернутом наступлении на буржуазную идеологию, будут давать отпор оруженосцам антикоммунизма, всякого рода реакционизма и ультраправых марксизма, помогать найти верный путь тем, кто сбл с толку враждебной пропагандой.

Высокую оценку и заслуженное признание мировой демократической общественности получили активная деятельность советских писателей на международном уровне, их вклад в освободительную борьбу народов, в борьбу против фашизма, империалистической реакции, колониального рабства. И сегодня, когда американский империализм выступает как международный жандарм, ведет лозорную войну против героического Вьетнама, авторитетный голос советских писателей является в хор голосов всех честных людей земли, твердо осуждающих преступления агрессора.

Под знаменем мира и социального прогресса объединяются ныне все здоровые силы мировой литературы. Долг советских писателей — активно способствовать этому сплочению. Мы приветствуем художнико-публицистическое, обличающее буржуазный образ жизни, демократическо-истинноидеологическое, активно борющееся за мир, демократию и прогресс.

Главной силой мирового художественного развития является социалистическое искусство. Усиление его влияния, укрепление позиций социалистического реализма, сотрудничество литератур стран социализма представляют собой знаменательную и плодотворную тенденцию современной художественной жизни.

Могучим средством партийного влияния на процесс развития литературы, серьезной силой в деле эстетического воспитания трудящихся является марксистская художественная критика. Ей всегда должны быть свойственны принципиальность, идейная направленность, научная обоснованность, объективность, взвешанный подход к сложным явлениям искусства, бережное отношение к таланту. Именно такая критика может рассчитывать на авторитет и уважение со стороны художника и широкого читателя.

Партия придает большое значение деятельности Союза писателей СССР, объединяющего все отряды многонациональной советской литературы. Ему предстоит в дальнейшем работать по сплочению творческих сил на принципиальной партийной основе, выявлять коллективные мнения по коренным идейно-творческим проблемам, способствовать идейной закалке писателей, формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения, уделяя особое внимание литературной молодежи.

Писательская организация призвана и впредь выступать как творческий союз борцов за партийность, народность, неизменяемость идейных основ советской литературы.

Высокое призвание писателя в социалистическом обществе. Быть литератором Страны Советов — это значит всегда и во всем оставаться стойким бойцом партии, раскрывать героико-коммунистическое созидание, вести непримиримую борьбу против любых проявлений буржуазной идеологии.

Быть литератором Страны Советов — это значит чутко ощущать пульс времени, идти с народом в бой и на стройку, жить его делами и заботами, отдавать ему все свои талант и мастерство, весь жар своего сердца.

Быть литератором Страны Советов — это значит окрылять своим словом человека, пробуждать в нем высокие мысли и чувства, приносить ему радость и эстетическое наслаждение.

Отныне на знамени Союза писателей СССР будет сиять орден Ленина. Это — свидетельство всемирного признания большого заслуг литературы социалистического реализма, ее вклада в коммунистическое строительство и в победу нашего народа над фашизмом. ЦК КПСС сердечно поздравляет всех советских писателей с высокой наградой.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что писатели нашей великой Родины и впредь будут активными участниками строительства коммунизма, еще энергичнее трудиться во имя народа, добьются новых творческих достижений. Плодотворной работы вам, товарищи делегаты! К новым успехам в борьбе за победу коммунизма!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

СЕГОДНЯ — НАЧАЛО ДНЕЙ БОЛГАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

РАДОСТЬ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА

25 МАЯ НАЧИНАЮТСЯ ДНИ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БОЛГАРИИ

Мы уже сообщали, что сегодня, 23 мая, в Концертном зале имени Чайковского в Москве торжественно открываются дни болгарской культуры в СССР. В рамках этого большого общенационального мероприятия проводится широкий показ болгарских художественных и документальных фильмов. Среди них такие интересные, талантливые работы наших болгарских друзей, как кинокартины «Волчица», «Вечный палендарь», «Цепь», «Похищение персиков», документальные ленты «В лаборатории жизни», «Илия Петров», «Родопские жилища», «Парад полков», «Продолжающаяся поэзия». Демонстрация болгарских кинофильмов начнется торжественной премьерой нового советско-болгарского художественного фильма «Ветущая по волнам» (по мотивам известного одноименного романа советского писателя Александра Грина), в крупнейшем столичном кинотеатре «Россия».

