



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

НА ЛЕТНИХ МАРШРУТАХ

Летом миллионы людей устремляются к морю, в горы, в туристские лагеря, санатории, пансионаты. Поток пассажиров на железной дороге и воздушных линиях увеличивается вдвое, а на некоторых направлениях вчетверо. Время массовых путешествий — своего рода экзамен для тех, кто занят пассажирскими перевозками.

Основной задачей транспорта, как отмечалось на XXVI съезде КПСС, является полное и своевременное удовлетворение потребностей народного хозяйства и советских граждан в перевозках. «Предстоит серьезно улучшить перевозки пассажиров — свести к минимуму нарушения расписания, сделать более комфортабельными вокзалы и аэропорты, поднять общую культуру обслуживания», — подчеркнула, выступая на съезде, товарищ Л. И. Брежнев.

За годы десятой пятилетки в транспорте в этом отношении сделано немало: открыты новые маршруты и авиалинии, увеличен парк комфортабельных вагонов и автобусов, на трассы вышел многоместный самолет Ил-86, получили широкое распространение современные воздушные лайнеры Ил-62, Ту-154, Ту-134. Введены в строй триста новых железнодорожных вокзалов и более двух тысяч платформ. Расширена сеть касс в агентств по продаже билетов. Только нынешним летом на железных дорогах дополнительно открыто свыше двух тысяч касс, сто сорок справочных бюро, двести столов заказов. Высокой культурой обслуживания пассажиров славятся железнодорожники Днепрпетровска, Таллина, Ульяновска, экипажи воздушных лайнеров из Иванова, Новосибирска, Домодедова, Алма-Аты.

Хорошая работа транспорта в немалой степени определяет благополучие, здоровый ритм труда и отдыха людей. Однако и недостатки в его работе, и элементарного обслуживания пассажиров, к сожалению, еще немало. В редакцию «Советской культуры» в связи с публикацией материалов рейда «Человек в пути» поступают много писем с жалобами на очереди там, где их не должно быть, отсутствие достоверной информации, ошибки кассиров, опоздания поездов и самолетов, плохую подготовку поездов и междугородных автобусов и т. п.

«Иду под впечатлением многочасового ожидания у кассового окошка на железнодорожном вокзале, и жарче и духотнее — пишет Т. Толкунова из Волгограда. — Когда дошла очередь до меня, кассир отпустила мне так грубо, что я заплакала. Очень обидно за свой город, в котором еще встречаются такие бездумные люди. Ведь вокзал — это лицо города!»

Непрерывное условие образцового обслуживания — точное соблюдение расписания движения. Между тем особенно часто опаздывают поезда на Куйбышевской, Горьковской, Свердловской, Приволжской, Среднеазиатских дорогах. Легко представить, какими непосильными нравственными потерями, каким неудобством для пассажиров оборачивается каждое такое опоздание. Путешествие начинается и заканчивается на вокзалах. И пассажиры вправе требовать от работников этих служб минимум удобства. Увы! — не все наши аэро- и железнодорожные вокзалы удовлетворяют самым скромным требованиям.

Превышается в летние месяцы проектная нагрузка Симферопольского аэровокзала — «воздушных ворот в Крым». Вдоль больше пассажиров, чем предусмотрено нормой, пропускает аэровокзал в Минеральных Водах. Аналогичная ситуация сложилась во многих южных городах. Все чаще слышатся жалобы на перебор в работе служб информации и билетных касс. Образованию обслуживания пассажиров, несомненно, мешает слабая техническая оснащение касс и справочных служб ортотехникой, электронными системами «Экспресс» и «Сирена». И все-таки, как показывает практика, большая часть митражей пассажиров на вокзалах — следствие плохо организованной и недостаточно четкой работы их сотрудников.

Долг транспортных предприятий — бороться за повышение культуры труда, шире внедрять передовые формы обслуживания, уделять всемерное внимание подготовке самолетов, вагонов, автобусов, судов к рейсу, работе буфетов и ресторанов, повышению профессиональной квалификации работников, культуры их общения с пассажирами. Соревнование за образцовое обслуживание пассажиров в коллективах авиаторов, автолюбителей, железнодорожников немало способствовало этому. Партийные организации призваны придать ему не формальный, творческий характер, добиться наибольшей его эффективности. Необходимо воспитывать работников всех рангов в духе уважения к пассажиру, проявлять высокую требовательность к их профессиональным навыкам. На транспорте не имеют права работать люди недисциплинированные, плохо воспитанные, с низкой профессиональной квалификацией. В этой связи представителям многих ведомств есть чему поучиться у авиаторов, сумевших хорошо наладить воспитательную работу в коллективах. Заслуживает изучения и опыт советов общественных инспекторов по культуре обслуживания, действующих во многих авиапредприятиях.

Конечно, устранить все недостатки, связанные с обслуживанием пассажиров в пути, в один день невозможно. В этом, помимо транспортных министерств, должны принять участие местные Советы народных депутатов, как делается, скажем, в Бресте и Челябинске. Такое взаимодействие определило высокий уровень культуры обслуживания на железнодорожных вокзалах и в поездах, формируемых в этих городах.

Обеспечить пассажиру хорошие условия поездки, сделать его путешествие легким и приятным — работа сложная и ответственная. Но она вполне по силам советским транспортникам.

ЗВОНКАЯ СИЛА ПЛАКАТА

Серия политических плакатов, пропагандирующих постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении работы по экономии и рациональному использованию сырья, топливно-энергетических и других материальных ресурсов», выпустило издательство «Плакат».

Среди новинок — комплекты плакатов «Экономия и бережливость — дело каждого», «Сельскому хозяйству» (ГАС).

Дневник событий

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

С глубоким удовлетворением в Центральном Комитете партии встречено сообщение о замечательной трудовой победе хлеборобов Ставрополя — успешном выполнении повышенных социалистических обязательств по продаже зерна государству, говорится в письме товарища Леонида Ильича Брежнева, направленном в Ставропольский крайком КПСС и исполком краевого Совета народных депутатов. В законе Родины отправлено свыше 2.300 тысяч тонн добротного зерна, что на 425 тысяч тонн больше установленного плана.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

1900—1930 годы — таковы исторические рамки советско-французской художественно-документальной выставки «Москва — Париж», которая два месяца развернута в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. За это время ее посетили 350 тысяч москвичей и гостей столицы.

По итогам экспозиции, демонстрация которой продлится до 4 октября, будет проведена научная конференция.

Об этом сообщила на пресс-конференции в Москве директор музея И. Антонова.

НОВОСЕЛЬЕ КИНОСТУДИИ

Новоселье справили кинематографисты Казахстана. На юго-западе Алма-Аты они получили большой киноплощадку с современным павильоном и репетиционным залом, административными и культурно-бытовыми помещениями.

НЕДЕЛЯ ФИЛЬМОВ ПНР

Рядом с революцией Фелюкс Эдмундович Давринскому посвящена новая советско-польская кинолента «Крат операция «Террор». Ее премьера в столичном кинотеатре «Октябрь» открылась Неделью фильмов ПНР, которая проводится в честь национального праздника — 37-й годовщины возрождения Польши.

ОТ МАНЕ ДО МАТИССА

Один из крупнейших залов Эрмитажа вновь пригласил победителей искусства — здесь открылась выставка «От Мане до Матисса». Она продолжила серию экспозиций, которые последние время: их прислали Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Клонки, картинные галереи Франции.

ИМЕНИ ЗЕМЛЯЧКИ

Имя замечательной народной сказительницы Ирины Андреевны Федосовой (1831—1899) присвоено Межевижской центральной библиотеке Карельской АССР. Такое решение принято в ознаменование 150-летия со дня ее рождения.

БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ТОВАРОВ!

С большим удовлетворением встретили труженики страны опубликованные на днях постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по увеличению производства товаров первой необходимости в 1981—1985 годах и более полному удовлетворению спроса населения на эти товары» и «Об увеличении производства товаров массового спроса, повышении качества и улучшении их ассортимента в 1981—1985 годах». В целях практической реализации решений XXVI съезда партии о неуклонном подъеме материального и культурного уровня жизни народа Центральный Комитет КПСС и Совет

Министров СССР потребовали от партийных, советских, хозяйственных и профсоюзных органов на всех уровнях принятия конкретных мер для обеспечения выполнения заданий, предусмотренных в принятых постановлениях. Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР нацеливают трудовые коллективы на еще более активный поиск внутренних резервов производства для дальнейшего увеличения выпуска товаров широкого потребления. Сегодня наша газета рассказывает о том, как осуществляют эту работу предприятия, занятые выпуском товаров массового спроса.



Аккордеоны «Анкор», «Альтеир», «Орион», пианино различных модификаций, выпускаемые Калужским производственным объединением «Анкор», давно пользуются заслуженной популярностью у музыкантов в нашей стране и за рубежом. На них играют в Норвегии и Голландии. Итальян и Турки. Их почти «трижды» процентов продукции объединением идет на экспорт.

Здесь выпускается пианино «Анкор-110», которое украсило почетным пятизвездочным Знаком качества. Фото А. Петухова.

ВТОРОЙ ДАР МАГНИТКИ

На прошедшей недавно в Челябинске седьмой областной выставке товаров народного потребления особенно многолюдно было у раздела, где демонстрировались изделия Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина: набор металлических посуды «Подарочный», «Холодок». Согадятся: необычные изделия применительно и знаменитой Магнитки. Еще издали на огромной территории комбината видно ажурные невесомые здания с аббревиатурой ПТНП. «Производство товаров народного потребления» — так

расшифровал эти буквы главный инженер производства В. Баргев. Вячеслав Петрович провел меня от начала до конца всей, как говорит специалист, технологической нитки по изготовлению эмальированной посуды. И все же декорированной посуды не хватает даже в самом Магнитогорске. В решении этой проблемы так же Магнитка может сделать еще больше, чем ныне. Скажем, в целях эмальированной посуды много оборудования, и физический, и морально давно устаревший. Отсутствие некоторых компонентов, в частности

двухокиси титана и высококоуджественной деюлит, тоже сдерживает выпуск посуды. А если глянуть на проблему шире, сказали мне в партком комбината, то надо прямо отметить, что проектные мощности и производственные площади по выпуску товаров народного потребления уже сегодня задействованы полностью. Увеличение количества и качества изделий без реконструкции производства и без капитальных вложений невозможно. Это проблема, которые одним магнитогорцам решить не под силу. Им нужна помощь Министерства чер-

ной металлургии СССР. И еще. На Урале немало предприятий, выпускающих однотипные или почти однотипные товары народного потребления. В частности, металлическую посуду, кроме Магнитогорска, изготавливают Нижней Тагил, Лысьва и другие города. В связи с этой однородностью (иначе, не только в посуде) целесообразно, по мнению специалистов, создать в рамках Уральского экономического региона своего рода совет по спросу населения на товары народного потребления, по материальным ресурсам и производственному потенциалу.

