



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1983

Суббота, 6 августа
№ 94 (5726)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам
Цена 6 коп.

ВЫРАЖАТЬ ЭПОХУ

Эпоха развитого социализма ставит свои характерные и разносторонние задачи перед всем архитектурно-строительным делом. И это прежде всего выражается в ясной осознании того, что творчество архитектора, несмотря на техническую и функциональную обусловленность, несет в себе и большой духовный, эстетический, идеально-правственый смысл. Формирует окружающую среду, она оказывает особо длительное воздействие на воспитание вкусов, восприятие, сознание людей.

Размах строительства, достигнутые здесь успехи поистине огромны. Достаточно сказать, что только за минувший год советские люди получили 2 миллиона новых благоустроенных квартир.

Но сегодня наш экономический потенциал дает крепкое материальное основание для более требовательного применения в архитектуре и строительстве такие эстетические критерии. Почта редакции очень ясно и на практике показывает, каковы иные социальный заказ общества: в своих письмах новоселы часто делают не только огромную радость заселения в новые квартиры, но и призывают проектировщиков за неудовлетворительную планировку района, за отсутствие благоустройства, за однотипное массовое застройки. И эти недостатки тем ощущимее, чем выше и ярче отдельные достижения и успехи советских зодчих, особенно в области строительства уникальных сооружений, крупных общественных комплексов и ансамблей.

Да, мы гордимся этими достижениями во всех республиках страны, международным признанием мастерства советских архитекторов, о чем свидетельствует, в частности, их большой успех на II Всемирной биеннале. Однако время настоятельно требует коренного улучшения качества именно массового архитектурного образа и формирует облик сегодняшних городов и сел. И здесь приходится констатировать, что устойчивость планировочных штампов, удручающая похожесть новых районов в самых разных по заливанию и историческим традициям городах. Это особо подчеркнуло состоявшийся Алма-Ате пленум правления Союза архитекторов СССР. Характерно, что пленум был посвящен испросам профессионального мастерства зодчих в условиях строительного кризиса. Участники пленума призвали архитектурную общественность усилить борьбу за совершенствование практики типового проектирования и поиска творческих решений в деле их реализации на стройплощадке.

С композиционным однообразием выражена связана неорганизованность и неуклюжесть новых жилых районов, трудность ориентации в них. Надо ли говорить о том, что это оказывает положительное воздействие на настроение людей, на их труд, отдых, быт.

Как же оценить сегодня недостатки массового жилищного строительства? Порой говорят, что они эти недостатки — фатальные следствие зависимости архитектуры от диктата долстоительных комбинатов. Но так ли это? Как же тогда объяснить тот факт, что из существующих у нас трех с половиной тысяч типовых проектов жилых домов на практике подчас применяются один-два? Может быть, сградят организация дела, отсутствует должный контроль со стороны Госжилинспекции, действует интересы имущества? Порой всерез подумать о привлечении к практике массового строительства наиболее талантливых мастеров архитектуры, о необходимости заинтересовать этой благодарной деятельности молодых специалистов.

Опыт создания таких городов, как Зеленоград под Москвой, Навои, Сосновый Бор под Ленинградом, Шевченко, Новополоцк, таких жилых районов, как Ладзинай в Вильнюсе, Виноградарь в Киеве, Троицкое, Ясенево и Крылатское в Москве, ряды жилых микрорайонов, сайдетствует о том, что в условиях единовременного массового строительства можно создавать архитектуру яркую, глубоко индивидуальную, запоминающуюся. И не случайно жители этих прекрасных городов и районов так гордятся ими.

Доброй славой пользуется в Днепропетровске новый жилой панель «Победа», который выдвинут на соискание Государственной премии СССР нынешнего года. Одно из главных его достоинств — обращенность к человеку, забота о том, чтобы все наслаждалось красотой и хорошим вкусом. Люди здесь уютно, удобно, городской пейзаж радует глаз, не угнетает однообразием. Архитекторы, авторы проекта, неформально исполнили свой долг, во благо и работу то, что составляет этнический смысл профессии — стремление сделать жизнь советского человека в крае, интереснее, духовно богаче.

При этом должное внимание было удалено и общественным центрам, площадям, которые исполнены с большим мастерством и торжественностью, идеальной наполненностью.

Архитектура, как и другие искусства, может находить путь к сердцу человека, учить его красоте и любви к отечеству, дружбе, уважению к труду наших современников — зодчих и строителей. На них лежит огромная ответственность за то, чтобы города и села, в которых мы живем, достойно выражали высокие идеальные устремления эпохи.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ



Оригинальной архитектурой отличается здание Дворца профсоюзов в Вильнюсе. Фото Р. Раккусаса.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело и одобрило итоги беседы Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Ю. В. Андропова с Генеральным секретарем ЦК Компартии Вьетнама тов. Ле Зуаном. Было с удовлетворением отмечено, что вьетнамские партийные организации и их руководящие органы по осуществлению решений XXVI съезда партии, майского, колпбрского (1982 г.) пленума ЦК КПСС.

