





НАСЛЕДИЕ

РЕЛИКВИИ КАЛУЖСКОЙ ЗЕМЛИ

Два изображения знаменитого монастыря запечатлены в моей памяти. Одно из них на кружке кувасовского фарфора...

Надпись вазы под картинкой на кружке со всеми обстоятельствами сообщила: «Иоанн Введенский Оптина пустынь»...

То, что в начале июля нынешнего года довелось мне увидеть в Оптиной пустыни, мало напоминало фарфоровую картинку...

теритуре «старцев» в народе. Нет сомнения, что беседы со старцами способствовали появлению образа Зосима...

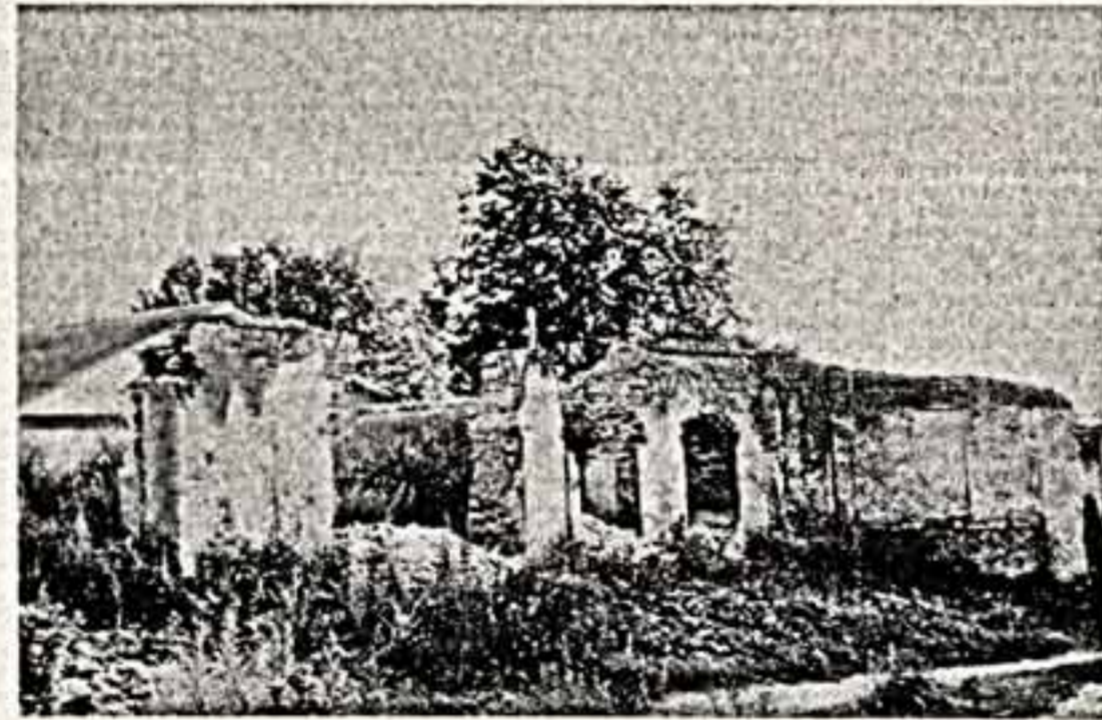
Странно и даже боязно словно ступать под деревьями на прагах почти символической реальности существующими в мировой литературе...

Оптина пустынь пока лишь теоретически считается историко-литературным комплексом и никак не запознано режиму не подлежит.

гнезд» начался еще во времена Чехова и Бунина). Это теперь мы сделали умнее и обстоятельнее и помнили, как важно наполнить прекрасные стены достойным содержанием.

И опять же мучит вопрос, не найдутся фонды и материалы, смутят вселившиеся организмы, подразделения и субординативы...

ТАК БЫЛО ДО РЕСТАВРАЦИИ



ТАК СТАЛО ПОСЛЕ



НИКИТИНСКАЯ В ОСТАНКИНО...

Перелистывая старые блокноты, я неожиданно обнаружил данные торопольские записки, связанные с именем Николая Васильевича Никитина.

Проект приняла, началась работа, но потом остановилась. То, что было уже сделано, заросло бурьяном. Чего только не предлагалось для «укрепления» фундамента!

