

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 53-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ!

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
СУББОТА • 7 НОЯБРЯ 1970
№ 133 (4257) — Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ



В президиум торжественного заседания в Кремлевском Дворце съездов. На трибуну — М. А. Суслов.

Фото В. Мусалына и В. Савостьянова (ТАСС).

ПОД ЗНАМЕНОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ — К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Доклад товарища М. А. СУСЛОВА

на торжественном заседании, посвященном 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, в Кремлевском Дворце съездов 6 ноября 1970 года

Товарищи! Всемирная история не знает другого, более значительного события, чем Великая Октябрьская социалистическая революция, которая оказала решающее влияние на весь ход развития человечества, открыла новую эпоху в жизни всех стран и народов — эпоху социального и национального освобождения, перехода от капитализма к социализму. Она совершила коренной перелом в исторических судьбах нашей страны, создав первое государство рабочих и крестьян, положила начало строительству социалистического общества.

Каждая годовщина Октябрьской революции — это новая ступень в поступательном, всестороннем развитии нашей страны, новая выдвигавшаяся вехи на пути создания коммунизма. Сегодня советский народ, передавая ответственность всего мира торжественно отмечает 53-ю годовщину Великого Октября. Этот праздник в нынешнем году приобретает еще и тем, что он приходится на год столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, под непосредственным руководством которого совершилась и победа Октябрьской революции.

Празднование ленинского юбилея является в событие всемирного значения, в солидный триумф марксизма-ленинизма. Оно с огром-

ной силой показало величие и жизнеспособность ленинских идей, ставших после Октябрьской революции могучим фактором мирового развития, социального прогресса человечества. Идея Ленина, идея Октября живут и побуждают ныне в душах советского народа, странного коммунистического общества, в достижениях народов других социалистических стран, в борьбе международного рабочего класса, в успехах национально-освободительного движения, в крепнувшем единстве брат-

Ленинский курс коммунистического строительства в СССР

Товарищи! В первые же месяцы после свержения социалистической революции, характерная ее черта, дальнейшее наращивание и развитие. Ленин говорил, что она придет от победоносного, начавшего своего победного похода, и построения социализма, а затем и коммунистического общества.

Наша ленинская партия, советский народ выжидали, и на одно мгновение не упустили из виду его зрелища эту генеральную перспективу социалистической револю-

ции, ее высшую цель — построение коммунизма, умело и последовательно к ней.

Главный итог более чем полувековой трудовой деятельности и непримиримой борьбы советского народа под руководством Коммунистической партии — построение социализма и создание реальных предпосылок для его перехода к коммунистическому обществу. Это величайший подвиг рабочего класса, всех трудящихся нашей страны, партии, который не померкнет в ве-

ках. Наш путь к социализму был непрост и велик. Нурской было уничтожить власть эксплуататоров — царя, помещиков и капиталистов, отразить нашествие многочисленных колонизаторских интервенций и белоказаков, выдержать саботаж, диверсии и контрреволюционную разруху в южной половине страны, разгромить реакционную Россию в могущественное и процветающее социалистическое государство — Союз Советских Со-

циалистических Республик. В 1918 году советскому народу снова пришлось встать за оружие, чтобы разгромить бронированный полчища гитлеровского фашизма, нававшего на нашу Родину и представлявшего огромную угрозу не только для Советского государства, но и для всего человечества. Подвиг, подвиг исторического напряжения сил потребовалось для того, чтобы в кратчайшие исторические сроки ликвидировать тяжелейшие последствия войны и поднять на ту огромную высоту социализма и культуры развития, на которой мы находимся сегодня. (Аплодисменты).

Героизм и величие духа советского народа в труде и в борьбе подвигом подлинно весь мир. Успехи советских людей в социалистическом и коммунистическом строительстве являются примером для трудящихся всех стран.

В результате социалистических преобразований у нас усугубился, а в ряде областей от буржуазного, советский образ жизни людей, при котором высшей ценностью является сам человек и добросовестный, высокопроизводительный труд каждого рази всех, на благо общества. Если частная собственность разъединяет людей, то общественная

(Продолжение на 2-й стр.)

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА 1970 ГОДА

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, постановляют присудить Государственные премии СССР 1970 года:

- В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ**
 - Сартанову Сергею Венидиновичу, писателю, — за трилогию «Барбинские повести» («Горный ветер», «Не отдавай народика», «Медленный газот»),
 - Вирскому Павлу Павловичу, народному артисту СССР, балетмейстеру, художественному руководителю ансамбля, — за концертные программы 1966—1969 гг. в Государственном заслуженном ансамбле гапца Украинской ССР,
 - Колошину Александрию Александровичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, режиссеру, Медведю Игорю Николаевичу, автору сценария, Арцулову Олегу Константиновичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, оператору, — за документальный фильм «Человек, год испытаний» производства Центральной студии документальных фильмов,
 - Левкову Борису Николаевичу, народному артисту СССР, — за актерские и режиссерские работы последних лет в театре и кино.
- В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ И КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
 - Жиганову Назбу Газовичу, народному артисту СССР, композитору, — за вторую симфонию «Сибирь»,
 - Тулгановой Бибилуль Ахметовне, народной артистке СССР, — за концертные программы 1967—1968 гг.
- В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**
 - Таваскву Сосланбеку Дафранчу, народному художнику Северо-Осетинской и Башкирской АССР, — за памятник Салавату Юлаеву в г. Уфе,
 - Церетели Зурабу Константиновичу, заслуженному художнику Грузинской ССР, — за мозаичные композиции в гг. Тбилиси и Ульяновске.
- В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА И КИНОМАТОГРАФИИ**
 - Бертуевичу Владасу-Антанасу Юозовичу, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР, режиссеру программ, главному дирижеру и художественному руководителю ансамбля, Лингусу Юозасу Ивановичу, народному артисту СССР, балетмейстеру, — за концертные программы «Ветер вьюны» и «Праздничные вечера» в государственном заслуженном народном ансамбле песни и танца Литовской ССР «Летува»,
 - Вирскому Павлу Павловичу, народному артисту СССР, балетмейстеру, художественному руководителю ансамбля, — за концертные программы 1966—1969 гг. в Государственном заслуженном ансамбле гапца Украинской ССР,
 - Колошину Александрию Александровичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, режиссеру, Медведю Игорю Николаевичу, автору сценария, Арцулову Олегу Константиновичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, оператору, — за документальный фильм «Человек, год испытаний» производства Центральной студии документальных фильмов,
 - Левкову Борису Николаевичу, народному артисту СССР, — за актерские и режиссерские работы последних лет в театре и кино.
- ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ**
 - Дубову Николаю Ивановичу, писателю, — за роман «Гора одино-

Секретарь Центрального Комитета КПСС Л. БРЕЖНЕВ.

Председатель Совета Министров Союза ССР А. КОСЫГИН.

ВЧЕРА В КРЕМЛЕ

Советские люди торжественно празднуют 53-ю годовщину победы Октябрьской социалистической революции — великого события, открывшего новую эпоху всемирной истории, эпоху революционного обновления мира.

Для советского народа нынешний праздник особенно знаменителен: он отмечается в год славного десятилетия юбилея, на фланге пятилетия, накануне XXIV съезда КПСС. Советские люди, как неиссякаемая энергия, самоотверженный труд, способность мирно и полюбовно решить любое дело, встречаю октябрьскую годовщину новым бодрим политическим и трудовым подъемом. Борьба за осуществление бесчисленных заветов В. И. Ленина, наш народ еще теснее сплочается вокруг родной Коммунистической партии, политика которой выдвигается полной и безраздельной

поддержкой всех советских людей. Готовясь достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии, трудящиеся Советского Союза еще выше поднимают знамя передового социалистического соревнования за дальнейшее выдвигание вперед и патристического дна.

Отметим праздник Октября, советский народ с уверенностью смотрит в будущее. Дело, начатое великой революцией, продолжается. В Москве, в Кремлевском Дворце съездов, 6 ноября состоялось торжественное заседание Московского Совета депутатов трудящихся и городского комитета Коммунистической партии Советского Союза, посвященное празднованию 53-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. За два дня в зале собрались тысячи рабочих и служащих столичных предприятий, деятели науки и культуры,

воины Советской Армии, труженники сельского хозяйства, Подпольщики. Здесь же многочисленные зарубежные гости, иностранные дипломаты.

Собрались горевшие аплодисментами встречи товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Карякин, А. И. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Поликовский, М. А. Суслов, А. И. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. Ф. Гришин, П. Н. Демичев, И. Ф. Устинов, Н. В. Карачинцев, К. Ф. Кузнецов, Б. Н. Пономарев, М. С. Солонинцев.