Как подчеркивается в постановлении Политбюро ЦК КПСС, в процессе отчетно-выборных собраний и конференций необходимо проанализировать итоги работы, проделанной в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом КПСС, предусматривающим периодическую отчетность партийных организаций, отчетно-выборные собрания и конференции назначаются проводить в производственности, сельском хозяйстве, других отраслях, в ходе Годовщины народного хозяйства, усиления борьбы с нарушениями установленных правил перевозок грузов, обеспечения экономии горючесмазочных материалов. Намечены конкретные меры по улучшению планирования перевозок грузов и других вопросов работы автотранспорта министерствами, ведомствами, партийным и Советским Министерством по сокращению времени перевозки грузов и другим вопросам.

Политбюро ЦК одобрило также вопросы о проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях и принял по нему развернутое постановление.

В соответствии с Уставом К

в партийных организациях

Усеченный концепт

С прачала рыбного порта вырастал передо мной краиной металлической стекой, казалось, исконочный борт корабля, и высок на нее прочитывалось вылитое изображение — «Ленинградская «Искра». Это сильное, измотанное шторами судно вернулось из Атлантики в Калининград, и его встретили со всеми традиционными почестями.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Почин заикается в том, чтобы по-деловому и безотказно действовать, монстров промыслов — призвана. Иначе говоря, продукция океана не должна ведома, а то и мелкими, храниться на борту.

Были случаи, когда большинство судов — морозильных и консервных заводов — не могли разгрузиться полностью и были вынуждены уходить в обратный рейс с остатками готовой продукции. Подумайте теперь, во что обходится рыбакам: путешествует двенадцать месяцев и становятся помистные золотом.

Вот почему сразу после

майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС экипажи «Ленинградской «Искры», предложили концепцию морозильникам МПС заключить такие договорные обязательства, чтобы комбайны работали слаженно. Потом, в первый рейс (шесть месяцев) судно простояло без разгрузки столь долго, что коммунисты вынуждены были подать сигнал «SOS». Лишившись этого вагона стали привыкать.

Позднее секретарь парткома Калининградской базы рефрижераторного флота Владимир Иванович Самойленко объяснил мне причины:

есть объективные трудности у тех, кто должен доставлять рыбу в магазины.

Взгляды, однако, на такие факты и с нравственной

точки зрения.

Одлично поработавший в

море и обманутый в своих

надеждах на берегу экипаж

стал охладевать к своей идеи

новой формы соревнования.

Когда же варягов, стал

разделять ее, заморозят,

игнорируют необходимое

количеством продукции, и в

нападке никто не остается.

Но ведь формула почина —

за эффективность и качество рабочего комбайна — заставляет людей думать о конечном результате своей работы — довести улов быстрее

до прилавков. А единого по-

тока что не получается.

Почему солено?

Пока писались эти строки,

лидер несостоявшегося со-

соревнования отправился в

очередной рейс в Атлантику,

еще на полога, но уже со

значительным обновлением

экипажем. Это обычное дело:

также спасался с судна, кто

ушел в отпуск, кто заболел.

Пришлося набирать новых

людей.

Из состава прежнего эки-

пажа — инженера почина,

остались немногие, а нович-

кам предстоит продолжать тради-

ции у тех, кто должен доставлять

рыбу в магазины. Слабо, еще повышаются роль и ответственность творческой интеллигенции в коммунистическом воспитании трудящихся, реализации возможностей движения по развитию социально-культурного комплекса сибирского края.

Городскому отделу культуры, партийным организациям культуры учреждений указано на необходимость принципиального улучшения качества работы.

В. ФЕДОРОВ.

Красноярский край.

ВЕЩИ, НУЖНЫЕ ЛЮДЯМ

Бюро Барнаульского горкома КПСС одобрило инициативу коллектива строительного завода, обязывающего за пятилетку удовлетворять производство товаров народного потребления.

Выпускать не только про-

стийные товары, необходимые в домашнем хозяйстве, но и сложную бытовую технику, радиотехнические изделия, детские игрушки могут и другие предприятия Барнаула — об этом говорилось на состоявшемся пленуме горкома партии.

В. ЯКОВЛЕВ.

Барнаул.

Советская многонациональная культура сложилась и функционирует в обществе развитого социализма как единая, целостная система. Все ее компоненты (а здесь имеются в виду национальные культуры) находятся в неразрывной, все более укрепляющейся и развивающейся, совершенствующейся взаимосвязи.

Идеологической основой

расцвета иблики национальных культур народов ССР, все духовной жизни общества, развитого социализма является марксистско-ленинское мировоззрение,ично утверждавшееся в сознании советского народа и проявляющееся в его многообразной создательской, прежде всего творческой, деятельности, направленной на благо социалистической Родины.

«На благодатной почве зре-

ла социализма — отмеча-

ется в «60-х годовщинах об-

разования Союза Советских Социалистических Республик» — растет и крепнет единство международной культуры советского народа, которая служит всем трудящимся выражением их общих идеалов.

