



БАМ И ПЕСНЯ, И СТИХ

участие коллективов самодеятельности... в культурно-массовую работу.

Л. КИРПЧЕВСКИЙ, зав. клубом спецподразделения.

Группа ученых бурятского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР обратилась к строителям Байкало-Амурской магистрали...

В октябре поезд тронулся в путь. Настроение у добровольцев... в сборно-разборном варианте.

На третий день дороги был объявлен смотр художественной самодеятельности.

В подарок — библиотека. Адрес — Байкало-Амурская магистраль, станция Бельяна.

С премьерой! В доме культуры строителей «Юность» состоялась премьера недавно созданной здесь театральной студии.

Итак, первая своя премьера в столице БАМ — поселке Тындинском состоялась.

История Псковской области богата героическими традициями. Под знаменем 23 февраля 1918 года...

Итак, показывает весь опыт нашей работы, деятельность учреждений культуры в военно-патриотическом воспитании...

В феврале 1973 года отмечалось 30-летие героического подвига А. Матросова.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины...

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

Бригады радиозавода и швейной фабрики города Великие Луки на тематическом вечере «По ним свершилась наша победа»...

В библиотеке области в работе по военно-патриотическому воспитанию активно используют книжно-иллюстративные выставки.

В июне 1973 года отмечалось 30-летие героического подвига А. Матросова.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР. О присвоении почетного звания народного художника РСФСР Домашникову Е. Ф.

Почетные звания. Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в развитии искусства присвоил почетное звание народного художника РСФСР Домашникову Е. Ф.

Музей на колесах. В длительное путешествие отправился по стальным магистралям Буквинский вагон-музей.

Пусть живые запомнят. Драматический коллектив Дома культуры имени 50-летия Октября...

Маршруты агитбригады. С алма-атинского аэропорта стартовала агитбригада Центрального Комитета ЛКСМ Казахстана...

Этих дней не забыть. Более 200 экспонатов представлено на выставке, открывшейся в Ленинграде.

Пятилетка культуры в действии. Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд...

Всегда в строю. Она спустилась со сцены и прошла до своего места в зрительном зале.

Н. ЕГОРОВА, наш соб. корр. Пролетарск, Ростовская область.



ВСТРЕЧА В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ

Отчетно-выборный пленум ассоциальной секции журналистов, пишущих по вопросам туризма...

Музей на колесах. В длительное путешествие отправился по стальным магистралям Буквинский вагон-музей.

Пусть живые запомнят. Драматический коллектив Дома культуры имени 50-летия Октября...

Маршруты агитбригады. С алма-атинского аэропорта стартовала агитбригада Центрального Комитета ЛКСМ Казахстана...

Этих дней не забыть. Более 200 экспонатов представлено на выставке, открывшейся в Ленинграде.

Пятилетка культуры в действии. Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд...

Всегда в строю. Она спустилась со сцены и прошла до своего места в зрительном зале.

Н. ЕГОРОВА, наш соб. корр. Пролетарск, Ростовская область.

Пятилетка культуры в действии. Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд...

Всегда в строю. Она спустилась со сцены и прошла до своего места в зрительном зале.

Н. ЕГОРОВА, наш соб. корр. Пролетарск, Ростовская область.

Пятилетка культуры в действии. Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд...

ТРАДИЦИЯМ ЖИТЬ!

История Псковской области богата героическими традициями. Под знаменем 23 февраля 1918 года...

Итак, показывает весь опыт нашей работы, деятельность учреждений культуры в военно-патриотическом воспитании...

В феврале 1973 года отмечалось 30-летие героического подвига А. Матросова.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

История Псковской области богата героическими традициями. Под знаменем 23 февраля 1918 года...

Итак, показывает весь опыт нашей работы, деятельность учреждений культуры в военно-патриотическом воспитании...

В феврале 1973 года отмечалось 30-летие героического подвига А. Матросова.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

В прошлом году во всех городах и районных центрах области прошли театрализованные праздники, посвященные 30-летию освобождения Псковщины.