В президиум были также заместители Председателя Совета Министров СССР, председатели палат Верховного Совета СССР, члены Президиума Верховного Совета СССР, министры и председатели комитетов СССР, ветераны Коммунистической партии, представители советских, партийных и общественных организаций столицы, члены ЦК Коммунистической партии СССР.

53-ю годовщину Октябрьской революции вместе с советскими людьми отмечают наши братья и друзья — трудящиеся социалистических

стран, народы, сбросившие ярмо колониального гнета, все прогрессивное человечество. В президиум заседания находились глава делегации Народной палаты ГДР Председатель Народной палаты заместители Председателя Государственного совета ГДР Г. Геттинг, член этой делегации — член Политбюро ЦК СЕПГ Х. Зиндерман, глава делегации Национального комитета Прата — Премьер-министр Чехословакии З. Духач.

Заседание открыл председательствующий Мосовев В. Ф. Промислов. — Трудящиеся Москвы, как и все советские люди, — сказал он, — Устно сплоченно погрузились в доклад Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, разглагольствуя социалистическое соревнование в честь XXIV съезда партии, встречаю октябрьскую годовщину в обстановке большого политического и трудового подъема, новыми успехами в развитии экономики, науки и культуры нашей Родины. От имени Московского городского

комитета партии и Московского городского Совета депутатов трудящихся В. Ф. Промислов сердечно поздравил собравшихся, всех москвичей с праздником Великого Октября, пожелал им новых успехов в коммунистическом строительстве, в борьбе за достижение веху XXIV съезда КПСС.

Торжественное заседание объявляется открытым. Заучит Государственный гимн Советского Союза. С докладом «Под знаменем великого Октября — к победе коммунизма» выступил тепло встреченный собравшимися член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов.

Торжественное заседание окончено. Исполняется Гимн Советского Союза.

После торжественного заседания состоялся большой праздничный концерт.

Торжественные заседания, посвященные 53-й годовщине Октябрьской революции, состоялись в Ленинграде, Киеве, Алма-Ате, Баку, Вильяносе, Душанбе, Ереване и других городах.

ПОД ЗНАМЕНОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ — К ПОБЕДЕ КОМУНИЗМА

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

собственности на средства производства их объединяет. Она создает объективные возможности для гармонического сочетания личных, коллективных и общенародных интересов всех трудящихся, их сознательного творческого сотрудничества, дружбы и сближения всех наций и народностей.

Октябрьская революция, уничтожив национальный гнет, обеспечивая национальный расцвет экономики и культуру всех наций и народностей Советского Союза, их полнокровное равенство, единство и сотрудничество. На основе ленинской национальной политики нации и народности нашей страны добились величайших успехов и вносят свой пример братской дружбы для народов всего мира. Строительство коммунистического общества ведет к еще более тесному сближению советских народов, упрочению их братского единства.

Морально-политическое единство советского общества является прочным как никогда. Рабочие, крестьяне, интеллигенция нашей великой страны, сплоченные вокруг своей ленинской партии, всоветские цели общей целью, самоотверженно строят коммунизм. Наш общественный строй открыл перед трудящимися широкие просторы для творческой деятельности, проявления их талантов и способностей. Социалистическая демократия обеспечивает каждому трудящемуся возможность активно участвовать в политической жизни, в управлении всеми делами государства.

У нас все делается для человека. Производство, культура, наука поставлены на службу народу, имеют своим прямым назначением улучшение условий его жизни. Советский человек уверен в своем завтрашнем дне. Эта его уверенность основана на твердом убеждении в непоколебимости социалистического строя, в его преимуществах и неограниченных возможностях совершенствования и развития. Отсюда вырастает присущий нашему народу здоровый социальный оптимизм.

Основой любого общественного строя является экономика. Советское социалистическое общество располагает всеми мощными производственными силами, всемерно развитой индустрией и сельским хозяйством, созданными за годы Советской власти.

Одну из важнейших особенностей советской социалистической экономики — быстрые темпы ее развития. Выпуск промышленной продукции в Советском Союзе в сравнении с 1913 годом возрос в 91 раз. Наша промышленность производит теперь за четыре дня столько продукции, сколько промышленность царской России выпускала за целый год. Если доля промышленной продукции нашей страны в мировом промышленном производстве составляла до революции немногим более 4 процентов, то теперь она возмужала почти до 20 процентов.

Самое главное дело партии и народа, самая большая наша задача — коммунистическое строительство, внедрение передовой культуры, создание материально-технической базы коммунизма.

Руководствуясь марксистско-ленинскими учением, программой партии, опираясь на достигнутые результаты, учитывая собственный и международный опыт, партия разработала глубокую, разветвленную систему экономических, политических, идеологических мер коммунистического строительства на данном его этапе. Эти меры получили свое конкретное выражение в решении XXIII съезда КПСС и Пленума Центрального Комитета, состоявшегося после съезда. Борьбой за их выполнение и были наполнены все эти годы.

Осуществляемые итоги выполнения восьмилетнего плана будут подведены в начале будущего года, но и сейчас уже ясно, что Директивы XXIII съезда КПСС по важнейшим экономическим и социальным показателям будут успешно выполнены. Наша страна достигла новых рубежей в своем социально-экономическом развитии, в упрочении экономического и оборонного потенциала, в повышении материального и культурного уровня жизни народа. Ожидается, что интеллигентная молодежь будет выплескивать на рынок труда огромный избыток промышленного производства. А по росту реальных доходов населения, заработной платы рабочих и служащих и оплате труда колхозников, а также по объему розничного товарооборота нам будет значительно опережать.

Выпуск промышленной продукции за пятилетку возрастет в полтора раза. Высокими темпами развивались электротехника, химия и нефтехимия, машиностроение и металлургия и в особенности приборостроение, от которых зависит дальнейший технический прогресс во всем народном хозяйстве.

Если взять 1970-й, завершающий год пятилетия, то общий объем промышленной продукции увеличится по сравнению с прошлым годом на 8 процентов, производительность труда в промышленности — примерно на 6,7 процента, вместо рассчитанных 5,2 процента. Народное хозяйство получит сверх плана промышленной продукции не менее чем на 5 миллиардов рублей.

Выборы электротехников достигли в 1970 году 740 миллиардов киловатт-часов — это почти столько же, сколько производят электротехники такие развитые капиталистические государства, как Англия, Франция, Италия и Западная Германия, вместе взятые.

Доля нефти составляет свыше 350 миллионов тонн, или на 110 млн. тонн больше, чем в 1965 году. Газовая промышленность, которой в до-революционной России практически не существовало, достигла почти 20 миллиардов кубических метров пенного топлива и сырья.

и качественно, неуклонно повышается ее технический уровень. Лишь за последние десять лет у нас создано более тридцати двух тысяч образцов новых машин и оборудования, свыше двенадцати тысяч новых приборов, особенно более десяти тысяч новых видов промышленной продукции. Открыт широкий простор для научно-технического творчества трудящихся. С каждым годом растет движение изобретателей и рационализаторов, новаторов производства.

Мы с законной гордостью считаем, что могучая советская индустрия способна решить сейчас самые сложные технические задачи века, надежно обеспечить непрерывный и высокий рост экономического могущества и надежно укрепить обороноспособность нашей Родины.

Успешно развивается наука и техника. Ярким показателем новых замечательных достижений, таланта и умения наших ученых и конструкторов, инженеров и рабочих являются грандиозный с фантастикой полет автоматической станции «Луна-16», доставившей на Землю образцы лунного грунта. (Аплодисменты). Этот крупный шаг в освоении космического пространства символизирует героические свершения нашего народа и открывает новые горизонты в дальнейшем освоении природы, свидетельствует о широких потенциальных возможностях применения сверхточной техники в народном хозяйстве. Мы прокладываем и вперед будем развивать неослабную заботу о развитии советской науки и быстрейшем внедрении достижений науки и передовой техники в народное хозяйство.

Отмечая достигнутые крупные успехи, партия вместе с тем ясно видит большие резервы и возможности для дальнейшего развития промышленности высокими темпами и образцово-качественно, хозяйственные и профессиональные организации, хозяйственные и советские органы на имеющемся месте недостатки в капитальном строительстве, на неудовлетворительное положение на ряде предприятий с внедрением современной техники, на необходимость усилить борьбу за повышение качества выпускаемой продукции, соблюдение режима экономии в расходовании средств, сырья, топлива, материалов, обеспечение строгий государственных и трудовых дисциплин. Партия настойчиво подчеркивает необходимость повышения ответственности всех работников за порученное дело.