Такие успехи стали реаль-

ностью во многом благодаря

формированию и развитию

в процессе строительства со-

циализма и коммунизма под

руководством КПСС социали-

стических наций и их куль-

тур, достижениями ими небы-

ших в истории страны расце-

пила и сближение. И если

еще сравнительно недавно

расцвет и сближение наци-

ональных культур проявля-

лись в основном в этничес-

ком плане, то в настоя-

щем времени это проявля-

ется в политической, соци-

альной, научной, техничес-

кой, культурной, спортив-

ной, политической, идеи-

ческой и других областях.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции ознаменовала начало бурного расцвета национальных культур советского народа. Особенно очевидно это на примере республик Средней Азии и Казахстана. До Октябрьской революции, как известно, абсолютное большинство населения здесь бы-

ше разговор с первым помощником капитана Валентином Аркадьевичем Емельяновым, секретарем партийного бюро судна, состоялся в его рабочей каюте.

— На берегу для встречи победителей всегда хватает цветов в медных трубах, — говорит В. Емельянов. — А после торжества нам бытнее было смотреть в глаза рыбакам. Никто не знает, когда местные жители и доноры начнут подавать рефрижераторы. Настроение людей падает. Формальном губят дело. Кое-как разгузимся — и снова в пути. И снова парижской организацией надобно думать о том, как поддерживать престиж начавшего движения, добиться настоящей деятельности соревнования, взаимопомощи.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

Второй раз оно стало лидером всесоюзного соревнования, начало которому дал экипаж судна, и второй раз на железнодорожных путях пришла не было вагонов. А это рыбакам больше, чем обида, больше, чем неуважение к самой сути нового движения промысловиков и личной ответственности его участников.

В



КЛУБ КНИГОЛЮБОВОВ

ВЫПУСК 105-б

ДАЛЕКО-БЛИЗКОЕ

«Рукоплещи, прославец...»

Так писал в «лучшем стихе», воспевая пролетарский интернационализм, Владимир Маяковский. Строки эти популярны и часто цитируют. А вот реальных сдвигов встречи позже с красавцами 21 марта 1927 года, когда, собственно, и родились идеи стихотворения «Много».

Тем дороже наложившиеся драматические щарики, повисшиеся в газете «Северный рабочий» на следующий день после литературного вечера. Рисунок напечатан без подписи, но, как уверяют современники, автором был сотрудник редакции, талантливый художник-картинаст Франц Веселий. Его отличали большая изобретательность, самые неожиданные аналогии, контрасты. Все это нашло в остроумном шарже.

Позт запечатлен во время выступления. Фигуру опоясывает символическое облекло. Вечер-путешествие называлось «Мое открытие Америки». Однако по просьбе слушателей Маяковский читал и другие стихи, в том числе фрагменты из поэмы «Облако в штанах».

В правой руке Владимир Владимирович держит листок радиограммы, левая сжата в кулак, из которого брызгут молнии. Вместе с облаком они превосходно «работают» по образу поэта-героя-вершица, позитрибу.

Помимо прочего, детали рисунка как бы предвосхищают строки «Лучший стих», приведены лиши ажурно-линейной струфой: «О есть ли приязненность большая силы, чем содружество пресущающая рабочий улей? Рукоплещи, прославец, маслобой и гениталии, независимые и родные! Китайские кули!»

Драматический щарж Ф. Веселия, имевший прямое отношение к «лучшему стиху», должен привлечь внимание специалистов.

В. РЫМАШЕВСКИЙ,
директор Ярославского
художественного музея.

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Несостоявшийся выпуск

Оренбургцы любят вспоминать, что когда-то в их городах бывали Пушкин, Жуковский, Шевченко, Михайлов. Но, пожалуй, чаще всего вспоминается имя Владимира Ивановича Даля, около восьми лет прожившего здесь. Именно в Оренбурге Владимир Иванович написал значительную часть своих рассказов и сказок. Антично занималась общественной деятельностью, например, учествовала в организации зоологического музея — «музея величественных произведений Оренбургского края».

А совсем недавно сотрудники Государственного архива Оренбургской области обнаружили несколько интересных документов, показывающих еще одну сторону деятельности знаменитого лексикографа.

Среди находок — письмо Оренбургского генерал-губернатора Перовского министру внутренних дел Блудову с просьбой о разрешении издания в Оренбурге «Прозаических записок».

«Издатель периодических записок», — сообщает губернатор, — называл бы я всегда состоящим при мне для особых поручений коллежским ассессором Даля. Был обнаружен и документ, написанный рукой Даля, — подробная запись о ходе переписки оренбургских генерал-губернаторов с Министерством внутренних дел по поводу издания первых в крае «прозаических записок».

Издания газеты под редакторством Даля могли стать предметом заседания совета, но это не было до конца до конца.

Поэтому глубокому убеждению героя, героним основан на умении рисовать, на умении жить рисованью. Ученик, как мне показалось, рождается особое ощущение счастья. Как будто вы стремились передать свое ощущение философии оправдания истины.