В. БОРОХОВ, наш соб. корр. ЧЕЛЯВИНСКИ.

ПОСТАВКИ БЕЗ ДОСТАВКИ

ло одним из конкретных дел, которыми коллектив завода отвечает на постановление ЦК КПСС «Об инициативе коллективов передовых предприятий и объединений г. Москвы и Свердловской области по увеличению производства товаров народного потребления». В числе этих дел и освоение выпуска товаров повышенного спроса, как, например, синтетических струн для гитар, и успешное выполнение высших социалистических обязательств.

Ряд сотрудничающих с лоберским заводом предприятий ежемесячно срывает поставки. Среди них тульское объединение «Мелодия», из

месеца в месяц задерживающее снабжение звукоинженерами. Срывает поставки акустических колонок калужское объединение «Анкор». Новосибирские приборостроители задерживают заводу несколько тысяч динамических головок. А в июне Владимирская фабрика пианино не поставила ни одного корпуса для электрорганов. Это значит, что в конечном счете страдают покупатели продукции лоберского завода.

А. МАСЛОВ, ЛЮБЕРЦЫ, Московская область.

США: агрессия против мира

Пробой по «коридорам власти» народную диспанцию, «жюанда Рейгана» (именно так, без некоторой фамильярности, называют американские средства массовой информации вымышленную республиканскую администрацию) наметили основные рубежи своей внешней и внутренней политики. Подхватив знамя оголодевшего антикоммунизма и антисоветства, «жюанда» лихо возглавила острейший «крестовый поход» на завоевания международной разрядки, разрыва по миру адовитые кристаллы «холодной войны», до упора закручивая пружину напряженности.

Одновременно был открыт и «второй фронт». И продолжает он сегодня по сейма Соединенным Штатам. Его жертвами стали и экономика, и культура США, и, конечно, благосостояние рядовых американцев. Миф о «советской военной угрозе» прогорел. Он берет все новые и новые средства на дальнейшую милитаризацию страны. «Крестовый поход» против мирового коммунизма оборачивается «крестовым походом» против американского же народа. Тревожные валежи в разных сферах жизни США «слохо Рейгана» постоянно находят отражение в зеркале мировой прессы. Сегодня на 1-й и 6-й стр. мы перепечатаем ряд статей и корреспонденций из периодических изданий Запада, в которых говорится о правах американского «истеблишмента», ведущего неослабное наступление на человека, его мир и покой, его гражданские права, его культуру.

«Президент Рейган объявил открытую войну американскому народу и народам всего мира. Мы не должны бороться открыто за этот мир, бороться с этим». «Дейли уорлд» [США]. «Администрация Рейгана находится у власти в течение всего лишь полугода. Тем не менее Рейган уже успел зарекомендовать себя как самый недобродный президент в истории Соединенных Штатов. Внешняя и внутренняя политика администрации Рейгана наглядно свидетельствуют о том, что это государство Америки не осознавало в таком безумном экономическом положении». «Дейли уорлд» [США]. «Бюджет Рейгана предусматривает увеличение военных расходов, сокращение налогов, серьезное урезывание ассигнований на социальные нужды. И прежде всего сокращения средств, которые по-

зволуют существовать десяткам миллионов американцев, находящихся на самом дне нищеты. Негра и представители других национальных меньшинств, без сомнения, пострадают больше всего». «Юманите диманш» [Франция]. «С недавних пор все более ясно, что администрация Рейгана стремится во что бы то ни стало вернуть к власти в течение всего лишь полугода. Тем не менее Рейган уже успел зарекомендовать себя как самый недобродный президент в истории Соединенных Штатов. Внешняя и внутренняя политика администрации Рейгана наглядно свидетельствуют о том, что это государство Америки не осознавало в таком безумном экономическом положении». «Юманите диманш» [Франция]. «Морнинг стар» [Англия]. «Бюджет, предложенный Рейганом, — это подвиг бандитам, круглому бизнесу и Пенитанции. Это программа извлечения прибыли в ущерб народу. Рейган игнорирует роль «Робин Гуда наоборот». Он грабит самых нуждающихся, отбирает у них социальные услуги, финансовую помощь и демократические права, и одаривает самых алчных». «Янг уоркер» [Канада]. «В результате безрассудной политической администрации Рейгана народу Соединенных Штатов и всему миру угрожает опасность всеобщей катастрофы. Американское правительство посылает открыто, но не в пользу мира, национальное освобождение и социализма». Генри УИНСТОН, национальный председатель Коммунистической партии США, «Дейли уорлд» [США]. «Американская политика — это дело американского народа. Но государство США, их способность к миру и деятельности в мире не могут оставаться на уровне войны. Имперализм отныне является признаком извращения соотношения сил в мире и в пользу США, национального освобождения и социализма». «Юманите диманш» [Франция].



«Ядерному оружию — нет, миру — да» — под такими лозунгами прошли в английских городах массовые демонстрации трудящихся против зловещих планов вооружения США. Фото из журнала «Ньюсвик».

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В Риге состоялось собрание партийного актива Латвийской ССР. С докладом «О задачах республиканской партийной организации по дальнейшему повышению эффективности идеологической, политико-воспитательной работы в свете решений XXVI съезда КПСС» выступил секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон.

СОБРАНИЕ АКТИВА

У подножия живописных Карпат раскинулось село Биньки. Музейная славится она работами народных умельцев: вышивальщиц, мастеров по дереву. В последние годы славу села приумножил и народный танцевальный коллектив «Смеричина» Вижинского районного дома культуры — дипломант всесоюзных и международных конкурсов.

ТЫСЯЧА ЧИНАР

«Сурхай» — одно из лучших хозяйств республики по производству животноводческой продукции. Заполненный — налегающее кормопроизводство, 1,200 гектаров полей земли под кукурузу, люцерну, кормовыми. И получают с каждого из этих гектаров по 2-3 урожая в год. Но зато парковка хозяйства не только о производственных показателях. По инициативе коммунистов хозяйства близлежащей высокой холм превращен в краснейшую зону отдыха с названием «тысяча чинар». Есть у совхоза и свой пионерский лагерь, спортивный комплекс, детский сад и вест, где проводят дни 1.300 ребят.

НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

Прошлым летом Калужский областной драматический театр им. Луначарского должен был дать в Ульяновском районе В спектакли. Дел только два, в районном центре. За год до того в том же районе из десяти запланированных спектаклей театра вообще не было показано ни одного.

ПО МЕРКАМ ДАВНИХ ЛЕТ

Но дорога — это не только регулятор экономики. Дорога — это и проводник культуры. Социологическое исследование, проведенное в 50 сельских районах РСФСР, показало, что в совхозах и колхозах с разветвленной сетью автомобильных дорог жителей со средним или высоким образованием на много больше, чем в бездорожных. Хуже здесь и с медицинским, бытовым обслуживанием.

КНИЖИ ПАМЯТИ СЫНА

В Воронежской областной библиотеке подготовлен необычный фонд, представляющий книги со штемплом «Гвардия Королева Георгия», «Гвардия-медика. 1922-1942 гг.». Это это за книги? Как они попали сюда?

16 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР БОЕВЫЕ КРЫЛЬЯ ОТЧИЗНЫ

Нашу страну по праву называют великой авиационной державой. У истоков молодого Воздушного Флота страны Советов стоял Владимир Ильич Ленин. Он назвал авиацию величайшим завоеванием культуры нашего века.

В. ФИЛИППОВ, генерал-полковник-инженер, профессор, начальник Военно-воздушной инженерной академии им. проф. Н. Е. Жуковского

Гитлеровцам удалось захватить инициативу в воздухе на важнейших направлениях советско-германского фронта. Однако уже в первые дни войны фашистские захватчики, их хвосты асы ощутили на себе силу ударов Красной Армии. Советские летчики проявили высокое боевое мастерство, массовый героизм, беспримерную отвагу, готовность к самопожертвованию во имя победы.

В тридцатые годы появляются новые боевые машины: новейший истребитель И-16 Н. Н. Поликарпова, дальний бомбардировщик ДБ-3 С. В. Ильюшина, а также и отечественные двигатели, созданные конструкторскими коллективами под руководством А. Д. Шевцова, А. А. Миклулина и В. Я. Ильмова.

По всей стране открываются сотни аэродромов, авиационные школы и летные училища. Комсомол взял шефство над Военно-Воздушными Силами Красной Армии. Это сыграло огромную роль в дальнейшем развитии ВВС. Партия и комсомол воспитали тысячи летчиков, беспредельно преданных Родине, своему народу, делу коммунизма.

Сейчас всевозможные фальсификаторы истории на Западе пытаются всячески умалить роль советских ВВС в прошедшей войне и, наоборот, преувеличить военный успех бомбардировок американскими ВВС промышленных и других объектов Германии.

Однако тот факт, что за годы войны из всех самолетов, потерянных гитлеровцами, именно на советско-германском фронте их было уничтожено три четверти (77 тысяч), в том числе 67 тысяч в воздушных боях и ударами по аэродромам, свидетельствует о решающей выладе наших ВВС в разгроме врага.