В области широко подвиги патриотического дивизия московских комсомольцев работала «за себя и за того парня».

ЕСТЬ НА СВЕТЕ ПРОЛЕТАРСК...

Светлое ощущение охватывает вас сразу же при въезде в Пролетарск, расширяю доскую станцию. Блистающая лента асфальта омывает белую стелу с названием одного из самых молодых городов области.

ПЯТИЛЕТКА КУЛЬТУРЫ В ДЕЙСТВИИ

Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд, с которого началась Первая Коммуна. О ее сабальных походах и героях рассказывает созданный в начале нынешней пятилетки мемориал.

ВСТРЕЧА В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ

Отчетно-выборный пленум ассоциальной секции журналистов, пишущих по вопросам туризма, состоялся в Москве. Его открыл аступительным словом секретарь правления Союза журналистов СССР Б. Яковлев.

МУЗЕЙ НА КОЛЕСАХ

В длительное путешествие отправился по стальным магистралям Буквинский вагон-музей. Это своеобразный передвижной зал Черновозского районного музея. Жители районных центров и поселков познакомиться с экспозицией, посвященной 30-летию Великой Победы, прослушают лекцию о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, посмотрят документальные фильмы.

Светлое ощущение охватывает вас сразу же при въезде в Пролетарск, расширяю доскую станцию. Блистающая лента асфальта омывает белую стелу с названием одного из самых молодых городов области.

Оки Городовикова. Отсюда уходил в бой красный отряд, с которого началась Первая Коммуна. О ее сабальных походах и героях рассказывает созданный в начале нынешней пятилетки мемориал.

Отчетно-выборный пленум ассоциальной секции журналистов, пишущих по вопросам туризма, состоялся в Москве. Его открыл аступительным словом секретарь правления Союза журналистов СССР Б. Яковлев.

В длительное путешествие отправился по стальным магистралям Буквинский вагон-музей. Это своеобразный передвижной зал Черновозского районного музея. Жители районных центров и поселков познакомиться с экспозицией, посвященной 30-летию Великой Победы, прослушают лекцию о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, посмотрят документальные фильмы.









Фотоконкурс

Ю. КУПРИЯНОВ. «Рабочий оркестр». М. МАЛЫЦЕВ. «Симфония труда».



ЭКОНОМИКА И ТУРИЗМ

Мы углубились в пещеры. Идем из одного подземного зала в другой, заглядывая по дороге в черные щели...

После часа путешествия по подземным дворам и храмам, сотворенным природой, выходим и сверляемому в огнях прожекторов «каменному водопаду».

Все природные красоты пещерного комплекса бережно сохраняются строителями. Искусственные сооружения сведены к минимуму и имеют лишь одну цель: сделать пещеры обходимыми для туристов.

ПЕЩЕРЫ, ПОЛНЫЕ ЧУДЕС

Сейчас, в преддверии нового года, штат «Ново-Афонских пещер» очень мал — всего пять человек. Но в самом ближайшем будущем он будет выглядеть иначе.

Освещение продумано так, чтобы подчеркнуть красоту артефактов, созданных самой природой. Посетителям по всей высоте крупных сталагмитов производят большие впечатления.

Поча? Да. Дело в том, что оборудование пещер еще не закончено. Сюда пускают лишь отдельные группы, а массовое посещение еще нет — официальное открытие запланировано на следующий год.

Экскурсантов будет принимать специализированная фирма «Ново-Афонские пещеры». Это одновременно научное учреждение и крупная туристическая организация.

Поча что в пещерах располагается в основном строители. Но организация «Ново-Афонские пещеры» уже существует и детально готовится к приятию посетителей.

Цифры эти становятся более понятными, когда вспомнишь с размерами хозяйства советского туризма. Он владеет в Абхазии семидесятью объектами, в том числе по семь туристическим и двумя летними горными базами.

