

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

Год издания XVII № 85 (1019) ПЯТНИЦА 23 АВГУСТА 1946 года Цена 45 коп.

1-я СТРАНИЦА: Передовая. — Интересы народа — выше всего! Указы Президиума Верховного Совета РСФСР. С. Попова. — Искусство народов Коми. 2-я СТРАНИЦА: Собрание актива Ленинградской партийной организации. Собрание писателей г. Ленинграда. Д. Еремин. — Против бездельности в киноискусстве. Б. Борисов. — Театр фантасмагории.

3-я СТРАНИЦА: Горло РСФСР в новой пятнетице. А. Журбаев. — Наше завтра. В. Смирнов. — Улицы и площади Сталинграда. Я. Смирнов. — О проектах и макетах. И. Былинкин. — Экономичность и красота. 4-я СТРАНИЦА: В. Потопов. — О критике, театре и моде. О. Орестов. — Народный театр Индии. Кинофестиваль в Чехословакии. Со всех концов страны.

Интересы народа — выше всего!

Постановление ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» является документом огромного принципиального и программного значения, определяющим направление и пути развития советской литературы и искусства. Это постановление провозгласило величайшую истинно-социалистическую принципиальность и требовательность к литературе, как важнейшему оружию идеологического воспитания народа.

Каждому «Преступлению», впервые показавшему советскую воспитательную систему, клеветническую на нашу модель, и потраченную на подготовку души, в этот же вечер ставились «Золотой обэри», представляющий собой пошлячеством злокачественную «драму» Ленинградский театр им. Ленинского комсомола поставил несколько фальшивую пьесу «Самолет опаздывает на ступицу Рыббас» и Савченко, Ленинградский Новый театр умышленно поставил свой репертуар так, что в одном году не выкал зрителям ни одного спектакля на современном театру.

Однако в последнее время в литературе и искусстве стали проявляться серьезные, опасные тенденции. Особенно явно сказались они в работе редакций ленинградских журналов «Звезда» и «Ленинград». На страницах этих журналов были опубликованы безудержно клеветнические «произведения», рассчитанные на то, чтобы отравить сознание читателей и дезориентировать их. Здесь печатались М. Зощенко — автор пошлых насмешек, искажающих советскую действительность и оскорбляющих достоинство советского человека. Он изложил себе и изображал наших соотечественников людьми примитивными, невежественными и ограниченными. Казалось бы, не так трудно увидеть истинную подоплеку этих «сообщений» Зощенко, однако редакция ленинградских журналов не сделала привертывания, бдительности и чувства ответственности перед читателями. Наряду с фальшивыми Зощенко здесь печатались стихи Ахматовой, пересказанные в советской прессе, произведения Евдокименко, возмущающие духом социальностратическую и буржуазно-престижностные тенденции.

Многочисленные деятели, занимающиеся на поприще операционного искусства, усиленно перерабатывают западноевропейскую суровую и педантичную на пошлость оперетку дух и в стиле бракуазного Зандала. Вернее за советскую тематику, они безразлично ополняют ее. Яркий пример такового ополчения — музыкальная комедия «Прозрачный бютик Адуля», вызвавшая справедливые возмущения широкого зрителя.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР Голубеву-Гарьюнову П. А.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР профессору Левкину А. А.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетных званий РСФСР работникам театрального искусства

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Народного артиста РСФСР Вивеньеву Л. С.

На гастроли в Югославию

Киевская студия документальных фильмов закончила работу над картиной «Домбасс».

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

Киевская студия художественных фильмов выпускает ряд картин, дублированных на молдавский язык.

В 1932 году наиболее талантливые представители театра и художественной самодеятельности отправлены в Ленинград на учебную группу в составе 25 человек проходил четырехгодичный курс обучения и вернулись в 1936 году в свой родной город сформировавшиеся профессиональными коллективами. С 1937-1938 годов начинается интенсивное развитие национального драматического театра.