— По моему глубокому убеждению, героним — героним на умении рисовать, на умении жить рисованью. Он говорит в них не только о людях подног и воинского долга, но и о трудах, преданных, называет их имена. Но то здешние — они не предназначались автором для печати. Вы же в книге, а не в личных записках называете реальные имена и фамилии трусов. Прощи годы. У этих людей, по всей вероятности, есть дети, растут внуки...

— Понятно, о чём вы хотите сказать. Летчик Степанович погиб. Уже исходя из этого, мы не можем молчать о тех, которые остались в живых благодаря своей трудости. Страна знает своих героев. Но должна знать и имена людей иного качества. Это значит, что берёте ответственность на себя. В этом польсе для окружающих. Я и по сей день в полете, все еще чувствую, как по мне «стремятся» — иногда падают, но все чаще — мимо.

Избранный опыт — он многое значит. И если: ради изменения источников геронима, любого труда или ратного — необходимо оговариваться на тех, что было для тебя, кто может здесь тебе послужить примером. Героним, значимость личности проявляется от постижения грамоты жизни, преподанной и отцом, и дедом, и друзьями, и героями любимых книг.

Советуя вести дневники, перед чистым листом более

Григорий Устинович,

и вы сейчас

вашу книгу

подтверждение тарана, так

было

всегда

в своих

рассказов

подчеркивал

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

переписка с читателями

по СВОЕВОЛИЮ ДИРЕКТОРА

Я записалась в несколько библиотек. Сегодня я попыталась записаться в библиотеку № 4, но мне отказали, мотивируя тем, что я живу на территории другого микрорайона.

С. НИКИТИН.

Мы познакомимся в Пскове, в библиотеку № 2. Ответ был такой: «Человек записывается в несколько библиотек, взывает книги и год дернит ее. Количества читателей увеличиваются, а книжного остатка остается низкой. Поэтому мы не принимаем читателей из других микрорайонов».

Тогда мы решили проконсультироваться в управлении библиотек Министерства культуры РСФСР. Ответ начальника управления библиотек Б. Бачалини:

«Существуют правила пользования массовой библиотекой, утвержденные Министерством культуры СССР и секретариатом ВЦСПС 4 апреля 1969 года. В них записано: «Книжный фонд массовых библиотек является общегородским достоянием, и пользоваться

сия им могут все граждане бесплатно. Как видите, ни о каких территориальных ограничениях тут нет и речи».

Пришло еще раз звонить в Псков. «Да, принципиально отказать в записи мы не имеем права», — согласилась директор библиотеки № 4 Н. Горишнева, — но порекомендовала читателям пользоваться близлежащими или центральной библиотекой, можем. Мы занесли пересказали в том, чтобы фоном пользовались читатели нашего микрорайона». Странно, что директор поделила читателей на «наших» и «не наших».

А вот как отреагировал заведующий отделом культуры горисполкома А. Неласин:

— Не может такого быть! Я сам записалась в несколько библиотек в разных микрорайонах. А если есть такая пропажа, я его отменю.

ПОРЯДОК ЯВНО НАРУШЕН

Пишу от имени многих жителей нашего города, не попавших на встречу с актером Олегом Янковским. Давайте назовем его встречи и давиды отменялись. Были отменены концерты, которые должны были состояться в самом большом зале нашего города — в Театре драмы. Все билеты были раскуплены заранее. Представляете, сколько зрителей осталось обиженным! Они отдохнули по несколько часов за билетами и потом еще столько же, чтобы сдать эти билеты. Почему такое неуважение к зрителям? Мы не знаем причины, по которым любящий народный артист не смог приехать на гастроли.

Н. БУРЦЕВА.

Театральные встречи актеров театра и кино, как правило, организует Всесоюзное бюро пропаганды кинематографии Союза кинематографистов СССР. Директор бюро Л. Мурас так комментирует письмо из Пензы:

«Факт, приводимый в письме, не имеет отношения к работе нашего бюро. Как нам удалось выяснить, актер Олег Янковский прыгнул на концерты Пензенского театра драмы.

К сожалению, такая практика, когда различные организации в местах проводят торжественные вечера популярных артистов кино и театра в обход установленного порядка, достаточно распространена.

Согласно положению, утвержденному приказом Министерства культуры СССР № 478 от 13 августа 1981 года, артисты театра и кино, выступающие с театральными впечатлениями и сольными концертами, основанными на их работе в кино, могут привлекаться для выступления только с согласием Всесоюзного бюро пропаганды кинематографии и при наличии программы, утвержденной художественным советом бюро.

Так что главным киновиконом непрятного происшествия в Пензе, доставшегося людям немало горечи, являлся руководство Пензенского театра драмы, организовавшее эти концерты в нарушение существующего порядка.

КАК БЫТЬ С МАЛЫШОМ

Недавно я с мужем и малышкой приехала в дом творчества ВТО «Рузьи под Москвой». Нам казалось — впервые чудесные дни отдыха.

