



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1980

Вторник, 2 сентября
№ 71 (5391)

Цена 5 коп.

Газета
Центрального Комитета
КПСС

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ВЕЛИЧЬЕ ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ

Торжества в Алма-Ате, посвященные 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана

В праздничном убранстве столицы Казахстана. Во Дворце имени В. И. Ленина 29 августа состоялось торжественное заседание Центрального Комитета Компартии Казахстана и Верховного Совета Казахской ССР с участием партийных, советских и общественных организаций, представителей трудящихся и воинов Советской Армии, делегатов Моек, Ленинграда, союзных республик, посвященное 60-летию Казахской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Казахстана.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, встретили участники торжественного заседания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

В президиуме — товарищи В. В. Гришин, Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, В. В. Щербинин, Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, П. М. Машеров, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Э. А. Шеварднадзе, руководители делегаций союзных республик.

Торжественное заседание открыл член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Д. А. Кунаев.

С чувством большой радости, сказал он, отмечаем мы сегодня славные шестидесятилетия Казахской Советской Социалистической Республики — равной среди равных в семье братских республик — и Коммунистической партии Казахстана.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, встретили участники торжественного заседания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Особую приподнятость нашему празднику, продолжал оратор, придает присутствие товарища Леонида Ильича Брежнева.

Мы гордимся тем, что с нашим именем выходящего деятеля партии и государства, международного коммунистического и рабочего движения, стойкого борца за мир тесно связаны все достижения нашей республики, как и все достижения страны.

Ваша неиссякаемая энергия, оптимизм, глубокое внимание к людям труда всегда вызвали и вызывают к вам чувства самой искренней признательности каждого советского человека.

Многим, кто участвует в наших торжествах, посчастливилось работать вместе с вами, под вашим непосредственным руководством. Все мы учились у вас не только умению масштабно решать сложные политические, народнохозяйственные задачи, но и только партийной принципиальности и деловитости, но и доброму участию к людям труда, стремлению всегда жить кровными заботами советского народа. Это мы учимся у вас и сегодня. Позвольте, товарищи, от имени коммунистов, всех трудящихся республики гордо и сердечно приветствовать дорогого Леонида Ильича вновь на древней казахской земле.

Д. А. Кунаев сердечно приветствовал делегации и их глав, которые прибыли в Алма-Ату на юбилейные торжества.

Готовясь достойно встретить XXVI съезд партии — это великое событие в жи-

вни страны и мира, — трудящиеся республики обязуются еще выше поднять знамя социалистического соревнования, на всех участках трудиться ударно, по-ленински, сказал он.

С большим воодушевлением участники заседания избирают почетным президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневу. Все встают и охватив приветствуют Леонида Ильича Брежнева. В зале звучат здравницы в честь Коммунистической партии Советского Союза и ее первого Политбюро ЦК КПСС, в честь советского народа.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В МОСКВУ

31 августа в Москву из Алма-Аты возвратился Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев. Он принимал участие в торжествах по случаю 60-летия Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.

На аэродроме тов. Л. И. Брежнев встретили члены Политбюро ЦК КПСС, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС, другие товарищи.

Символический ключ от новой московской школы № 550 был вручен ее директору, отличнику просвещения РСФСР Н. Сергичевой. В этой школе, которая стала частью экспериментального комплекса, сооруженного в новом районе Северное Чертаново, будет учиться 1.300 ребят. (Репортаж о школе № 550 публикуется на 8-й странице). Фото А. Рубашкина.

Речь товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогие товарищи!

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства сердечно поздравляю вас со знаменательным событием — 60-летием Казахской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Казахстана. (Аплодисменты). Праздник сегодня большой не только для вашей республики, но и для всей страны нашей.

Искренне рад находиться с вами в этот торжественный день. Вот уже добрую четверть века и непосредственно связан с Казахстаном с его партийной организацией. И теперь, когда и вокруг лишь друзей, ветеранов труда, с которыми пришлось, можно сказать, с первой борозды поднимать громадный целинный пласт, то вместе с вами радуюсь, что дело, начатое тогда, успешно продолжается. (Аплодисменты).

Целина рождает не только хлеб, она поднимает и воспитывает людей. И эти люди доказали, что на них можно положиться. У них надежные руки. (Аплодисменты).

Казахстан сегодня — это одна из главных житниц страны. Это вместе с тем край могучей многоотраслевой индустрии. Всего вольды сегодня требуется Казахстану, чтобы произвести промышленную продукцию, вышедшую за весь 1920 год — год образования нашей республики. Поздняя и целый год! Вот какими познание семимильными шагами идет вперед Казахстан. (Аплодисменты).

Уголь, Караганды и Экибастула, цветные металлы Джезказгана и Рудного Алатау, сталь Тимуртау, фосфориты Джамбула и Чимкента, нефть Эмбы и Мангышлака — все это весьма заметные величины в экономическом потенциале нашей Родины.

В прошлом в Казахстане трудно было найти грамотного человека. Ныне почти четыре миллиона детей, юношей и девушек ежегодно садятся за парты, входят в аудитории высших и средних учебных заведений. До революции на один национальный писатель, в том числе и великий Абай, при жизни не увидев своего произведения, напечатанного на родном языке. А теперь социалистическая культура казахского народа — одно из прекрасных достояний духовного богатства нашей Родины.

И немалого найдется государств в Азии, которые могут было бы сопоставить по уровню развития науки с сегодняшним Казахстаном.

Есть какал-то символика в том, что ныне с просторов вашей земли уходит в космос космический корабль. Образно говоря, космический взлет совершила и сама республика. (Аплодисменты).