Несколько лет назад ушел из жизни Николай Васильевич, а его детище — великая в Останкино украшает Москву скоро уже 20 лет.

То же из того, что оно было весьма неожиданным, то ли по другим причинам, но особого гитанизма эта предостережение тогда не вызвало.

за человека бывает подобие «старшинства». — А вы знаете, какие оригинальные выкладки встречались иногда? — заметил как-то Никитин.

Он был глубоко уверен: если правда, что настоящие писатели должны ежедневно писать, то настоящий инженер обязан также регулярно считать.

Бать может, кому-то метод работы и суждения Никитина покажутся странными. Но ведь хорошо известно, что почти у каждого выдающегося

средств и материалов не скупят такую башию. — Многие у нас в стране и далеко за ее пределами известны монументальные скульптурный ансамбль на Манасовом кургане в Волгограде.

Множество опубликованных в еще больше нигде не печатаемых трудов манасовца у Никитина. Он даным данно мог заставить диссертировать. Да все, как говорится, руки не доходили, и лишь в середине шестидесятых годов

я инженерный подвиг. — Обычно архитектор рождает проект, а уж потом к делу приступает конструктор.

Скорее останкинский гигант «справит» свое дваддцатилетие. И сейчас, по-моему, самое время дать ему имя.

М. ТОРЧИНСКИЙ.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Мы — за открытый конкурс!

Недавно наша газета «Тюсская звезда» печатала интервью с главным архитектором города Хабаровска Ю. Живетьевым по поводу просмотры на выставочном зале макета памятника-обелиска, который намечено воздвигнуть в красном центре в честь победы советского народа над милитаристской Японией в 1945 году.

Однако мы должны вернуться к самому делу в конкурсе и не один из представленных и рассмотренных проектов первого места не получил.

В феврале прошлого года в присутствии заместителя председателя крайисполкома И. Кудрова художественным советом и общественностью города был обсужден проект макета памятника, и большинство голосов отдано. Тогда же членами художественного совета Хабаровской организа-

ции Союза художников РСФСР было направлено письмо на имя заместителя председателя крайисполкома, в котором предлагалось организовать конкурс на лучший проект памятника, посвященного народному подвигу. Художникам был разработан проект программы и условий конкурса.

Ведь сколько имеется в стране малоудачливых памятников, которые, являясь эстетическим изъяном, разрушают культурную среду нашего обитания.

Н. БАРАНЧУК, заслуженный художник РСФСР.

Н. ДОБИЛИКОВ, В. СЕЛИВАНОВ, Н. ЧУВАКИН, В. РОМАНОВА и еще 12 подписавших членов Хабаровской организации Союза художников РСФСР, ХАБАРОВСК.





ЭХО «ПРЯМОЙ РЕЧИ»

Прошу продолжить разговор

Прочел статью «Линия бюрократизма» (23 июня с. г.). Замечательная публикация! Сердечно благодарю автора А. Бутенко...

С. ЖУРАВЛЕВ, КИШИНЕВ.

Когда это началось...

Статья Анатолия Бутенко, в точности его «прямая речь» «Линия бюрократизма», помещенная в газете за 23 июня, произвела на меня двойное впечатление.

Хорошо помню, какой тогда был твердый порядок во всем.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

К управленческому аппарату предъявлялись исключительно высокие требования. И они были оправданы.

Всюду чувствовалась высокая мера ответственности, и для бюрократизма не было той благоприятной почвы, которая, к сожалению, помыслась позже.

— Я не доктор наук. Но свое мнение имею. И, кстати, никогда его не менял.

П. РЫЖЕНКОВ, ветеран Великой Отечественной войны, ВПЛЬНСЬ.

Народ гораздо мудрее

Считаю, что статья «Глас народа» в условиях гласности Н. Попова за 11 июня необычайно интересна.

Автор говорит, что глас народа, то есть общественное мнение, может быть ошибочным.

История последних, да и не только последних, десятилетий дает нам тысячу примеров.

История последних, да и не только последних, десятилетий дает нам тысячу примеров, подтверждающих это.

История последних, да и не только последних, десятилетий дает нам тысячу примеров, подтверждающих это.

История последних, да и не только последних, десятилетий дает нам тысячу примеров, подтверждающих это.