Панель художника И. Гаффа — из серии панелей на тему новой сталинской пятилетки, выпускаемых издательством «Искусство».

Конкурс на лучшее здание

Министерство жилищно-гражданского строительства РСФСР и Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР объявили конкурс на лучшее здание дома и городского здания, выходящее в городские и поселковые районы в 1946 году.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

Киевская студия документальных фильмов закончила работу над картиной «Домбасс».

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

Киевская студия художественных фильмов выпускает ряд картин, дублированных на молдавский язык.

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

Киевская студия документальных фильмов закончила работу над картиной «Домбасс».

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

Киевская студия документальных фильмов закончила работу над картиной «Домбасс».

Фильм рассказывает о борьбе трудящихся Восточной Украины за возрождение родного края.

ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

После летнего перерыва из отпуска возвращаются артисты крупнейшего театра столицы. 24 августа состоится сбор труппы Большого театра Союза ССР.

Открытие сезона в Большом театре и его филиале намечено на 30 августа. В начале сезона будут выданы три новых спектакля, работа над которыми была завершена до летнего отпуска.

2 сентября начинается спектакль в Центральном театре. Первыми номерами постановками будут пьесы «Два волонтера» И. Шапоvalenko и «Скобеев» А. Миллера.

Смотр художественной самодеятельности

АНХАБАД (ТАСС). Закончился республиканский смотр художественной самодеятельности. Около 700 танцев, танцоров, музыкантов и артистов приняли участие в смотре.

Юбилейная выставка

В ознаменование 30-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в столице Украины открывается большая художественная выставка.

Ценные документы по истории русского театра

Богатое собрание редких книг Государственного литературного музея в Москве пополнилось новыми ценными документами.

Искусство народа Коми

Самое молодое искусство в нашей республике — музыкальное. До 1939 года у нас не было ни одного профессионального музыкального или аматорского коллектива.

В эти Отечественные войны учреждения культуры быстро перестроили свою работу на военный лад. За годы войны дано 5982 концерта и спектакля, из них аматорских 3456.

С. ПОПОВА, заместитель начальника управления по делам искусств при Совете Министров СССР.





О КРИТИКЕ, ТЕАТРЕ И МОЛОДЕЖИ

Советские страны

На экзаменах в цирковом училище

В некоторых театрах, — большая часть старых, заслуженных, — еще не так давно, — в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Многие режиссеры, талантливые артисты, — в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Государственное училище циркового искусства, отмеченное в этом году двадцатилетием своего существования, является единственным по своему возрасту в СССР...



Фото С. Меркуриева.

Как мало, однако, что это похвальное стремление к истине обично обнаруживает себя только в том случае, если театр, его руководство и даже отдельные артисты...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Намсал, например, талантливый журналист Е. Кругов непереносимо остроумную статью о «Сотворении мира» на сцене Малого театра...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Часто, однако, происходит совсем другое. Раз являя — значит все хорошо и правильно, это точка зрения критика...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Тем же, например, печатание остается от письма руководителя Малого театра П. Садовского...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Д. Тальников в своей статье «О театре и таланте» касается важной и актуальной темы о судьбах молодых артистов...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Призрачные, казалось бы, не к чему. Если думать о всяком роде жизни и отечественном театре...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Выступление молодых дирижеров

Принципиально недавно в Ленинграде, в Малом театре, выступили молодые дирижеры...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Народный театр Индии

В 1943 году была создана Ассоциация индийских народных театров в Бангальоре в Бенгалии...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...



Артист и балетмейстер бенгальской труппы Шанти Бархана в бенгальском народном танце «Чатраган».

Многие спектакли народных театров являются настоящим событием в культурной жизни страны...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...

Видно, что в театре и в школе, в которой он соответствует с убежденными и искусно подобранными отборами...



Артистка Дини Сангини в балете «Индия бессмертна», поставленном бенгальской труппой, входящей в Ассоциацию индийских народных театров.