В чем источник такого стремительного социального прогресса? Это — наш социалистический строй, инерция и воля масс, руководимых Коммунистической партией, ее могучие творческие силы, раскованные Великим Октябрем. И, конечно, это

мудрая ленинская национальная политика, единство и взаимопомощь всех народов нашей социалистической Родины. (Аплодисменты).

О русских в Казахстане хотел бы сказать особо. С момента своего рождения Советский Казахстан опирался на крепкое плечо русского народа. Русские рабочие, земледельцы, инженеры, учителя, врачи, ученые, которые трудятся на вашей земле, — это тоже строители сегодняшнего шестидесятилетия Казахстана. (Аплодисменты).

Многих добрых слов заслуживают трудящиеся и другие национальности, для которых республика стала родным домом. (Аплодисменты). В достижениях республики много ума, сердца и энергии аллохно коммунистами Казахстана, составляющими славный отряд нашей ленинской партии. Мне приятно отметить умелое руководство партийной работой и хозяйственной деятельностью республиканского ЦК Компартии Казахстана и лично Димухамеда Алмехомеда Кунаева — видного деятеля нашей партии и Советского государства. (Продолжительные аплодисменты).

Через многие трудные испытания вместе со всей страной прошел Казахстан. И в том, что эти испытания были выдержаны с честью, — выдвинулся заслуга коммунистов, комсомольцев, всех трудящихся республики. В их активе такая победа, как освоение огромных массивов целинных и залежных земель. И хочется добрым словом вспомнить тех, кто откликнулся на призыв партии и пришел сюда, чтобы вместе с казахскими хлеборобами ковать эту победу. (Аплодисменты).

Своими делами, товарищи, вы можете гордиться! (Аплодисменты). Праздник у нас сегодня патриотический. Десятая пятилетка вступила в завершающий год. Его надо увенчать достойными результатами. От этого зависит выполнение пятилетки в целом.

Очень хорошо, что подготовка к очередному XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза уже стала делом не только коммунистов, но и всего нашего народа.

С этой трибуны и хочу гордо поприветствовать участников предстоящего съезда соревнованья и пожелать им славного успеха в труде на благо нашей Родины. (Аплодисменты).

Горячая пора сейчас везде — на заводах, в научных центрах, учреждениях и, конечно, на полях.

В сельском хозяйстве, как ни в какой отрасли, результаты года зависят от того, как организованы работы на конечном этапе. Обстановка с урожаем по стране не везде одинакова. Но так как все же интересуют виды на урожай, то можно сказать, что в общем они сравнительно неплохи. Окончательные итоги подведем, когда завершится уборка. На 60 миллионах гектарах хлеба убраны. Поток зерна на элеваторы растет. Большой вклад в заготовку хлеба вносит тру-

женники сельского хозяйства Кубани, Ставрополья, Запорожья, Днепропетровской, Харьковской, Оренбургской, Ростовской областей, Башкирской АССР и других районов страны.

От хлеборобов Казахстана в нынешней пятилетке страна уже трижды получила больше, чем по I миллиарду пудов зерна. К таким результатам мы уже начинаем привыкать. Тов. Кунаев в своем выступлении сказал, да и секретари обкомов говорят, что и в нынешнем году вы намерены взять миллиардный рубль. Это очень хорошо, товарищи. (Аплодисменты). Я верю, что вы сдержете свое слово. (Аплодисменты). Спасибо вам скажет вся страна. (Аплодисменты).

Сейчас каждая республика, край и область стремится успешно завершить уборку урожая и внести максимальный вклад в хлебные ресурсы страны.

Ударный труд не останется без внимания, всегда получит достойную оценку. (Аплодисменты).

Хлеб — это наша главная работа. Но необходимо постоянно держать в поле зрения весь комплекс оборонных работ. И уже такая специфика села, что, убирая урожай интенсивно, следует заботиться об урожае будущем. Вокруг и побольше посеять озимых, засыпать добротные семена, подготовить почву под урожай следующего года — это тоже, товарищи, неотложные задачи дня.

Нельзя не сказать о животноводстве. Тем более, что в Казахстане животноводство — отрасль заметная и растущая.

Неурожай прошлого года в стране создал большие трудности. Но, несмотря на это, колхозы и совхозы сохранили поголовье скота и птицы. Так что есть хорошая основа для увеличения животноводческой продукции. Но для этого надо сделать все возможное, чтобы в достатке были заготовленные корма. Это касается не только общественного животноводства. Надо помочь обеспечить фуражом птицу и скот, находящихся в личной собственности граждан.

Вроде бы в праздник говорить о делах не лучшее занятие. Но давайте твердо держаться ленинского наказа — юбилейные даты поднимать интересам практической работы.

Товарищи, сейчас в плановых органах, министерствах и ведомствах, производственных коллективах идет ответственная работа: формируются планы на будущую пятилетку.

Партия считает нужным выдвинуть задачи по-настоящему масштабные, охватывающие все регионы, все отрасли нашего огромного народного хозяйства. И в то же время — задачи обязательно реальные.

Стремление дальнейшего экономического и социального развития должна стать модернизация базовых отраслей промышленности — энергетики, металлургии и машиностроения, химии и транспорта. И здесь нам необходимо взглянуть вперед как минимум на период до 1990 года.

Важно иметь специальную продвинутовую программу. Почему нужна такая программа, думаю, объяснить не требуется.

Надо решительно подтянуть капитальное строительство. Страны мы много, но, следовательно, часто средства распыляются. Бывает, что у строителей и рук на все не хватает. Нужно, соразмеряя возможности с желаниями, максимально концентрировать ресурсы на главных направлениях. Пусть правилом станет: строить быстро, экономно и на современном техническом уровне. А точнее говоря, на уровне требований завтрашнего дня. Это касается и промышленности, и села.

На село приходится более четверти капиталовложений. Именно поэтому сельское хозяйство становится все более интенсивным, приобретает индустриальный облик.