Но узнала, что наше четырехлетнее чадо, работница дома творчества отодвинула в сторону мои и мужа путевки: «Принять не можем. Положено с ребенком от семи лет. И при наличии на него путевки».

Директор Дома творчества помочь отказался. Сказал, что не будет нарушать инструкцию ВТО и полученные оттуда эмблемы артистического письма.

Муж уволил переписку его путевку на почту. Сказал, что уедет сам домой. Но и тут последовал отказ.

В тот же день пришли нам вернуться из «Рузьи домой». А нам так хотелось хоть раз отдохнуть вместе, семье.

В. ЖАРКОВА,

артистка Большого театра кукол.

Звонки в «Рузь».

«Да, был у нас такой случай! — подтверждает директор К. Жуков. — И случай этот не единственный. Что делать? Принимать детей меньше семи лет нам категорически запрещено...»

«А как обстоит дело в профсоюзных здравницах? — интересовались: пред назначенными для семейного отдыха, родители могут привезти с малышами, даже четырех лет. К сожалению, не совсем, както говорят, так обстоит дело в «Рузь», «Плесе» и «Никономе». Мисхоре — здравницы ВТО, где решениями председателями правления «пребывающие в семье» от смены до смены разрешено по путевкам вместе с ближайшими родственниками — отцом, материю, бабушкой, дедушкой.»

Хорошо, что «право на 65% скидки для детей членов ВТО предоставляется в том случае, и на даты этого заслужили.

СТРУНЫ ОПТОМ

Я увлекаюсь игрой на гитаре. Несколько раз у инструментов вились четвертая струна. И вот тут-то начинялась моя мученица. Мало того что нейлоновые струны редко бывают в магазинах, они продаются почему-то комплектами. Приходится из-за одной струны покупать все шесть. Вот и накапливаются неупотребленные струны. А ведь ному-то они очень нужны. Я думал, если бы можно было в магазине купить только ту струну, которая нужна, не было бы и дефицита.

Н. ЛАПИНА,

инженер.

Экономист Министерства торговли РСФСР Л. Воробьевич очень удивился, когда мы прочитали ей это письмо по телефону: «Калоба на то, что нейлоновые струны продают комплектом! Это что-то новое. Да покупатель должен радоваться, что ему так везет. Продавец же нейлоновые струны только наливается, и в продажу их поступает мало. Да, промышленность поставляет торговую сеть струны только в комплекте. Это удобно и предпринято, и магазину».

«Почему только в комплекте? — переспросил директор Люберецкого завода электромузикальных инструментов В. Шварцер. — Так, мы считаем, меньше неразберихи. Если продают по одной струне, то может возникнуть диспропор-

энтузиасты



ХРАНИТЕЛЬ РОДНИКА

аварийном состоянии, хозяйственые постройки требуют ремонта, парк (целиком посаненный Василием Дмитриевичем на пустом месте) захламлен и гибнет... и многие еще неурадичные, все еще неизвестные, все еще неизвестные.

Туристу, экскурсанту обычно не виден будничный, незаметный труд музеевских работников. Все worse ведет сам собой изестственный ходом. И никто, наверное, так никогда и не узнает, что стоило Федору Дмитриевичу «само собой» — убрать с мемориальной территории снега Главного Кавказского хребта не смогли заслонить от меня берег тихой Любосни от ее последней излучины у Пшанского луга, — вот его собственно признание. Так может сказать только тот, кто действительно любит.

Извиняется Федор Поленов, помогает вспомнить и понять еще одну истину: степень развития личности определяется степенью осознания человеком своей ответственности перед людьми. Именно поэтому подлинной личности, находящейся в сущности хорошего человека, в силу известного психологического закона, в жизни видится больше хорошего, чем плохого. Ему вполне раскрыта красота мира, у него много печалей, но много и радостей. Подлинная личность обладает в душах тем твердым правственным стержнем, который не дает человеку сломаться в самые тяжелые минуты жизни, когда уже ничего помочь не может.

Можно сказать: если благодаря Дмитрию Васильевичу Поленово смогло перенести самые трудные времена в своей судьбе, то труда и терпения, с которыми он занимался, и с которыми Федору Дмитриевичу стало музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную землю, как не может, например, не любить родину.

Когда в 1960 году Федор Дмитриевич, внуку Василия Поленова, стал музеем образованием, одним из самых популярных музеев России. Самому же Федору Дмитриевичу — сильная седина да болиное сердце...

Любовь не просто бескорыстна, она ведь всегда честна и верна. Федор Поленов — это свойственно истинной личности, несет в себе свойства, связанные с более высокой системой жизненных ценностей, чем та, что действует в общей житейской суете.

Поленов не может не любить свою родную зем

ПОЛИТИКА
ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

Геннадий
ГЕРАСИМОВ

Набат Хиросимы

Несколько лет назад, в однажды американском еженедельнике был опубликован грустный фельетон.