Огромное внимание партии уделяется сельскому хозяйству, в последние годы были осуществлены важные мероприятия, направленные на укрепление его материально-технической базы и на повышение материальной заинтересованности колхозников и рабочих совхозов в увеличении производства сельскохозяйственных продуктов, на преобразование всего участка дачно-лесной земли, сближение условий труда и уровня жизни города и деревни.

Наше сельское хозяйство становится все более механизированным, постоянно пополняется тракторами, комбайнами, грузовыми автомобилями и другой необходимой техникой. Серьезно улажены вопросы колхозной и совхозной минеральных удобрений. Все это позволило увеличить производство всех видов сельскохозяйственной продукции. В текущей пятилетке в сравнении с предыдущей значительно возросло производство дождевой продукции зерна, сахарной свеклы, хлопчатника, картофеля, молока, мяса, яиц и других продуктов.

Большие успехи достигнуты в тружениках колхозов и совхозов в 1970 году. Колхозы и совхозы получили самый высокий урожай зерна за всю историю земледелия нашей страны. (Аплодисменты). Это дало возможность государству закупить зерна значительно больше, чем предусматривалось. Возросли запасы хлопка-сырца, овощей, картофеля, молока, яиц, шерсти и других продуктов.

За последние годы в развитии сельскохозяйственного производства мы имеем несомненно крупные достижения. Однако, как отметил ленинский (1970 г.) Пленум ЦК КПСС, если оценивать развитие сельского хозяйства с позиций удовлетворения все возрастающих потребностей страны в продуктах питания и сырья для промышленности, то нынешний уровень сельскохозяйственного производства нельзя считать достаточным. В частности, у нас не полностью удовлетворяется спрос населения на мясо. Темпы развития советской экономики, несомненно, повлекут увеличение численности народа предельно к сельскому хозяйству новые, более высокие требования.

Решениями Пленума ЦК предусматриваются меры, обеспечивающие устойчивое развитие всех отраслей сельского хозяйства, рост в крупных масштабах технической оснащенности сельскохозяйственного производства, обеспечение его минеральными удобрениями, широкое развитие мелиорации земель, пользы культуры земледелия и животноводства. Решения Пленума предусматривают все меры, направленные на повышение уровня жизни и культуры народа. Систематический подъем материального благосостояния народа — это неуклонный курс партии и Советского государства. Развивая индустрию и сельское хозяйство, повышая эффективность производства, наша партия, Советское государство к тому и стремится, чтобы полнее удовлетворить материальные и духовные потребности советского народа. (Аплодисменты).

За годы текущей пятилетки реальный доход в расчете на душу населения возрос на 33 процента против 30 процентов, намеченных Директивами XXIII съезда КПСС. В 1970 году среднемесячная заработная плата рабочих и служа-

щих составит 122 рубля, а с учетом выплат из общественных фондов 164 рубля.

Характерной особенностью последних лет является ускорение темпов роста производства товаров народного потребления. Ассортимент товаров становится все разнообразнее, улучшается их качество. Почти в два раза увеличилась за пятилетку выпуск товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. Теперь каждая вторая советская семья имеет телевизор и стиральную машину, каждая третья — холодильник. Проходят несколько лет, и эти предметы культуры и быта могут rozpoznать каждая семья.

Одним из ярких достижений нашего общественного строя являются серьезные успехи в разрешении жилищной проблемы и интересах трудящихся. Этой работой наша партия придает первостепенное значение.

В каждом городе, каждом населенном пункте у нас идет широким фронтом строительство жилищ и культурно-бытовых учреждений. За текущую пятилетку капитальное жилищное и жилищно-коммунальное строительство составляет около 70 миллиардов рублей; будет построено жилых домов общей (полезной) площадью 518 миллионов квадратных метров. Только за последние десятилетия в стране построено свыше ста миллионов советских граждан. (Аплодисменты). При этом в нашей стране — самая низкая в мире квартирная плата. Москва, Ленинград, другие крупные капиталистические страны, как США, Англия и другие, богатые и сильные государства вынуждены нередко выплачивать домовладельцам за пользование квартирой до 20—25 и более процентов полученного ими заработка.

Наличием о существующем у нас всеобщем бесплатном народном образовании, бесплатной медицинской помощи населению, оплачиваемых отпусках, высоким пенсионным обеспечением. Предметом нашей гордости является короткая рабочая неделя, состоящая из всех рабочих и служащих в народном хозяйстве (с учетом сокращения рабочего дня учащихся, студентов и других работников) 39,4 часа, а в то время как продолжительность рабочей недели в 1969 году в несельскохозяйственных отраслях в Англии — 46,5 часа, в Японии — 43,9, в ФРГ — 44,5 часа.

Все эти формы постоянной заботы социалистического государства о человеке свидетельствуют о величии завоеваний нашего советского общества и его громадных преимуществ перед антинародной системой капитализма. (Продолжительные аплодисменты). Не будет преувеличением сказать, что никогда в истории не делалось столько для улучшения жизни населения, сколько у нас за годы Советской власти. (Аплодисменты).

После Октябрьской революции Советский Союз стал страной, лидером культуры, в передовой науке, в искусстве, в литературе, в советской и в мировой науке, в развитии культуры и искусства. В наших вузах обучается студентов почти в три раза больше, чем в Англии, Франции, Италии и ФРГ, вместе взятых. Число лиц, имеющих высшее, незаконченное высшее и среднее специальное образование, в сравнении с дореволюционным временем увеличилось более чем в 70 раз. Число научных работников в СССР составило в 1970 году около 980 тысяч человек, или четверть всех научных работников, имеющих высшее образование.

Все мы призываем к большим завоеваниям нашей революции, как призывали и к тому, что уже давно и навсегда вычеркнуто из нашей жизни такие социальные явления прошлого, как безработица и нищета. Эти явления — неизбежные спутники капиталистического общества. Например, в Соединенных Штатах Америки насчитывается 4,5 млн. безработных, в Италии — более миллиона, в Англии — 600 тысяч и число их растет. Целая бездна горя и страданий людей труда, бед и нищеты, скрывается за этими цифрами. А в нашей стране это — давно забытое прошлое. Но оттого, что мы кое-что уже забыли на своем прошлом и перестаем порой удивляться переменам, происходящим в жизни нашей Родины, эти перемены не перестают быть великими в полном смысле этого слова. (Бурные аплодисменты).

Все то, что мы достигли, все то, чего мы добились, служит нам надежной опорой для дальнейшего продвижения вперед. В новой пятилетке (1971—1975 гг.) также высокими темпами на современной научно-технической основе будут развиваться все отрасли народного хозяйства, вестись жилищное строительство, будет неуклонно повышаться материальный и культурный уровень жизни народа. (Аплодисменты).

Наступившей проблемой в современном периоде является дальнейшее повышение эффективности нашего общественного производства на основе научно-технического прогресса, внедрения во все отрасли народного хозяйства достижений науки и новейшей техники и технологии, совершенствования структуры производства и улучшения организации труда, использование на полную мощность всего имеющегося оборудования. Производить больше продукции и лучшего качества при наименьших затратах труда, топлива и материальных средств — такая сейчас главная задача как в промышленности, так и в сельском хозяйстве.

Серьезное внимание уделяют партии и правительству совершенствованию управления народным хозяйством. В настоящее время проводится большая работа по улучшению методов планирования, удешевлению аппарата управления, упрочению его структуры, ликвидации излишних, параллельно действующих звеньев. Во многих ми-

нистерствах и ведомствах внедряется более экономичная и эффективная структура управления.

Проводимая у нас экономическая реформа организационно состоит в себе преимущественно в централизации и децентрализации и в использовании экономических рычагов и стимулов для повышения эффективности производства. Следует при этом обратить внимание на то, что наша партия никогда не считала и не считает, что действия экономических стимулов являются единственно результативными. Их социалистическая сущность нашего общественного строя и проводимой реформы вытекает из необ-

ходимости умелого сочетания системы экономического стимулирования с моральным поощрением инициатив и отважных работников. За безупречный моральный фактор снисходительности не меньшей народоловительности и политический ущерб, чем игнорирование пропаганды материальной заинтересованности.