Не создавать вакуума

Появление такс самодетальных объединений, «Памятки», «Отечествен» и «Спасения», связано с большим интересом нашего народа к историческим вопросам.

Мы же сами создаем историко-идеологический вакуум. Вот и заполняют его неформальные объединения.

Можно воспитывать патриотизм народа, не забывая об изучении им истории.

Б. МОРКОВКИН, инженер-электрик, Московская область.

О чем забыла «Память»

Участник Великой Отечественной войны, мне 64 года. Во время войны в читал то, о чем говорит Д. Васильев.

Как-то я был на вечерах «Памятки». Там были члены КПСС, комсомольцы, студенты.

И еще, где можно приобрести эту книгу? Какое же творчество!

В. ТОРОШ, РОВНО.

Мне благодарны за добрые слова в адрес рубрики. В свою очередь постараюсь оправдать надежды читателей.

С. ФИЛАТОВ, ЛЕНИНГРАД.

В открытом споре

Считаю, что для того, чтобы разоблачить деятельность эстремистов, аввших верт в этих обществах и объединениях, необходимо практиковать телепередачи, подобные той, что представляет собой «12-4 атака».

С большим вниманием и благодарностью прочитал статью «О подлинных ценностях и мнимых врагах».

С возмущением и удивлением думаю, как могло случиться, что на 70-м году нашей Советской власти находится так много предоставшихся сцен.

Л. РАЗУМОВСКИЙ, скульптор, инвалид Великой Отечественной войны, ЛЕНИНГРАД.

А я одобряю

Мои соседи, мои друзья одобряют действия историко-патриотических объединений.

О массовых и спонтанных могут сказать одно — люди, не исповедующие Христа (не внешне, а внутренне), конечно же, верят в бога, и человечества.

Именно им время распухнуть это.

Именно им время распухнуть это.

Именно им время распухнуть это.

ПОДЛИННЫХ ЦЕННОСТЯХ И МНИМЫХ ВРАГАХ»

Так называемое общество, которое сложилось с нашими идеями, идеями и лют воду на их мельницу!

С увлечением выискиваете многолетние подписки в сослужении.

С увлечением выискиваете многолетние подписки в сослужении.

С увлечением выискиваете многолетние подписки в сослужении.

Золото дружбы

Первые уроки интернационализма я получил не из лекций и книг, а в семье, дома, в повседневной, обыденной жизни.

Воспелся мне вступили в колхоз Ильяича Дьячкова района Крымской области.

И еще один незабываемый для меня факт. В 1944 году на 1-м Прибалтийском фронте мне спас от гибели мой друг майор Нил Ефимович Багров.

И вот эти святые святыя принципы интернационализма являются осквернены, оплеваны и уничтожены господи из «Памятки»!

Ш. ЛЕВИТ, заслуженный работник культуры УССР, ветеран войны и труда, КИЕВ.



С искусством — круглый год

В этом году Тартуская художественная школа отмечает свое тридцатилетие. Ее первые выпускники — ныне известные в Эстонии художники.

Тартуская детская художественная школа. Преподаватель Миг Вагман на уроке живописи. Фото А. Петрова.



ЛЕТНИЕ ЗАБОТЫ, ЛЕТНИЕ ДЕЛА

БЕЗ НАС ОТЧАИТ ТЕПЛОХОД

— Ах, море, море!.. Синие воды, белый парус... — Замечали ли вы, что, глядя на море едва ли не с детства, аной им о нем не вспоминаем.

Сегодня, когда лишь намечаются планы на тринадцатую пятилетку, Госплан уже урезал планы морских теплоходов. И в итоге и десятилетие спустя теплоходов «Морпассфлота» будет меньше, чем сейчас.

Перевозки туристов для него убыточны. Вот отправляется, например, «Тарас Шевченко» в недельный рейс из Одессы до Ватуми.

Эти три с половиной миллиона называются отнюдь не для Ю. Цуканова, утверждающего, что путевки достаются исключительно — некому «принципиальному контингенту».

Открытие свободного рынка отцовской прожорливости позволяет «Морпассфлоту» выправить положение, приобрести и одно, и другое, и третье.



программа передач

с 27 ИЮЛЯ по 2 АВГУСТА

ПОПЕДЕЛЬНИК

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Футбольное обозрение... 9.30 - Фильм - детям...