Многие, наверное, помнят, как выглядели сельские районы в период уборки 25—30 лет назад. От токов к заготовительным пунктам тянулись обозы. И редко-редко среди лошадиных и воловьих упряжек увидишь грузовичок. А сколько было ручного труда!

Сейчас совсем другая картина: обильные разнообразные сложные машины стали привычной селю. Класс и уровень работы резко поднялись. Но при всех достижениях нерешенных проблем хватает. Во многих районах страны издается урожайность сельскохозяйственных культур. Мы еще слишком зависим от погодных условий. И совсем нетерпимы потери уже выращенного урожая. У нас отсталая перерабатывающая промышленность, недостаточно баз хранения продуктов, особенно картофеля и овощей, плохие дороги.

Вывод один: средства, которые выделяются на развитие сельского хозяйства, надо расходовать так, чтобы узких мест не оставалось. И здесь не надо издать подкахов сверху. У колхозов и совхозов есть все возможности для рационального ведения хозяйства.

Инициатива трудовых коллективов в промышленности и сельском хозяйстве всегда была мощным ускорителем нашего развития. Отличный опыт хозяйствования есть повсюду. Его и следует делать достоянием всех.

Я говорю об этом, так как мы находимся на пороге важной политической кампании — отчетов и выборов в партийные организации. Эта кампания — большая школа, можно сказать, университет для каждого коммуниста.

Судения, мысли коммунистов по широкому кругу вопросов партийной политики, работы своих организаций, принципиальная критика и самокритика, продуктивные интересы дела, — безусловно, обогащают партийную жизнь. Каждое конструктивное выступление на партийных собраниях и конференциях, каждое дальнее предложение должно быть воплощено в практику. Это хорошо послужит интересам коммунистического строительства.

Хоту пожелать, чтобы председательский период для

Коммунистической партии Казахстана, для всей республики был отмечен живой, энергичной работой, новыми трудовыми успехами. Уверен, что так и будет. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи!

Как вы знаете, за последние время у меня состоялся в Крыму ряд традиционных встреч с руководителями братских социалистических стран Европы и Азии. Это были встречи искренних друзей, единомышленников, соратников в великом деле социализма и коммунизма. Разговоры были содержательными и очень полезными. Хотя и считалось, что их участники находятся «на отдыхе», но, снажу вам откровенно, поработать нам все равно пришлось немало.

В ходе состоявшихся бесед мы имели возможность подробно обменяться мнениями и о международном положении, как оно складывается в данное время.

Мы были единодушны в оценке этого положения. Оно сейчас достаточно сложное. На мировой арене идет политическая борьба между силами, выступающими за мир, уважение прав народов и разрядку напряженности, и силами угнетения, милитаризма и агрессии.

И тут особо приходится сказать о политике, которую проводит в настоящее время правительство Соединенных Штатов Америки.

То, что определяет сегодня внешнею политику США, явно не выдвигает не хотят видеть исторических перемен на мировой арене, нового соотношения сил в мире. Они все еще надеются, что им удастся идти против воли народов, подчинить своему господству другие суверенные государства, не имеющие возможности постоять за себя, хотят диктовать этим государствам политику, распоряжаться их природными богатствами.

Вашингтон мечет громы и молнии по поводу социальных революций в Африке и Азии, по поводу прихода к власти прогрессивных режимов в Латинской Америке, по поводу склонности западноевропейских лидеров провозглашать определенную самостоятельность в политике и думать о национальных интересах своих стран.

Навазванное Соединенными Штатами решение НАТО о размещении в Западной Европе новых американских ракет с ядерными зарядами по понятным причинам вызвало тревогу и протесты западноевропейской и мировой общественности.

Недавно правительство США провозгласило так называемую «новую ядерную стратегию». Главная суть ее фактически сводится к тому, чтобы сделать саму идею ядерной войны как бы более приемлемой для общественного мнения. Этому и служат рассуждения о якобы «ограниченном», «частичном» применении ядерного оружия, которые не имеют ничего общего с реальностью и лишь вводят в заблуждение людей.

(Ожидание на 2-4 стр.).

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В МОСКВУ

31 августа в Москву из Алма-Аты возвратился Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев. Он принимал участие в торжествах по случаю 60-летия Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.

На аэродроме тов. Л. И. Брежнев встретили члены Политбюро ЦК КПСС, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретари ЦК КПСС, другие товарищи.

ГОРДИМСЯ СВОЕЙ РОДИНОЙ

С большим волнением я читала и слушала по телевизору речь товарища Леонида Ильича Брежнева на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном 60-летию Казахской ССР и Компартии республики. У меня было такое впечатление, что все, что он говорил, касалось каждого из нас, советских людей, к какой бы профессии мы ни принадлежали.

Грандиозная программа создания, изложенная в речи товарища Л. И. Брежнева в Алма-Ате, требует не только самоотверженного труда всего советского народа, но и обеспечения прочного, надежного мира на земле. Именно на это направлена внешняя политика Коммунистической партии и Советского государства, политика социалистических стран, отвечающая интересам всех народов.

И, актриса, проживающая большую жизнь в искусстве, готова поддаться под эти слова, ибо хорошо знаю, как людям нужен мир, чтобы они могли счастливо жить, растить детей, наслаждаться искусством.

По роду своей деятельности мне нередко приходится бывать за рубежом, встречаться с представителями различных кругов общественности, и неоднократно воочию убеждалась в правоте слов товарища Л. И. Брежнева о том, что «политическая изоляция» СССР, на которую так надеялась администрация США, не было, нет и никогда не будет. Столь же наглядна растущая тревога, которую вызывает во всем мире навязанный Соединенными Штатами агрессивный план превращения Западной Европы в ядерный полигон.