В нашей стране ведется огромная работа по подготовке преданных делу социализма кадров для всех отраслей народного хозяйства. Мы постоянно работаем о выхождении профессионального мастера, ученика, помощника, бригадира, мастера, техника, инженера, рабочего и колхозника. Каждый советский человек должен в

совершенстве знать дело, которое ему поручено. Одновременно нельзя ослабить наших усилий в деле формирования марксистско-ленинского мировоззрения советских людей, воспитания их в духе высокой сознательности, коммунистической нравственности, идейной стойкости, советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Все наши успехи в строительстве социализма опираются на основе марксистско-ленинского учения. Непоколебимая верность этому великому учению является главной гарантией наших побед в строительстве коммунизма. (Бурные аплодисменты).

Важной чертой современности является борьба интернационализма и классовых борб. Жизнь настоятельно выдвигает вопрос о согласовании действий отдельных национальных и классовых движений в борьбе за мир и демократию. Тем самым углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Расширяется и углубляется национально-освободительная борьба народов в Латинской Америке. Более десяти лет назад кубинская революция провела шаг империалистического гнета в латиноамериканских странах. В последние годы обнаружилось, что в Латинской Америке, в Африке, в Азии и в других частях света, где в той или иной мере углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Под знаменем борьбы против империализма, за мир и глубокое социальное преобразование, за социализм становятся все новые миллионы трудящихся и в странах капитализма.

Идеологи империализма в его реакционные приступы, пытаются вечно приукрашивать, подуривать буржуазный строй и сыграть на поведении дня вопрос о необходимости революционной преобразования капиталистического общества, уверяют, будто современная научная революция, революция может без классовой борьбы, без социальной революции избавить народные массы капиталистических стран от жгучего эксплуататорского строя. Жизнь полностью опровергает эти лживые утверждения. Научно-технический прогресс в условиях государственного монополистического капитализма не ослабляет, а, наоборот, усиливает антагонизм между трудом и капиталом, между монополиями и широкими народными массами. Выступая на рабочем месте, все трудящиеся против угнетения эксплуатаций, подвигаются к человеческому достоинству, мощно и уверенно растут. Об этом убедительно свидетельствуют подвиги рабочего движения на современном этапе общего кризиса капитализма. Факты говорят о том, что рабочий класс был и остается самым революционным классом, что вокруг него все тесно объединяются народные массы, не желающие мириться с гнетом монополий. (Аплодисменты).

Последние годы отмечены обострением и углублением внутренних противоречий капитализма, усилением его социально-политической неустойчивости, ростом забастовочного движения. Если в 1965 году было 26 млн. ст. в 1969 году их число составило уже около 60 млн. ст. в 1970 году за последние 10 месяцев — 63 млн. человек. При этом имеет место весьма существенное усиление политической борьбы трудящихся, борьба за демократические свободы и свои социальные права, против насилия буржуазного государства, которое стоит на страже интересов монополий.

Движение за социальные прогресс становится все более бурным, наступательным и разветвленным под флагом кричащего единства широких трудящихся масс, упрочения сотрудничества различных политических течений в рабочем и общенародном движении, а также между различными профессиональными объединениями.

Объективной базой для упрочения такого единства является возрастание в капиталистическом мире армии работников наемного труда, несомненно капиталистическими

порах. В Западной Европе армия людей наемного труда составляет около 70 процентов всего самодовольного населения, в Японии — 60 процентов, в США — 30 процентов. Социальные интересы интеллигенции, пополняющей ряды работников наемного труда, все теснее сближаются с интересами промышленного пролетариата и сталкиваются с интересами монополистического капитала. Происходит расширение социально-политической базы союза рабочего класса с крестьянством и городскими средними классами. Присутствие черты последних лет выдвигается также в возросшей политической активности молодежи.

Естественно, что новые политические и социально-политические движения не прошли такой закладки в социальных боях, как индустриальные рабочие. В этом — одна из причин их шатаний и неустойчивости. Однако в конечном счете выступление на арену политической жизни новых социальных слоев, несомненно, расширяет возможности революционного рабочего движения, еще более ограничивает социальную опору власти монополий.

Важной чертой современности является борьба интернационализма и классовых борб. Жизнь настоятельно выдвигает вопрос о согласовании действий отдельных национальных и классовых движений в борьбе за мир и демократию. Тем самым углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Расширяется и углубляется национально-освободительная борьба народов в Латинской Америке. Более десяти лет назад кубинская революция провела шаг империалистического гнета в латиноамериканских странах. В последние годы обнаружилось, что в Латинской Америке, в Африке, в Азии и в других частях света, где в той или иной мере углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Под знаменем борьбы против империализма, за мир и глубокое социальное преобразование, за социализм становятся все новые миллионы трудящихся и в странах капитализма.

Идеологи империализма в его реакционные приступы, пытаются вечно приукрашивать, подуривать буржуазный строй и сыграть на поведении дня вопрос о необходимости революционной преобразования капиталистического общества, уверяют, будто современная научная революция, революция может без классовой борьбы, без социальной революции избавить народные массы капиталистических стран от жгучего эксплуататорского строя. Жизнь полностью опровергает эти лживые утверждения. Научно-технический прогресс в условиях государственного монополистического капитализма не ослабляет, а, наоборот, усиливает антагонизм между трудом и капиталом, между монополиями и широкими народными массами. Выступая на рабочем месте, все трудящиеся против угнетения эксплуатаций, подвигаются к человеческому достоинству, мощно и уверенно растут. Об этом убедительно свидетельствуют подвиги рабочего движения на современном этапе общего кризиса капитализма. Факты говорят о том, что рабочий класс был и остается самым революционным классом, что вокруг него все тесно объединяются народные массы, не желающие мириться с гнетом монополий. (Аплодисменты).

Последние годы отмечены обострением и углублением внутренних противоречий капитализма, усилением его социально-политической неустойчивости, ростом забастовочного движения. Если в 1965 году было 26 млн. ст. в 1969 году их число составило уже около 60 млн. ст. в 1970 году за последние 10 месяцев — 63 млн. человек. При этом имеет место весьма существенное усиление политической борьбы трудящихся, борьба за демократические свободы и свои социальные права, против насилия буржуазного государства, которое стоит на страже интересов монополий.

Движение за социальные прогресс становится все более бурным, наступательным и разветвленным под флагом кричащего единства широких трудящихся масс, упрочения сотрудничества различных политических течений в рабочем и общенародном движении, а также между различными профессиональными объединениями.

Объективной базой для упрочения такого единства является возрастание в капиталистическом мире армии работников наемного труда, несомненно капиталистическими

порах. В Западной Европе армия людей наемного труда составляет около 70 процентов всего самодовольного населения, в Японии — 60 процентов, в США — 30 процентов. Социальные интересы интеллигенции, пополняющей ряды работников наемного труда, все теснее сближаются с интересами промышленного пролетариата и сталкиваются с интересами монополистического капитала. Происходит расширение социально-политической базы союза рабочего класса с крестьянством и городскими средними классами. Присутствие черты последних лет выдвигается также в возросшей политической активности молодежи.

Естественно, что новые политические и социально-политические движения не прошли такой закладки в социальных боях, как индустриальные рабочие. В этом — одна из причин их шатаний и неустойчивости. Однако в конечном счете выступление на арену политической жизни новых социальных слоев, несомненно, расширяет возможности революционного рабочего движения, еще более ограничивает социальную опору власти монополий.

Важной чертой современности является борьба интернационализма и классовых борб. Жизнь настоятельно выдвигает вопрос о согласовании действий отдельных национальных и классовых движений в борьбе за мир и демократию. Тем самым углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Расширяется и углубляется национально-освободительная борьба народов в Латинской Америке. Более десяти лет назад кубинская революция провела шаг империалистического гнета в латиноамериканских странах. В последние годы обнаружилось, что в Латинской Америке, в Африке, в Азии и в других частях света, где в той или иной мере углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Под знаменем борьбы против империализма, за мир и глубокое социальное преобразование, за социализм становятся все новые миллионы трудящихся и в странах капитализма.

Идеологи империализма в его реакционные приступы, пытаются вечно приукрашивать, подуривать буржуазный строй и сыграть на поведении дня вопрос о необходимости революционной преобразования капиталистического общества, уверяют, будто современная научная революция, революция может без классовой борьбы, без социальной революции избавить народные массы капиталистических стран от жгучего эксплуататорского строя. Жизнь полностью опровергает эти лживые утверждения. Научно-технический прогресс в условиях государственного монополистического капитализма не ослабляет, а, наоборот, усиливает антагонизм между трудом и капиталом, между монополиями и широкими народными массами. Выступая на рабочем месте, все трудящиеся против угнетения эксплуатаций, подвигаются к человеческому достоинству, мощно и уверенно растут. Об этом убедительно свидетельствуют подвиги рабочего движения на современном этапе общего кризиса капитализма. Факты говорят о том, что рабочий класс был и остается самым революционным классом, что вокруг него все тесно объединяются народные массы, не желающие мириться с гнетом монополий. (Аплодисменты).