Победим на фронте всемерно способствовали труженики тыла. Авиационная промышленность за годы войны произвела 108 тысяч боевых самолетов, том числе легендарные истребители И-2, И-3, Ил-2, Ил-4, Ил-10, Ил-12, Ил-14, Ил-16, Ил-18, Ил-20, Ил-22, Ил-24, Ил-26, Ил-28, Ил-30, Ил-32, Ил-34, Ил-36, Ил-38, Ил-40, Ил-42, Ил-44, Ил-46, Ил-48, Ил-50, Ил-52, Ил-54, Ил-56, Ил-58, Ил-60, Ил-62, Ил-64, Ил-66, Ил-68, Ил-70, Ил-72, Ил-74, Ил-76, Ил-78, Ил-80, Ил-82, Ил-84, Ил-86, Ил-88, Ил-90, Ил-92, Ил-94, Ил-96, Ил-98, Ил-100, Ил-102, Ил-104, Ил-106, Ил-108, Ил-110, Ил-112, Ил-114, Ил-116, Ил-118, Ил-120, Ил-122, Ил-124, Ил-126, Ил-128, Ил-130, Ил-132, Ил-134, Ил-136, Ил-138, Ил-140, Ил-142, Ил-144, Ил-146, Ил-148, Ил-150, Ил-152, Ил-154, Ил-156, Ил-158, Ил-160, Ил-162, Ил-164, Ил-166, Ил-168, Ил-170, Ил-172, Ил-174, Ил-176, Ил-178, Ил-180, Ил-182, Ил-184, Ил-186, Ил-188, Ил-190, Ил-192, Ил-194, Ил-196, Ил-198, Ил-200, Ил-202, Ил-204, Ил-206, Ил-208, Ил-210, Ил-212, Ил-214, Ил-216, Ил-218, Ил-220, Ил-222, Ил-224, Ил-226, Ил-228, Ил-230, Ил-232, Ил-234, Ил-236, Ил-238, Ил-240, Ил-242, Ил-244, Ил-246, Ил-248, Ил-250, Ил-252, Ил-254, Ил-256, Ил-258, Ил-260, Ил-262, Ил-264, Ил-266, Ил-268, Ил-270, Ил-272, Ил-274, Ил-276, Ил-278, Ил-280, Ил-282, Ил-284, Ил-286, Ил-288, Ил-290, Ил-292, Ил-294, Ил-296, Ил-298, Ил-300, Ил-302, Ил-304, Ил-306, Ил-308, Ил-310, Ил-312, Ил-314, Ил-316, Ил-318, Ил-320, Ил-322, Ил-324, Ил-326, Ил-328, Ил-330, Ил-332, Ил-334, Ил-336, Ил-338, Ил-340, Ил-342, Ил-344, Ил-346, Ил-348, Ил-350, Ил-352, Ил-354, Ил-356, Ил-358, Ил-360, Ил-362, Ил-364, Ил-366, Ил-368, Ил-370, Ил-372, Ил-374, Ил-376, Ил-378, Ил-380, Ил-382, Ил-384, Ил-386, Ил-388, Ил-390, Ил-392, Ил-394, Ил-396, Ил-398, Ил-400, Ил-402, Ил-404, Ил-406, Ил-408, Ил-410, Ил-412, Ил-414, Ил-416, Ил-418, Ил-420, Ил-422, Ил-424, Ил-426, Ил-428, Ил-430, Ил-432, Ил-434, Ил-436, Ил-438, Ил-440, Ил-442, Ил-444, Ил-446, Ил-448, Ил-450, Ил-452, Ил-454, Ил-456, Ил-458, Ил-460, Ил-462, Ил-464, Ил-466, Ил-468, Ил-470, Ил-472, Ил-474, Ил-476, Ил-478, Ил-480, Ил-482, Ил-484, Ил-486, Ил-488, Ил-490, Ил-492, Ил-494, Ил-496, Ил-498, Ил-500, Ил-502, Ил-504, Ил-506, Ил-508, Ил-510, Ил-512, Ил-514, Ил-516, Ил-518, Ил-520, Ил-522, Ил-524, Ил-526, Ил-528, Ил-530, Ил-532, Ил-534, Ил-536, Ил-538, Ил-540, Ил-542, Ил-544, Ил-546, Ил-548, Ил-550, Ил-552, Ил-554, Ил-556, Ил-558, Ил-560, Ил-562, Ил-564, Ил-566, Ил-568, Ил-570, Ил-572, Ил-574, Ил-576, Ил-578, Ил-580, Ил-582, Ил-584, Ил-586, Ил-588, Ил-590, Ил-592, Ил-594, Ил-596, Ил-598, Ил-600, Ил-602, Ил-604, Ил-606, Ил-608, Ил-610, Ил-612, Ил-614, Ил-616, Ил-618, Ил-620, Ил-622, Ил-624, Ил-626, Ил-628, Ил-630, Ил-632, Ил-634, Ил-636, Ил-638, Ил-640, Ил-642, Ил-644, Ил-646, Ил-648, Ил-650, Ил-652, Ил-654, Ил-656, Ил-658, Ил-660, Ил-662, Ил-664, Ил-666, Ил-668, Ил-670, Ил-672, Ил-674, Ил-676, Ил-678, Ил-680, Ил-682, Ил-684, Ил-686, Ил-688, Ил-690, Ил-692, Ил-694, Ил-696, Ил-698, Ил-700, Ил-702, Ил-704, Ил-706, Ил-708, Ил-710, Ил-712, Ил-714, Ил-716, Ил-718, Ил-720, Ил-722, Ил-724, Ил-726, Ил-728, Ил-730, Ил-732, Ил-734, Ил-736, Ил-738, Ил-740, Ил-742, Ил-744, Ил-746, Ил-748, Ил-750, Ил-752, Ил-754, Ил-756, Ил-758, Ил-760, Ил-762, Ил-764, Ил-766, Ил-768, Ил-770, Ил-772, Ил-774, Ил-776, Ил-778, Ил-780, Ил-782, Ил-784, Ил-786, Ил-788, Ил-790, Ил-792, Ил-794, Ил-796, Ил-798, Ил-800, Ил-802, Ил-804, Ил-806, Ил-808, Ил-810, Ил-812, Ил-814, Ил-816, Ил-818, Ил-820, Ил-822, Ил-824, Ил-826, Ил-828, Ил-830, Ил-832, Ил-834, Ил-836, Ил-838, Ил-840, Ил-842, Ил-844, Ил-846, Ил-848, Ил-850, Ил-852, Ил-854, Ил-856, Ил-858, Ил-860, Ил-862, Ил-864, Ил-866, Ил-868, Ил-870, Ил-872, Ил-874, Ил-876, Ил-878, Ил-880, Ил-882, Ил-884, Ил-886, Ил-888, Ил-890, Ил-892, Ил-894, Ил-896, Ил-898, Ил-900, Ил-902, Ил-904, Ил-906, Ил-908, Ил-910, Ил-912, Ил-914, Ил-916, Ил-918, Ил-920, Ил-922, Ил-924, Ил-926, Ил-928, Ил-930, Ил-932, Ил-934, Ил-936, Ил-938, Ил-940, Ил-942, Ил-944, Ил-946, Ил-948, Ил-950, Ил-952, Ил-954, Ил-956, Ил-958, Ил-960, Ил-962, Ил-964, Ил-966, Ил-968, Ил-970, Ил-972, Ил-974, Ил-976, Ил-978, Ил-980, Ил-982, Ил-984, Ил-986, Ил-988, Ил-990, Ил-992, Ил-994, Ил-996, Ил-998, Ил-1000.

главляли всемирно известные конструкторы А. Н. Туполев, С. В. Ильюшин, А. С. Яковлев, С. А. Лавочкин, А. И. Миклоин, П. О. Сухой, В. М. Петляков.

Своими славными свершениями Советские Вооруженные Силы обязали мудрому руководству Коммунистической партии.

Военно-Воздушные Силы — верный страж советского неба. Оснащенные новейшими сверхзвуковыми самолетами — ракетосамолетами, частями и подразделениями ВВС способны наносить сокрушающие ракетные и бомбовые удары по агрессору.

Сегодня наши ВВС имеют возможность быстро перенести усилия в одних направлениях и в других военных действиях на другие, прорваться в глубины тыла противника, наносить молниеносные удары в воздухе по различным целям, осуществлять воздушные десанты.

Определяющий показатель мощи советских ВВС — их выносливая боевая готовность. Ее уровень неуклонно повышается. Это достигается упорным трудом всего личного состава военной авиации, высокой организацией боевой учебы, умелым руководством со стороны командного, политического и инженерного состава.

В условиях современного воздушного боя от летчиков выключаются не только высокая идейно-политическая зрелость и способность выдерживать большие морально-психологические и физические перегрузки, отрываясь от земли, но и развитое тактическое мышление, гаубичные знания.

Не менее важна постоянная высокая боевая готовность к бою авиационной техники. Забота о ее поддержке — одна из самых замечательных традиций в нашей авиации. Инженеры, техники и механики, обеспечивающие исправность самолетов, никогда не покинут аэродром, пока не будут приведены в боеготовность самолет, его вооружение и оборудование.

Важнейшую роль в обеспечении высокой боевой готовности авиации и первоочередную задачу ее личного состава играют командные кадры. Современный авиационный командир должен быть быстро и всесторонне оценит обстановку, принять практические решения и твердо провондуть его в жизнь. Автоматизация управления войсками несомненно умалит роль командира, а наоборот, требует от него умелого применения автоматизированных средств.

Большинство авиационных частей и соединений в Дню Воздушного Флота СССР добилось высоких показателей в боевой и политической подготовке.

Детали советской культуры проявляют горячее чувство признательности советским военным летчикам. Прекрасные произведения литературы, театра, кино и изобразительного искусства прославляют людей авиации, показали их мужество и героизм, воспевают трудовую и почетную профессию. В золотой фонд нашего киноискусства вошли фильмы «Истребители» с Марком Бернесом в главной роли и прекрасной музыкой И. Богословского, «Валерий Чкалов» с В. Волочковым в роли В. Чкалова, «Иди мени!» по пьесе К. Симонья, где снимались актеры В. Блинов и В. Серова.