В 1972 году абхазский совет начал строить здесь же, в Новом Афоне, второй крупный объект — канатную дорогу на Анакопскую гору. Стоимость этого строительства около 600 тысяч рублей.

Располагал ли совет подобными средствами в 1966 году? Нет, не располагал. В первый год все имущество совета составила примерно 120 тысяч рублей.

Откуда же взялись средства для столь крупного строительства? Больше чем на половину общей стоимости строительства совет взял долгосрочную ссуду у Стройбанка.

Совет — организация мощная. Ее фактическая прибыль только за первые три квартала прошлого года составила 1 миллион 435 тысяч руб.

В 1972 году абхазский совет начал строить здесь же, в Новом Афоне, второй крупный объект — канатную дорогу на Анакопскую гору. Стоимость этого строительства около 600 тысяч рублей.

Располагал ли совет подобными средствами в 1966 году? Нет, не располагал. В первый год все имущество совета составила примерно 120 тысяч рублей.

Откуда же взялись средства для столь крупного строительства? Больше чем на половину общей стоимости строительства совет взял долгосрочную ссуду у Стройбанка.

Совет — организация мощная. Ее фактическая прибыль только за первые три квартала прошлого года составила 1 миллион 435 тысяч руб.

Совет — организация мощная. Ее фактическая прибыль только за первые три квартала прошлого года составила 1 миллион 435 тысяч руб.

Образ действия совета по туризму в Абхазии заслуживает похвалы. Создатель «самодержавного колеса» проекта, инициаторов из проекта туристических объектов и вкладываемых в их дальнейшее развитие. Процесс этот начинается с крупных вложений в создание полноценного, первоклассного туристического объекта, с заботы о сохранении уникального природного комплекса, о его музеефикации.

Образ действия совета по туризму в Абхазии заслуживает похвалы. Создатель «самодержавного колеса» проекта, инициаторов из проекта туристических объектов и вкладываемых в их дальнейшее развитие.

Образ действия совета по туризму в Абхазии заслуживает похвалы. Создатель «самодержавного колеса» проекта, инициаторов из проекта туристических объектов и вкладываемых в их дальнейшее развитие.

Образ действия совета по туризму в Абхазии заслуживает похвалы. Создатель «самодержавного колеса» проекта, инициаторов из проекта туристических объектов и вкладываемых в их дальнейшее развитие.

Образ действия совета по туризму в Абхазии заслуживает похвалы. Создатель «самодержавного колеса» проекта, инициаторов из проекта туристических объектов и вкладываемых в их дальнейшее развитие.

Художественные впечатления эмоциональны по своей природе. Они рождаются в творческой, интеллектуальной «переработке», в осмыслении. Их избыток, если это неорганизованные впечатления человека, не имеет достаточной подготовки, усугубляет эстетическую глухоту и неразборчивость.

Одна из самых беспоконных в сложных задач — как работать телевидению, чтобы вселенски активизировать творческую деятельность детей. Многие исследования констатируют, что школьники недостаточно читают, особенно классические произведения литературы.

РАЗМЫШЛЕНИЯ

НАДО ЕЩЕ УЧИТЬСЯ

Сегодня мы говорим об усовершенствовании системы руководства чтением детей, подростков, молодежи. Видно, настало время разрабатывать и научно обоснованную систему руководства отнесением школьников к стелювидению, чтению литературы, просмотру кинофильмов.

Иногда мы говорим об усовершенствовании системы руководства чтением детей, подростков, молодежи. Видно, настало время разрабатывать и научно обоснованную систему руководства отнесением школьников к стелювидению, чтению литературы, просмотру кинофильмов.

Мы, взрослые, допускаем иногда в оценке воспитательной работы на основе искусства серьезные просчеты, если передоверим цифрам. Столько тысяч детей посмотрели телефильм или спектакль. Получено столько-то тысяч писем...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РОДИТЕЛИ, ДЕТИ

Разговор на тему «Телевидение, родители, дети», который «Советская культура» начала 21 марта, привлек внимание многих читателей.

