



**Газета
Центрального Комитета
КПСС**

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1983

Четверг, 27 января
№ 12 (5644)
Выходит по вторникам,
четвергам и субботам
Цена 6 коп.

ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ ТВОРЧЕСТВА

Выражением сплоченной коллегиальной воли мастеров изобразительного искусства страны, демонстрацией их неколебимой верности делу партии явился VI съезд художников СССР.

От имени всего многонационального коллектива деятелей советского изобразительного искусства участники съезда выразили горячую благодарность Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству за постоянную отеческую заботу о развитии социалистической художественной культуры. Советские художники горды тем, что им выпала честь жить и работать в обществе, где талантливое произведение искусства расценивается как национальное достояние, где их труд стал неотъемлемой частью созидательного труда народа. Как и вся творческая интеллигенция, художники воспринимают дело партии, выражющее коренные изменения советских людей, как свое кровное дело.

Съезд призвал художников утверждать в своем творчестве высокую гражданственность советского общества, бескомпромиссно выступать против пассивных, подражательно-формалистических тенденций, против ремесленничества и натуралистической серости. Советские художники с еще большей энергией и страстью, всеми силами души будут бороться за чистоту и ясность воплощения в искусстве передовых идеалов наших дней, за активное воздействие новой социалистической культуры на общественное сознание эпохи.

Только искусство, несущее в себе мощный заряд исторического оптимизма, правды и красоты, дает сегодня миру уверенность в победе добра над злом, социального прогресса над мировой реакцией, над угрозой войны. В своем обращении к художникам всех стран и всех народов съезд призвал мастеров искусства, вне зависимости от их национальной принадлежности и политических убеждений, от эстетических взглядов и пристрастий, своим творчеством, своей общественной деятельности, всей страстью художника внести свой вклад в предотвращение ядерной катастрофы — крепить дружбу и сотрудничество между народами, содействовать их взаимопомощи.

В активах советского искусства приумножается число произведений, которые вошли в духовную жизнь народа, обогатили традиции социалистического реализма. Как важнейшее достижение современной художественной культуры съезд отметил непрерывно растущие творческие связи с трудовой жизнью народа. Союз искусств и труда стал основополагающим принципом работы художников всех братских республик. Растет и углубляется взаимообогащение национальных культур; труд художников всех народов страны вносит неповторимый вклад в дело дальнейшего подъема эстетической культуры общества развитого социализма.

Сегодня главная задача Союза художников — обеспечить всемерное развитие личной творческой инициативы художников, чувство ответственности за идейный уровень и художественное качество искусства. Все организационно-творческая деятельность союза должна способствовать созданию производств широкого общественного звучания, раскрывающего важные, волнующие современника темы. Художникам предстоит внести свой активный вклад в выполнение разработанной партией Продовольственной программы. Повышенному вниманию требует творческая и шефское сотрудничество с районами Сибири и Дальнего Востока. Нечерноземья, ударнымистройками страны. Следует изыскивать новые формы массовой пропаганды изобразительного искусства, совершенствовать практику проведения выставок, усилив защищение художественной критики.

Качественно новой задачей выступает необходимость подняться на новую ступень работу по созданию эстетически наполненной жизненной среды советского человека — шире разрабатывать совместно с архитекторами и вводить в жизнь комплексные проекты оформления городов и сельских населенных пунктов. Все, что окружает советского человека в быту на работе, в личной и общественной жизни, должно нести на себе печать красоты и хорошего вкуса — на это направил внимание художников XVI съезда КПСС, и здесь со всей отчетливостью вырисовывается ответственное задание партии.

В сегодняшней художественной жизни все более активно заявляется о себе молодежь. Важнейшая задача союза — идейный воспитание своих кадров, руководство молодыми художниками. Следует направлять интересы творческой молодежи на общественно значимые явления современности, со всей чуткостью и требовательностью готовить молодую смену мастеров советского изобразительного искусства.

Предстоящие годы станут временем дальнейшего подъема всего советского изобразительного искусства — залогом тому всобщий творческий подъем, который владеют художниками и который продемонстрировал съезд. Советский художник должен быть достоин своего высокого исторического предназначения — отдать все творческие силы, весь талант делу служения великому народу, делу Коммунистической партии.

МЕСТО ВСТРЕЧИ — СТРАНА СОВЕТОВ

РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНЫХ ВЫСТАВОК 1983 ГОДА

Около шести тысяч организаций и фирм из 32 стран показывают свои достижения на 188 выставках в Советском Союзе, проведенных в прошлом году Всесоюзным объединением «Эксподентр» Торгово-промышленной палаты СССР.