Все больше людей на земле хотят знать правду о нашей стране, ее успехах в коммунистическом строительстве. Этому, в частности, способствует Дни Советского Союза в зарубежных странах, в которых активно участвует и Азербайджанская ССР. Этой осенью подобные дни состоятся в Испании и Швейцарии. И представляли на них наше многонациональное государство, представители Азербайджана вновь продемонстрируют неустанное стремление советского народа к миру, готовность сделать все, чтобы его отстоять.

Все больше людей на земле хотят знать правду о нашей стране, ее успехах в коммунистическом строительстве. Этому, в частности, способствует Дни Советского Союза в зарубежных странах, в которых активно участвует и Азербайджанская ССР. Этой осенью подобные дни состоятся в Испании и Швейцарии. И представляли на них наше многонациональное государство, представители Азербайджана вновь продемонстрируют неустанное стремление советского народа к миру, готовность сделать все, чтобы его отстоять.

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Доводилось мне не раз бывать на казахской земле. Раздольный этот край, богатый, в будущем устремленный. О подъеме его целинных просторов, о героизме людей, давших жизнь миллионам гектаров дремавшей казахской степи, великолепно рассказал Леонид Ильич Брежнев в своей книге «Целина». А совсем недавно мы с огромным интересом следили за торжествами в Алма-Ате, в которых Леонид Ильич принял участие.

Доводилось мне не раз бывать на казахской земле. Раздольный этот край, богатый, в будущем устремленный. О подъеме его целинных просторов, о героизме людей, давших жизнь миллионам гектаров дремавшей казахской степи, великолепно рассказал Леонид Ильич Брежнев в своей книге «Целина». А совсем недавно мы с огромным интересом следили за торжествами в Алма-Ате, в которых Леонид Ильич принял участие.

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

Замечательную, очень важную роль играет глава нашей партии и государства в торжественном заседании в столице Казахстана. Его желание работать энергично, добиваться новых трудовых успехов воспринимается, я уверен, каждым советским человеком и на свой счет. Для нас, кинематографистов, это означает прежде всего создавать

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщением корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Спектакли на военно-патристическую тематику заняли главное место в репертуарной афише Центрального академического театра Советской Армии, завершившего сезон-гостевый в Кшинице.

Начав выступления с музыкальной комедии «Давным-давно», ставшей уже театралью классикой, он окончил на постановкой по пьесе молодого драматурга А. Минделле «Растояние в 30 дней», рассказывающей о буднях советских воинов. Среди 65 спектаклей, показанных в Кшинице, была представлена также мировая и русская классика.

Московские артисты выступили также с шефскими концертами перед воинами, приняв участие в творческих встречах с труженниками промышленных предприятий, колхозов и совхозов Молдавии.

ТРЕТЬЯКОВКА — ГОСТЬЯ ТАШКЕНТА

Сокровища Государственной Третьяковской галереи сегодня увидели посетители Музея искусства Узбекской ССР. 109 шедевров из фондов прославленного музея представляют собой закон развития отечественной живописи и скульптуры.

КНИГИ ГЕРОЧЕСКОГО ВЬЕТНАМА

Национальному празднику — 35-й годовщине провозглашения независимости Вьетнама посвящена декада книги СВР. Она открылась во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы.

Удостоенную литературу Вьетнама читают в нашей стране на 19 языках народов СССР. Только за послевоенный период произведений вьетнамской прозы, поэзии, устного народного творчества выпущены общим тиражом около десяти миллионов экземпляров.

РАБОЧАЯ ПРЕМИЯ — ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ФИЛЬМУ

Лауреатом премии кавказского станкостроительного завода имени Ф. Дзержинского, присуждаемой за лучшую киноленту о героине индустриального труда, стала Б. Пандено — автор сценария фильма «Дети».

Отныне рабочая премия создателям новых фильмов будет присуждаться ежегодно.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

ЖИВОЕ ДЕЛО

добрые вести

(ПО ПИСЬМАМ ЧИТАТЕЛЕЙ)

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ мастера Князева...

Н. ТАРНОВСКИЙ, КИЕВ.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС...

МАХАЧКАЛА, В. СУПРУН.

СЕНСОРНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ...

ТАШКЕНТ, Н. ХАКИМОВ.

200 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ...

ГОМЕЛЬ, Л. ЗОЛЬМАН.

С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ...

Н. НИГМАГУЛЛИН, УФА.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА...

В. ХОЛЯВИН, НОВОРОССИЙСК.

ВЫПУЩЕНА В ОБРАЩЕНИЕ...

М. СПИВАК, МОСКВА.

О специфике партийной работы в театре...

Специфику учитывать нужно, но для того, чтобы...

Партийное бюро театра справедливо считает, что...

В нынешнем году среди творческих коллективов...

Имя Кучина многократно увековечено на карте мира...

Дом Кучина примечателен еще и тем, что во время...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

Улучшение условий труда и быта самих «бытовиков»...

стала вообще первой самостоятельной работой.

Когда состоялась премьера, мы понаехали, что работа...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

Иногда можно слышать, что люди творческих профессий...

полезный опыт

Хозяева парка — молодые

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

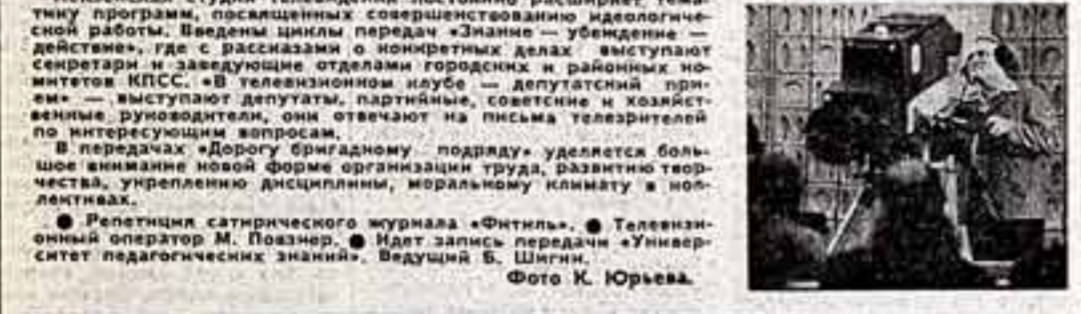
Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...