В этой связи интересны высказывания болгарских кинематографистов, принимавших участие в работе над кинопроизведением. Кинооператор Стоян Замчински:

— В фильме много солнца, моря и воздуха. Нам хотелось передать в нем и всю радость совместной работы с нашими советскими коллегами. Кинооператор Савва Хашимов: — Я очень счастлив, что на мою долю выпало исполнение роли Гавриила. Это чрезвычайно сложный, ответственный образ. Мой герой присутствует чуть ли не в каждом кадре фильма. Я доволен тем, как протекала продолжительная совместная работа с моими режиссером Павлом Любимовым и талантливыми советскими актерами Маргаритой Десовой, Натальей Ватуновой, Розалией Вильюм. После пребывания в Москве, работы в павильонах «Мосфильма» я чувствую себя обогащенным не только опытом советских друзей по фильму, но и всем тем, что видел в Советской стране, в московских театрах, своих встречах с советскими людьми. Киноактер Евстахий Стратев: — Моя роль Лерха — импрессионный фильм, исчерпывается всего лишь несколькими эпизодами. Поэтому мне тоже хочется сказать несколько слов об интересном образе, который, на мой

згляд, создает на экране мой коллега Савва Хашимов. Чувствительный, артистичный по своей натуре, остро восприимчивый к людям и событиям, Гавриил (Савва Хашимов) берит от практического опыта в надежде найти мир иной, в котором есть Вера, Мечта, и где живут иные, настоящие люди. Но в городе Гель-Тюсто действуют законы, иные, действительные и поныне для многих реально существующих городов мира. Мне хотелось бы вновь встретиться с таким замечательным советским актером, участниками фильма, как Олег Жаков, Роман Выков и другие.

В ОЖИДАНИИ большого яркого праздника живет сегодня болгарская Болгария. 24 мая наши друзья отмечают традиционный день своей культуры и славянской письменности, день памяти славянских просветителей Кирилла и Мефодия, основоположников славянскую азбуку. В этом году день болгарской культуры совпал с большим событием в жизни братского нам народа — днями советской куль-