Последние годы отмечены обострением и углублением внутренних противоречий капитализма, усилением его социально-политической неустойчивости, ростом забастовочного движения. Если в 1965 году было 26 млн. ст. в 1969 году их число составило уже около 60 млн. ст. в 1970 году за последние 10 месяцев — 63 млн. человек. При этом имеет место весьма существенное усиление политической борьбы трудящихся, борьба за демократические свободы и свои социальные права, против насилия буржуазного государства, которое стоит на страже интересов монополий.

Движение за социальные прогресс становится все более бурным, наступательным и разветвленным под флагом кричащего единства широких трудящихся масс, упрочения сотрудничества различных политических течений в рабочем и общенародном движении, а также между различными профессиональными объединениями.

Объективной базой для упрочения такого единства является возрастание в капиталистическом мире армии работников наемного труда, несомненно капиталистическими

порах. В Западной Европе армия людей наемного труда составляет около 70 процентов всего самодовольного населения, в Японии — 60 процентов, в США — 30 процентов. Социальные интересы интеллигенции, пополняющей ряды работников наемного труда, все теснее сближаются с интересами промышленного пролетариата и сталкиваются с интересами монополистического капитала. Происходит расширение социально-политической базы союза рабочего класса с крестьянством и городскими средними классами. Присутствие черты последних лет выдвигается также в возросшей политической активности молодежи.

Естественно, что новые политические и социально-политические движения не прошли такой закладки в социальных боях, как индустриальные рабочие. В этом — одна из причин их шатаний и неустойчивости. Однако в конечном счете выступление на арену политической жизни новых социальных слоев, несомненно, расширяет возможности революционного рабочего движения, еще более ограничивает социальную опору власти монополий.

Важной чертой современности является борьба интернационализма и классовых борб. Жизнь настоятельно выдвигает вопрос о согласовании действий отдельных национальных и классовых движений в борьбе за мир и демократию. Тем самым углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Расширяется и углубляется национально-освободительная борьба народов в Латинской Америке. Более десяти лет назад кубинская революция провела шаг империалистического гнета в латиноамериканских странах. В последние годы обнаружилось, что в Латинской Америке, в Африке, в Азии и в других частях света, где в той или иной мере углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Под знаменем борьбы против империализма, за мир и глубокое социальное преобразование, за социализм становятся все новые миллионы трудящихся и в странах капитализма.

Идеологи империализма в его реакционные приступы, пытаются вечно приукрашивать, подуривать буржуазный строй и сыграть на поведении дня вопрос о необходимости революционной преобразования капиталистического общества, уверяют, будто современная научная революция, революция может без классовой борьбы, без социальной революции избавить народные массы капиталистических стран от жгучего эксплуататорского строя. Жизнь полностью опровергает эти лживые утверждения. Научно-технический прогресс в условиях государственного монополистического капитализма не ослабляет, а, наоборот, усиливает антагонизм между трудом и капиталом, между монополиями и широкими народными массами. Выступая на рабочем месте, все трудящиеся против угнетения эксплуатаций, подвигаются к человеческому достоинству, мощно и уверенно растут. Об этом убедительно свидетельствуют подвиги рабочего движения на современном этапе общего кризиса капитализма. Факты говорят о том, что рабочий класс был и остается самым революционным классом, что вокруг него все тесно объединяются народные массы, не желающие мириться с гнетом монополий. (Аплодисменты).

Последние годы отмечены обострением и углублением внутренних противоречий капитализма, усилением его социально-политической неустойчивости, ростом забастовочного движения. Если в 1965 году было 26 млн. ст. в 1969 году их число составило уже около 60 млн. ст. в 1970 году за последние 10 месяцев — 63 млн. человек. При этом имеет место весьма существенное усиление политической борьбы трудящихся, борьба за демократические свободы и свои социальные права, против насилия буржуазного государства, которое стоит на страже интересов монополий.

Движение за социальные прогресс становится все более бурным, наступательным и разветвленным под флагом кричащего единства широких трудящихся масс, упрочения сотрудничества различных политических течений в рабочем и общенародном движении, а также между различными профессиональными объединениями.

Объективной базой для упрочения такого единства является возрастание в капиталистическом мире армии работников наемного труда, несомненно капиталистическими

порах. В Западной Европе армия людей наемного труда составляет около 70 процентов всего самодовольного населения, в Японии — 60 процентов, в США — 30 процентов. Социальные интересы интеллигенции, пополняющей ряды работников наемного труда, все теснее сближаются с интересами промышленного пролетариата и сталкиваются с интересами монополистического капитала. Происходит расширение социально-политической базы союза рабочего класса с крестьянством и городскими средними классами. Присутствие черты последних лет выдвигается также в возросшей политической активности молодежи.

Естественно, что новые политические и социально-политические движения не прошли такой закладки в социальных боях, как индустриальные рабочие. В этом — одна из причин их шатаний и неустойчивости. Однако в конечном счете выступление на арену политической жизни новых социальных слоев, несомненно, расширяет возможности революционного рабочего движения, еще более ограничивает социальную опору власти монополий.

Важной чертой современности является борьба интернационализма и классовых борб. Жизнь настоятельно выдвигает вопрос о согласовании действий отдельных национальных и классовых движений в борьбе за мир и демократию. Тем самым углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Расширяется и углубляется национально-освободительная борьба народов в Латинской Америке. Более десяти лет назад кубинская революция провела шаг империалистического гнета в латиноамериканских странах. В последние годы обнаружилось, что в Латинской Америке, в Африке, в Азии и в других частях света, где в той или иной мере углубляются и укрепляются объективные основы союза бывших колониальных народов с международным рабочим классом, с мировой системой социализма, с союзом, образование которого предвидел великий Ленин и начало которому положила Октябрьская революция. (Бурные аплодисменты).

Под знаменем борьбы против империализма, за мир и глубокое социальное преобразование, за социализм становятся все новые миллионы трудящихся и в странах капитализма.

Идеологи империализма в его реакционные приступы, пытаются вечно приукрашивать, подуривать буржуазный строй и сыграть на поведении дня вопрос о необходимости революционной преобразования капиталистического общества, уверяют, будто современная научная революция, революция может без классовой борьбы, без социальной революции избавить народные массы капиталистических стран от жгучего эксплуататорского строя. Жизнь полностью опровергает эти лживые утверждения. Научно-технический прогресс в условиях государственного монополистического капитализма не ослабляет, а, наоборот, усиливает антагонизм между трудом и капиталом, между монополиями и широкими народными массами. Выступая на рабочем месте, все трудящиеся против угнетения эксплуатаций, подвигаются к человеческому достоинству, мощно и уверенно растут. Об этом убедительно свидетельствуют подвиги рабочего движения на современном этапе общего кризиса капитализма. Факты говорят о том, что рабочий класс был и остается самым революционным классом, что вокруг него все тесно объединяются народные массы, не желающие мириться с гнетом монополий. (Аплодисменты).

(Окончание на 1-й стр.)

ЗЕРНА И ВСХОДЫ

Галина ШЕРГОВА

О КРАЖАХ принято говорить возмущенно. Я расскажу о краже. Думаю о ней, я стократно испытываю волнение и гордость.

Вот история об украденной горсти зерна.

В 1940 году в Венгрии (стоит помнить, профашистской Венгрии, где невинность к Советскому Союзу преподавалась официальной пропагандой как незыблемый обязательный урок) открылась советская выставка. Среди посетителей была и та венгерская крестьянка, которая «попала» на национальную горсть пшеницы, выведенной нашими селекционерами. Зерно действительно было отменным, однако не его урожайные качества толкнули венгерского земледельца на это «преступление». В те дни оказались невозможными отрядить экспозицию от дружеского «расхищения»: в Венгрии, где сами симпатии к стране социализма были объявлены, криминалом, люди старались унести в свой дом хоть крохотный советский знак. Роспись, Талисман свободы. Пароль подпольного единения.

Крестьянка посеяла зерно у себя в огороде. Урожай она раздала между соседями, по горсти. Тридцать лет венгерскую землю в той деревне проносило себелый, всходящие из земли — правнучок первой горсти. В 1944-м земля, где прорастали русские зерна, омыла русская кровь. Как застывшие. Как колдуньи, но непререкаемый парол еднениа.