Кто составляет основную массу посетителей парка? Конечно, молодежь...



Пензенская студия телевидения постоянно расширяет тематику программы...



Репетиция сатирического журнала «Фитиль».



Телевизионный оператор М. Позачер.

Идет запись передачи «Университет педагогических знаний».

Ведущий Б. Шигин. Фото К. Юрвва.

ПОКА ИДЕТ ЗАСАДЕНИЕ

(«СК», 22 августа 1980 г.)

УЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ!

С интересом прочел статью И. Калининна «Пока идет засадение»...

ЧТОБ ПРИРАВНЯЛИ К ЦЕХУ

Знает, что ему делать с властью, которой его наделяют. Он хочет, но не умеет руководить...

ТОСКА ПО НОРМАТИВАМ

В своей статье И. Калинин спускается тридцать три «яруса»...

мнения читателей

«КАК С БЫТОМ, СЛУЖБА БЫТА!»

(«СК», 16 мая с. г.)

ВИДЕТЬ ПЕРСПЕКТИВУ

Ко мне обратился гражданин: — Я слышал, что в Риге образцовый сервис...

«ОПЕРАЦИЯ «ЗАМЕНА»

В газете «Советская культура» от 17 июня с. г. опубликована статья «Операция «Замена»...

«С ВЫЕЗДОМ НА МЕСТО»

Маришский обком КПСС считает крайней мерой критические замечания...

СЛЕДЫ РЖАВЧИНЫ

Инженер Л. Сузенько из Орла пожаловался «Советской культуре»...

Л. ГЕНКИНА

заведующая отделом бытового обслуживания населения Рижского горисполкома.

Ю. НЕФЕДОВ

кандидат технических наук, руководитель Днепропетровского металлургического института.

А. ВИКТОРОВ

старший методист методического отдела Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького.

К. ПЕТРОВ

Псков — Москва.

«ОПЕРАЦИЯ «ЗАМЕНА»

В газете «Советская культура» от 17 июня с. г. опубликована статья «Операция «Замена»...

«С ВЫЕЗДОМ НА МЕСТО»

Маришский обком КПСС считает крайней мерой критические замечания...

СЛЕДЫ РЖАВЧИНЫ

Инженер Л. Сузенько из Орла пожаловался «Советской культуре»...

Л. ГЕНКИНА

заведующая отделом бытового обслуживания населения Рижского горисполкома.

Ю. НЕФЕДОВ

кандидат технических наук, руководитель Днепропетровского металлургического института.

А. ВИКТОРОВ

старший методист методического отдела Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького.

К. ПЕТРОВ

Псков — Москва.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗАРУБЕЖНО

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С. Горбунов «Советской культуре» ТАСС

2 сентября — национальный праздник СРВ

РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ



В Ханое, на улице Као Ба Куат, называемой в честь выдающегося вьетнамского мыслителя и педагога, находится уютное здание Музея изобразительных искусств Вьетнама. Мне не раз приходилось бывать в его прохладных галереях. Любителям замечательных произведений традиционного и современного искусства Вьетнама. Надеюсь, запомните выставку творений замечательной вьетнамской культуры, деревянной скульптуры из пагод страны, ежегодные вернисажи Союза вьетнамских художников.

В эти праздничные дни, когда творческие организации республики выступают с отчетом о своей работе за 35 лет народной власти, в музее открывается выставка, посвященная вьетнамскому искусству. Свои работы представила старейшая вьетнамская мастерская живописи, председатель Союза вьетнамских художников Чан Ван Кан. Эта выставка приурочена к семидесятилетнему юбилею художника и полужоковой его творческой деятельности.

Двадцатью в эти значительные полотно. На нем изображены труженники, воины, деревенские и городские пейзажи. Большинство произведений принадлежит к лаковой живописи — одному из самых трудных жанров изобразительного искусства, которым Чан Ван Кан владеет в совершенстве. Судьба живописца не была легкой. Его огромного таланта. Многие пришлось пережить за эти годы — расказывает Чан Ван Кан. — И горечь неудач, и радость побед. Долгие годы войны оставили кровотокающие раны на нашей земле. Но с какой гордостью смотрю я на те громадные периоды в стране, когда народная власть, это подлинное счастье быть участником создания нового, осознать, что в новой социалистической культуре, которая ныне стала достоянием самых широких масс, есть и частичка твоего труда.

Вьетнамский народ, — говорит Чан Ван Кан, — имеет четырехтысячелетнюю историю. Немало замечательных творений создано в стране вьетнамскими мастерами. Пагоды, храмы, скульптуры — все это сделано руками простых труженников, порой неграмотных, забытых, всю свою жизнь провалявших в нищете. Их произведения украшали дворцы императоров и дома богатых вельмож. Сейчас же доступ к произведениям искусства открыт всем. И народ жаждо идет к искусству. Ежегодно в стране художественные выставки посещают сотни тысяч человек. А сознание того, что твоя работа будет по достоинству оценена, получит должный отклик, вдохновляет мастера, придает новые силы.

