







Год от года торжеств и благоустривается город якутских алмазодобытчиков Мирный. Недавно в новом здании переехала и центральная городская библиотека. В просторных, светлых залах, а в удобных книгохранящих помещениях около 50 тысяч томов. За долговременную и плодотворную работу по формированию фонда центральной библиотеки, за активную пропаганду книги ее директор В. Рассказова награждена орденом «Знак Почета».

У РОДНИКА ЧЕРНОМОРА

Моя университеты — это встречи и работа рука об руку с честными и чистыми людьми. Моя академия — безмерная любовь к природе, всему живому.

Как мы работали на заре Советской власти! От усталости с ног валялись. Но выдвигая минуты отдыха, сидя, бывало, на вечерней заре, смотря, слушая... Слез от счастья бежит. Как для человека, по-настоящему уставшего, звучит соловей! Как жуужит пчелы! Каким хором кричат расклевывающиеся перед ним луг, какую музыку дерит лес...

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

В ПРОЕКТЕ новой редакции Программы КПСС говорится о все более полном осуществлении «во всех основных сферах общественных отношений принципа социальной справедливости». Выдвижение этой цели представляется весьма своевременным, так как ее реализация способна сильнее всего содействовать росту активности и инициативы масс.

Понятие справедливости имеет исторически конкретный характер. В условиях социализма осуществление социальной справедливости означает прежде всего последовательное и неустанное выполнение принципа «от каждого — по способностям, каждому — по труду». Социальное содержание формулы нередко обобщается в связи с тем, что основной аспект делается на ее вторую часть, в то время как первая остается в тени. Да и вторая часть понимается упрощенно. Содержание ее сводят и распределяют доходов и к тому же рассматривают чуть ли не как требование платить только работающим «маленькая часть», что противоречит уже достигнутому завоеванию социализма. В действительности, однако, данная формула социализма имеет богатое, многостороннее и весьма современное социальное содержание, тесно связанное с вопросом социальной справедливости.

В три раза, а трудовая отдача работников не увеличилась, качество их труда стало скорее ниже, чем прежде. Для того чтобы каждый член общества трудился «по способностям», необходимо как минимум три условия. Во-первых, дети, рождающиеся в семьях с разным общественным положением, должны иметь если не равные, то достаточно близкие «стартовые условия» для развития своих способностей. Это предполагает примерно равную обеспеченность различных сел, районов, городов и сел детскими садами и школами; близкое качество дошкольного воспитания детей; сходное качество преподавания в городских и сельских, столичных и периферийных школах, а соответственно близкие шансы выпускников всех типов школ на продолжение учебы в техникумах и вузах по любым, в том числе престижным, специальностям. И этому следует добавить одинаковую возможность получения художественного, музыкального, спортивного образования всеми молодыми людьми, имеющими соответствующие способности. Совершенство этих условий означает равно гарантированную всем представителям каждого поколения возможность развития имеющихся талантов и сформировать в начале трудовой деятельности соответствующий этим способностям трудовой потенциал.

Второе условие труда по способностям — зависимость шансов на получение рабочих и должностных мест в разных сферах хозяйства, отраслях, предприятиях и т. д. в первую очередь от личного трудового потенциала. Под личным трудовым потенциалом мы понимаем совокупность качества, обуславливающих способности работников к выполнению конкретных видов труда: состояние здоровья, физическую силу, образование, квалификацию, уровень умственного развития, стаж по профессии и не в последнюю очередь талант и данную работу. Требование распределения рабочих мест по трудовому потенциалу работников относится не только к распределению молодых специалистов, но и к продвижению работников по должностным ступеням.

В четвертой части проекта новой редакции Программы КПСС записано: «Партия заботится о том, чтобы на всех участках рука об руку с испытанными кадрами старшие поколения трудящихся, набравшие опыта, обрести необходимую замену молодым, перспективным работникам».

А БАЗДРЕНКО. СЕВАСТОПОЛЬ. Считаю необходимым в разделе «В области культурного строительства, литературы и искусства» проекта новой редакции Программы КПСС сделать и в библиотечном обслуживании. Предлагаю фразу «направленное обучение успешного»

С. ДОЗОРЕЦ. заместитель секретаря парткома завода тепломеханической аппаратуры имени 30-летия СССР. Всегда приятно иметь дело с культурными, которые ищут новые формы работы, щедро

Т. ЗАСЛАВСКАЯ, писательница. В проекте новой редакции Программы КПСС записано: «Необходимо осуществлять строгий контроль за мерой труда и мерой потребления, усилить заинтересованность коллективов и каждого работника в достижении лучших народно-

Наряду с тем, что в проекте Программы КПСС говорится о все более полном осуществлении «во всех основных сферах общественных отношений принципа социальной справедливости», выдвигается и цель представляется весьма своевременным, так как ее реализация способна сильнее всего содействовать росту активности и инициативы масс.