На материале «Повести о настоящем человеке» В. Полдева и фильма, где играли выдающиеся актеры Н. Охлопков, Л. Целюковская и П. Кадошников, воспитано одно поколение советской молодежи, в том числе и молодых летчиков.

Волнующую тему о боевой жизни женщин-летчиц в трудную военную пору лирично и с хорощим юмором раскрыл фильм «Небесный тихоня» с И. Крючковым и В. Меркурьевым в главных ролях.

Из послевоенных картин, продолжающих героическую тему о подвигах людей советской военной авиации в дни войны, наиболее запомнились «Нормандия — Неман», «Хроника пикирующего бомбардировщика» и «В бой идут старики».

К сожалению, до сих пор еще не созданы замечательные произведения о буднях советской авиации в наше время. А такие книги, фильмы, спектакли очень нужны, и в первую очередь той части нашей молодежи, которая стремится связать свою жизнь с трудовой, но увлекательной профессией авиатора или космонавта.

Советские воины-авиаторы всегда готовы по первому зову партии и советского народа выполнять свой патристический и интернациональный долг по защите Отечества, дела мира и социализма.

Сегодня мы занимаемся параллельно две организации: Минавтодор РСФСР и Роскохозстройединение. Задача подразделения — строительство автомобильных дорог по центральной усадьбы колхоза или совхоза. Внутрихозяйственные пути — забота наших колхоз и совхозов. Силы и возможности неравнозначны. У нашей системы, существующей уже десятки лет, — опытные кадры, и широкая сеть учебных заведений, в основном — производственной базы. Для примера сопоставлю на ту же Калужскую область. Выработка на одного работающего там в организации Минавтодора в год 13,8 тысяч рублей, а в системе Роскохозстройединения — 9,8. Добавим к этому, что мы не только строим дороги, но, что не менее важно, поддерживаем их в рабочем состоянии. А наши коллеги выступают только как подрядчики строители. Практически на внутренних хозяйственных дорогах нет технического надзора. Это значит, что через два-три года они приходят в негодность. И все надо начинать сначала.

Направляется вопрос: почему же до сих пор не объединены силы, средства, планы? Кому нужен дорожный стоящий, ничем не оправданный параллелизм? Все дело в том, что внутрихозяйственные дороги Госпланом финансируются по разделу сельского хозяйства, а все остальные дороги, в том числе и те, что прокладываются в центральных усадьбах, — по разделу транспорта. Но ведь обслуживают они все то же село! Сломать этот ведомственный барьер до сих пор не удается, хотя очевиден его явный вред.

В нечерноземной зоне ежегодно на селе не осваивается около одного миллиарда рублей капитальных вложений. Одна из причин — отсутствие дорог и запланированных объектов (грустный пример с дорожной организацией неаппетитной транспортной артерией, уже привел секретарь Жуковского РК КПСС). Так не правдивее ли было бы использовать этот миллиард именно на строительство сельских дорог? Установлено, что любая дорога окулает себя в 5-6 лет, а там, где успешно развивается агропромышленный комплекс, гораздо быстрее.



Людям труда

В центре города грузинских архитекторов Кутанси открыт мемориал «Слава труду». Необычен замысел этого архитектурно-скульптурного ансамбля. Посталенные в разном пространственном положении прямоугольные стены со сквозными проемами становятся своего рода обрамлением скульптур, вознесенных на специальные ступенчатые подставки.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Сиченко Н. А. За большие заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» тов. Сиченко Н. А. главному режиссеру московского драматического театра «Ромэн» Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 11 августа 1981 г.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного артиста СССР Чиркова Б. П. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения награждает артиста Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя народного артиста СССР Чиркова Бориса Петровича орденом Трудового Красного Знамени. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 12 августа 1981 г.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в пропаганде марксистско-ленинской теории и политики КПСС присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Поликову Николаю Павловичу — пропагандиста системы марксистско-ленинского образования. Удальмакской годовой заводской партии Юноно-Якутской геологоразведочной экспедиции.

Совхоз «Обский». Возле не пригодного, больше похожего на склад, невелик на клуб, здания не дала девушка. Она и оказалась заводчицей, Евгением Сазо. В своих владениях с провинциальным потопком, со стенами в сырп подтеках Женя поведала нам, короткую и грустную историю клуба. Работает она здесь год. Еще в феврале в клубе разорвалось отопление. Трубы, производящие под потолок, лопнули, и все помещение залило. Ни выступать на сцене, ни сидеть в зале, особенно зимой, стало невозможно. Отопление не отремонтировано до сих пор, хотя заводчица обивает пороги дирекции совхоза уже несколько месяцев. О другом же ремонте и речи пока быть не может: где уж тут белить и красить, если трубы до сих пор не заверены! Да и крыша оага культуры протекает при самом малом дожде.

«Сурхай» — одно из лучших хозяйств республики по производству животноводческой продукции. Заполненный — налегающее кормопроизводство, 1,200 гектаров полей земли под кукурузу, люцерну, кормовыми. И получают с каждого из этих гектаров по 2-3 урожая в год. Но зато парковка хозяйства не только о производственных показателях. По инициативе коммунистов хозяйства близлежащей высокой холм превращен в краснейшую зону отдыха с названием «тысяча чинар». Есть у совхоза и свой пионерский лагерь, спортивный комплекс, детский сад и вест, где проводят дни 1.300 ребят.

«Сурхай» — одно из лучших хозяйств республики по производству животноводческой продукции. Заполненный — налегающее кормопроизводство, 1,200 гектаров полей земли под кукурузу, люцерну, кормовыми. И получают с каждого из этих гектаров по 2-3 урожая в год. Но зато парковка хозяйства не только о производственных показателях. По инициативе коммунистов хозяйства близлежащей высокой холм превращен в краснейшую зону отдыха с названием «тысяча чинар». Есть у совхоза и свой пионерский лагерь, спортивный комплекс, детский сад и вест, где проводят дни 1.300 ребят.

ЭТО ВАЖНО СЕГОДНЯ!

У ГОРОДА ПОД БОКОМ

Совхоз «Обский» — хозяйство богатое. А отношение к культуре здесь сложилось из рук своих: клуб — неухоженный помещенец, дырявые шторы, колючега мебель, отступные шкафы и стеллажи для хранения инструментов. — А между прочим, в отделениях, — говорит Евгения Сазо, — клубы еще хуже. И культурпросветработники жуют — хуже не придумаешь. Кинотеатры супруги Клиновы уже несколько лет не получают полагающийся им уголь и дрова. У нашего художественного руководителя нет квартиры. Директор совхоза Н. Назаренко и секретарь парторганизации Н. Румянцева — люди здесь новые. Положение с культурой в совхозе их тоже тревожит — уходит молодая работница. И потому, видно, директор твердо обещает: — В ближайшее время приведем в порядок отопление и сделаем ремонт клуба. Уже ему выделены две с половиной тысячи рублей на приобретение инвентаря и штор. Следующий пункт нашего короткого репортажа — третья отделение Ново-Лужского совхоза. Здесь клуб совсем ветхий.

В центре города грузинских архитекторов Кутанси открыт мемориал «Слава труду». Необычен замысел этого архитектурно-скульптурного ансамбля. Посталенные в разном пространственном положении прямоугольные стены со сквозными проемами становятся своего рода обрамлением скульптур, вознесенных на специальные ступенчатые подставки. Скульптуры эти прославляют творческий труд, красоту и гармонию жизни. С известной периодичностью большинство скульптурных элементов ансамбля будет меняться — вместо работ, уже показанных зрителю, которые найдут место в художественном музее города, предполагается устанавливать новые, созданные мастерами из разных республик. Этот необычный конкурс на лучшее произведение скульптуры, посвященное современности, утверждая жизнь мемориала во времени, будет стимулировать деятельность художников, поддерживать постоянный интерес зрителей.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Сиченко Н. А. За большие заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» тов. Сиченко Н. А. главному режиссеру московского драматического театра «Ромэн» Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 11 августа 1981 г.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении народного артиста СССР Чиркова Б. П. орденом Трудового Красного Знамени. За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения награждает артиста Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя народного артиста СССР Чиркова Бориса Петровича орденом Трудового Красного Знамени. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль. 12 августа 1981 г.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в пропаганде марксистско-ленинской теории и политики КПСС присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» Поликову Николаю Павловичу — пропагандиста системы марксистско-ленинского образования. Удальмакской годовой заводской партии Юноно-Якутской геологоразведочной экспедиции.

Совхоз «Обский». Возле не пригодного, больше похожего на склад, невелик на клуб, здания не дала девушка. Она и оказалась заводчицей, Евгением Сазо. В своих владениях с провинциальным потопком, со стенами в сырп подтеках Женя поведала нам, короткую и грустную историю клуба. Работает она здесь год. Еще в феврале в клубе разорвалось отопление. Трубы, производящие под потолок, лопнули, и все помещение залило. Ни выступать на сцене, ни сидеть в зале, особенно зимой, стало невозможно. Отопление не отремонтировано до сих пор, хотя заводчица обивает пороги дирекции совхоза уже несколько месяцев. О другом же ремонте и речи пока быть не может: где уж тут белить и красить, если трубы до сих пор не заверены! Да и крыша оага культуры протекает при самом малом дожде.

«Сурхай» — одно из лучших хозяйств республики по производству животноводческой продукции. Заполненный — налегающее кормопроизводство, 1,200 гектаров полей земли под кукурузу, люцерну, кормовыми. И получают с каждого из этих гектаров по 2-3 урожая в год. Но зато парковка хозяйства не только о производственных показателях. По инициативе коммунистов хозяйства близлежащей высокой холм превращен в краснейшую зону отдыха с названием «тысяча чинар». Есть у совхоза и свой пионерский лагерь, спортивный комплекс, детский сад и вест, где проводят дни 1.300 ребят.