Тогда, в 1944-м, многие венгры впервые увидели советского человека. Он пришел в солдатской шинели-платье и тяжелых от долгого пути сапогах. Таких, каких остались навечно стоять в своих камешных одеждах на горе Геттерт. Он пришел посетителем высокой миссии: осведомителя. Но как бы ни была прекрасна и возвышена эта миссия, она не вменяла многозначность характера нашего человека и общества, которое он пред-

ставлял. Венгрия хотела узнать и постыть эту многозначность, эту неведомую новизну.

Еще выжила канюча на окраинах Будапешта, в горожке уже смотрели в кинопрозрачном киноленте советский фильм «Она зовилась Родина» (в венгерском варианте — «Нартизан») и изумлялись высотой дула обыкновенной русской женщины, высотой дула — вид стать героини античной трагедии.

Первой советской пьесой в Венгрии была «Бесплодная старость», где роль профессора Пележева сыграл прославивший Тамаш Мабор. (Воспевавший он сыграл ее более 600 раз). И я помню разговор с одним венгерским физиком о том, что этот спектакль определял его жизнь, определял его место — место ученого в революции.

Я ГОВОРЮ сейчас столь подробно о Венгрии отчасти по тому, что именно для этой страны характерен такой интерес к нам и так значительно воздействие советского искусства. Не потому, что Венгрия в диком случае исключительна, а оттого, что типична. Я могла бы избрать любой земной адрес, и примеры будут не менее изобильны и красноречивы.

Искусство есть тот резец, который помогает цивилизации вать человеческой души. А влияние на зрелищательному рождению определено — «отсечение всего лишнего». Значит,

резек этот должен быть совершенен в своем движении и восторженности. Искусство, исполненное самим благом, порывает, но лишнее совершенство. Благодаря лучшим образам нашего искусства, которые представляли перед миром на шпальте истинности, отменным критерием: профессиональной высотой и адекватностью. Потому, когда австралийские газеты пишут о гастрольных балетах Большого театра: «Об этом мы будем рассказывать своим внукам» или когда Московский хор молодежи и студентов порывает итальянских «диаспорных» на конкурсе «Гамма д'Арденно», мир поздравит, как награду за героическое искусство художников.

Но в недрах уюта об «отсечении всего лишнего». Признание искусство — в очищении человеческой души, в освобождении и кристаллизации нравственного идеала. И революционное искусство: революционно не тем, что свиряло революция в умах и душах.

В ЛЕКУЩАЯ сила подражания художественному идеалу — всегда паразитизма. Сколько Милльда Гардальот бродило по европейским дорогам, проложившим байроническим стихом; сколько жила Овелья обрела себя за прелестью битвы, пыталась достичь схожести с героиней Этель Вильямс! Но, пожалуй, никогда обобщенное сознание народа не было так успешно воспламеняющей силой, как искусство, искусство ремесла, как это было в наш век, когда искусство,

рожденное Великой социалистической революцией, вошло в жизнь человечества.

Киль человечество «Потемкина» в пошле разрезает год и пространство, поднимая революционные пламя.

А бесстрашная трилогия о Максиме! Борис Петрович Чарков — это не только имя о встрече в Польше с бывшей аркашейкой турки Береза-Картуская (в годы правления Пилсудского). Оди из умников учил мужество товарищей по застеночному расстрелу о жизни одного русского — большевика — Максима. Он переказывал трилогию, и мужество действительно пришло к слушателям.

Недаром и сегодня актеру приходит письма, на которых пишут: «М. Чаркову». Именно Максиму!

Творение искусства обладает завидной участью обретающей, становится надежным другом или непримиримым противником. В 1934 году парижский зал Палеяль был ареной для демонстрации советского фильма «Встречный». Казалось бы, само слово это, созданное выжываемыми этого мира, должно было быть исполнено в чужой Франции. Однако неважные социальные преобразования, свдига в человеческих отношениях оказались загнившими притягательными фильмом на экранах за миссия. Но было и другое: группа безумных и фанатичных молодых шиварля в зал бомбы.

Взвешивать, как во враги.

Этот рассказ можно продолжить. Но я вновь возвращаюсь к горсти зерна, унесенной венгерской крестьянкой с советской выставки. Я думаю о зернах, которые роняет в человеческие сердца наше искусство. О зернах, разбросанных по всему миру. И о всходах...

ИСКУССТВО, ПОКОРЯЮЩЕЕ МИР



Памятник В. И. Ленину скульптора Н. Томского на новой площади в Берлине, которая носит имя вождя международного пролетариата. Фото Г. Медведчикова (ТАСС).

И ВОТ ПРЕМЬЕРА...

В ЧЕХА в Праге на сцене Национального театра в торжественной обстановке прошла премьера оперы Сергея Прокофьева «Война и мир». Это исполнение главного роля — исполнителем оперы в Праге — композитору у прагматиков, — начал свой рассказ Г. Анисимов. — Помню, в 1963 году традиционная музыкальная фестиваль «Правдивая весна» был посвящен посвящению творчеству Сергея Прокофьева. Любовь к советскому композитору в Чехословакии не угасла и сегодня. Об этом говорит и выбор для новой постановки оперы Прокофьева «Война и мир».

Директор Пражского национального театра Рудольф Вештале сделал свою очень тактичную рекомендацию, взяв за основу постановку Большого театра. И все-таки спектакль в Национальном театре по многим будет отличаться от московской постановки.

Театр ставит оперу в рекордные сроки. Лишь 15 сентября коллектив возвратился с гастролью из Эдинбурга, и только тогда началась непосредственная подготовка к премьере.

В спектакле играют лучшие мастера театра, приглашены молодые артисты. Так, партия Наташи поручена чешке Дана Шоуновой, и словачка, выступившая в Братиславской консерватории. Габриэла Бенжачикова. Роль Пьера исполнил известный чехословацкий артист Яно Жидек, партию Андрея поет Вацлав Зитек и Рене Тучек, Кутузова — Ярослав Горачек. Сценическое оформление Слдржиха Шимачека, костюмы Михаля Ромбарга.

Да разве только актеры волнуются за премьерой? Рабочие мастера — декораторы, парикмахеры, стилисты — трудятся чуть ли не до глубокой ночи. И только золотые руки их способны в такой короткий срок сделать сотни костюмов, очень сложных и разнообразных.

Словом, дирекция, весь коллектив театра делают, чтобы услышать чужеземца, чтобы услышать чужеземца, чтобы услышать чужеземца. А для меня лично это большее творческое событие. Новая постановка — всегда повод для больших волнений.

Мы сидим в уютном кафе Национального театра. Там перерыв между репетициями. Актеры отдыхают здесь за чашкой кофе, но го-

ворили, конечно, только о спектакле. К нам во время разговора подошла Дана Шоунова, и я попросил ее сказать несколько слов о своей героине.

— Наташа — мой любимый образ в русской классической литературе. И в счастье, что мой дебют в Национальном театре будет связан именно с ней, с чистой и благородной русской девушкой.

Первая концертная. Георгий Анисимов и Дана Шоунова ушли на репетицию. В холле я встретила солиста Национального театра Вацлава Зитека.

— Вацлав, пожалуйста, несколько слов читателям о вашей работе и о себе.

— Партия Андрея Болконского не первая моя роль русского репертуара. Я пел Онегина, Годунова, Елецкого в «Лейбов» драме. Рад, что снова встречаюсь с русской классикой. И это приятно, что русскую оперу ставят в нашем театре советский режиссер. Что касается Анисимова, работать с ним чрезвычайно интересно. Он умеет найти ключ к каждому, открыть в человеке все, на что он способен. Работа над ролью Андрея с Анисимовым — для меня настоящая школа мастера.

Вацлав Зитек попросился со мной и направился в репетиционный зал. В сцене «Первый бал Наташи» Георгий Анисимов предложил всем оперным актерам танцевать. И это приятно, что русскую оперу ставят в нашем театре советский режиссер. Что касается Анисимова, работать с ним чрезвычайно интересно. Он умеет найти ключ к каждому, открыть в человеке все, на что он способен. Работа над ролью Андрея с Анисимовым — для меня настоящая школа мастера.

Вот буду удивлен, узнав знакомых певцов среди танцующих.

НИКОЛО НЕ ОШИБСЯ

В ЭТОМ доме культ скрипки. Это, стая гостиница, смотрят известные музыканты. Под фотографией памятного подлинника в адрес Марии Яшилки с пожеланиями всего наилучшего на творческом пути. Одна из них весьма любима: «Дорогая Мария, Николо».

Черодой Николо Паганини не только умудрился подать свой голос из XVIII века, но и сдался надписью по-русски старательным детским почерком. Конечно же, это шутка. Давняя детская шутка Марии, тогда еще только завалящая в руки инструмент. Но сегодня она кажется исполненной смысла — детской рукой волею неба, обреченная признание.