Тературным произведением. В прошлом году праздник был посвящен А. С. Пушкину. Ныне готовится к изданию юбилейный альбом. В июне юбилей творческой писательской и художественной работы соберутся в Тарханах и будут отмечать со своей работой.

Очень важно, чтобы в борьбе с эстетическим просветом телевизионные программы включились учителя, педагоги. Причем включились последовательно и организованно. Может быть, Министерству просвещения СССР следовало бы издать специальный документ (приказ или инструкцию), обязывающий учителей активно участвовать в составлении расписания для школьников, а главное — контролировать его выполнение.

На одном из республиканских семинаров по педагогической пропаганде в Казани посетителям беседовал с В. Сухомлинским о приближении учителя к искусству. Он удачно говорил о том, как воспитывать любовь к чтению, ибо, по его мнению, именно книга — первоисточник духовного здоровья и нравственного воспитания школьников.

Да, надо еще учиться, чтобы полноценно включать школьный экран в единый дружный ряд с другими средствами воспитания и образования.

Знакомась с телепрограммами творческого объединения «Факел» в Горьком, ясно видны, как на практике методично и кропотливо решается на телеэкране проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Натием с передачи педагогической. Характерно, мне кажется, в этом смысле цикл интересно задуманных передач о классе 7-м «Б».

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

По-моему, телевидение (как и печать, радио) должно воспитывать у детей любовь и уважение к труду, интерес к конкретным профессиям. И передача на эти темы нужно делать яркими, драматическими, с серьезными раздумьями и с юмором. А главное — в них должна быть правда жизни.

ОПЫТ

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни. Этому способствовала и удачно найденная форма разговора. Передача как бы делится на две части. В первой среди учеников телевизионного класса только разглагольствали события очередного сюжета. Настоящая дискуссия началась лишь тогда, когда в телестудию приглашали сверстников наших героев из разных школ города.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.

Видно, здесь нет нужды переказывать все истории, ставшие сюжетом телепередачи о честности, истинной дружбе, чутком отношении к родителям, к общественным поручениям, о взаимном доверии. Важно, что след их остался в памяти ребят, заставил мыслить, всерьез задуматься о своем отношении к жизни.



предмайская хроника
ОГНИ НА НЕВЕ

Каким будет убранство города на Неве в праздничные майские дни? Вот что рассказал главный художник Ленинграда, заслуженный архитектор РСФСР В. Петров:

По традиции, праздничную палитру города составляет два цвета: белый и голубой — цвета государственного флага Российской Федерации.

А в день великой Победы в первомайские «стак» влетают ленты, символизирующие боевые награды Родины в годы Великой Отечественной войны.

Самым главным элементом праздничного убранства города — Невский проспект. 120 фонарей здесь будут декорированы легкими металлическими каркасами, каждый из которых обвешан лентой.

На вышках — надписи, напоминающие о приближающемся празднике Победы. Электрогирлянды, перекинутые через всю ширину Невского, создадут своеобразный плафон, словно сотканный из сверляющих огней.

В праздничные дни на Неве можно будет видеть корабли Краснознаменного Балтийского флота. Здесь вспыхнет красочный фейерверк.

ЛЕНИНГРАД. И. МИКИТА.

СТРОЙКА БЛИЗКА К ЗАВЕРШЕНИЮ

Горячие дни у строителей владивостокского театра «Жемчужина». Этот коллектив возводит здание нового драматического театра. В зрительном зале — тысяча мест.

Во внутренней отделке здания используются декоративная плитка, тиснено-серый гранитный гранит, светлый сибирский мрамор, ценные сорта древесины.

Стройка близится к завершению. Будущим зрителям коллективу Приморского драматического театра имени М. Горького — уже сдан «плод освоения» огромный сценический комплекс.