«Сурхай» — одно из лучших хозяйств республики по производству животноводческой продукции. Заполненный — налегающее кормопроизводство, 1,200 гектаров полей земли под кукурузу, люцерну, кормовыми. И получают с каждого из этих гектаров по 2-3 урожая в год. Но зато парковка хозяйства не только о производственных показателях. По инициативе коммунистов хозяйства близлежащей высокой холм превращен в краснейшую зону отдыха с названием «тысяча чинар». Есть у совхоза и свой пионерский лагерь, спортивный комплекс, детский сад и вест, где проводят дни 1.300 ребят.

ЭТО ВАЖНО СЕГОДНЯ!

У ГОРОДА ПОД БОКОМ

Совхоз «Обский» — хозяйство богатое. А отношение к культуре здесь сложилось из рук своих: клуб — неухоженный помещенец, дырявые шторы, колючега мебель, отступные шкафы и стеллажи для хранения инструментов. — А между прочим, в отделениях, — говорит Евгения Сазо, — клубы еще хуже. И культурпросветработники жуют — хуже не придумаешь. Кинотеатры супруги Клиновы уже несколько лет не получают полагающийся им уголь и дрова. У нашего художественного руководителя нет квартиры. Директор совхоза Н. Назаренко и секретарь парторганизации Н. Румянцева — люди здесь новые. Положение с культурой в совхозе их тоже тревожит — уходит молодая работница. И потому, видно, директор твердо обещает: — В ближайшее время приведем в порядок отопление и сделаем ремонт клуба. Уже ему выделены две с половиной тысячи рублей на приобретение инвентаря и штор. Следующий пункт нашего короткого репортажа — третья отделение Ново-Лужского совхоза. Здесь клуб совсем ветхий.

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

...СРЕДИ других филармоний Алтайская краевая... Средний — середнячок. И по объему — годового плана 4.500 концертов...

Цыганский ансамбль «Очи черные», презвавший от Павлодарской филармонии, оставил в кабинете директора Дома культуры гитары, костюмы...

ЗАПЛУТАЛ В СТЕПИ ГИПОТИЗЕР

едет — неизвестно. В другом районе, Павлодарском, полонный гаишник шел в присутствии художественного руководителя филармонии...

Что это значит? — Трудно сказать, — илься музыканты. Это пока пустыне маршруты. Если кто поедет...

— Но примерно то же должны знать, — наступала заведующая. — Люди научились отвечать хорошее от плохого.

Тут мы подошли к явлению, пожалуй, повсеместному. Большая часть ансамблей, мы имеем в виду эстраду, филармоничны не формируются...

В первой же беседе моей в Барнауле с ответственными за культуру товарищами всплыла вдруг детективная история. Начальник краевого управления культуры...

да. Третий — шофер, уволен по собственному желанию из Ленинградского треста столовых города Пушкина...

Между тем тут нет детектива, нет загадочности никакой. Аллен всегда так приглашал людей. И не только Аллена. Руководитель, сам назвавшийся, сам уходящий, сам, очевидно, платящий за гостиницу...

Не потому ли никак не поднимается репутация Алтайской филармонии? Вот уже симфоническому оркестру ее четверть века, а про филармонию все говорят небрежно: «А, у них там выгнаны да гипотизеры, вот их уровень!»...

По итогам обсуждения инициативы специального приказа Министерства культуры РСФСР «О проведении всесоюзного фестиваля искусств «Огни магистрали-81»...

За репутацию филармонии, конечно, в крае болел отряд культуры краевого комитета партии сейчас намерен осуществлять за всем концертным хозяйством самый пристальный контроль...

Вместе с тем следует отметить, что в решении вопроса сооружения культурно-просветительных учреждений, увеличения их вместимости многие проблемы остаются нерешенными...

«БЕЗ СКИДОК НА ГЛУБИНКУ»

В статье секретаря Мурского обкома КПСС Н. Филова, опубликованной под псевдонимом «Советская культура» 5 июня 1981 года, привлекло внимание работа органов и учреждений культуры по удовлетворению духовных запросов строителей Байкало-Амурской железной дороги...

Вопрос, затронутый в этой статье, был рассмотрен на заседании межведомственной комиссии по вопросам координации культурного обслуживания строителей Байкало-Амурской железной дороги при Министерстве культуры РСФСР...

По итогам обсуждения инициативы специального приказа Министерства культуры РСФСР «О проведении всесоюзного фестиваля искусств «Огни магистрали-81»...

Вместе с тем следует отметить, что в решении вопроса сооружения культурно-просветительных учреждений, увеличения их вместимости многие проблемы остаются нерешенными...

Вместе с тем следует отметить, что в решении вопроса сооружения культурно-просветительных учреждений, увеличения их вместимости многие проблемы остаются нерешенными...

Вместе с тем следует отметить, что в решении вопроса сооружения культурно-просветительных учреждений, увеличения их вместимости многие проблемы остаются нерешенными...

ЛЕТОМ НА КУРОРТЕ

В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...

Возле моря. В разгар летней сезон. В горах и на равнинах, в лесных массивах и на морском берегу проводят отпуск миллионы советских людей...



ОДИН ИЗ ЛЕНИНСКОЙ ГВАРДИИ

К 100-летию со дня рождения П. М. КЕРЖЕНЦЕВА

Исполнилось сто лет со дня рождения Платона Михайловича Керженцева — видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, историка, дипломата, журналиста, члена КПСС с 1904 года...

В. КОЧЕТКОВ, заместитель министра культуры РСФСР.

Нина Александровна Парнича из поселка Сиреники известна далеко за пределами Чулышского района. Она руководит самодельными фольклорным ансамблем...

Много у нас и учеников, которые именуем только в родных поселках. В Чулышском районе распространяется опыт своего старшего педагога, Татьяна Ивановна Иванова...

Много у нас и учеников, которые именуем только в родных поселках. В Чулышском районе распространяется опыт своего старшего педагога...

Много у нас и учеников, которые именуем только в родных поселках. В Чулышском районе распространяется опыт своего старшего педагога...

Много у нас и учеников, которые именуем только в родных поселках. В Чулышском районе распространяется опыт своего старшего педагога...

Много у нас и учеников, которые именуем только в родных поселках. В Чулышском районе распространяется опыт своего старшего педагога...

ОХ, УЖ ЭТИ ДИКАРИ!

Освободите воду! Море было немимым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым...

На газонах не лежать. Те, кто помнит Анапу хотя бы десятилетия давности, немало удивятся, увидев ее сегодняшнюю. Маленький захолустный городок превратился в перламутровый курорт...

В. СЕМЕНОВ, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РСФСР.

Освободите воду! Море было немимым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым...

На газонах не лежать. Те, кто помнит Анапу хотя бы десятилетия давности, немало удивятся, увидев ее сегодняшнюю. Маленький захолустный городок превратился в перламутровый курорт...

В. СЕМЕНОВ, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РСФСР.

Освободите воду! Море было немимым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым. Пляж — ласковое — добрым...

На газонах не лежать. Те, кто помнит Анапу хотя бы десятилетия давности, немало удивятся, увидев ее сегодняшнюю. Маленький захолустный городок превратился в перламутровый курорт...

В. СЕМЕНОВ, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РСФСР.

ЗА РУБЕЖНОМ

МНЕНИЕ
АВТОРИТЕТА

ГЛАЗАМИ
ОЧЕВИДЦЕВ

САМИ
О СЕБЕ

Убивает ли Рейган культуру?

МЕСТНИЙ КУРС РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА НАРАЩИВАНИЕ ВОЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА США И В СВЯЗИ С ЭТИМ НА СОКРАЩЕНИЕ ВОЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУД, УДАРИВ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПО АМЕРИКАНСКИМ ТРУДЯЩИМСЯ, ПРИДАВИЛ И РАСТИТЕ НАЦИОНАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ. ТОТАЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ АДМИНИ-

Убивает ли Рейган культуру? В США развертывается оживленная дискуссия, в которой активно участвуют представители интеллигенции, профессора и общественные деятели, преподаватели, конгрессмены и театральные антрепренеры.

В чем обвиняют президента? «После пребывания Рейгана на посту президента, — говорит Сполд Коффин, служивший в Бурье 40-е годы священником в Йельском университете (ныне он прикладной священник в Нью-Йорке). — США в культурном отношении станут выжженной землей. «Это конец некоммерческого театра, великого народного бесланетного театра, — говорит Джозеф Палп, известный импресарио.

«Мы вырастим поколение истощенных и невежественных детей», — предсказывает доктор Спок, который недавно был вновь арестован (через 12 лет после демонстрации протеста против войны во Вьетнаме) за то, что он вместе с другими представителями интеллигенции прервал доступ в центральный подъезд Белого дома в Вашингтоне, встав там, прямо перед входом, на молитву. Возмущенные голоса звучат также по некоммерческому телевидению.

В этом протестующем хоре слышны разные голоса, и его участники руководствуются разными побуждениями. Так, например, он объединя-

ет и тех, кто активно выступал против войны во Вьетнаме, и бывших участников этой войны. Но Белый дом и конгресс, контролируемый Рейганом, больше не ассигнуют денег на нужды культуры. Они сократили субсидии до нуля независимо от целей, на которые выделялись средства. Верно ли, что в США Рональда Рейгана ждет наступление на культуру? Вот что говорит сенатор П. Тонгес в новой руководящей группе ерств деятелей, настроенных враждебно к культуре, например новые христиане, которые собираются запретить Дарвин и его теорию эволюции, ряд сторонников свободного предпринимательства, которые с удовольствием ликвидировали бы даже начальные государственные школы.

Уолтер Мондейл, занимавший при Картере пост вице-президента, а ныне адвокат, утверждает: «Есть много всяких причин», — говорит он, — по которым совершенно справедливо выдвигать требования, но не всегда можно добиться требуемого. Не нужно быть таким жестоким, как Рейган и его министр бюджета, чтобы понять, что сейчас не эпоха изобилия. Однако есть также ситуации, когда сокращение ассигнований, какими воображаемым оно ни было бы вызвано, может повлечь за собой серьезные последствия, и в ряде случаев против этого необходимо вести решительную борьбу.

Да, убивает!