Со мной беседует двое — Мария Яшилки и ее муж, скрипач, лауреат международных и всевозможных конкурсов Игорь Политковский.

Прошу рассказать о поездках, впечатлениях, встречах. Мария перечисляет более 20 стран, где довелось выступать, называет имена директоров, с которыми при-

ходилось работать, — от Курта Мазура до Роберто Бенци. Вспоминает, конечно, конкурсы, где вышла победительницей. И резюмирует: — Все так же впечатлительно от встреч с зарубежными слушателями и музыкантами — это большое умение и доверие, причем сказанное не лично исполнителем. Даже если имя твое — впервые на аршилах, если оно еще ничего не говорит, все равно ощущаешь искренний интерес и большое ожидание. Объяснить такое внимание можно только лишь высоким уровнем нашего искусства, и бы даже сказать, предположением перед советской исполнительской школой. И именно такой доброжелательный прием на усваивает, а напротив, мобилизует. Знаешь, что слушают не просто тебя — слушают советского музыканта. И он обязан оправдать ожидания. Представлять советское искусство за рубежом легко, но ответственно вдвойне.

Мария и Игорь всю жизнь «на чужбине». Это не лето, когда в каждой руке класс консерватории. Когда несколько часов в день надо уделять и себе, чтобы быть в «форме».

— Вот ты спрашивала об интересных встречах, — отвечает в разговор Игорь. — Летел я из Исландии домой. Последя в Копенгагене. Глажу, в аэропорту — меня собственной персоной! Оказываются, прилетел на гастроль в Данию. Да к тому же в день ее рождения. Чем же интересная встреча!

— Дороги, дороги... В сентябре во втором международном баховском фестивале в Лейпциге Мария Яшилки и Игорь Политковский выступили со своим коллективом — они руководят камерным оркестром Грузинской государственной филармонии. Оценка выступления молодого коллектива была очень высокой.

Сегодня вечером народная артистка Грузинской ССР Мария Яшилки выведет на сцену Познаньского фестиваля скрипичной музыки. Пожелав ей успеха, — Да, чуть было не забыл поздравить перед Мариной. Она просила нас рассказать про шутку с Паганини. А я почему-то уверен, что если бы великий Николо смог, он обязательно подписал бы ей свою фотографию.

Ю. МОСЕВИЧИ, соб. корр. «Советской культуры», ТБИЛИСИ.

ПЕСНЯ О РОССИИ

ЕСЛИ БЫ в послужном списке артиста существовала графа, в которой бы фиксировалось число километров, что он пролетел и проехал за время своих гастроль, то современная хронология русской песни, как называет Людмила Зинку, зарубежными газетами, могло бы претендовать на звание лидера в гастрольных поездках советских исполнителей.

Этот длинный путь говорит еще об одном: о популярности певца, об уважении и любви к русскому и советскому песенному искусству.

Народная артистка РСФСР, лауреат Ленинской премии Людмила Зинка знакома зрителям Парижа и Токио, Нью-Йорка и Сиднея, где ее раз награждали восторженными аплодисментами.

Что она сама думает, обо всем этом!

— Оvation и восторженные рецензии в печати — это прежде всего знак восхищения красотой русской песни, ее душевностью, лиризмом, очарованием.

Когда я выхожу на подмостки — будь то в Вашингтоне, Марселе или Западном Берлине, — одна мысль владеет мной: как через песню рассказать своим слушателям о красоте нашей Родины, красоте русской души, величии моего народа.

Наша задача, наша цель — утверждать величие советского искусства, силу нашего строя, желание нашего народа жить в мире. Лишь я вижу в этом главную и священную миссию артиста.

Одна из моих любимых песен — «Лили ты смогла, моя Россия» композитора С. Тулякова из слова поэта Г. Ходосова. Каждая строка, каждое слово ее проникнуто глубоким смыслом и содержанием. Особенно это чувствуется в куплете, который начинается словами: «Идем весь народ...». В этих строках выражены героизм нашего народа, проявленный им в годы войны с фашизмом, гордость за то, что наш народ стойко перенес суровую годину своей великой истории, за то, что мы сегодня передовая держава мира. Вот что я чувствую и стремлюсь донести до зала, когда пою эту песню.

— Как реагирует зарубежная публика на русскую и советскую песню!

— Тепло и с уважением. Я помню случай в Бостоне: кое-кому хотелось сорвать наш концерт... В зал притиснули трибуны, трубы. В мистической тишине без ожидания спрашивали: как оркестр балладевичина (я выступала тогда с оркестром под управлением Н. Осипова) может полноценно исполнять произведения Чайковского, Шостаковича, Сакридова, Шедрина!

Но вот прозвучали первые звуки оркестра, и про батарею своих шумовых средств забыли даже те, кто их принес. Русская песня очаровала и надругот. Многие признались себе нашу радость, наш восторг от победы, надо сказать, не легкой победы, какую мы одержали в тот вечер.

Сегодня русские мелодии и песни заняли заслуженное место в репертуаре оркестров и ансамблей во всем мире, и это не законный повод для гордости.

Г. СПИЦЫН, соб. корр. «Советской культуры», СОФИЯ.

«СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ВЫ СОГРЕЛИ НАС...»

О КОЛО полугоду продолжалась гастрольная поездка советского циркового коллектива, который возглавляла заместитель директора Московского цирка Г. А. Шевелева, по странам Южной Америки, Аргентина, Чили, Перу, Эквадор, Венесуэла — такое был маршрут этой увлекательной поездки. Программа выступлений советских артистов включала самые разнообразные номера, среди которых были акробаты, канатоходцы, эквилибристы. Публику совершенно покорила дивертись под руководством Давыда Ходжабаева — ничего подобного раньше здесь не видели. А замечательный клоун Олег Полев стал безраздельным народным героем в странах Южной Америки.

Любовь к советским артистам, интерес к их выступлениям были так велики, что даже провокации одной аргентинской правой организации, завывавшей через газеты, что в ближайший срок восемь часов цирка, где выступали наши артисты, будет взорван, не отпугнула зрителей.

Гораздо труднее нам пришлось в Чили, — рассказывает Галина Алексеевна. — Наши выступления там совпали с мировым чемпионатом по футболу. Но пожелания не плохую посещаемость мы не могли. Наше искусство выдержало соревнование даже со столь грозным соперником.

Ненаблюдные трудности были связаны с переездами из страны в страну. Большие расстояния, сложная железная дорога — все это ставило перед нами каждый раз разную задачу: искать способы переправить режиссер и животных.

— Рассказывать о поездке, — продолжает Г. А. Шевелева, — можно очень долго. Но, пожалуй, один эпизод запомнится всем нам на долгие годы. За несколько дней до нашего отъезда из Чили в соседней стране — Перу произошло страшное землетрясение. Сообщения газет, радио, телевидения были полны оптимизма этой катастрофы. Сбор от первого же своего выступления мы передали в фонд помощи пострадавшим перуанцам.

Прилетев в Перу, мы также сделали несколько выступлений в помощь жертвам землетрясения. Наверное, ощущая нашу солидарность, наше стремление помочь, дружинники нас организовали сделать мест нехватка в истории страны: и в частях армии нам предоставили арену для боя бы-

ков, где происходит корриды. Земля эта считается священной, и никто и никогда, кроме участников корриды, не ступал на нее. Сначала нам не разрешили догнаться до этой земли в Буэнос-Айресе в смысле слова. Но ведь цирк не может без опор, крепления, растекать!

Представление на этой арене прошло отлично. Был сделан прекрасный свет, который очень много значит для цирка, актеры с большим воодушевлением исполняли свои номера. А главное — зрители устроили нам продолжительную овацию. После представления многие подошли и нам со словами: «Спасибо за то, что в такое трагическое для нашей страны время вы поддержали нас своим бодростью духа, согрели нас своим теплом. За то, что вы вернули нам улыбку».

М. ЕВГЕНЬЕВ, соб. корр. «Советской культуры», СОФИЯ.

ПОНЯТНОЕ ВСЕМ

ЗА ДВЕ недели гастроль в Болгарии «Советские артисты» завоевали умы и сердца зрителей. Болгарская пресса ежедневно публиковала полные восторгов рецензии на постановки «Советские артисты», страницы газет спестрились снимками сцен всех пяти спектаклей, привезенных театром: «На дне» М. Горького, «Большие деньги» А. Штрома, «Без страха» В. Тендроякова, «Вечно живые» В. Розова и «Мастера» Р. Стоянова.