Вот его выразительное изложение:

«Была заболела, и врач поставил диагноз: приступ пуккофеста (так, похожий, можно назвать болезнью ядерного оружия). Врач посоветовал поговорить со знающими людьми для восстановления душевного равновесия.

Была начата со студентов. Они сказали, что выросли вместе с Бомбой, не помнят времени, когда ее не было, и не представляют, как люди тогда жили.

Специалисты напомнили, что Бомбист содержит предсказание о конце света.

Философ сказал, что «все будет», а пути и способы с точки зрения вечности не имеют особого значения.

Астроном был даже философом: Земля, в конце концов, — лишь песок.

Инженер-электроник отметил технические новинки в быту, ставшие возможными как побочный продукт совершенствования военной техники.

Ректор университета рекомендовал заняться изучением политики.

Старушка из правой орга-

низации «Дочери американской революции» обвинила Бомбу в поражении. Она напомнила ему крылатые слова покойного сенатора Ричарда Рассела: «Если нам придется начать все сначала, от Адама и Евы, то я хочу, чтобы это были американские Адам и Ева и чтобы начиная с них наше континенте, а не в Европе».

Экономист встретил выкладками, доказывающими, что ядерное и любое другое оружие полезно для экономики, особенно для семей, производящих вокруг военных баз, которые их кормят.

Инженер-строитель рекомендовал заняться изучением ядерных вооружений.

Была выбрана, и врач поставил диагноз: приступ пуккофеста (так, похожий, можно назвать болезнью ядерного оружия).

Врач, порох, пуломет или стратегические бомбардировщики.

В Европе набирает все большую силу. Тем не менее 6 августа День Хиросимы, в начале 39 года п.Х., то есть «после Хиросимы», то есть ядерной эпохи, отмечается из ядерного фельетона, расслабляют ясное-ясное из тех, кто, объединившись во гневе, мог бы остановить безумие гонки ядерных вооружений.

Слово «безумие» не является здесь красивым словом. Но отношение к сегодняшнему дню обращение к Хиросиме может даже успокоить. В Токио от массированной бомбардировки в январе 1945 года погибло больше японцев, чем в Хиросиме. Хиросиму, показал, следует принимать как предупреждение и набат, а не как возможную перспективу. Потому что перспектива будет другая, общечеловеческая: идиотия.

Рядом с бомбами японской ядерной бомбы хиросимская — почти клопушка. Бомбы японские, взорвавшись, они, принесут гибель человеческой цивилизации. Будет подведен последняя черта под историей рода человеческого, которую открыла древнегреческая муз Кино — отсюда и можно говорить о ядиотии. Впрочем, не уделено, ни Мельломена, ни Гераклиса, ни другие добрые музы. Марс, бог войны, наверное, тоже самоучитится.

Хиросима, конечно, конкретна. Мемориальный музей мира там — музеи бредущих обожженных людей, со свисающей с пальцев кожей, испытывающих все муки созданного американцами ада: фотографии ящиков, роботов, расщелины перенесших трагедию и пытающихся показать, как она выглядела. Диорамы города на островах, да и сам город, имеющий вместо условной городской черты с одной стороны море и с трех — сопки, дают возможность представить, что такое 20 километров.

Однако нынешняя водородная бомба сильнее ядерной хиросимской в 2.500 раз. Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что в ней обретается интерес к лицу, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

— Обычно же, то есть обретается интерес к лицу, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

В Вашингтоне дела обостряются иначе, и здесь мировое общественное мнение, активная борьба за мир и ядерное разоружение должны постараться заставить администрацию Рейгана внести соответствующие корректировки.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

Хиросима, конечно, интересна тем, что неизбежно приведет к определению к наследию национального искусства, к истории музыки, основанной на народных мелодиях и постижении самого существа ее. — сказала певица.

Бомба как бы звала человека в осаду. Сообщество осаду можно и нужно снять.

Сегодня — годовщина трагедии Хиросимы. Этот город стал живым символом всемирного страха перед ядерной угрозой. В память о том, что угроза реальная, как никогда. Тем самым для всей планеты скончался урок Хиросимы.

• Знаменитый «Атомный дом» — единственный символ Хиросимы, целившее посыпку бомбардировщиками.

• Памятник детям — погибшим в атомной смерти у входа в Мемориальный музей мира.

• В центре города, там, где была взорвана атомная бомба, сейчас находятся парки. Здесь поминают погибших.

Фото С. Куника.

Помимо этого, ядерное оружие, которое приведет к гибели человечества, не имеет никакого смысла.

Поэтому, строго говоря, не может быть «поморгания» Хиросимы. Гонка вооружений, развязанная империалистами, — поставила перед горой трагедии слишком большой коэффициент умножения.

Поэтому недействительны все приведенные выше аргументы сторонников нуклеарной амбиции.

Альберт Эйнштейн напоминает: «Руководящий мыслы в политических действиях должна стать следующая: что мы можем сделать в создавшемся положении, чтобы добиться мирного сосуществования между народами».