ТАК УБИВАЕТ ЛИ РЕЙГАН КУЛЬТУРУ ПРЕДАВАЕМ ЧИТАТЕЛЮ МНЕНИЯ РЕЖИССЕРА ОДНОГО ИЗ ТЕАТРОВ НЬЮ-ЙОРКСКОГО БРОДВЕЯ ГАРЛЬДА ПРИНСА И ВИДНОГО ТЕ-

Гарльд ПРИНС:

Вопрос: Почему вы выступаете против любых сокращений федеральных ассигнований на нужды искусства?

Ответ: Я издавна убежден, что средства, которые правительство США тратит на помощь искусству, настолько мизерны, что о них даже невольно говорить в такой большой стране. Это также 158,5 миллиона долларов в год — скромный бюджет Национального фонда искусств — для государства размером с Соединенные Штаты? (Менее одного доллара на гражданина США).

Вопрос: Действительно ли фонд способствует повышению качества искусства?

Ответ: Средства фонда помогают молодым людям и искусству повышать свой уровень в такой степени, что сейчас американские актеры могут сравниться по профессионализму и артистичности с актерами других стран.

Вопрос: А как насчет утверждений о том, что налоги, собираемые со всех американцев, не должны использоваться на поддержку истинной культуры, которую ценит лишь незначительная меньшинство?

Ответ: Просто обидно, когда кто-то отзывается о подлинном искусстве как об искусстве

АТРАЛЬНОГО КРИТИКА РОБЕРТА БРУСТЕЙНА, ОПУБЛИКОВАННОЕ ЖУРНАЛОМ «НЮ С ИМЮ» «ВОРД РИПОРТ», ОНО НЕ РЕШАЮТ НАЗВАТЬ ВСЕ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ — В СОВРЕМЕННЫХ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ ЭТО МОЖЕТ КОНЧИТЬСЯ ПЛОХО. НО И В ИХ ОДНОРОДНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ ДАЕТСЯ НЕДУМЫСЛЕННЫЙ ОТВЕТ: ДА, УБИВАЕТ!

Роберт БРУСТЕЙН:

Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Вопрос: А что вы можете ответить тем, кто заявляет, что помощь искусству должна быть делом лишь частного сектора?

Ответ: Это смехотворное утверждение. Ему можно только удивляться.

Вопрос: Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Вопрос: Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Вопрос: Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Вопрос: Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Вопрос: Я не могу говорить с оптимизмом об общей культурной ситуации в Соединенных Штатах, но утверждаю, большее число людей искусства, которые, несмотря ни на что, продолжают работать. Если останутся существующие наши лучшие организации, занимающиеся искусством, и они будут учитывать в своей деятельности потребности деятелей искусства, то серьезная культура все-таки выживет. Но сейчас меня очень беспокоит то массовое искусство, которым начинают души простых американцев: оно, как правило, способно лишь усыпить и истощить.

Кровь на ракетах

США Взяли курс на достижение военного превосходства, вновь пускаясь в ход ядерным оружием. Они пытаются принести к преступной мысли о допустимости ядерной войны.

ВСЕ ЭТО ВЫЗЫВАЕТ ВОПЛОЩЕНИЕМ ТРЕВОГУ И ОЗЛОБЛЕННОСТЬ СРЕДИ САМЫХ ШИРОКИХ СЛОЕВ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, В ДЕЛЕ ЗАЩИТЫ МИРА, КАК ОТМЕЧАЛ ТОВАРИЩ

9 сентября 1980 года восьмерым людям удалось проникнуть в сборочный цех компании «Дженерал электрик». Они уничтожили накопленные двух ядерных боеголовок типа «Марк 12 А» и пролили кровь на документацию и инструменты. Вот имена этих людей: Дэвид Берриган, Филипп Берриган, Дин Хаммер, Карл Кабат, Элмер Маас, Эйн Монтегери, Молли Раш и Джон Шухард.

По обвинению во вломе, неподчинении властям, нанесении материальных разрушений и вооруженном нападении всем им грозит заключение в тюрьму сроком не менее 20 лет.

За три дня до начала первого политического процесса «эры Рейгана» мы встретились с Дэвидом Берриганом и Эйн Монтегери и попросили рассказать об их деятельности.

Монтегери: Когда мы оказались в механическом цехе завода, один из наших товарищей обнаружил несколько накопленных для ракет. Он взял два из них в руки, положил на стол, а мы все вынули наши молотки...

— И вы нанесли по накопленным удар, но так ли?

Дэвид Берриган: Я лично не занимался этими накопленными. У меня в тот день очень болела спина, и я не мог держать в руках молоток. Но я пролил нашу кровь на чертежи и документы.

— Какую кровь вы использовали?

Берриган: Это была наша кровь. Кровь пяти наших товарищей. Мы хранили ее в десяти бутылочках из-под молока.

— И вы пролили кровь на документы...

Монтегери: Когда мы разбили накопленные, мы пролили на их остатки нашу кровь.

— Сколько сотрудников компании находилось в цехе, когда вы занимались накопленными?

Берриган: В цехе никого не было. Он был совершенно пуст. На нас снизошла удача и больше провадание...

— И после этого...

Берриган: Мы встали в круг и начали читать молитвы. Так ведь это было?

Монтегери: Да, мы читали молитвы. Мы положили наши молотки рядом с ракетами, так как увидели, что в цех входит люди, а мы не хотели, чтобы у нас в руках что-то было, когда они приближались. Повторю: мы их оттолкнули в сторону, пролили кровь на ракеты, вышли в центр цеха и скрестили наши руки.

— Эти люди, не забыли они вас?

Берриган: Нет. Хотел, впрочем, они начали драку с Филом.

Монтегери: Один охранник схватил Фила. Но когда он увидел, что наш товарищ не намерен сопротивляться, он выпустил его, и Фил присоединился к нам. Они потребовали, чтобы мы вышли в коридор. И мы пошли вперед. И шла в конце процессии и прорывалась, что «мы это делаем ради ваших детей».

— А затем вас арестовали и увезли.

Берриган: Они посадили нас в карцер и

Л. И. БРЕЖНЕВ НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОСТОРОННЫМ НАБЛЮДАТЕЛЕМ ОН И НА СЛУХИ И КАНДОГО.

ДЕЯТЕЛИ БРАТРЕВ БЕРРИГАН И ИХ ТОВАРИЩИ, О КОТОРЫХ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ПЕРЕПЕЧАТЫВАЕМОМ НАМИ СЕГОДНЯ СТАТЬЕ ИЗ ГАЗЕТЫ «ВЫЛЕДЖИ ВОЯС», ПОДТВЕРЖДАЮТ ЭТУ МЫСЛЬ.

местной тюрьме, где мы пробыли весь день, правильно? Нам не давали ни есть, ни пить. Но мы чувствовали себя великолепно: обновленными и в прекрасном настроении.

— Вы всецело стремитесь придать политическую окраску процессу.

Берриган: Именно так. Поэтому мы сами защищаем себя.

— Почему вы совершили этот поступок?

Монтегери: Мысль о том, что я могу положить руки на ракету и начать разбивать ее, кажется мне прекрасным свидетельством того, что должно сделать человечество для собственного выживания. Наш поступок — наше послание человечеству. Я всегда верила, что, если мне представится такая возможность, я непременно должна ею воспользоваться.

Берриган: Нет, это великодушное. Это прекрасное! Мы можем теперь сказать, что совершили первый акт атомного разоружения в США за последние 25 лет.

— Что вы думаете о движении сторонников мира в нашей стране?

Берриган: Только то, что человеческие знания нельзя отдавать на откуп атомным маньякам.

— Итак, на ваш взгляд, главная моральная проблема сейчас заключается в том, чтобы бороться с гонимой вооружения?

Берриган: Совершенно верно.

— Наблюдается ли подобная ситуация в 60-е годы?

Берриган: Нет, сейчас ситуация хуже. Оружие — и в качественном, и в количественном аспекте — стало более смертоносным, и именно поэтому положение в мире приняло угрожающий характер. Угроза делу мира возросла; есть силы, готовые в любой момент использовать смертоносное оружие.

— Именно сейчас, возможно, вы потеряете 10 лет жизни. В тюрьме. Вы пошли на очень серьезный шаг в своей жизни.

Монтегери: Три недели я мучался перед принятием решения. Я твердо знал, что и хочу совершить, но, конечно, не могла даже представить себе, что нам удастся разрушить боеголовки... Я думаю, что пришла единственно правильное решение.

— Какие антивоенные акции вы предпринимали ранее?

Берриган: С 1973 года мы копали могилы перед зданием Белого дома, символизировавшие возможное будущее человечества. В Пентагоне мы пролили кровь на стены этого здания. Мы пролили кровь на портреты генералов. Мы приковывали себя наручниками и дриерам. Одновременно мы сажали деревья и возделывали сады. И лопачили в вырытые нами могилы... Нам насильно вытаскивали оттуда. И это повторялось вновь и вновь, из года в год... Все наши действия, разумеется, игнорировались средствами массовой информации. Все эти годы у нас не было ни малейшей возможности публично обратиться к людям.

Д. Рангити оказался бумерангом. Брошенный преступной рукой американского империализма



В странах Западной Европы ширится волна протестов против наращивания американцами нового оружия массового уничтожения. Мощные антивоенные демонстрации состоялись в Лондоне и Париже.



«В международном сообществе существует мнение, что политика администрации Рейгана в ООН резко отклоняется от курса ее предшественника. Она лишила стремления к сотрудничеству, если вообще не враждебна.»

«Для новой американской администрации кампания по борьбе с так называемым международным терроризмом — это лишь современный вариант антикоммунизма времен «холодной войны», нацеленный на то, чтобы подогреть американцев к новому раунду интервенций.»

«Нью-Йорк таймс» [США].

«То, что в Рейган выдает за свою внешнюю политику, представляет собой не более чем коток риторики, в большинстве своем пустой, плюс обожание любого антикоммунистического режима, какой бы позорной репутацией он ни пользовался.»

«Вашингтон пост» [США].