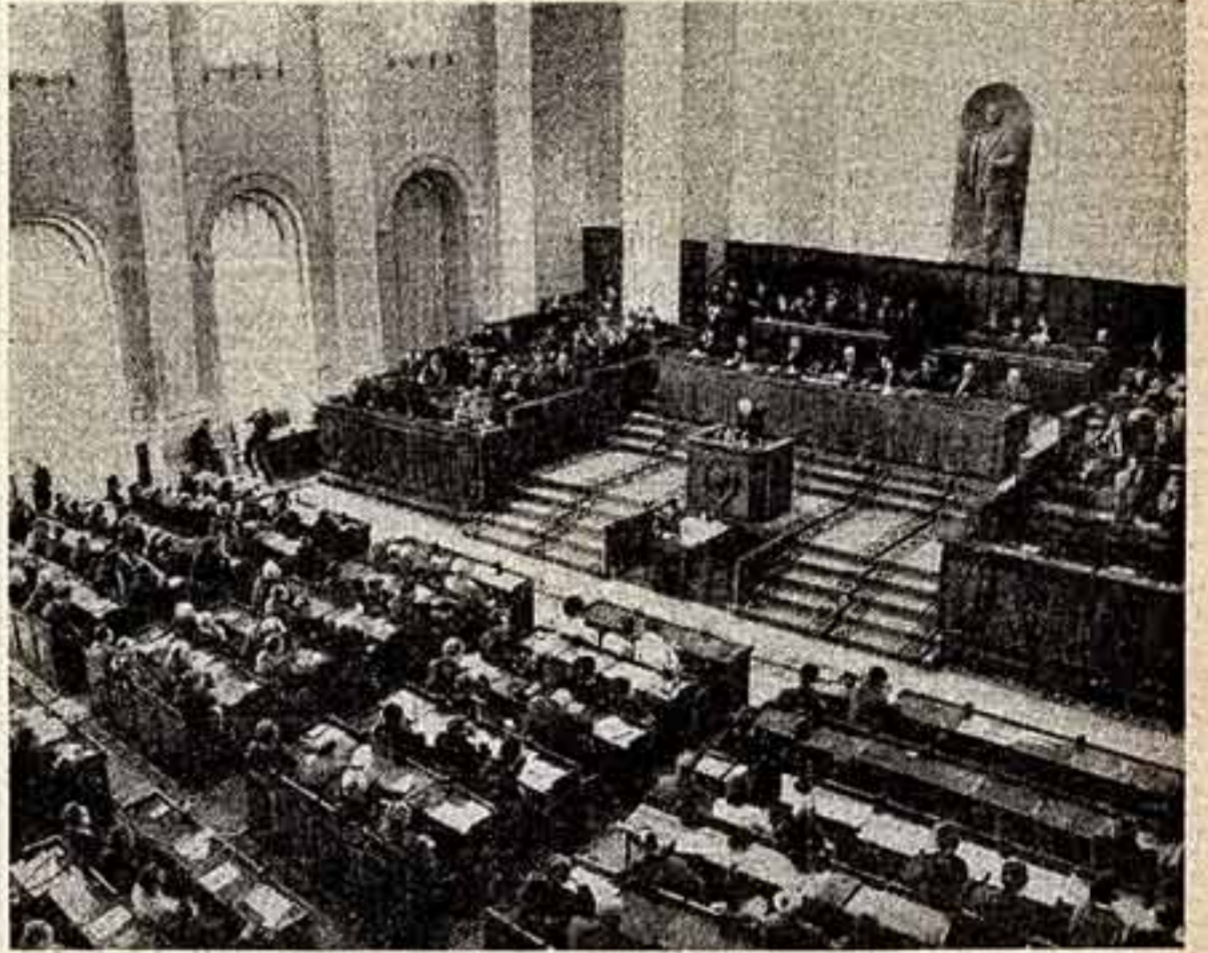
туры в Болгарии, посвященными 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Почти месяц — с 23 мая по 21 июня — сцены болгарских театров, экраны, концертные залы и художественные галереи будут отдавать советским артистам, кинематографистам, исполнителям и художникам. В эти же дни в Советском Союзе будут проводиться дни болгарской культуры. В Комитете по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР состоялась пресс-конференция советских и болгарских журналистов, посвященная этим событиям в культурной жизни обеих стран. Заместитель председателя комитета И. В. Медведев, глава делегации советской общественности, выезжающей в Болгарию на празднование дней советской культуры, и советник по культуре при посольстве НРБ в Советском Союзе Ангел Вудев поздравил корреспондентов газет и радио с детальными программными предостережениями. Дни советской культуры в Болгарии открываются торжественным собранием в концертном зале Софийской народной оперы. В

концерте будут участвовать как советские, так и болгарские мастера искусства. 26 мая в Софии открывается второе заседание советско-болгарского «Клуба творческой молодежи», в котором примет участие большая группа молодых советских писателей, музыкантов и артистов. С 25 мая по 4 июня в стране будет проходить неделя советского фильма, на которую в Болгарии прибывает делегация советских кинематографистов. В Софии, Плевне, Русе, Бургасе и других городах состоятся симфонические концерты на произведениях советских композиторов, а также выступления советских композиторов-песенников с авторскими концертами. В начале июня в болгарской столице откроется выставка произведений художника Петрова-Водкина. Примерно в это же время будет проведена неделя советского телевидения. 3—15 июня в Плевне и Софии дадут концерты Киевский камерный оркестр. 7 июня в Софии открывается

выставка произведений из собрания Третьяковской галереи. Во время дней советской культуры в Болгарии состоится также творческие встречи советских и болгарских писателей, литературные чтения и читательские конференции по произведениям советской литературы. Для этой цели в Болгарии выезжают В. Катаев, Ю. Нагибин, Б. Ахмадулина. В Софии, Плевне, Ловече, Плевне, Русе, Вране и других городах, поддерживающих непосредственные дружеские связи с областями и краями СССР, будут проведены массовые мероприятия по линии Всесоюзного комитета болгаро-советского дружбы. Дни советской культуры в братской стране завершатся торжественным концертным двукратным выступлением ансамбля песни и пляски Советской Армии в Софии. Предстоящие дни советской культуры в Болгарии и болгарской культуры в Советском Союзе обещают вылиться в волепоющую демонстрацию дружбы двух братских народов.

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вчера в Большом Кремлевском дворце открылся IV съезд писателей СССР



В зале заседаний съезда.