наши гости

ПЕСНИ ДРУЖБЫ

Десятнадцатый раз проходит фестиваль советской песни в городе Зеленогуре, и в десятый раз патрульные его показывают своим концертную программу в СССР. Их гастроли, организованные Госконцертом СССР и польской организацией «Погоры», уже состоялись в Ялте, Одессе, Москве, в телевизионных залах, где зрителям предстоит выступить в Новгороде и Ленинграде. Это первая зарубежная поездка художников из участников «Концерта друзей», ведь все они — самодельные артисты, получившие признание публики именно на фестивале в Зеленогуре.

Песни, известные советскому слушателю, засужены в исполнении молодых польских артистов, с той особенной нотой искренности, волнения и желания открыть себя людям, которые всегда существуют тем, кто впервые вступает на большую сцену.

«Концерт друзей» открыл попурри из произведений И. Дувенбекского, исполненных на польском языке. Такое вступление, собравшее в один большой номер несколько замечательных молодых, которые зажигают каждый в нашей стране, сразу создали атмосферу дружбы, непосредственности, расположившие слушателя к искусству польских друзей. Как сказала учащаяся швейного техникума Иоланта Хавчинчик из города Элк, песня должна быть народной искренностью, подлинным чувством. Иоланта выбрала для своего выступления на конкурсе в Зеленогуре песню «Жанны Бичевской» на слова Михаила Светлова «Как слушки складат», исполнение которой привнесло Иоланте первую премию — «Золотой самовар».

Хотя песня, известная советскому слушателю, засужена в исполнении польских артистов, ведь все они — самодельные артисты, получившие признание публики именно на фестивале в Зеленогуре.

Много памятных мгновений подарила нам Спартакиада. Не были обделены ими и события, разыгравшиеся на финишном отрезке. Победили сильнейшие — это истиня, какается, не нуждается в доказательствах. Но между тем постоянно звучит вопрос: а разве в мире спорта не бывает случайностей, когда победа достается совсем не тому, кому однажды считали фаворитом? Да, бывает и так. Но в этих случайностях, если хотите, своих закономерности, подтверждающей истину. Ведь непредсказуемость, конечного результата — одно из самых притягательных качеств большого спорта.

Вот вам, самый свежий пример на эту тему. Перед нача-

VIII летняя Спартакиада народов СССР

ПОСЛЕДНИЙ АККОРД

Он прозвучит сегодня, когда в концертном зале «Россия» будут вручены главные призы крупнейших комплексов соревнований четырехкратного чемпионата Литвы и РСФСР. Примечательно же, что вудавлено многими, выиграли прибалтийские ребята. Случайность? Отнюдь нет. Ведь успех прошел к футбольистам Литвы в исключительно напряженной борьбе, в очных поединках с сильными соперниками, в том числе и москвичами. Да и решающий гол был забит в ворота команды, которая в шести предыдущих матчах пропустила всего один мяч. К слову сказать, победа молодых литовских спортсменов во многом объясняет успешный успех их старших товарищ из вильнюсского «Кальгариса», столь неожиданно пробившегося в группу лидеров чемпионата страны. Самые добрые слова заслуживаются из игроков многих клубов первой лиги, но показавших между тем в ряде матчей вполне современный футбол.

Но вот что значит четыре года в большом спорте: 18-летняя Юриенко теперь не только самая старшая в сборной РСФСР, но и вместе со своей ровесницей Леной Полевой из Белоруссии — среди всех участниц женской «половинки» соревнований. А Билозерцев, напротив, самый юный не только среди абсолютных чемпионов всех предыдущих Спартакиад, но и в нынешнем мужском турнире. Да, такие метаморфозы случаются на гимнастическом помосте. Можем, конечно, теоретизировать на тему о том, куда идет гимнастика. Но в данном случае речь не об этом. Юный Дмитрий Билозерцев проявил подлинно