«В международном сообществе существует мнение, что политика администрации Рейгана в ООН резко отклоняется от курса ее предшественника. Она лишила стремления к сотрудничеству, если вообще не враждебна.»

«Нью-Йорк таймс» [США].

ПРИ въезде в местечко — безыколонка, за ней — деревенская идиллия: церковь, школа, закусочная на скорую руку «Кухня мамы» и почти сразу — другая окраина. Я в штате Орегон, США, в местечке Алсо с населением в двести душ. Названия Алсо с недавних пор связано с временной, но окончательной еще победой над субстанцией, которая когда-то была рождена в реторте химиков: «2-4-5-T» — это химическая формула «2-4-5-трихлорфеноксиановой кислоты» — химического соединения, синтезированного впервые в 1944 году и после второй мировой войны широко применяемого в сельском хозяйстве для уничтожения сорняков.

Гроз сорняков обрела печальную известность после того, как Соединенные Штаты Америки применили это средство в войне против вьетнамского народа для уничтожения лесов в джунглях. Здесь, в Орегоне, его используют для уничтожения мелкой кустарниковой поросли. Точнее говоря, использовали. Дело в том, что все время женщины из Алсо добились того, что американская служба по охране окружающей среды («СООС») в Вашингтоне вынуждена была внести это химическое средство в список ядовитых отравляющих веществ. Женщины удалось на неопровержимом фактическом материале доказать, что в их регионе у рожицы увеличилось число выкидышей именно после того, как эта «чертова гады» рассеивалась над лесами с вертолетов.

В ФРГ же это химикаты с латинским языком называются до сих пор разрешен к применению. Вот почему я приехал в Орегон, в местечко Алсо. Вонни Хилл и ее муж Тони Хилл живут со своими четырьмя детьми примерно в пятидесяти километрах от Алсо, в глухом лесу, вдаль от цивилизации. «Как у вас появилась мысль о том, что выкидыши и рождение детей-уродов связаны с применением этих гербицидов?» — спрашиваю у Вонни Хилл.

«Все началось летом 1975 года», — отвечает она, протягивая мне чашку чая. Тогда она случайно прочла где-то об экспериментах на обезьянах с применением «2-4-5-T», которые проводил Джеймс Аллен в Висконсинском университете. Аллен установил, что «2-4-5-T» вызывает у макаков выкидыши и приводит к порокам развития обезьян. «Весной того же года, — рассказывает Вонни, — у меня случился выкидыш, которому врач, давно зная меня, не нашел объяснения. Когда я затем, больше, начал говорить, для описания событий обратилась в одну из сельскохозяйственных организаций, которые мне сообщили, что за месяц до этого все местность была опрыскана с воздуха этим самым «2-4-5-T».

Вот тогда-то у Вонни и зародилось первое подозрение, тем более, что она узнала о целом ряде выкидышей у ее подруг и знакомых в то же самое время. И она пошла по следам этих событий, начала собственное расследование. К весне 1978 года Вонни Хилл зарегистрировала одиннадцать случаев выкидыша, из которых десять произошли вскоре после обработки местностей названным гербицидом.

Несколько дней спустя, когда я уже в Нью-Йорке, встретился с Ирвингом Зелником, крупнееющим по охране окружающей среды, и бросил этот упрек в опоздании ученым, а онидал резких возражений. Но был ошарашен его совершенно однозначным суждением. «С начала пятидесятых годов», — поведал мне Зелник, — мы знали о тяжелых последствиях, которые вызывает «2-4-5-T», особенно один из его компонентов, «ТСДД», который позже, с событиями в Севело, обрел мрачную известность. И тем не менее не нашлось никого, кто занялся бы серьезным исследованием вызываемых им заболеваний: раковых опухолей, выкидышей».

И только теперь, сказал Зелник, благодаря инициативе женщин из Алсо и растущим протестам тех пострадавших американцев, которые воевали во Вьетнаме, именно в местах, где американские самолеты распыляли ядовитое вещество, получившее название «оранжевый реактив», протесты, которые не удалось заглушить, начались обширная исследовательская работа.

Прежде всего предстояло медицинское обследование всех работающих на химических предприятиях в Дженксвилле, штат Арканзас. Эти предприятия были среди главных поставщиков «оранжевого реактива» для американской армии. На канистрах, отправлявшихся с этих заводов, стояла четкая маркировка — «оранжевый реактив». И в рабочих других химических заводов вдруг проявилось внимание исследователей. После названного и обследования этих заводов нужно было подчеркнуть Зелником, взять «люди миссископ» участвовавших в американской войне во Вьетнаме военнослужащих США.

Я выспрашиваю у Фронки Парсонса из вайтинговской «СООС» (служба охраны окружающей среды), можно ли вести речь об опасности применения «реактива». Парсонс симпатично засучивает рукава, как бы показывая тем самым, что он не тех, кто могут запутать владельцев химических заводов. «Мы чувствовали, что когда-нибудь нам придется принимать какое-то решение: ведь опыты на обезьянах и вьетнамский опыт применения «оранжевого реактива» давно уже дали серьезные основания для того, чтобы занести этот химикат в черный список отравляющих веществ».

Парсонс совершенно ясно, почему промышленники выступают против запрета этого гербицида. Больше всего они боятся, что им придется возмещать убытки пострадавшим, боятся тех миллионов жалоб, которые потоком хлынули и могут хлынуть на производителей этого отравляющего вещества.

На слушаниях в Вашингтоне приглашена Гизела Грин. Это одна из женщин, которые жили в штате Орегон борясь против «2-4-5-T». Она живет с мужем, Салти Гринном, и двумя малолетними сыновьями. В самой что ни на есть лесной глухомани Гринны владеют значительным участком леса, представляющим в Орегоне солидный капитал: каждый кубический метр словой древесины идет по хорошей цене. Я начинаю разговор, беря бына за рога: «У вас тоже был выкидыш?» Гизела отрицательно качает головой. «Почему же вы тогда выдете против «2-4-5-T»?» — «Мы уже два с половиной года выращиваем здесь овощи, не применяя химикатов. В один прекрасный день я увидела неподалеку от нас перелет. Сначала я не подумала ничего плохого. Но потом, присмотревшись, заметила, что этот вертолет фирмы «Эвергрин» оставал за собой в воздухе шлейф из химикатов. «Эвергрин?» — подумала, — известное название.

После этого ядовитого дождя овощей и деревьев на ферме Гриннов начали погибать, за несколько часов, листья приобрели коричневою окраску, головки цветков отвалились, и соевый зеленый образовались дыры. Потом ядовитое облако было затгнуто ветром в долину и довершил там свой чудовищный пир. «Примерно таким вот образом выглядела и деформация во Вьетнаме», — с горечью сказал Салти.

«Но ведь примененный здесь химикат «2-4-5-T» содержит «ТСДД» в три тысячи раз меньше, чем «оранжевый реактив», распылявшийся во Вьетнаме», — этими словами я надеваю на себя, против своей воли, тогу адвоката дьявола.

Бумеранг, пущенный преступной рукой

ПОСЛЕ второй мировой войны США стали интенсивно разрабатывать химическое, биологическое и бактериологическое оружие, хорошо известно о варварском применении такого оружия во Вьетнаме и некоторых других странах. В октябре минувшего года кубинская газета «Гранма» писала о получении огласку преступных планов ПЕНТАГОНА использовать эти виды оружия против Советского Союза и Кубы. В своем выступлении в городе Лас-Танасе на массовом митинге по случаю дня национализации и восстановления товарищ Фидель Кастро заявил, что правительство Соединенных Штатов должно ясно понять всю опасность подобных авантюризм. Последствия новой войны для человечества, будь эта война ядерной, химической или бактериологической, постигнет катастрофично, но, как показывает жизнь, катастрофа порою не ждет объявления войны. Она может наступить в мирное время. Достаточно вспомнить хотя бы последний скандал в связи с разрабатываемым на Пиренейском полуострове эпидемией, вызываемой «нетипичной пневмонией», выявленной, по мнению экспертов, у одной из последних американских баз бактериологического оружия, расположенной в Испании.

На слушаниях в Вашингтоне скандал подслушивается, думается, едва ли. Это подтверждает и публикуемая ниже статья, лически засучивает рукава, как бы показывая тем самым, что он не тех, кто могут запутать владельцев химических заводов. «Мы чувствовали, что когда-нибудь нам придется принимать какое-то решение: ведь опыты на обезьянах и вьетнамский опыт применения «оранжевого реактива» давно уже дали серьезные основания для того, чтобы занести этот химикат в черный список отравляющих веществ».

Парсонс совершенно ясно, почему промышленники выступают против запрета этого гербицида. Больше всего они боятся, что им придется возмещать убытки пострадавшим, боятся тех миллионов жалоб, которые потоком хлынули и могут хлынуть на производителей этого отравляющего вещества.

На слушаниях в Вашингтоне приглашена Гизела Грин. Это одна из женщин, которые жили в штате Орегон борясь против «2-4-5-T». Она живет с мужем, Салти Гринном, и двумя малолетними сыновьями. В самой что ни на есть лесной глухомани Гринны владеют значительным участком леса, представляющим в Орегоне солидный капитал: каждый кубический метр словой древесины идет по хорошей цене. Я начинаю разговор, беря бына за рога: «У вас тоже был выкидыш?» Гизела отрицательно качает головой. «Почему же вы тогда выдете против «2-4-5-T»?» — «Мы уже два с половиной года выращиваем здесь овощи, не применяя химикатов. В один прекрасный день я увидела неподалеку от нас перелет. Сначала я не подумала ничего плохого. Но потом, присмотревшись, заметила, что этот вертолет фирмы «Эвергрин» оставал за собой в воздухе шлейф из химикатов. «Эвергрин?» — подумала, — известное название.

После этого ядовитого дождя овощей и деревьев на ферме Гриннов начали погибать, за несколько часов, листья приобрели коричневою окраску, головки цветков отвалились, и соевый зеленый образовались дыры. Потом ядовитое облако было затгнуто ветром в долину и довершил там свой чудовищный пир. «Примерно таким вот образом выглядела и деформация во Вьетнаме», — с горечью сказал Салти.

