







СПРАШИВАЙТЕ— НЕ ОТВЕЧАЕМ...

Виктор ОРЛОВ

ПИСЬМА пишут разные — слова, болезни... Это не я сказал. Это поэт сказал...

Вот я и читаю письма. «...А учусь на пать. Сейчас я председателю совета Дружбы...

И читаю письмо Фсуну Танн и думаю совсем о другом письме. В понедельник мне выслать в Ленинград...

Письма пишут разные. Но вот что главное — на каждое письмо должно быть отвечено...

Вот я и читаю следующее письмо. Пишет Ламина Тамсия Петровна из Москвы...

Стял снег. Ответа не было. Ламину Тамсию Петровну по-прежнему волновали вопросы развития грузинской музыкальной культуры...

Тамсия Петровна, обеспокоенность и беспокойство в состоянии здоровья товарища редактора, написала нам. И в конце мы послали запрос...

И упали желтые листья. И кружится над землей снег поплалом с дождем. Октябрь на дворе — октябрь!

Мы не будем говорить громко слова об этом, об уважении и человечестве и простом служебном долге...

И, наверное, эти-то люди, как и другие посетители выставки (а их было 3500 человек), теперь не пройдут с бездумным, невнимательным взглядом по лесу...

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ ВЧЕРА в Московском театре оперетты состоялся сорок пятый конкурс «Конкурс красоты»...

В юбилейной спектакле сотня раз выступила заслуженная артистка РСФСР А. Котова...

Спектакль «Конкурс красоты» удостоен первой премии на Всесоюзном смотре музыкальных спектаклей к 50-летию Советской власти...



НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«Морской характер»

Проза Леонида Собольева давно и прочно занимает достойное место среди наиболее популярных, наиболее любимых советским читателем книг...

Фильм воскрешает перед зрителем страсти героической борьбы советских моряков в море...

«Ковер и мошенник» Давно ушел из жизни замечательный писатель Казер Чапек, веселый, остроумный и добрый человек...

«Срок семь дней» Жизнь, в котором размещается этот коллектив, так уютно и приятно...

Главное действующее лицо картины — матрос Андрей Кроткий. Мы знаем его с тех пор, как он участвовал в боях за Одессу...

Матрос Кроткий был одним из тех, кто пролежал в Севастополе и дождались освобождения. В боях он и получил ранение...

В картине снимались как голливудские актеры имен — Николай Крючков, Пётр Глебов, Владимир Дружников...

Чтобы добыть редкий ковер, случайно обнаруженный им в комиссионной лавке, Кошкин пытается убедить владельца, что ковер — это не просто старинный предмет...

Слова, произнесенные одним из героев, становятся в картине девизом: «Существует готовность забыть, но забыть человека невозможно»...

Авторы фильма инновационно-функционально подошли к созданию картины. В основу сценария лег роман Пауля Хендриксона...

24 СЕНТЯБРЯ Министерство связи СССР выпустило в почтовое обращение четыре марки с изображением Героя Гражданской войны...



Портрет В. И. Киньдизе. 50-летию ЕРВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (1920—1970)...

Устный выпуск «Советской культуры» 14 октября в Центральном доме журналиста состоялся устный выпуск газеты «Советская культура»...

В концерте, сопровождавшем устный выпуск газеты, свое мастерство продемонстрировали лауреаты и дипломанты только что закончившегося IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады...

НАЗНАЧЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В связи с уходом на пенсию директора Государственного академического Малого театра Союза ССР А. В. Солдатовой...

Главный редактор П. С. ДАРИНКО. Наш адрес: Москва, Центральный дом журналиста...

РЯДОМ С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДИНИКОМ

кутся этим занятием искусством, но едва ли они забудут этот урок наблюдательности и художественного вкуса...

Тут же на выставке познакомились с человеком, которому были адресованы восторги посетителя...

— А мне просто очень нравится дерево, его натуральная фактура, его рисунок, его тонкости...



О ЧУДЕСАХ ПРИРОДЫ И ТВОРЧЕСКОЙ ФАНТАЗИИ

Пеханов, эстетическое чувство является природным чувством, эстетическое — предвосхищено — чувство ритма, гармонии...

— Так вот, если можно так назвать ваш работы удачным, может быть, даже великим...

— Да, пока одной бесовской ночью, — оставляет Елена Дмитриевна, — я не успела...

— Вспомните, я как находила это увлечение, это влечение творческой самовыраженности? Видимо, подсознательно где-то все было...

— Вспомните, я как находила это увлечение, это влечение творческой самовыраженности? Видимо, подсознательно где-то все было...

— И вот, сколько помню себя, тоже бесконечно любил природу, это, вероятно, природная данность...

— Да, это имеет большое значение, — включилась в разговор дочь Пеханова — Ирина Валерьевна Чистова...

— И вот, сколько помню себя, тоже бесконечно любил природу, это, вероятно, природная данность...

— И вот, сколько помню себя, тоже бесконечно любил природу, это, вероятно, природная данность...

— Вот, например, река по дереву, да, — это нас не трогает, не волнует, — говорит Елена Дмитриевна...

— Вот, например, река по дереву, да, — это нас не трогает, не волнует, — говорит Елена Дмитриевна...

— Вот, например, река по дереву, да, — это нас не трогает, не волнует, — говорит Елена Дмитриевна...

Акцентированный облик кремлевских храмов летел мимо посетителя по аллеям с нерегулярными в XV веке дошедшими до нас сооружениями...

Акцентированный облик кремлевских храмов летел мимо посетителя по аллеям с нерегулярными в XV веке дошедшими до нас сооружениями...

Акцентированный облик кремлевских храмов летел мимо посетителя по аллеям с нерегулярными в XV веке дошедшими до нас сооружениями...

КОНКУРС ЗНАТКОВ ИСКУССТВА 10 ОШИБОК НА ХОЛМЕ БОРОВИЦКОМ

Смешав историю основания творческих объединений, историю судьбы уютов величественную, полную уютности значительных событий...

Акцентированный облик кремлевских храмов летел мимо посетителя по аллеям с нерегулярными в XV веке дошедшими до нас сооружениями...

Акцентированный облик кремлевских храмов летел мимо посетителя по аллеям с нерегулярными в XV веке дошедшими до нас сооружениями...

В коллекцию филателиста