Мы разговариваем с директором театра, лауреатом Государственной премии, заслуженным артистом РСФСР Олегом Табаковым после заключительного спектакля в Болгарии.

— После гастроль в Польшу и Чехословакию это третья ваша зарубежная поездка. Чем, в вашей точной зрения, она характеризуется!

— Двухнедельная гастроль в Болгарии, — говорит О. Табаков, — носила характер своеобразного творческого отчета, ибо мы впервые выехали за границу со столь обширным репертуаром. Труппа показала спектакли разные и по времени, и по режиссуре, и, естественно, по зрительному пылу проблематизма. Тем отрадно, что интерес к «Советским» был и велик, и стабилен. Мы познакомились со зрителями, которые пришли из Софии и Пловдива и Благоевграда, чтобы посмотреть наши спектакли, и со зрителями, которые приехали в Софию из Варны, Толбушана, Старой Загоры, Благоевграда, Пловдива.

Спектакли шли на русском языке. Но зал реагировал на них так, будто актеры разговаривали по-болгарски. Чем вы объясняете это!

— Мне думается, — говорит режиссер и актер, — что дело не в том, существует ли языковой барьер или нет, а в том, что если искусство действительно проблемативно, оно неизменно становится понятным всем.

— Что за время пребывания в Болгарии произошло на вас самое большое впечатление!

— Нам покорила сердечность и радушие болгарских коллег. Каждый вечер после спектакля они ждали нас, приглашали в свои дома. Это были непривычные для нас дружеские встречи, полные неподдельной искренности. Мы встречались с художниками, артистами, режиссерами. У нас были интересные беседы со студентами Высшего театрального института имени К. Сарафова, которые «правдами и неправдами» попадали на все наши спектакли. За неделю гастроль в Софию, кроме

запланированных, мы дали три дополнительных спектакля: «Соревнования» и «Видеть однажды», как болгарские коллеги согревали под куртками специально приготовленный из трав отвар, чтобы подогреть своих советских друзей... Мы уезжаем из Болгарии со словами и чувствами благодарности за сердечность, искренность, за любовь, — заключает О. Табаков.

Н. ЗВЯГИНА, соб. корр. «Советской культуры», СОФИЯ.

«ДОКАЗАТЬ СВОЮ ПРАВОТУ»

ДЮССЕЛЬДОРФСКИЕ любители музыки переживают в зале «Рейхсхаус» незабываемый вечер. Это был концерт, на котором было продемонстрировано исполнение высочайшего, истинно мирового класса, концерт, способный вызвать восторг и восхищение у самого спокойного и сдержанного слушателя.

Русскому оркестру предстояла добрая слава, но то, что мы услышали, превзошло самые смелые ожидания.

Этот концерт в газете «Дюссельдорфский Никитин» — лишь одно из многих свидетельств триумфального успеха недавней гастрольной поездки Государственного симфонического оркестра СССР по Западной Германии.

Восемнадцать концертов в крупнейших городах страны — Гамбурга, Бонне, Кельне, Фрайфурте-на-Майне, Мюнхене, Нюрнберге, Штутгарте — дал оркестр во время этого тридцатидневного тура. И каждый раз награды музыкантам были несомненно орденом публики, восторженные отзывы прессы. Критики не скупились на похвалы в адрес директоров Евгения Светланова и Дмитрия Китаенко, солистов — пианиста Николая Петрова и скрипача Валерия Климина, всего оркестра в целом, не уставали восхищаться их профессиональной культурой, своеобразием, исполнительскими замыслами. И, главное, постоянно подчеркивали, что концерты советских артистов — это всегда подлинный праздник музыки.

По возвращении оркестра в Москву мы встретились с его главным директором Евгением Федоровичем Светлановым. Что чувствует советский артист, выходя на эстраду далек от Родины! — вот вопрос, который стал темой нашей беседы. Мнение Е. Ф. Светланова было четким и определенным:

— Ответственность. Огромная ответственность. Это, пожалуй, главное, что испытываешь, когда выступаешь перед зарубежной публикой.

Права, должен подчеркнуть, что для артиста нет и не может быть существенной разницы между выступлениями дома и за рубежом. Настоящий музыкант всегда чувствует ответственность перед публикой, стремления показать все лучшее, на что он способен, это даже не вторая, а первая его натура, без этого он просто не артист.

И все же бесспорно, что во время зарубежных гастрольей это чувство ответственности становится острее. Почему? Да просто потому, что выступает в силу рядовых, необычных факторов.

Во-первых, за границей мы прежде всего полпреды советской культуры. А это налагает на артиста ряд вполне конкретных обязательств. Я, например, считаю, что за рубежом советские музыканты должны выступать главным образом с ответственными репертуаром. Правда, во время последних поездок в ФРГ мы исполнили и Р. Штрауса, и Вагнера, и Мендельсона, и Бетховена (в Бонне в рамках бethovenского фестиваля мы даже выступили со специальной бетховенской программой). Но ядро нашего репертуара составляли все же русская и советская музыка: Чайковский, Римский-Корсаков, Мусоргский, Лядов, Скрябин, Прокофьев, Хачатурян, Свиридов, Парц.

Другой фактор — атмосфера, в которой лодка проходит гастрольные концерты. Она в корне отлична от обстановки наших домашних концертов.

Это, впрочем, естественно. Здесь мы представляем Советское государство, само существование которого кое-кому по меньшей мере неприятно, отстаиваем идеи и принципы, которые далеко не все разделяют.

Это тем значительнее успех, зато тем приятнее, когда видишь, что удалось рассеять недобрые и предубежденные, доказать свою принципиальную художественную правоту.

Выступления советских артистов на Западе — всегда полемика. Полемика с тем недобрым, мрачным, жестоким, бесчеловечным, что характерно для современного буржуазного искусства.

Вот это страстное утверждение высшей гуманистической идеи и идеала — главная, на мой взгляд, притягательная сила советского искусства для зарубежной аудитории.

Д. АЛЕКСАНДРОВ, соб. корр. «Советской культуры», СОФИЯ.

«ЧЕРЕЗ КОНТИНЕНТЫ И ОКЕАНЫ»

НА РАЗНЫХ континентах, на знаменитых сценах не раз выступала народная артистка СССР Белла Рудина — украинский соловей. Недавно она укринулась из гастроль по США и Канаде. Мы спросили Беллу Андреевну рассказать об встречах с американскими зрителями.

— Одинадцать часов полета через океан, когда тает чувство времени и пространства. Ошеломляющий ритм Нью-Йоркских улиц. Бесконечный, уходящий в полутьму филармонический зал в «Линкольн-Сентер», где состоялся два года назад мой первый в Америке сольный концерт. В момент выхода на сцену не могу проделать, азылованность не страх. Неприятная страна, совершенно не знакомая зритель. Подумай, примут ли то, о чем стремился сказать в своем искусстве!

В программе — арии из опер Беллини, Донизетти, романсы Рахманинова, цикл произведений Прокофьева. После первого же номера в зале — необычайная шум. Зрители подылись к сцене, кричат, что-то выкрикивают. За кулисами артистке объясняют, как американская публика выражает высшее одобрение...

Концерт в «Линкольн-Сентер» был повторен по требованию публики. Оба раза тесным рядом кресел была заставлена и сцена — пела словно в толпе. На этот раз в программу широко включена украинская музыка — в том числе творчество композиторов Советской Украины.

Очередь у нас, сотни зрителей, приходящих из других штатов, моря цветов... И после каждого номера артистка ощущает — это интерес американской публики прежде всего, относится к нашей Родине, азылованность зала рождается в ответ на человечность, жизнеутверждающую силу советского искусства. Именно проникновенностью, одухотворенностью в утверждение высших духовных идеалов трогала американских зрителей, по их собственным многочисленным признаниям, советская музыка.

Л. ВИРИНА, соб. корр. «Советской культуры», КИЕВ.

НАЗНАЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕНИЕНИЯ

Воронеж Константин Васильевич ранее работавший секретарем правления Союза писателей СССР, назначен заместителем министра культуры СССР.

Главный редактор П. С. ДАРИНКО.

Наш адрес: Москва, Центральный дом культуры, 19-й этаж. Телефон: 297-36-22. В издательство — 297-26-10.

Типография «Гудок» Москва, ул. Станционная, 7. ИНДЕКС 50119.

Б04145. Зак. № 3021.



Государственный академический русский хор СССР под руководством народного артиста СССР А. Свиридова с успехом гастролировал в Болгарии во время недавних дней советской культуры. Фото МТИ.