«Но ведь примененный здесь химикат «2-4-5-T» содержит «ТСДД» в три тысячи раз меньше, чем «оранжевый реактив», распылявшийся во Вьетнаме», — этими словами я надеваю на себя, против своей воли, тогу адвоката дьявола.

«Степень опасности и этого химиката огромна», — говорит Салти и упоминает мертворожденных детей в Орегоне и во Вьетнаме.

«Тем не менее», — возражаю я, продолжая играть роль адвоката дьявола, — мнения ученых разделились. Многие из них объясняют ужасные последствия только и исключительно высокой концентацией «ТСДД» в этом химикате. Салти разражается. Он довергает без-

ловно тем ученым, которые предостерегают от чудовищного воздействия химической войны. За период с 1961 по 1970 год над районом Юго-Восточной Азии американцы распылили в целом 20 миллионов литров «оранжевого реактива» для дефолиации лесов, уничтожения посевов и отравления дорог. 20 тысяч квадратных километров джунглей и две тысячи квадратных километров обработанных сельскохозяйственных угодий были надто отравлены там. Отравленные манговы леса восстановятся не раньше, чем через сто лет. Химическая война США во Вьетнаме обрушилась и на мирное население. Количество мертворожденных детей увеличилось в 50 раз. В салтовском Музее военных преступлений представлены страшные экспонаты: мертворожденные дети с двумя головами, четырьмя ногами или, связям, дети, у которых отсутствует мозг. На стеклянных банках с этими экспонатами надписи: «Результаты «оранжевого реактива».

После химического нападения американцев среди вьетнамского населения резко подскочила смертность от рака печени.

По данным ученых, действительно названное отравляющее вещество подверглось по меньшей мере два поколения человек. И ним следует приключиться в американских войсках, жандарм, а также солдат южновьетнамского маринеточного корпуса, воевавших против ДРВ. Один из них, Майкл Райен, свидетельствует: «Никто из посвященных не объяснял нам, насколько опасно это химическое оружие».

В 1968 году, когда Райену было 20 лет, он вернулся из Вьетнама больным человеком: он выскочил, как свекот, страдал хронической головной болью, ноги отекали, на коже образовались красные струны, которые нужно было удалять хирургическим путем. Нильс полковник Райен сообщает: «Многие эти явления остались у меня и поныне. Часто я не могу выйти на работу из-за разламывающих головных болей». Семья Райена живет в полутора часах езды на машине от Нью-Йорка, в Стоун Брук, там, где Лонг-Айленд наиболее красив — белые маленькие домики с ухоженными палисадниками.

«Конечно, здесь жить можно», — говорит мне жена Райена, — но это обходится нам довольно много, особенно из-за болезни Майкла и Керри». Керри сидит тут же, в кресле-коляске. Он родился в 1971 году в весьма далекой поронарии, в правой ее руке отсутствует кисть, у нее нет наружных половых органов и, кроме того, у нее отверстие в сердце и двойная матка. Миссис Райен продолжает: «Сверчок моя работает акушеркой в клинике в Бронксе. Она помогла мне при родах и сразу же обнаружила все эти ужасы». Три с половиной месяца Керри лежала в клинике. Малышку неоднократно оперировали, затем отправили домой, но вскоре вернулись в больницу, чтобы хирургически ликвидировать пороки в сердце.

Миссис Райен продолжает рассказывать подробности: «Когда ее выписывали из клиники, врачи сказали нам, что Керри никогда не сможет ходить, говорить и видеть. Но мы не сдались. Райганов поехали после длительного лечения девочка обрела зрение и речь. «Но ходить она никогда не сможет», — говорит миссис Райен. Керри слушает нашу беседу молча. Два года спустя ей пришлось выдержать еще семь операций для исправления других деформаций тела и для того, чтобы она вообще осталась живой. Райганам все это стоило 75.000 долларов.

«Как пришла к вам мысль о том, что в трагедии Керри главную роль сыграл «оранжевый реактив»? — спрашиваю я. Миссис Райен отвечает: «Совершенно случайно. Как-то мы встретили Дюона и Милдред Вудс. Джон работает здесь, в Лонг-Айленде, водителем автобуса. Мой муж знал его еще по войне во Вьетнаме. Джон вернулся оттуда с теми же симптомами и боли, что и Майкл. По возвращении он женился на Милдред, у которой после двух выкидышей родились два сына с тяжкими уродствами».

Майкл Райен и Дюон Вудс рассказали другим участникам войны во Вьетнаме, у жен которых тоже были выкидыши или родились дети-уроды. И тогда они все вместе обратились в организацию ветеранов войны во Вьетнаме, с помощью которой было зарегистрировано еще 77 случаев рождения детей-уродов в семьях тех, кто воевал во Вьетнаме.

Тем временем еще 750 человек из 18 штатов обратились с жалобой как пострадавшие от «оранжевого реактива» в войне против Вьетнама. Но никто не может сказать, когда начнется порный процесс по этому делу. Специалисты оценивают возможную компенсацию за ущерб здоровью воевавших во Вьетнаме американцев примерно в 40 миллионов долларов.

Однако Райен не строит иллюзий: «Спла и другие тех, кто на этом прокламтор реактиве заработал громадные деньги, велики», — говорит он.

Что же, он уже сдался? Райен поясняет: «Даже если мы добьемся своего, так ведь наши дети все равно останутся калеками».

В кого же не попал бумеранг?

Прочитавшая вами, читатель, статья опубликована выходящим в ФРГ журналом «Гео». Перевод ее с немецкого на русский язык, и изменение названия, которое дал ей автор, западногерманский журналист Эмгонт Кох; этот потребовал сам материал. Авторское название звучало — «Обвинитель С.Н.О.С.» (формула химического соединения). Самая из самых обвиняемых детстве стремительно развивающаяся наука, будь то ядерная энергия или химический реактив, не только неслеп, но неверно по существу и глубоко ошибочно. Ведь в смерти, в тяжких увечьях, причисленных людей

ПЕСНИ НАД КРЫМОМ

С 6 по 12 августа в Ялте проходила II Всесоюзная конкурс...

Главного жюри Министерства культуры СССР удостоена заслуженная артистка Литовской ССР...

Среди вокальных ансамблей первое место заняла вокальная группа «Садко» из Тамшанты...

На конкурсе соревновались также ансамбли инструментальной музыки...

В детским Летнем театре состоялся замечательный концерт...

В сельский клуб Совхоза им. В. И. Ленина Харьковского района...

Программа также включает выступления ученых, педагогов, врачей, артистов, композиторов...

Работники клуба Мария Лазаренко, Элла Носенко и Ольга Валентиновна старались...

И. ГАТИ. Звездная ССР. МЕЛОДИИ ДРУЖБЫ

Одним из лучших на Одесской коллегии художественной самодеятельности...

Основа репертуара коллектива — музыкальный фольклор приднестровского края...

И. ИЛЮШИН. ТАМБОВ — ТОЛНА

Иллюстративно-кинематографическая выставка «Венгерская Народная Республика развивается в области научной библиотеки имени А. С. Пушкина»...

В. ЧИСТЯКОВ. ТАМБОВ. СТУДЕНТЫ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ

В Минске состоялась научно-методическая конференция вузов искусств и культуры...

Т. АБАКУМОВСКАЯ. Наш соб. корп. ИСКУСНЫЕ РУКИ ПИЛОТА

Если вы бывали в Симферопольском аэропорту, то наверняка обратили внимание на необычную скульптуру...

Знамя Мишилина Александрия измалась часами налета, Р-5, По-2, Ли-2...



ФОТОСТУДИЯ

«Рига» — необычный фотоклуб. И дело не только в том, что этот клуб-гигант был зарегистрирован во всех национальных республиках...



Такова уж судьба музыканта, звучащего в эфире, — она мгновенно подхватывается...

ПОИСКИ И НАХОДКИ О чем поют ракушки

Воссоздавая обстановку в снимочном доме Ульяновых, сотрудники Центрального музея В. И. Ленина пользовались семейными фотографиями...

ИСКУСНЫЕ РУКИ ПИЛОТА

Если вы бывали в Симферопольском аэропорту, то наверняка обратили внимание на необычную скульптуру...



В своем стремлении к высокой художественности клуб не обходится без благодарных зрителей...

«Не позволяй душе лениться!..»

годовую роль в обнаружении талантливых музыкантов талантливый автор...

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПО БАЗАРНЫМ ЦЕНАМ

ДВАДЦАТЬ лет бы на минуту войдем в положение Г. Шеткина, директора Таганрогского театра...

ИСКУСНЫЕ РУКИ ПИЛОТА

Если вы бывали в Симферопольском аэропорту, то наверняка обратили внимание на необычную скульптуру...



ведет творческую мастерскую — своеобразную школу профессионального мастера для молодых фотографов...

ШАХМАТЫ «МЕЛЬПОМЕНА» «КАССА»

Помните пушкинские строки: Уединясь от всех далеко, в мушкетерской доспехи...

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПО БАЗАРНЫМ ЦЕНАМ

место не падает. Кто знает! Ясно одно: после описанных гастролей в Таганроге...

ИСКУСНЫЕ РУКИ ПИЛОТА

Если вы бывали в Симферопольском аэропорту, то наверняка обратили внимание на необычную скульптуру...

ПРЕМЬЕРЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ НЕДЕЛИ

ВСТРЕЧА ПИСАТЕЛИ С ЗАЛЫГИНА СО СТУДЕНТАМИ И ПРЕОДАВАТЕЛЯМИ ИГУ

ШАХМАТЫ «МЕЛЬПОМЕНА» «КАССА»

Помните пушкинские строки: Уединясь от всех далеко, в мушкетерской доспехи...

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПО БАЗАРНЫМ ЦЕНАМ

ДВАДЦАТЬ лет бы на минуту войдем в положение Г. Шеткина, директора Таганрогского театра...

ИСКУСНЫЕ РУКИ ПИЛОТА

Если вы бывали в Симферопольском аэропорту, то наверняка обратили внимание на необычную скульптуру...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55.