27 ИЮЛЯ

Мультифильм «Юности», 18.45 - «Юности» во время. 19.00 - «Юности» - похвалы... 21.00 - Визаж...

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ



НОВАЯ ВСТРЕЧА С ВЛАСТЕЛИНОМ ЛЕСА

Около двух лет назад ЦТ показало три телефильма о Робин Гуде... «Восточный лес», «Зеленый круг»...

Учащиеся и педагоги школы-интерната пос. ФАВРИННИЙ, АЛМА-АТСКАЯ ОБЛАСТ.

Где-то зажигается окно...

А за окном своя жизнь, своя история. Ленинградский режиссер Л. Цуцуйковский, создатель фильма «Вот опять окно»...

Поиск решений продолжается

К экономическим методам управления народным хозяйством - такова тема нового выпуска программы «Проблемы»...

ВТОРИЦЕ

В фильме снимались актеры: В. Стрельченко, И. Трофимов, К. Лапов, З. Калитонская, Н. Ургант, Е. Прохорова, А. Овчинников...

28 ИЮЛЯ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ПРАЗДНИК ФОЛЬКЛОРА

Мало кто знает, что Вильгельм Штайнберг, один из создателей знаменитого мюзикла «Вальткер»...

31 ИЮЛЯ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ЮРИЙ ГЕРМАН



Челюю неделю Вильгельм Штайнберг... «Вальткер» - более трех тысяч участников...

НА ГРАНИЦЕ И В «ГЛУБИНКЕ»

Один из сюжетов передачи «Музыка и мы» снимался в тамошней в бресте. Авторы не терпеливо, какую музыкальную продукцию возвозит в нашу страну...

СУББОТА

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

СУББОТА

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

СЕДЬМАЯ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

СЕДЬМАЯ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Первая программа, 7.00 - «Юморок»... 8.35 - Концерт ансамбля русских народных инструментов ЦТ и ВР...

ЧЕТВЕРГ

Кто, если не ты? - 1 пр., 21.35.

Выбирая человека делегатом на XX съезд ВЛКСМ, поручили ему решить проблему строительства ТМ в Хабаровске...

30 ИЮЛЯ

Бушующий ветер в сердце... 1 пр., 21.40.

Зачем вы остаетесь сидеть - спрашивает корреспондент у аудиторов Московского историко-архивного института...

31 ИЮЛЯ

Искусство Польши... 1 пр., 21.40.

Дню возрождения Польши посвящена эскизная программа выставочного зала музея ГИИ...

1 АВГУСТА

Без очереди? - 1 пр., 21.35.

Один из субботних дней студенческая группа передачи «Для всех и для каждого»...

2 АВГУСТА

Через тысячи километров... 1 пр., 21.40.

Совсем трогательный момент было на этой встрече, организованной советским и кубинским телевидением...

3 АВГУСТА

По системе Макаренко... 1 пр., 21.40.

В их доме есть все условия для интересной, насыщенной, самостоятельной жизни. Не оторваны они и от жизни города: ходят в театры, кино, музеи...

4 АВГУСТА

Воскресенье... 1 пр., 21.40.

Вот почему так важен этот разговор, который состоялся в Смоленске... С советской стороны передачу вел политический обозреватель ЦТ Игорь Кудрин...

5 АВГУСТА

Воскресенье... 1 пр., 21.40.

Международный телефестиваль «Радуга», Классические и народные танцы. Визаж, Модные показы, Спортивные конкурсы...

6 АВГУСТА

Воскресенье... 1 пр., 21.40.

Международный телефестиваль «Радуга», Классические и народные танцы. Визаж, Модные показы, Спортивные конкурсы...

7 АВГУСТА

Воскресенье... 1 пр., 21.40.

Международный телефестиваль «Радуга», Классические и народные танцы. Визаж, Модные показы, Спортивные конкурсы...

Одарила Ленина и орден Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Пресса», 125085, ГСП, Москва, А-137, ул. «Прямая», 24.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Ваш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Новослободская улица, дом 73

Телефоны для справок - 385-78-02, отдел писем - 214-61-32.

Б 06821, 50126, Изд. № 2077.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И. ЛЬВОВА.

Искусство Польши

Букеты алых гвоздик

76