Вопреки политике определенных реакционных кругов, пытающихся ограничить экономические связи со Страной Советов, деловые круги Запада проявляют откровенную заинтересованность в торгово-экономических контактах с СССР. Вот одно из выражений подтверждения этого — общая сумма сделок, заключенных на выставках прошлого года между советскими внешнеторговыми организациями и иностранными уча-

новостройки

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«СК» И ТАСС

УКРАСИЛ ГОРОД

В Ворошиловграде открылся выставочный зал Союза художников Украины.

Этот зал площадью две с половиной тысячи квадратных метров предоставляет воронежцам возможность знакомиться с произведениями из лучших художественных собраний страны, передвижными выставками музеев всех союзных республик.

А. КОВАЛЕНКО.
Ворошиловград.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ В ГОРАХ

Открылся Дворец культуры в Октябрьском — центре крупного сельскохозяйственного района Северной Осетии. В белокаменном здании расположены киноконцертный зал на 600 мест, комнаты для занятий художественным творчеством, народная филармония, библиотека.

С вводом в строй нового Дворца культуры в автономной республике завершено создание единой сети культурно-просветительских учреждений. Теперь здесь однажды объединяют около двухсот сельских и рабочих клубов, домов и дворцов культуры. В них художественным творчеством занимаются свыше 50 тысяч человек.

В. ШАНАЕВ.
Орджоникидзе.

ПРИШЛИ НА ПОМОЩЬ ШЕФЫ

Новый Дом пионеров открылся в городе азербайджанских энергетиков. В просторном двухэтажном здании, возведенном в центре Мингечевира, разместились спортивный и актовый залы, смычные 40 комнат для кружковых занятий.

Шефство над Домом пионеров взяли промышленные предприятия и организации Мингечевира. Завод «Электроизоляция», например, оснастил аппаратами, кружками «Малые люди» и электротехническим, городской театр помог создать кружок бального танца, в редакции местной газеты — фото- и кинокружки.

Э. ДЖАФАРОВА.
Азербайджанская ССР.

УЛУЧШИЛИ УСЛОВИЯ РАБОТЫ

Сотрудники областного и городского агентства «Союзэнерго» в Челябинске перешли в новое производственно-административное здание. В нем расположены наименее ценный комплекс, состоящий из производственной базы, насчитывающей 22 трансформаторные линии, мастерские по ремонту якорей, бытовые комната, гардероб и т. д. Все это заметно ускорит доставку перводвижников в 207 якорных города, улучшит условия работы для 450 человек.

В. БОРОХОВ.
Челябинск.

ГОСТИНИЦА ВОЗЛЕ ПЕЩЕРЫ

Широкая известность пользуется Кунгурская пещерная ледяная пещера, в ней под землей скопо-60 градусов и 30 озер.

Государственная комиссия признала здесь в эксплуатацию туристический комплекс «Ледяная пещера». Он располагает всеми необходимыми удобствами для любителей путешествий. В гостинице с комфортабельными номерами смогут разместиться 350 человек. Здесь же — ресторан, кинозал.

В. НИКОЛАЕВ.
Пермская область.



В музее революционной, боевой и трудовой славы Харьковского труборужного завода (Донецкая область) часто проводятся встречи молодежи с передовиками производственными предприятиями.

Есть о чем рассказать коммунисту с 55-летним стажем Софье Васильевне Черкас. С гордостью вспоминает она о старой большевистской традиции, стойко боровшейся на всех этапах становления и утверждения Советской власти.

Фото А. Афанасьева.

СОСТОЯЛАСЬ БЕСЕДА

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Деминов принял 25 января члена ЦК СЕПГ, министра культуры ГДР Г.-И. Гофмана.

В ходе беседы, прошедшей в сорочечной, товарищеской обстановке, обсуждались вопросы расширения сотрудничества между СССР и ГДР в области культуры и искусства, направления и методы дальнейшего углубления отношений между обеими странами.

В беседе принял участие посол ГДР в СССР Э. Винкельман.

ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Выразительные возможности языка и слова органически сливаются в работах киргизских плакатистов. В экспозиции, открывшейся 25 января в Фрунзе, представлено около семидесяти плакатов, выполненных и признанными мастерами этого жанра, и молодыми авторами.

Эти произведения — свободная летопись трудовых свершений жителей горного края за последние двадцать лет. Плакатисты Республики постоянно в гуще событий. Они были рядом со строителями Токтогульской ГЭС, под-

дневник событий

ПО СООБЩЕНИЯМ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ
«СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
И ТАСС

Алайской и Чаткальской долины, в Центральном доме культуры, возведенном в Средней Азии Ошского тектонического обuyểnния.