Сейчас, в эти праздничные дни, можно с полным правом говорить о формировании во Вьетнаме новой социалистической культуры. А тогда, 35 лет назад... С чего же начинала свой путь молодая республика? Пятнадцать миллионов неграмотных и неосвободившихся для избранных. 16 августа 1945 года, когда был взят курс на всеобщее вооружение, Хо Ши Мин сказал: «Одна из главных целей революции — создать условия для того, чтобы наши дети были сыты и обучены, чтобы они имели возможность учиться, открыть путь к грамоте самым широким народным массам».

Эти слова не остались пустой декларацией. Уже через шесть дней после провозглашения независимости и образования Демократической Республики Вьетнам — первого государства рабочих и крестьян — в Юго-Восточной Азии президент Хо Ши Мин подписал указ о создании системы обучения грамоте и призвал развернуть широкое движение по ликвидации неграмотности. И стар, и млад сели за парты. Через год в стране начались читать и писать два с половиной миллиона труженников. Продолжалась эта важная работа и в суровые дни войны с колонизаторами. В короткие часы передышки брали грифельные доски и старательно выводили свои первые в жизни буквы. «Нет ничего дороже свободы и независимости», — «Зачитали нашу программу — Демократическую Республику Вьетнам».

Всего за пять лет грамоте было обучено 12,5 миллиона труженников. Читали и писали учителя и горцы — представители малых народностей страны, не изменившие до победы революции даже свой родной язык. С проблемой неграмотности народная власть столкнулась во Вьетнаме вновь спустя четверть века, когда был освобожден юг страны. Здесь насчитывалось в то время около четырех миллионов неграмотных людей. И вновь было развернуто широкое движение по ликвидации неграмотности. В феврале 1978 года страна подвела итоги неграмотности во всей стране полностью была искоренена. Ныне Вьетнам — одна из немногих азиатских стран, где все взрослое население до 50 лет умеет читать и писать.

Сейчас перед системой народного просвещения республики поставлена новая задача — дать начальное образование всем жителям страны. И эта задача республике по плечу. Недаром о Вьетнаме говорят, что страна села за парту. В республике каждый третий житель учится.

За прошедшие годы сделано немало, — говорила мне заместитель министра культуры и информации СРВ Ку Хюнг Кан. — И было бы сделано еще больше в области развития культуры, если бы не постоянные угрозы и провокации со стороны вьетнамских реакционеров.

Имя товарища Кана широко известно не только во Вьетнаме, но и далеко за его пределами. Он видный общественный деятель, известный поэт, председатель Ассоциации детской литературы и искусства Вьетнама.

— После победы революции, — продолжает Ку Хюнг Кан, — наш народ получил возможность ближе познакомиться с достижениями мировой культуры, произведениями мастеров искусства различных стран мира. В свою очередь, вьетнамская культура известна ныне во многих районах нашей планеты. Вот хотя бы такой пример: в прошлом году издано около двух с половиной тысяч наименований книг. Среди них немало и переводных литературных романы и повести советских писателей, произведения восточных прозаиков мира. С творчеством вьетнамских писателей познакомилась и зарубежная читательница. Мне известно, какой популярностью, например, в Советском Союзе пользуется «Библиотека вьетнамских писателей», куда вошли лучшие книги вьетнамских писателей. Растут связи с зарубежными творческими организациями. В текущем году только по линии нашей ассоциации мы приняли около тридцати делегаций, из рубяемого побывало около 40 вьетнамских делегаций, представителей творческой интеллигенции.

Вьетнамцам уже давно полюбилось многонациональное искусство Страны Советов. Со сцены театров не сходят пьесы советских и русских драматургов, в недавно любители музыки горнично андировали успеху премьеры первой советской оперы на вьетнамской сцене — «Овод» А. Спадавеккиа, постановка которой была осуществлена с помощью Министерства культуры СССР. Частые гости в республике — творческие коллективы советских республик. В начале года в различных городах и провинциях страны побывал украинский классический балет, а сейчас здесь с нетерпением ожидают гастролей прославленного ансамбля «Берега».

Свободному независимому Вьетнаму — 35 лет. Это поздравляет восточный народ с оптимизмом смотрит в свое будущее.

В. ХРЕКОВ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры» ХАНОЙ.

Международный фельетон
ДВОРЕЦ ДЛЯ ЛОББИСТОВ
Лоббистами в США называют людей, подвизающихся в коридорах законодательной власти и проталкивающих решения, выгодные для всевозможных промышленных комплексов и «большого бизнеса». Известный американский сатирик в фельетоне, опубликованном в газете «Интервенция», высмеивает лоббистов — один из наиболее уродливых институтов политической и экономической жизни США.

СВЯЗИ, ПОЛЕЗНЫЕ ВСЕМ

СОГЛАШЕНИЮ О КУЛЬТУРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ СССР И ФИЛАНДИЕЙ — 20 лет

Исполнилось 20 лет со дня подписания Соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Финляндией. В эти дни в финской столице начался традиционный фестиваль искусств. Любители музыки с нетерпением ждут новых встреч с советскими мастерами — участниками праздничных народных артистов СССР, пианистом Э. Гинельсом, камерным оркестром из Вильнюса, московским трио в составе В. Иванова (скрипка), М. Уткина (виолончель) и А. Бондуринского (фортепиано).

Фестиваль в Хельсинки венчает целое созвездие летних праздников: музыки, танца, оперы, театра. Сюмом, стало доброй традицией, что в большинстве из них участвуют и советские исполнители.

20 лет назад культурное сотрудничество между нашими странами было поставлено на договорную основу. Соглашение открыло широкие возможности культурного общения в полном соответствии с советско-финляндским Договором о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи 1948 года.