Владивосток. М. БРИМАН, наш соб. корр.

ФРОНТОВАЯ ЗЕМЛЯНКА В ГОСТИНИЦЕ

«Фронтовой землянкой» станут в первые майские дни вестибюль московского ресторана «Минск». Сюда, на встречу фронтовых друзей, придут ветераны Великой Отечественной войны.

Каждому гостю мы вручим сувениры, — рассказывает заместитель директора ресторана Н. Сухоручко. Наши кулинары предложат разнообразные фирменные блюда.

Москва. А. ПЕТРОВ.

ЗВОНКОГОЛОСАЯ «ТУЛА»

Новые баллы «Тула» и «Юность-2» подготовили к серийной выпуску производственное объединение «Мелодия». Опытные образцы этих изделий высоко оценили преподаватели Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Объединение «Мелодия» ежегодно выпускает двенадцать тысяч духовых музыкальных инструментов. Эта продукция пользуется спросом в нашей стране и за рубежом.

Тула. Н. ЕФИМОВА.

ДЕЛА ШЯУЛЯЙСКОГО ЗАВОДА

Выпускники Шяуляйским заводом телевизора аппараты «Турес» пользуются доброй славой у покупателей. Теперь здесь началось серийное производство новой модели «Турес-207» с экраном 41 сантиметр по диагонали.

Шяуляй. Литовская ССР. Б. МЕШКАУСКИС.

ПРАЗДНИЧНЫЕ МАРШРУТЫ

Завтра от причала Одесского морского порта уйдет рейс до Ялты океанский лайнер «Тарас Шевченко» и теплоход «Башкирия».

Одесса. И. ИЛЮШИН.

ДЕНЬ ГОНЧАРА

В Центральном салоне Художественного фонда республики в эти преддверия дня открылась выставка-продажа керамическим работам народных мастеров. Она приурочена ко Дню Гончара.

Ташкент. Наш соб. корр.

ДВОРЕЦ В НИКОЛЬСКОЙ РОЩЕ

Отлично поработали на строительстве своего Дворца культуры молодые рабочие Челябинского завода железобетонных изделий № 1. И поэтому право в напун Первоймае разрешать аэро ленту было предоставлено секретарю комитета комсомола завода В. Хромых.

Челябинск. Л. ЕРОФЕЕВА.

СУВЕНИРЫ В ПОДАРОК

Правление Художественного фонда РСФСР совместно с комиссиями Союза художников республики по скульптуре, графике и декоративно-прикладному искусству рассмотрело более 200 эскизов, моделей, эталонов и образцов сувенирно-подарочных изделий.

Москва. Л. СОБОЛЕВА.



Фотоконкурс
А. СТРИЖКОВ и А. ГУСЕНКОВ.



ПОКАЗЫВАЮТ РУМЫНСКИЕ КУКОЛЬНИКИ

«Цэндризи» — это имя популярного героя румынской сказки. Так же называется и кукольный театр Бухареста, основанный в 1949 году.

Место встречи — Волгоград

О своем желании принять участие в международном кинофестивале антифашистских фильмов в Волгограде заявили представители кинематографии 26 государств мира.

УРАЛ — ФРОНТУ

Такова тема межзаводской конференции, посвященной 30-летию Победы советского народа над фашизмом.

Урал. Т. БОРОХОВ, наш соб. корр.

ЛИСТАЯ ЖЕНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Стрелки дин и хлопала, как ленты
Матросские бескозырки. В синеюый праз.

Многие писали о Ларисе Рейснер — В. Вишневский, М. Кольцов, В. Инбер, Л. Сейфуллина, В. Шкловский, люди, которые знали ее, работали или сражались рядом с ней.

Лариса Рейснер — автор ярких публицистических книг и талантливых газетных статей, бесстрашный воин в годы гражданской войны.

Через неделю после 25 октября на улицах Петрограда появилось обращение ВЦИК к людям культуры и искусства.