Фото Е. Касина (ТАСС).

В Москве, в Большом Кремлевском дворце, там, где обычно заседает высший орган власти страны — Верховный Совет, 22 мая начала свою работу IV съезд писателей СССР. Со всех концов Союза собралась элита мастера многонациональной советской литературы — больше пятисот делегатов, представляющих шесть с половиной тысяч членов Союза писателей СССР, награжденных в ходе IV съезда орденом Ленина. Эта высокая награда достойно вменяет пятидесятилетний путь советской литературы, развитие которой неразрывно связано с развитием страны. Проявляемая духом партийности, служения делу народа, многонациональной советской литературе стала мощным средством коммунистического воспитания народа. Пройдя путь от полуграмотной и отсталой Советской государственности к созданию развитой культуры, многонациональная советская литература стала мощным средством коммунистического воспитания народа. Пройдя путь от полуграмотной и отсталой Советской государственности к созданию развитой культуры, многонациональная советская литература стала мощным средством коммунистического воспитания народа.

Делегаты избирают секретариат, исполнительный и редакционный комитеты съезда. Затем утверждается повестка дня съезда: 1. «Советская литература в строительстве коммунистического общества» — выступление К. А. Федина. Доклады: о прозе — Г. М. Маркова, о поэзии — М. А. Дудина, о драматургии — А. Д. Салимского, о литературной науке и критике — Л. Н. Новиченко, о детской и юношеской литературе — С. В. Михалкова, об организационно-творческой деятельности союза — К. В. Воронкова. 2. Доклад центральной редакционной комиссии Союза писателей СССР — Г. Д. Гуляев. 3. Доклад об изменениях в уставе Союза писателей СССР — П. У. Бровка. 4. Выборы руководящих органов Союза писателей СССР.

Председательствующий сообщает, что на съезд прибыли делегаты союзных писателей братских социалистических стран, а также писатели из многих стран Европы, Азии, Африки и Америки. К. А. Федин представляет делегацию зарубежных гостей съезда. Особенно горячо аплодирует зал, когда он называет имена литераторов Демократической Республики Вьетнам и представителей Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. Затем слово предоставляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС П. И. Демичеву. Он оглашает приветствие ЦК КПСС IV съезду писателей СССР. Слово партии, обращенное к писателям, депутаты и гости съезда выслушали с огромным вниманием. Съезд переходит к первому пункту повестки дня. Выступившее слово провозгласил первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин. Слово для журнала «Советская литература» предоставляется секретарю правления Союза писателей СССР Г. М. Маркову. Вечернее заседание съезда открыл своим докладом о советской поэзии М. А. Дудин. После этого доклада председательствующий и вчерашний заседатель А. Т. Гончар сообщил о том, что на съезд прибыл греческий поэт Кostas Коцкас. Делегаты и гости аплодируют приветствиям представителей Гречии, а в его лице — народ этой страны, борющийся с военно-фашистской диктатурой. Слово для доклада о проблемах советской драматургии предоставляет секретарю правления Союза писателей СССР А. Д. Салимскому. На этом вечернее заседание съезда заканчивается. 23 мая съезд продолжает свою работу.

(ТАСС)

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Союза писателей СССР орденом Ленина

За заслуги в развитии советской литературы, воплощении идеи Великой Октябрьской социалистической революции, и отмечая вклад советских писателей в коммунистическое строительство и в победу советского народа над фашизмом, награждаю СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР орденом ЛЕНИНА.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНИЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЕ.
МОСКВА, КРЕМЛЬ, 20 мая 1967 г.

ЛЕНИННА ЭСТОНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Образ Ленина — тема творчества многих художников Эстонии. Широко известны скульптурные портреты Ильича работы заслуженного деятеля искусства ЭССР А. Кавани. Свою новую работу, посвященную В. И. Ленину, скульптор готовит к юбилейной выставке. Признание зрителей завоевала графическая серия народного ту-

шинки, посвященная образу Ленина. Многие мастера эстонского изобразительного искусства деятельно участвуют в конкурсе на проект монумента В. И. Ленину в Таллине, объявленном Министерством культуры, Союзом художников республики.

СЕГОДНЯ В ЗАЛАХ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА УЧЕБНЫХ РАБОТ — летняя практика и коллекция студентов Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова и Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