В Финляндии большой любовью пользуются советский театр, балет, музыка. Давние узы дружбы связывают Большой драматический театр им. Горького и Финский национальный театр. Происходит не только обмен гастролями, но и обмен труппами. Народный артист СССР Г. Толстопятов поставил в этом году в Хельсинки спектакль «Три се-

стры» и «За всекого мудреца довольно простота», а режиссер Ж. Витковский — в Ленинграде «Молодую хозяйку Нискеаури». А какой успех выпал в прошлом году в Хельсинки на долю Московского театра на Малой Бронной!

На пресс-конференции в Национальной опере, посвященной началу сезона балетной труппы, я услышала теплые слова прозвучавшие в адрес народной артистки СССР И. Менюшиной. Она уже второй сезон работает в театре как педагог, ведет большую напряженную работу, делится своим богатым опытом. Ее очень ценят за творческий, дружелюбный подход к занятиям.

Связи крепнут, рождаются новые идеи. И вот уже в Финляндии проведен Год советского драматургии, а в нынешнем театральном сезоне в Советском Союзе пройдет Год финской драматургии. Кроме этого, в Советском Союзе с гастролями приедет Хельсинкский городской театр, состоятся встречи режиссеров, авторов, художников.

Практически в каждой области сотрудничества развивается «Взгляд в будущее». Заключены соглашения между союзами композиторов, союзами художников и писателей двух стран. В Финляндии крупнейшее издательство страны выпускает уже несколько лет «Советская литература», а в московском издательстве «Художественная литература» выходит «Библиотечка финской литературы». Кинематографи-

Пресс-служба «СК» отвечает читателям

Слышала, что в ближайшее время в Москве должна открыться выставка шедевров мировой живописи из собрания венского художественного музея. Не могла бы редакция рассказать об этой выставке?

Т. КРУТИЦКАЯ, МОСКВА.

ШЕДЕВРЫ ЛЕТЯТ В МОСКВУ

Редакция «Советской культуры» обратилась с просьбой ответить на этот вопрос к корреспонденту ТАСС в Вене А. КОВРИГИНУ. Он сообщает: — Небольшая выкладка в эти дни расположена на центральной магистрали Вены — Ринге залы Государственного художественно-исторического музея Австрии. Для посетителей, которые регулярно приходят в эту крупнейшую в альпийской республике и одну из крупнейших в мире кладовую мировой живописи, сразу же становится ясно, что сейчас в экспозиции отсутствуют самые лучшие полотна, составляющие гордость музея. Ну а для тех, кто впервые переступил порог этого храма искусства, небольшие таблички на опустевших стенах объясняют причины загадочного исчезновения картин: они отправлены в Москву.

Еще в прошлом году в рамках культурного соглашения между Советским Союзом и Австрией была достигнута договоренность об обмене выставками картин из личных коллекций двух стран. Мине осуществление этой договоренности вступило в заключительную фазу. 35 шедевров живописи из венского музея, составившего обширные коллекции австрийским искусствоведам, покинули свои привычные места и переместились в массовые контейнеры. Сотрудники музея заблаговременно уложили полотна в специальные ящики, снабженные климатическим устройством, поддерживающим постоянную температуру и влажность, и они готовы к воздушному перелету Вена—Москва. А уже 6 сентября в залах Московского государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина откроет свои двери выставка шедевров европейской живописи из картинной галереи Государственного художественно-исторического музея Австрии, которая продлится до конца октября.

Затем полотна совершат путешествие в Ленинград, где размещается в залах знаменитого Эрмитажа. И лишь к новому году картины венского музея возвратятся в австрийскую столицу.

Что же говорить, в такое дальнее путешествие наиболее ценные экспонаты нашей галереи совершают впервые. Поэтому я не могу не вспомнить о венском директоре музея, профессоре Фридрихе Клауэне. Для полноты любителям советской живописи мы отобрали самые лучшие из 10 тысяч картин, составляющих нашу коллекцию. Страховая цена направляемого в Москву груза достигает громадной суммы почти в миллиард шиллингов. Однако эта цифра ничего не говорит, если учесть, что данный груз перевозят, как бесценные человеческие истории, как бесценно подлинное искусство.

Я лично уже два раза бывала в Советском Союзе, продолжаю Ф. Клауэне. Теперь собираюсь приехать в третий раз и открыто многие выставки. Я видела многие картинные галереи Москвы и Ленинграда и могу авторитетно заявить, что из коллекций Уинчелла, Вандерберга, Весте с тем насчет, что полотна Рубенса, Рембрандта, Тициана, Гальса, Ван Дейка и других великих фламандских, итальянских и голландских художников, которые мы везем в Москву, вызывают интерес у советских любителей живописи.

Особое удовольствие, подчеркиваю, вызывает тот факт, что весной будущего года в стенах нашего музея будет развернута ответственная выставка картин из собрания Эрмитажа и Пушкинского музея. Уже сейчас жители Вены и все австрийские любители искусства ждут этого важного культурного события.

Д. ГОРБОВ, корр. ТАСС — специально для «Советской культуры» СТОКГОЛЬМ.

СОФИСКАЯ «СОФИЯ»

Все более завершившийся вид приобретает конкурс дворцов культуры «София» имени болгарских коммунистов. Во дворце планируется развести несколько залов, а главным образом — для делегатов съезда. За расчетами на пять тысяч мест.

В здании «София» разведены также выставочный зал, пресс-центр, выставочные помещения и деловые кабинеты. Уже состоялся первый концерт столичных артистов.

ВСЕОБЩЕЕ, БЕСПЛАТНОЕ.
Около 800 новых начальных школ открываются в этом году в индийском штате Раджастан, и главным образом в малонаселенных районах. Дети получают бесплатно учебники, тетради, школьную форму.

Президентство Индии уделяет постоянное внимание развитию образования. За год в Индии открыты 80 новых школ, причем почти в пять раз в стране действует более 80 тысяч государственных школ.

МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ
Выставка, посвященная истории фотографии, открылась в венгерской столице. Старые, памятные снимки и документы рассказывают о пути, пройденном венгерской фотографией за долгие годы ее существования. В музее посетители с работами советских мастеров. Экспонаты являются ценными свидетельствами истории фотографии. Решение о его создании принято недавно в Венгрии.

ТЯЖЕЛОВОЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Итальянское кинопроизводство переживает глубокий кризис. Выходит мало картин, снижается печать, это объясняется засильем иностранных и прежде всего американских фильмов, которые заполнили экраны страны. «Итальянское кино падает», предостерегает так характеризует создавшееся положение газета «Пазе сера».

ФЕСТИВАЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Фестиваль советских фильмов, прошедший с большим успехом в Монреале, был организован кинофестивалем общества «Киев — СССР». Крупнейший кинотеатр города, где проходила премьерная программа, переполнен зрителями.

РЕКЛАМА ПОД ЗАПРЕТОМ
В Панами впервые будет организованная минимальная реклама. В отличие от традиционной рекламы, которая рекламирует товары, она рекламирует идеи. Более 200 тысяч нижних названий, вышедших в последние годы во французских изданиях, составляют рекламный шумиха вокруг отдельных авторов или книг на панамериканском общеправительственном уровне запрещена.

ГДР. Монумент, посвященный члйскому композитору и певцу Виктору Хару, установлен в новом жилом районе города Магдебурга. Скульптор Урауша Швайдер-Шульц изобразила на стене картины из жизни народа ДГР в 1974—1975 годах.



Фото АН — ТАСС.

ЗАМЕТКИ О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ИСПАНИИ КОГДА ЗАТИХАЕТ ЭХО

Сырая, прохладная, облетая типичной ночью в астурийских горах. Дождь барабанит по намокрым глыбам. И, когда лунный свет выходит из облаков, крутые свалы озаряются призрачным блеском. В чернильной тени деревьев двое мужчин выводят громкую, протяжную песню. Третий, притаившись под огромным валуном, настороженно ловит каждый звук. Поющие выходят из-под кроны деревьев и начинают шептать лучом фонарика по гранитным расщелинам. Они — представители испанской интеллигенции, пытающиеся в подобном попытке. Речь идет, в частности, о представителях театрального искусства, борющиеся с разнузданным разложением и продолжением трудной, которую по плечу лишь самым мужественным и стойким. В частности, актеры труппы «Маска» из города Элче, имеющей среди своих 28 постановок Чехова и Метерлинка, Брехта и Валье-Никлаша, Мигеля Эрнандеса и Алфонсо Састре и раздражающей вербальными широкими артефактами, рассказывали нам, что не только ничего не получают за свои выступления, но нередко отдают последние ради того, чтобы коллектив мог продолжать работу.

Нельзя, однако, не заметить стремления большинства испанской интеллигенции противостоять подобным попыткам. Речь идет, в частности, о представителях театрального искусства, борющиеся с разнузданным разложением и продолжением трудной, которую по плечу лишь самым мужественным и стойким. В частности, актеры труппы «Маска» из города Элче, имеющей среди своих 28 постановок Чехова и Метерлинка, Брехта и Валье-Никлаша, Мигеля Эрнандеса и Алфонсо Састре и раздражающей вербальными широкими артефактами, рассказывали нам, что не только ничего не получают за свои выступления, но нередко отдают последние ради того, чтобы коллектив мог продолжать работу.

В Мадриде надежды на плодотворные перемены связываются с созданием Национального драматического центра, которому были отведены помещения двух известных театров — имени Марии Герреро и «Велье арте». Центр, во главе которого стоит выдающийся актриса Нурия Эсперт и режиссер Хо-се Луис Гонсалес и Раон Тамайо, поставил за полтора года ряд ярких произведений. Нам удалось посмотреть два спектакля, в том числе «Алжирский плен», в котором известнейший театральный художник и драматург Франсиско Ньева чрезвычайно успешно выступил в качестве режиссера. Соединив отдельные элементы своего же «Великого султана» и вставив новеллы из «Дон Кихота», режиссер воплотил на сцене черты, проливающие в творчестве великого испанца в целом, и прежде всего смесь патристичности и проныры, восхищения и насмешки. Спектакль поскрывает дух автора «Дон Кихота», становится в конечном итоге романтическим утверждением любви и свободы.

Правдивая шутливость и мечтательная утопичность странных рабочих мифов, Хилл приобрел широкую популярность среди американских трудящихся как автор и исполнитель Боевых стихов и песен протеста, так и «Кейси Димонс» — широкораспространенной «Девушка-бунтарка», и других, в которых разоблачалась антирабочая политика предпринимателей и содержались призывы активизировать борьбу рабочих за защиту своих коренных интересов.

В 1915 году Джо Хилла арестовали по сфабрикованному обвинениям финансовыми кругов обвиняли в убийстве, и 19 ноября он был казнен в американском штате Юта.

САЛЮТ, ДЖО ХИЛЛ!

Помните Джо Хилла? Выдающийся протестный поэт-песенник будет воздвигнут на его родине, в шведском городе Елле. Решение об этом приняло муниципалитетом города.

Джо Хилл родился в Елле 7 октября 1879 года в семье железнодорожного кондуктора Хэллунда.

В начале 1900-х годов он эмигрировал в США, где под псевдонимом Джо Хилл стал активным участником движения за права американских рабочих, вступил в организацию «Инду-

стриальный рабочий мифы», и 19 ноября он был казнен в американском штате Юта.

В мемуарах году шведская общественность отметила 100-летие со дня рождения Хилла. В Швеции с успехом прошел спектакль американского драматурга Б. Стейнса «Человек, повесившийся в яркой и удивительной жизни человека, бывшего известным потом-трибуном американского рабочего движения.