Мы беседуем с литературоведом, кандидатом филологических наук Элеонорой Степановной Соловей.

ПОДАРОК МАРШАЛУ

«Маршалу Советского Союза тов. Васильевскому А. М. от коллектива Московского ордена Ленина автозавода в день выпуска миллионного листопада-пулемета.

Интересна история этого листопада-пулемета (ЛПШ). Он был передан коллективом предприятия начальнику Генерального штаба Советской Армии, Маршалу Советского Союза А. М. Васильевскому.

Прошло время, и А. М. Васильевский сдал ЛПШ в один из arsenалов. Теперь листопад-пулемет включен в экспозицию Государственного Исторического музея.

Москва. В. АБРАМОВ.

НАША СОВРЕМЕННОСТЬ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛАРИСЫ РЕЙСНЕР

теской скамьи улеке ее сложил, противоречивый и вместе с тем удивительно цельный образ писательницы-революционерки.

Лариса Рейснер не только сразу и безоговорочно приняла революцию, но и активно включилась в борьбу за новую жизнь, за новую культуру, рожденную Октябрьской революцией.

Через неделю после 25 октября на улицах Петрограда появилось обращение ВЦИК к людям культуры и искусства.

Лариса Рейснер была рожденной газетщицей: «Благодаря» за оформление полосу, за способы и формы подачи фактов.

В издании «Жизнь культуры» Лариса Рейснер была рожденной газетщицей: «Благодаря» за оформление полосу, за способы и формы подачи фактов.

РАСКРЫВАЯ ДУХОВНУЮ СУТЬ

«В конце 30-х годов на выставке «Индустрия социализма» появилась картина В. П. Ефанова «Не новая родина».

И дело, конечно, не только в артистизме. Можно быть великим живописцем, но нельзя быть хорошим портретистом.

Л. ЗИНГЕР, кандидат искусствоведения.

иом, художником А. Бенга и другим обсуждает проблему издания русских классиков. В годы гражданской войны заведует культурно-просветительным сектором Волжско-Каспийской флотилии.

История, к сожалению, подчас скрыта, не дает нам живых деталей, оставляя лишь факты.

Знакомые с многочисленными заводскими клубами, народными театрами, кружками, с репертуаром профессиональных театров, в чью задачу устремилась незнакомая ранее публике, начинающая журналистка своим острым умом уловила новую струю в культуре.

Лариса Рейснер была рожденной газетщицей: «Благодаря» за оформление полосу, за способы и формы подачи фактов.

И дело, конечно, не только в артистизме. Можно быть великим живописцем, но нельзя быть хорошим портретистом.

И. КАРТАШОВА.

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИОВЕЩАНИЕ» № 4

Очередной номер журнала рассказывает о телевизионных радиопередачах, посвященных 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В номере программы Центрального телевидения «У-а студия», в которой рассматриваются вопросы международных отношений.

«В МИРЕ КНИГ» № 4

Номер открывается статьей «Новые страницы Ленинки», посвященной выходу в свет XXVIII Ленинского сборника.

Под рубрикой «Обзоры» читатели познакомятся с работами М. Ульянова, С. Юрского, Ю. Завяжского, А. Панамова и других в радиоспектаклях.

Под рубрикой «Писатели и годы» опубликован очерк Р. Шейко «Два стрелка одного года».

Значительная часть номера посвящена насущным вопросам пропаганды литературы, книжной торговли, деятельности организаций Всесоюзного добровольного общества любителей книги.

«Острые углы» — размышления вокруг эксперимента со сданой макулатурой.

НОВИНКИ КОСМЕТИКИ

Внешнеторговое предприятие «ДР» вывело на экспорт косметику, показавшую высокие результаты в парфюмерии.

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина, 125865, ГСП, Москва, А-47, улица «Правды», 24. Б 06699. 50126. РИС. В. Власова и В. Ашманова.



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.