Этому событию был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 25 января в Москве, в Центральном доме кино. Награду Родини коллектива «Центральфильм» вручил председатель Госкино СССР Ф. Т. Ермаш.

С докладами выступили В. Цыбкин, председатель бюро творческого объединения московских поэтов, и В. Костров, секретарь правления Московской писательской организации.

Участники пленума говорили о необходимости активнее втогаться в жизнь, быть тесно связанными с практикой коммунистического строительства, говорить языком позитивных идей, решать конкретные задачи народного хозяйства и обороны страны.

В каждом из этих достижений есть большой вклад активистов НТО. Однако страна ждет сегодня от нас не только вакханалии и разработок. Более активной и предметной должна быть работа общества в осуществлении мероприятий по внедрению научных разработок

СОЮЗ НАУКИ И ТРУДА

VI ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ

На передовых рубежах борьбы за успешное претворение в жизнь пятистратегического плана. Продолжительной программы находится 11-миллионный отряд советской научно-технической интелигенции. Представители 130 тысяч первичных организаций 24 отраслевых научно-технических обществ собрались 25 января на VI Всесоюзный съезд НТО, который обсуждает пути более активного участия ученых, инженеров, техников, работников в совершенствовании производства, подкрепление достижений науки и техники в практику народного хозяйства.

Затем был заслушан отчет ревизионной комиссии, с которым выступил ее председатель В. А. Панкратов.

26 января начались приемы по докладам.

Президент Академии наук СССР академик А. П. Александров остановился на задачах, нацеленных прямое отражение в материалах познаний о познании (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Затем был заслушан отчет ревизионной комиссии, с которым выступил ее председатель В. А. Панкратов.

26 января начались приемы по докладам.

Президент Академии наук СССР академик А. П. Александров остановился на задачах, нацеленных прямое отражение в материалах познаний о познании (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Участники съезда участвуют в различных съездах обществ, нацеленных прямое отражение в материалах познаний о познании (1982 г.) Пленума ЦК КПСС.

Участники съезда продолжают производственные аплодисментами восторгом приветствия Центрального Комитета КПСС. Его огласила кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих.

В приветствии подчеркивается, что высокое признание всех членов НТО — постоянно пропагандирует инициативу и активность в решении задач научно-технического прогресса, усиливает общественный контроль за внедрением в практику достижений науки и техники, добиваться повышения роли инженерных и экономических служб в обеспечении выполнения планов и социалистических обязательств на 1983 год и однажды на 1984 год.

Ученые, инженеры и техники Сибири главной проблемой для, от которой решаются в целом, вспомогательными агрегатами. Вот и приходится инженерам и техникам «платить дыры», сквозь сильные механизмы производственного механизации производства.

Ученые, инженеры и техники Сибири главной проблемой для, от которой решаются в целом, вспомогательными агрегатами. Вот и приходится инженерам и техникам «платить дыры», сквозь сильные механизмы производственного механизации производства.

Ученые, инженеры и техники Сибири главной проблемой для, от которой решаются в целом, вспомогательными агрегатами. Вот и приходится инженерам и техникам «платить дыры», сквозь сильные механизмы производственного механизации производства.

В съезде с приветствиями выступили председатель Всесоюзного совета научно-технических обществ СССР В. П. Елизаров, директор ВНИИ электромагнитостроения академик И. А. Глебов, первый заместитель председателя Госплана СССР Я. Н. Рыбов, секретарь ЦК Компартии Грузии С. Е. Хабишидзе, бригадир слесарей по ремонту оборудования Западно-Сибирского металлургического завода А. В. Раздольев и другие.

К съезду с приветствиями обратились представители научно-технических организаций братских социалистических стран, других зарубежных государств, руководители ряда международных организаций.

27 января шестой съезд НТО продолжает работу. (ТАСС).

ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

ТВОЙ ГЕРОЙ?

Не помню, от кого услышал я впервые это наставление Суворова: наберите себе героя! Изберите себе героя, следуйте ему во всем, старейте превзойти его! — кажется, так.

Потребность в герическом воинстве — неизменный этикет нации молодости, наша биографическая черта, переполненная романтизма, как выход из школы или первая любовь. И дальше: «Мы горько упрашивали Остинина, зачем он убил Ленского, зачем не вполне понимали, из-за чего Ленский вышел Остининга. Каждый из нас давал себе слово не отвергать так холодно любви девушек, которая его так полюбила, как Татьяна любила Остининга, и особенно если напишет ему