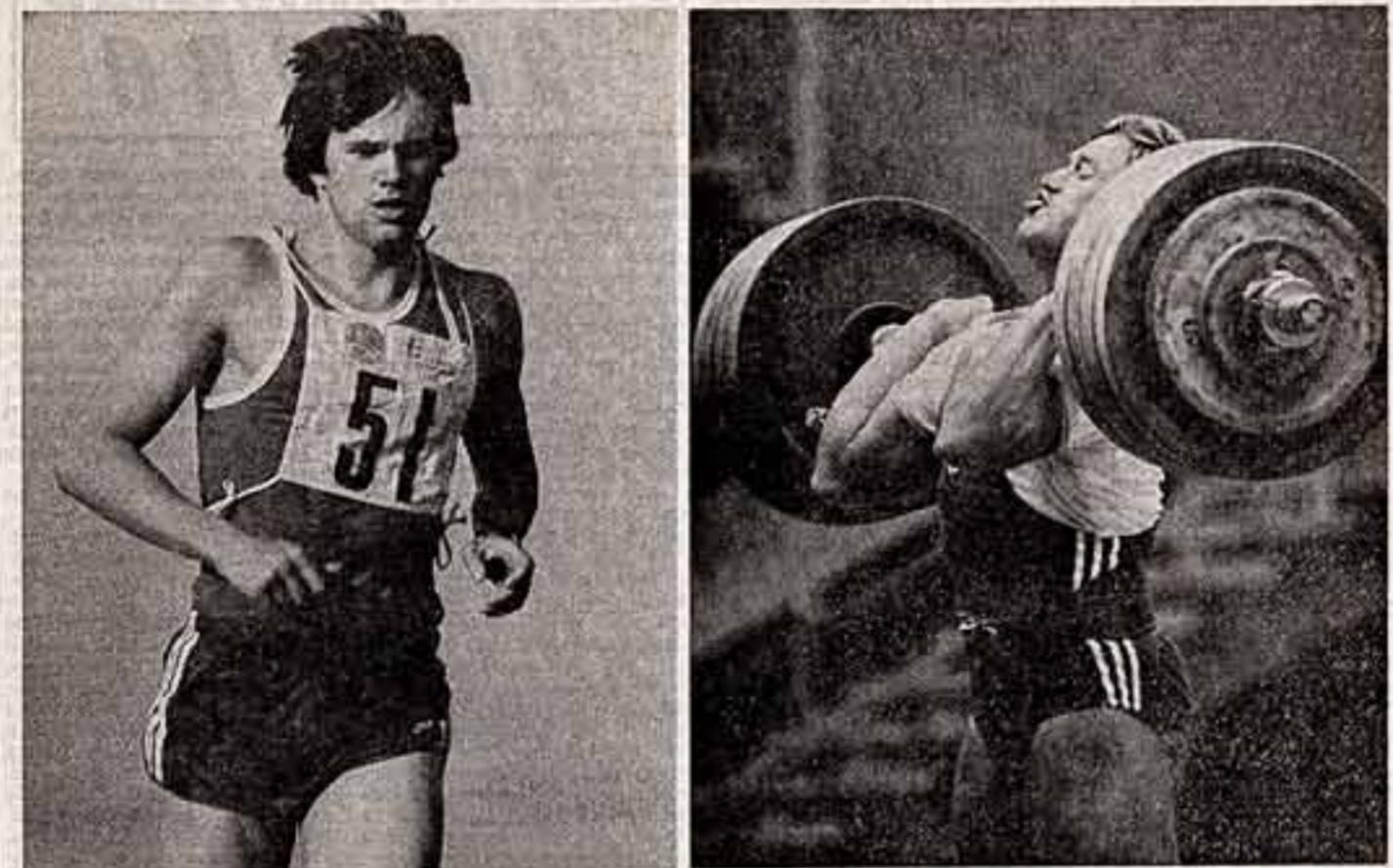
мужской характер и мастерство самой высокой пробы. А обаятельная, с точечной фигурой Наталья Юрченко доказала, что не только легким, как пушинки, юношеским подросткам ультрасовременные элементы и что с этими элементами может удивительно гармонично сочетаться подлинная женственность элегантность. А бессирийские девушки продолжают наступление по всему фронту...

За последнее время все как-то уже привыкли, что каждый старт наших пловцов на крупных соревнованиях приносит несколько рекордов самого высокого качества. И некоторое разочарование в связи с отсутствием подобных достижений в лужниковском бассейне понятно, но легко объяснимо. Наши сильнейшие спортсмены уже участвовали в ряде ответственных соревнований.

Уже неоднократно подчеркивалось интернациональное содружество Спартакиад. И среди ее последних аккордов весьма настойчиво звучала эта тема. Еще два наших гостя — кубинец Хуан Торрес и спортсмен из КНДР Ким Жи Ен стояли первыми перчатками Спартакиады в самых легких весовых категориях, золотую медаль получила и пловчиха из ГДР Зильзе Хернер.

Мы прощаемся с восьмой летней. Но Спартакиада продолжается...

М. ТОРЧИНСКИЙ.



• Д. ШЕЛЕДЕВ. «Эхо Спартакиады». (Чемпионы VIII Спартакиады народов СССР плавец А. Халапов и штангист В. Соловьев.)

ФОТОКОНКУРС



на туристских тропах

СКОЛЬКО ВО ЛЬВОВЕ... ЛЬВОВ?

Сколько во Львове... львов? Этот ошеломляющий на первый взгляд вопрос директор Львовского государственного историко-архитектурного заповедника В. Плехановский встретил абсолютно спокойно. Для него было совершенно очевидно, что речь идет не о живых хищниках, а об их изображениях, вложенных в камни и металлы и ставших символом и украшением города.

— Называй точную цифру специалисты затрудняются, — сказал он. — Считают, что в масках и скульптурах, на барельефах и горельефах около тысячи львов — рыцарей, сидящих и даже улыбающихся, на каждого свою судьбу, свою легенду.

«Охота», на которую Василий Андреевич пригласил, началась с горы Высокие замки. Из небольшого грота отходя-

щего из скалы всплыла на воду

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на

горы. Вокруг него всплыли

и села в камень, на котором

сидел лев, смотрящий на