Вопросом, как мама давала характеристику соседу: «Глохой он человек — а вчера выдала, он а речку плонула. Родители учили нас созерцать и любить природу зимой, а в убитой. Цветов ехали нам на реку. Личь один день в году наш бы укрывали цветами, а земляной пол и подворье упились свежескошенной травой. Нет, то был не религиозный праздник, а день первоначального прикосновения перед природой. Она взошла в наш мир, и в ее честь пели песни, жгли костры, звенел плыл. С тех пор являлось, что им природу любил, без ее красоты жить не можем. И... позволяем на этой красоте «едавать бизнес. Весной, летом, осенью на улицах, на рынках с огромными корзинами, наполненными лесными и луговыми цветами, стоят торговки. С каждым годом пучки фиалок, ландышей, подснежников все дорожают и дорожат, потому что с каждым годом их становится все меньше и меньше. Торгуют те, кто знает места, то есть опытные грамотные природы, ее разрушители, добравшись до самых заповедных уголков.

Думаю, надо наложить запрет на торговлю любой лесной и луговой растительностью. Иначе в «Красной книге» страниц скоро не хватит.

Земля — это наш хлеб, наша жизнь. Я очень люблю Терентия Малцаева. Беру в руки кусок хлеба и его вспоминаю. Вину руки неухоженной, заброшенной земли, опять же народный венец перед глазами. Не всю жизнь мне завела беседа с ним. Беседа о хлебе, земле и красоте. Знаю, как красиво его слово, знаю, как красиво села, где в колхозе председательствуют настоящие руководители-труженики. От него красота, от него воспитание любви к природе. Там, где труд, там и отношение и преклонение перед тем. Эти хозяйства в цветах утопают.

Мирья МОРАССОВА, народная артистка СССР. БОРОКЕН.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

делается своим опытом и старается передать все хорошее у других... словом, с людьми, выходящими в свое дело, отдающими ему все свои силы. А перед сном еще немало и тех, которые открывают клуб, затопят печь и смотрят потухшим глазами на тех, кто забредает сюда погреть в шепки. Между тем зарплата и у первых, и у вторых одинакова.

О. ПРОКОПЦ, старший преподаватель Российского филиала Московского института культуры.



Спектакль Липецкого областного драматического театра имени Д. И. Тоголова...

Музыкальная общественность Перми...

Дебют — категория нравственная

Заметки о короткометражных лентах IV Всесоюзной недели-смотра фильмов молодых кинематографистов

На сей раз гости заставляли себя ждать. Призможно боролась моторкомбинаторского «Икаруса»...

мони. Это проносится встречный, идущий на фронт человек... Смятение в глазах юного героя...

На мой взгляд, каждый из тринадцати «юношеских» дебютов режиссеров игрового кино заслуживает отдельного разговора...

Главный приз жюри даже вынуждено было разделить. Его обладателями стали В. Эйсер и Ириутка...

ни сохраняет и умножит все, что было найдено в этом дебюте. Поэтесса рассказывает ленинградца А. Сидельникова...

А главных призов жюри по мультипликационному кино удостоили В. Петкевича из Свердловска и Т. Сихарулидзе...

Марина ТАРАСОВА, наш спец. корр. ТЕНЬКИН — МОСКВА.

КУЛЬТУРНОСТЬ — СЕСТРА ВКУСОВЩИНЫ,

ИЛИ КАК КОМИССИИ УКРКОНЦЕРТА ПРИНИМАЮТ ЭСТРАДНЫЕ ПРОГРАММЫ

Оратор был решителем в суровом: — Знаете, что? Я вас не угроблю, ребята, хочу, а помочь, а потому буду говорить резко...

Три года шла борьба — и вышло это не новое — за собственный гастрономический коллектив. Пять ансамблей прекратили за это время свое существование...

Тут и нагрянула третья комиссия. И утихла буря, которую открыл процитированный в начале нашей заметки Г. Кулиба...

В понедельник, 26 января, в Тольятти открылся необычный фестиваль телевизионных фильмов...

грамму проходили Двое с их работами, тревогами и надеждами. Третьим героем была любовь — к родной земле, друг и друг...

Зачему в художественном совете областного управления культуры, давшей программу «добро», активно работают среди прочих авторитетные и известные мастера искусств?

Ах, теперь уважаемый читатель: при всем этом присутствовали Г. Кулиба, Ю. Трофименко и В. Пучко.

В. ЯКОВЛЕВ, главный редактор «Кубышевского альманаха»

ВЫШЛИ НА ЭКРАН Люди сурового времени

О фильме «Жил отважный капитан»

Уже с надрывом пролога новая кинофильмовская лента «Жил отважный капитан» (автор сценария С. Кармалитин, режиссер Р. Фрунтин)...

фильм, а на смерть ведет двадцатипятилетний капитан Катера «Зерв» Анастасий Чижов (А. Кулямин)...

судьбы и Макаренца (И. Ясудович), и Черныш (А. Гусев), и малярия Агни (К. Лучко), и сурового лейтенанта Чухляда (В. Носик)...

НЕ ТОЛЬКО ПО ТЕЛЕВИДИЕНИЮ

В понедельник, 26 января, в Тольятти открылся необычный фестиваль телевизионных фильмов...

в каждой из которых учтены свыше 1 тысяч деталей. Там оборудованы прекрасные кинозалы, и гости на областном центре...







